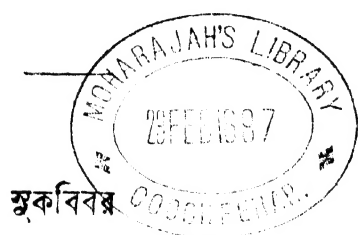




# କବିକଙ୍କ ଚଣ୍ଡୀ ।



ସୁକୁନ୍ଦରାମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କର୍ତ୍ତୃକ  
ସାହା ଗୋଢ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାଷାସ୍ତ ବିରଚିତ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନୀଳମଣି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ଵାରା ସଂଶୋଧିତ ।

କଳିକାତା ।

ଆହିରୀଟୋଲା ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ୮୦୧୨ ନଂ ଘର

ସମ୍ପାଦକ :



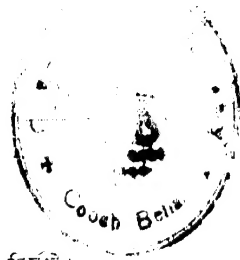
ଶ୍ରୀକେତ୍ରମୋହନ ଧରର

ବେଙ୍ଗାଲି ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ୍ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

ସନ ୧୯୩୫ ସାଲ, ତାରିଖ ୧୭ ଭାଦ୍ର ।

ଶ୍ରୀଗିରିଶଂଘଦାସ ଦୋଷ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

# সূচীপত্র।



নির্ঘণ্ট।	পত্রাঙ্ক।	নির্ঘণ্ট।	পত্রাঙ্ক।
✓গণেশ বন্দনা	১	কার্ত্তিকের জন্ম	১৭
✓সরস্বতীর বন্দনা	৬	গৌরীর প্রতি পদ্মার উদ্দেশ	৬
লক্ষ্মী বন্দনা	২	কলিঙ্গদেশে বিশ্বকর্মার গমন	২০
চৈতন্য বন্দনা	৬	কলিঙ্গের রাজাকে ভগবতীর স্বপ্নাদেশ	৬
ঔরাম বন্দনা	৬	কলিঙ্গদেশে দেবীর পূজারস্ত্র	২১
✓চণ্ডী বন্দনা	৩	কলিঙ্গ ভূপতিকৃত ভগবতীর স্তব	৬
✓প্রভোৎপত্তির কাবণ	৬	নীলাম্বরের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ	২৪
মঞ্জলবাবের গানারস্ত্র	৪	নীলাম্বরের পুষ্পচয়নে গমন	৬
গানারস্ত্রে প্রার্থনা	৬	ইন্দ্রের শিব পূজারস্ত্র	৬
✓সৃষ্টি প্রক্রিয়া	৬	বন্দনবনে ভগবতীর মূর্তিরূপ ধারণ	২৫
দক্ষের প্রতি নন্দীর অভিসম্পাৎ	৭	নীলাম্বরের খেদ	৬
দক্ষের শিববিনন্দী	৮	পিপীলিকারূপে ভগবতীর পুষ্পমণ্ডোপ্রবেশ	২৬
দক্ষযজ্ঞে সূর্য্যর প্রতিষ্ঠা	২	শিবের প্রতি নীলাম্বরের স্তব	২৬
দক্ষযজ্ঞ উৎস	৬	শিবের প্রতি ইন্দ্রের স্তব	৬
কৈলাশে ইতে শিবের হিমগিরি	১০	নীলাম্বর মরণে ছায়ার সহ মরণ	৬
পর্য্যবেগীন	৬	ব্রাহ্মণবেশে ভগবতীর নিদয়াকে প্রবেশ	২৭
শিবের প্রতি ব্রহ্মার স্তব	৬	প্রদান	২৭
ব্রহ্মার প্রতি শিবরূপ	৬	নিদয়ার গর্ভ	৬
গৌরীর রূপমা	১১	নিদয়ার সাধ ভোজন	৬
হিমালয়ে নারদের আগমন	৬	কালকেতুর জন্ম	২৮
নারদের সহিত গিরিরাজের কথোপকথন	১২	কালকেতুর বিবাহের উদ্বেগ	২৯
কামদেব ভ্রম	৬	কালকেতুর বিবাহ	৩০
রতির খেদ	৬	কুল্লনার সহিত কালকেতুর স্বদেশে গমন	৩১
রতির প্রতি সরস্বতীর উপদেশ	১৩	পশুর সঙ্গে কালকেতুর যুদ্ধ	৩২
গৌরীর তপস্যা	৬	কালকেতুর রণে পশুদিগের ভয়	৩৩
মহাদেবের দ্বিঃবেশ ধারণ	১৪	পশুগণের রোদন	৩৪
তপস্যাস্থানে হরগৌরীর কথোপকথন	৬	পশুগণের প্রতি অভয়র অভয় দান	৬
হরগৌরীর বিবাহ	৬	ভগবতীর গোপিকারূপ ধারণ	৩৫
শিববেশ দর্শনে মেনকার খেদ	১৫	কালকেতুর কাননে প্রবেশ	৩৬
মহাদেবের মনোহর বেশ ধারণ	৬	সর্ব্বমঙ্গলার মূর্তিরূপ ধারণ	৬
গণেশের জন্ম	১৬	কাননে কালকেতুর খেদ	৩৭

নিঘণ্ট।	পত্রাঙ্ক
গোধিকা সহ কালকেতুর আগমনে ফুল্ল- রার খেদ	৬৮
অভয়াব মিজমূর্ত্তি ধারণ	৬৮
হর পার্শ্বকীর কৈলাসে গমন	৬৮
হর পার্শ্বকীর কন্দল	৬৯
গৌরীর খেদ	৬৯
চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ	৭০
ফুল্লরার সহিত চণ্ডীর কথোপকথন	৬৯
চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ	৭১
ফুল্লরার প্রতি চণ্ডীর আদেশ	৭২
ফুল্লরার বারমাসা	৬৯
চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ	৭৩
চণ্ডীর মহিষমর্দিনী রূপ ধারণ	৭৪
কালকেতু অঙ্গুরীয় ভাঙ্গাইতে বণিকালয়ে গমন	৭৫
কালকেতুর শুক্ররূপে বনকাটা	৭৬
কালকেতুর বাহুগ্রহ যুদ্ধ	৬৯
চণ্ডিকার প্রতি কালকেতুর স্তব	৭৮
কালকেতুর গৃহ নির্মাণ	৭৯
গঙ্গার সহিত চণ্ডীর কোন্দল	৮০
সমুদ্রের নিকট চণ্ডীর গমন	৬৯
কলিঙ্গদেশে ঝড় বৃষ্টি আরম্ভ	৮১
কলিঙ্গ বাসিন্দগের খেদ	৮২
কালকেতুর নিকট ভাড়ুর স্তব গমন	৮৩
ভাড়ুর বচনে কলিঙ্গপতির দূত প্রেরণ	৮৪
কলিঙ্গপতির সৈন্য সঙ্ক্ৰা	৮৫
রাজকুমারের যুদ্ধে গমন	৬৯
কালকেতুর রণসঙ্ক্ৰা	৬৯
কালকেতুর যুদ্ধারম্ভ	৬৯
রাজ সৈন্যদিগের ভঙ্গ	৬৯
কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ	৬৯
কালকেতুর সঙ্ক্ৰাণে ভাড়ুর গমন	৬৯
কালকেতুর বন্ধন	৬৯
কালকেতুকে লইয়া সৈন্যগণের কলিঙ্গ গমন	৬৯
কলিঙ্গ নৃপতির সহিত কালকেতুর কথো- পকথন	৬৯
কালকেতু কর্তৃক চৌদ্রিশা স্তব	৬৯
কালকেতুর বন্ধন মোচন	৬৬
কলিঙ্গ রাজ্যে প্রতি চণ্ডীর স্বপ্নাদেশ	৬৯
কালকেতুর খুদে গমন ও রাজ্য সে-	

নিঘণ্ট।	পত্রাঙ্ক
নার প্রাণদান	৬৭
ভাড়ুর মস্তক মুণ্ডন	৬৮
নীলাশ্বরের শাপমোচন অন্য শিবের প্রতি ইন্দ্রের স্তব	৬৯
নীলাশ্বরের উদ্ধারার্থে চণ্ডীর শুক্ররূপে গমন	৬৯
পুষ্পকেতুকে কালকেতুর রাজ্য সমর্পণ	৭৬
নীলাশ্বরের নিজালয়ে প্রবেশ	৬৯
রত্নমালার অভিলাষ	৭১
খুল্লনার জন্ম	৬৯
খুল্লনার সহিত ধনপতির কথোপকথন	৭৩
লক্ষপতির সহিত জনাধিন পাণ্ডিতের কথোপকথন	৭৪
ধনপতির সহিত খুল্লনার সম্বন্ধ	৬৯
লক্ষপতির সহিত রত্নাবতীর কথোপ- কথন	৬৯
রত্নাবতীর জামাতা নিরীক্ষণ	৭৫
দুর্জলার নিকটে লহনার খেদ	৬৯
লহনার প্রতি ধনপতির প্রবেশ	৬৯
ধনপতির সহিত খুল্লনার বিবাহ	৭৭
বিবাহ করিয়া ধনপতি খুদে গমন	৭৮
খগালুক ও সুগালুক বাগ্দের বনপ্রবেশ	৭৯
সারিশুকের উপাখ্যান	৬৯
রাজার সহিত সারিশুকের কথোপকথন	৮০
পিঞ্জর গঠনার্থে ধনপতির গোড় দেশে গমন	৮১
গৌড়ীয় রাজার সহিত ধনপতির পরি- চয়	৮২
খুল্লনার প্রতি লহনার একান্ত স্নেহ	৬৯
লহনার নিকটে দুর্জলার গমন ও উপ- দেশ	৮৩
লীলাবতীর নিকট দুর্জলার গমন	৬৯
লীলাবতীর সহিত লহনার কথোপকথন	৮৪
লহনার প্রতি লীলাবতীর বিষয় ব্যবস্থা	৬৯
মিথ্যালিখন লইয়া খুল্লনার নিকট লহ- নার গমন	৮৫
খুল্লনার সহিত লহনার কন্দল	৮৬
খুল্লনার ছাগরক্ষে স্বীকার	৮৭
খুল্লনার ছাগরক্ষে গমন ও বর্ত্তি লইয়া দুর্জলার ইচ্ছানিতে প্রাণ	৮৮
দুর্জলার নিকটে রত্নাবতীর রোদন	৬৯

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
লক্ষপতির আর্শ্য হইতে খুল্লনার নিকট	
দুর্জলার আগমন	৮৯
বসন্ত আগমনে খুল্লনার খেদ	ঐ
রত্নাবতীর বেশে খুল্লনাকে চণ্ডীর স্বপ্নে	
চলন।	৯০
খুল্লনার মাতৃ স্মরণে ও সর্কসী বিচ্ছেদে	
আক্ষেপ	৯১
দেবকনার সহিত খুল্লনার পরিচয়	ঐ
খুল্লনার প্রতি দেবকনাগণের চণ্ডীর	
মাহাত্ম্য কথন	৯২
খুল্লনা কর্তৃক চণ্ডীর ব্রত পূজারম্ভ	ঐ
খুল্লনার চণ্ডীদর্শন ও বর প্রার্থনা	ঐ
লহনার প্রতি চণ্ডীর সুপ্রাদেশ	৯৩
খুল্লনার উদ্দেশ্যে লহনার বনে গমন	ঐ
খুল্লনার সহিত লহনার প্রেমালোপ	৯৪
চণ্ডীর কাকরূপ ধারণ	ঐ
চণ্ডীর লহনা ও পদ্মার খুল্লনারূপে সা-	
ধুকে সুপ্রাদেশ	৯৫
ধনপতির স্বদেশে যাত্রা	ঐ
রাজার সহিত ধনপতির সাক্ষাৎ	ঐ
ধনপতির বিজায়ে গমন	ঐ
খুল্লনার বেগুন্ডা ধারণ ও স্বামীর নিকট	
গমন	৯৬
লহনার আন্তর্যমাদি ধারণ	৯৭
লহনার সহিত ধনপতির কথোপকথন	৯৮
দুর্জলার হাটে গমন	ঐ
দুর্জলার হাটে পরিচয়	৯৯
খুল্লনার রক্তন আরম্ভ	১০০
সদাগরের জ্ঞাতি বজুর সহিত ভোজন	ঐ
লহনা ও খুল্লনার কথোপকথন	১০১
পতি মৃত বোধে খুল্লনার আক্ষেপ	১০২
ধনপতির নিত্ৰাভঙ্গ	ঐ
সদাগরের সহিত খুল্লনার দুঃখ ও বার-	
মাস্য কথন	১০৩
লহনার প্রতি সদাগরের ভৎসনা	১০৫
ধনপতির সহিত খুল্লনার পাশা খেলা	১০৬
স্বামীর অগোঁবে লহনার খেদ	ঐ
লহনার প্রতি ধনপতির প্রিয়াকো	
মানুষ্য	১০৭
খুল্লনার উৎসব	ঐ
বর পার্শ্বভক্তি কালিদাস ও মানা-	

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
ধরের অভিশাপ	১০৯
মানাধরের মর্জলোকে গমন	১১০
খুল্লনার গর্ভ	ঐ
ধনপতির পিতৃশ্রদ্ধা	১১১
হরিবংশ কথা	১১২
ধনপতির প্রতি রামায়ণের দুর্দান্ত	ঐ
লহনার প্রতি ধনপতির ভৎসনা	১১৪
খুল্লনার পরীক্ষা	১১৫
জৌগৃহ নির্মাণ	১১৬
খুল্লনার চণ্ডী আরাধনা	১১৭
খুল্লনার জৌগৃহে প্রবেশ	ঐ
খুল্লনার বিচ্ছেদে ধনপতির রোদিন	১১৮
খুল্লনার পরীক্ষা হইতে উদ্ধার	ঐ
ধনপতিকে বাণিজ্যে যাইতে রাজার আ-	
দেশ	১১৯
ধনপতিকে সিংহলে যাইতে খুল্লনার	
নিষেধ	১২০
ধনপতির সদাগরী সমুদ্র	ঐ
ধনপতির চণ্ডীপূজার প্রতি দ্বৈধজন্য	
চণ্ডীর ক্রোধ	১২১
খুল্লনা কর্তৃক ভগবতীর স্তব	১২৩
ধনপতির মোকারোহণ	ঐ
ধনপতিকে ভগবতীর মগবায় চলন।	১২৪
কালীদেহে কলে কামিনীরূপে ধনপতি-	
কে চলন।	১২৬
রত্নমালার ঘাটে কোটালের সহিত সদা-	
গরের বচসা	১২৮
শেট লইয়া সিংহলাধিপতির নিকটে	
ধনপতির গমন	ঐ
কমলে কামিনী দর্শনার্থে সদলবলে	
রাজা ও ধনপতির গমন	১৩০
সিংহলে ধনপতির কারাবোধ	১৩১
খুল্লনার সাধ ভক্ষণ	ঐ
শ্রীমন্তের ভূমিষ্ঠ ও বাল্যখেলা	১৩২
খুল্লনার কৃত শ্রীমন্তের সোয়াগ	১৩৩
শ্রীমন্তের বিদ্যারম্ভ	১৩৫
শ্রুর সহিত শ্রীমন্তের দ্বন্দ্ব	১৩৬
শ্রীমন্তের অভিমানে খুল্লনার আক্ষেপ	ঐ
শ্রীমন্তের অনুষঙ্গে খুল্লনার গমন	১৩৭
খুল্লনার প্রতি ওয়ার ভৎসনা	১৩৮
শ্রীমন্তের প্রতি খুল্লনার প্রবেশ	ঐ

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক	নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
মাতা পুত্রে কথোপকথন	১৩৮	কোটালের প্রতি চণ্ডীর হিত উপদেশ	১২৪
ভিক্ষা গঠনার্থে বিশ্বকর্মার আগমন	১৩৯	চণ্ডীর প্রতি কোটালের নিবেদন	ঐ
শ্রীমন্তের সহিত বিশ্বকর্মার পরিচয়	ঐ	শ্রীমন্তে ক্রোধে করিয়া মসানে চণ্ডীর	
ভিক্ষা গঠনারম্ভ	ঐ	স্থিতি	১৬৫
শ্রীমন্তের ভিক্ষা দর্শন	১৪০	কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের বিষয় বাক্য	
শ্রীমন্তের সিংহল গমনোদ্যোগ	ঐ	ও কোটালের অন্ত্যস্তক	ঐ
বিক্রমকেশরী রাজার নিকট শ্রীমন্তের		চণ্ডীর প্রতি কোটালের ক্রোধ ও ভৎসনা	ঐ
গমন	১৪১	মসানে রাজসৈন্য ও দেবীসৈন্যে যুদ্ধ	১৬৬
রাজার নিকট শ্রীপতির বিদায়	ঐ	রণ বার্তা লইয়া রাজার নিকট কোটা-	
খুল্লনার নিকট শ্রীমন্তের বিদায়	১৪২	লের গমন	ঐ
চণ্ডীর হস্তে শ্রীমন্তকে সমর্পণ	ঐ	রাজসৈন্যের সজ্জা ও মসানে গমন	১৬৭
শ্রীমন্তের সিংহলে গমন	১৪৩	মসানে চণ্ডীর প্রতি শ্রীমন্তের করুণা	
গঙ্গার উৎপত্তি কথন	ঐ	বাক্য	ঐ
শ্রীমন্তকে ভগবতীর মগরায় ছলনা	১৪৫	পদ্মাবতীর নিকট দানাদিগের মহলা	ঐ
মগরবংশ উপাখ্যান	১৪৬	মসানে পিশাচদিগের মাংসের বাজার	১৬৭
ইন্দ্রদুম্ন রাজার উপাখ্যান	১৪৭	রাজসৈন্যের রণভঙ্গ	ঐ
রঘুবংশ উপাখ্যান	১৫০	চণ্ডীর প্রতি শালবানের স্থতি	১৭০
কালিদহে কমলে কামিনী	১৫১	শালবান রাজার কমলে কামিনী দর্শন	ঐ
রত্নমালার ঘাটে শ্রীমন্তের সহিত কোটা-		চণ্ডীবাঁকো রাজার তনাদান স্বীকার	১৭১
লের বচসা	১৫৩	রাজসৈন্যের প্রাণদান	ঐ
ভগবতীর ক্ষেত্ররূপে শ্রীমন্তের স্বর্ণটো-		শালবান কর্তৃক ভগবতীর স্তব	১৭২
পর লইয়া খুল্লনার নিকট গমন	১৫৪	শ্রীমন্তের বিবাহার্থে পদ্মাবতীর লগ্ন	
রাজসম্মাযণে শ্রীমন্তের গমন ও পরি-		নির্ঘণ	ঐ
চয়	ঐ	পিতার জন্ম শ্রীমন্তের খেদ	১৭৩
কমলে কামিনী দর্শনার্থে রাজার কালী-		কারাগার হইতে বন্দী মুক্তি	ঐ
দহে গমন	১৫৬	কাঞ্চারের নিকট শ্রীমন্তের বিলাপ	ঐ
রাজার প্রতি শ্রীমন্তের প্রবেশ	১৫৭	শ্রীমন্তের পিতৃ দর্শন	১৭৪
কর্ণধারদিগের সাক্ষা গ্রহণ	ঐ	শ্রীমন্তের প্রতি ধনপতির বিষয় বচন	ঐ
রাজ আদেশে শ্রীমন্তের বন্ধন ও ভিক্ষা		পিতাপুত্রে কথোপকথন	ঐ
লুট	ঐ	সুশীলার সহিত শ্রীমন্তের বিবাহ	১৭৭
রাজার প্রতি শ্রীমন্তের স্থতি	১৫৮	শ্রীমন্তের ছলনার্থে পদ্মাবতীর সহিত চণ্ডীর	
বাকাল দিগের রোদন	ঐ	মন্ত্ৰণা	ঐ
কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের স্থতি	ঐ	মাতৃদর্শনে শ্রীমন্তের রোদন	১৭৮
মসানে শ্রীমন্তের চণ্ডীর স্মরণ ও স্তব	১৫৯	শ্রীমন্তের প্রতি সুশীলার প্রবেশ	ঐ
শ্রীমন্ত কর্তৃক ভগবতীর চৌত্রিশাকরে		সুশীলার বারমাস্য বর্ণনা	১৭৯
স্তব	১৬০	শ্রীমন্তের স্বদেশে গমনে শালবানের	
শ্রীমন্তের স্তবে চণ্ডীর উৎকণ্ঠা	১৬২	নিবেশ	১৮০
খড়ী পাতিয়া পদ্মাবতীর গণনা	ঐ	ধনপতির প্রতি শালবানের স্থতি	১৮১
শ্রীমন্ত রক্ষার্থে চণ্ডীকার রণসজ্জা	ঐ	শ্রীমন্তকে রাজার পুরস্কার	১৮২
নারদের উপদেশে ব্রজ ব্রাহ্মণী বেশে		সুশীলার গমনে রাণীর রোদন	ঐ
মসানে চণ্ডীর গমন	১৬৩	ধনপতির স্বদেশে যাত্রা	ঐ

# সূচীপত্র।

১/০

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক	নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
নগরায় সান্ত ডিঙ্গা ও মৃত কাণ্ডারদিগের উদ্ধার	১৮৩	জগদ্বতীর দিকাহ	১৮৭
ধরপতির নিজালায়ে দৃত প্রেরণ	১৮৪	চণ্ডীর জরাধিবেশে শ্রীমন্তকে বোতুক-দান	১৮৮
জননীর নিকট শ্রীমন্তের সিংহলে দুঃখ কথা	১৮৫	অষ্টমঙ্গলা	ঐ
শ্রীমন্তের রাজ সন্ত্যাবেণে গমন	ঐ	চণ্ডীর কর্তৃক কলির মাংস আ কথন	১৯০
উত্তর মসানে শ্রীমন্তের প্রতি চণ্ডীর দয়া	১৮৬	চরিনামের মাংস আ কথন	ঐ
বিক্রমকেশরীর কমলে কাগিনী দর্শন	ঐ	খুল্লনা ও সস্ত্রীক শ্রীমন্তের স্বর্গে গমন	১৯২
		হরগৌরীর কথোপকথন	ঐ
		গ্রন্থ সমাপন	১৯৪

শ্রীশ্রীচণ্ডী।

শরণং।

—ooo—

# শ্রীকবিকঙ্কণীয় চণ্ডী।

শ্রীশ্রীচণ্ডীকায়মৈ নমঃ।

ভাষানুযায়িক চণ্ডীর পুস্তক।

ত্রিগদী। বেদান্তক দর্শনে, ব্রহ্মা যারে বাখানে, অন্যে বনে পুরুষ প্রধান। বিশ্বের পরম গতি, হেতু অন্তরায় পতি, তারে ঘোর বক্ষ প্রণাম ॥ বন্দোদেব গণ-পতি, শিব ষায়ার সন্ততি, সকল দেবের প্রধান। বাস আদি যত কবি, তোমার চরণ সেবি, প্রকাশিলা আগম পুরাণ ॥ গিরিসুতা অঙ্গ তনু, খর্ষ কলেবর তনু, এক দন্ত কুঞ্জর বদন। প্রণত জনের বিদ্র, ছুর কর মম বিদ্র, তব পদে করিনু বন্দন ॥ অবনী লোটায়ে কায়, প্রণাম তোমার পায়, কর মোরে কৃপাবলকন। করিয়া তোমার ভক্তি, মুনিগণে পাইল মুক্তি, চারি পুরুষার্থের সাধন ॥ অঙ্গের বন্ধক ছুটি, আজানুসন্ধিত জটা, শশলকা মুকুট মুগুণ্ড। চরণ পঙ্কজ রাজে, কনক নৃপূর রাজে, অঙ্গদ বলয় বিভূষণ ॥ কুম্ভম চর্চিত অঙ্গ, গুণ্ডে শোভে নাস্ত অঙ্গ, ছিন্ন দন্ত ইয়ু পাশ করে। শিব স্নাত লম্বোদর, আজানুসন্ধিত কর, রণজয়ী যে তোমাতে আরে। পরিধান দ্বীপচর্ম, নিরন্তর জপ কর্ম, দুই করে কুম্ভম শোভন। অঙ্গ বজ্র পাটামোভে, অলি-কূল মধুলোভে, চৌদিগে বেড়িয়া করে গান ॥ নিরাস্তর জপ স্তুতি, বিশ্বরাজ গণ-পতি, টৈমবতী হৃদয় নন্দন। গাইয়া তোমার আগে, গোবিন্দে ভকতি মাগে, চক্র-বর্ত্তি শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ সরস্বতী বন্দন।

ত্রিগদী। বিধি মুখে বেদবাণী, বন্দোমাতা বীণাপাণি, ইন্দু কুন্দ ভূষার সঙ্গাশী। ত্রিলোক তারিণী ত্রয়ী, বিষ্ণু মায়া ব্রহ্মময়ী, করি মুখে অম্বদন ভাষা ॥ শ্বেত পদ্মে অধিষ্ঠান, শ্বেত বস্ত্র পরিধান, কণ্ঠে ভূষা মণিময় হার। শ্রবণে কুঙ্কল বোলে, কপালে বিজুলি খেলে, তনুরুচি খণ্ডে অঙ্ককার ॥ শিরে শোভে ইন্দু কলা, করে শোভে জপ মালা, গুরু শিশু শোভে বাম করে। নিরন্তর আছে সঙ্গি, মসীপত্র পুখী খুদী, আরণে জড়িমা যায় ছুরে ॥ দিবানি নি করি ভাগ, সেবে যারে ছয় রাগ, অমুক্ণ ছত্রিশ রাগিণী। রবাক খমক বেনী, সপ্তসর্য পিনাকিনী, বীণাবাদ্য মৃদঙ্গ বাদিনী ॥ সজ্জ বিদ্যা চতুর্দশ, সঙ্গীত কবিত্ব রস, আসরে করহ অধিষ্ঠান। করিগো অঞ্জলি পুটে, উরগো আমার ঘটে, দূর কর দুর্গতি বিজ্ঞান ॥ দেবতা অনুরনর, বন্ধ রক্ষ বিদ্যাধর, সেবে তব চরণ সরোজ ॥ ভূমি যারে কর দয়া, সেই বুঝে বিষ্ণু মায়া, বৈশে সেই গণ্ডিত সমাজ ॥ দিবানিশী ভূয়া সেবি, রচিতল মুকুন্দ কবি, বৃত্তন সঙ্গল অভিল্যাঘে। উড়িয়া কবির কামে, কৃপা কর শিব রামে, চিত্রলেখা ষণোদা মহেশে ॥

লক্ষ্মী বন্দনা।

রাগ মঞ্জারি। অজিত বল্লভা লক্ষ্মী ব্রহ্মার জননী। তোমার চরণ বন্দো যোড়  
করি পাণী। যখন করিল হরি অনন্ত শরন। তাহার উদরে ছিল এই ত্রিভুবন ॥ জন্ম  
জরা মৃত্যু সব নাহি কোন কালে। সেই কালে ছিল তুমি হরি পদতলে ॥ অনল গরল  
আর কুস্তীর মকর। ততঃ ছিল রত্নাকরের ভিতর। তুমি গো পরম রত্ন সকল সং-  
সারে। তোমা কন্যা হৈতে রত্নাকর বলি তারে ॥ ধন জন যৌবন নগর নিকেতন।  
পদাতি বারণ বাজি রত্ন সিংহাসন। অহঙ্কার তাহার তাবৎ শোভা করে। কৃপাময়ী  
লক্ষ্মী গো যাবৎ থাকে ঘরে ॥ তোমারে চঞ্চল লক্ষ্মী বলে যেই জনে। তোমার মহিমা  
সেই কিছুই না জানে ॥ ছাড়হ সে জনে মাতা তার দোষ দেখি। নির্দোষী পুরুষে  
রাখ চিরকাল সুখি ॥ কমলা থাকিলে মানসকল ভবনে। লক্ষ্মীমান হইলে বিজয়ী  
হয় রণে ॥ সেই জন গণ্ডিত প্রশংসে অবিরাম। সেই জন কুলিন সকল গুণধান ॥  
ভাগ্যবান সেই জন সেই মহাবীর। যাহার মন্দিরে মাতা তুমি হও স্থির ॥ তুমি বিষ্ণু  
প্রিয়া কৃপা নাহি কর যারে। থাকুক অন্যের কার্য্য দ্বারা নিন্দে করে ॥ লক্ষ্মী ছাড়া  
পুরুষ কটুপু বড়ি যায়। থাকুক আসন জল সম্ভাষ না পায় ॥ লক্ষ্মীর মতিমা কবি  
কঙ্কণেতে গায়। ভক্ত নায়কের মাতা তুমি বর দেও ॥

অথ শ্রীচৈতন্য বন্দনা।

অবনিতে অবতরি, শ্রীচৈতন্য নাম ধরি, বন্দন সন্ন্যাসী চূড়ামণি। সঙ্গে সখা  
নিত্যানন্দ, ভবনে আনন্দ কন্দ, পতিভেদে লগ্নয়া শরনি। ভুবনে বিখ্যাত নাম,  
সুধন্য সপুণ্য গ্রাম, জম্বুদ্বীপ সার নবদ্বীপ। জন্ম কলি একাকারে, শ্রীচৈতন্য অব-  
তারে, প্রকাশিল শ্রীহরি সঙ্গিত ॥ নদিয়া নগরে ঘর, ধন মিশ্র পুরন্দর, ধন্য ধন্য  
শচী ঠাকুরাণী। ত্রিভুবনে অবতংস, হইয়া মিহির অংশ, ত্রাণ কৈল অখিল পরাণী ॥  
সুতপ্ত কাঞ্চন গৌর, ভুবন লোচন চৌর, করঙ্গ কোপান দগুধারী। কপটে লোচনে  
লৌর, গলেতে ললান ডোর সদাই বলে হরি হরি ॥ ভট্টাচার্য্য শিরমণি, সার্বভৌম  
সন্দিগনি, ষড়্ভুজ দেখি কৈল স্তুতি। প্রেমভক্তি কল্পতরু, অখিল জীবের গুরু,  
গুরু কৈলা কেশব ভারতি ॥ কপট সন্ন্যাসী বেশ; ভ্রমিলা অনেক দেশ, সঙ্গে পারিদ  
পুণ্যশালী ॥ রাম লক্ষ্মী গদাধর, গৌরীবাসু পুরন্দর, মুকুন্দ মুরারী বনমালি। কৃপা-  
ময় অবতার, কলিকালে কেবা আর, পাষণ্ড দলনে দৃঢ়পণ। জগাই মাধাই আদি,  
অশেষ পাপের নিধি, হরিভাবে দৃঢ় কৈল মন ॥ অযোধ্যা মথুরা নায়, যথা হরি পদ  
ছায়া, কানীকাক্ষী অবস্থা দ্বারিকা। ত্রিগর্ভ লাহোর দিল্লী, ভমিলাম অনেক পল্লী,  
করি প্রভু মুক্তির সাধিকা ॥ কয়ড় অনুজ জাত, মহাদিশ জগন্নাথ, এক ভাবে  
পুঞ্জিল গোপাল। বিনয়ে মাগিল বর, জপি মন্ত্র দশাকর, মীন মাংস তাজি বহু  
কাল ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গায়, বিকাইনু রাজ্য পায়, আজি মোর সফল জীবন। গাইয়া  
তোমার আগে, গোবিন্দ ভক্তি মাগে, চক্রবর্ত্তি শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ শ্রীরাম বন্দনা।

আনন্দে বন্দিব রাম, মুক্তি দাতা যার নাম, প্রভু রাম কমলোচন। অযোধ্যার  
পতি রাম, নবদুর্গা দলশ্যাম, প্রণমহ কোশল্যা নন্দন ॥ প্রণমহ প্রভু রাম, মুক্তি  
যার আশ্রয়ান, মিত্র যার গৃহক চণ্ডাল। রিপু যার দশানন, সত্য সত্য পরায়ণ, যার  
কৃষ্টি সমুদ্রে জাহ্নব ॥ লক্ষ্মী যার উপনীত, শ্রীরাম বনিতা সীতা, সঙ্গে যার অনুজ  
লক্ষ্মণ। আসি দেব পুরন্দরে, ধরিলেক দগু শিরে, সেবে যারে পবন নন্দন ॥ বাঞ্ছা  
করি নিরন্তর, হই শ্রীরাম কঙ্কর, পক্ষিরাজ বাহার বাহন। কর্ণের সমান দাতা, প্র-  
জার পালনে পিতা, অশেষ গুণের নিকেতন ॥ ধনুর্দ্বীপ করে ধরি, ভরেতে পলায়  
আরি, অনুগত জনে কৃপাবান। রঘুনাথ পদযুগে, একান্ত ভক্তি মাগে, চক্রবর্ত্তি  
শ্রীকবিকঙ্কণ।

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী।

অথ শ্রীশ্রীচণ্ডী বন্দন।।

বিন্দু বিলাসিনী, ভৈববী ভবানী, নগেন্দ্র নন্দিনী চণ্ডী। বীণা সন্তস্বরী, মুকুট মন্দিরী, বাঁজায়ে ঢুলুতি ডিগ্ধী। স্তলপুঞ্জ দল, চরণ যুগল, তবিশে শোভে নখচন্দ্র। চরণে চণ্ডীর, মঞ্জল মঞ্জীর, গঞ্জে ভজগতি মন্দ। জিনি করি কর, জয়ন সুন্দর, নিতম্বে বসন সাজে। করি অরি জিনি, মাঁজা অতি ক্রীণ, কটিতে কিল্কিলী বাজে। নাতি সরবর, তথির উপর, তনুরহাঙ্কুর দাম। উচ্চ বুচগিরি, জিনী কুম্ভকরি, কিবা শোভা অভিযাম। জিনি শতদল, বদন কমল, অধর বন্ধুক ভোর। পরিহারি ব্রীড়া, করে কত ক্রীড়া, নয়ন খঞ্জন ঘোর। নয়নের ভুনে, আছে কত গুণে, মদনমোহন ইয়ু চাঁচর কুণ্ডলে, মালতীর মালে, ভ্রময়ে ভ্রমর শিশু। শিরে শশীকলা, তারকের মালা, ঈষদ চন্দ্র বিন্দু। ললাটি ফসকে, অলক ঝলকে জিনি অকলঙ্ক ইন্দু। হেম-কান্তি বর, অঙ্গ মনোহর; আনবে ঈষদ হাস। নির্মিত রহনে, অঙ্গের ভূষণে, দশদিক সুপ্রকাশ। ভাল মান বানে-উরগো গয়নে, বলি বেদ স্তুতি মতে। পূর্ণ কর কাম, আসি এই ধাম, কৃপাকর গিরীসুতে। ভব পারাবারে, তরি তরিবারে, ইহা বিনা নাহি আন। অভয় চরণে, শ্রীকবি কঙ্কণে, রচিস মধুর গাম।

অথ গ্রন্থোৎপত্তির কারণ।

শুন ভাই সভাজন, কবিত্তের বিবরণ, এই গাঁত হইল যেমতে। উরিয়া মায়ের বেশ, কবির শিয়র দেশ, চণ্ডীকা বসিলা আঁচস্থিতে। সহর শিমলা বাজ, তাঁহাজে সজ্জন রাজ, নিবাসে নিয়োগী গোপীনাথ। তাঁহার তালুকে বসি, দমুমায় করি কুশি নিবাস পুরুষ ছয় সাত। ধন্য রাজা মাঝসিংহ, বিষ্ণু পদাম্বুজ ভঙ্গ, গোড় বজ্র উৎকল অধিপ। সে নানসিংহের কালে, প্রজার পাণের ফলে, হইল রাজা মামুদ সরিফ। উজ্জীর হলো রায় জাদা, ব্যাপারিরা ভাবে সদা, ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের হলো অরি। মাগে কোণে দিয়া দড়া, পোনের কাড়ায় কুড়া, নাহি মানে প্রজার গোহারি সরকার হৈল কাল, খিল ভূমি লেখে মাল, বিনা উপকারে খায় খতি। পোদ্দার হইল যম, টাকায় আড়াই আনা কম, পাই লভা লয় দিন প্রতি। ডিহিদার, অবোধ খোজ, টাকা দিলে নাহি রোজ, ধান্য গরু কেহ নাহি কেনে। প্রভু গোপীনাথ নন্দি, বিপাকে হইল বন্দি, কেতু কিছু নাহি পরিদ্রাণে। পেয়াদা সভার কাছে, প্রজারা পলায় পাড়ে, দুয়ার জুড়িয়া দেয় থান। প্রজার ব্যাকুল চিন্ত, বেচে ধান্য গরু নিত্য। টাকার দিবা হয় দশ আনা। সহায় জীনু খাঁ, চণ্ডী বাচী যার গাঁ, যুক্তি কৈল পরিব খাঁর সনে। দামুয়া ছাড়িয়া যাউ, সঙ্গে রামানন্দ ভাই, পথে চণ্ডী দিলে দরশনে। ভাই বহে উপযুক্ত, রূপায় নিল বিস্ত, যত্নকুণ্ড তৈলি কৈল রক্ষা। দিয়া আপনার ঘর, নিবারণ কৈল ভর, তিন দিবসের দিল ভিক্ষা। বাহিল গোড়াই নদী, সর্বদা আরিয়া বিধি, তেউটার হৈল উপনীত। দারুকের তরী, পাইল বাতন গিরী, গজা দাস বহু কৈল হিত। নারায়ণ পরাশর, ছাড়িলাম দানোদর, উপনীত কুচুটে নগরে তৈল বিনা করি স্নান, উদক করিলু পাণ-শিশু কান্দে উদরের তরে। আশ্রয়ি পুকুর আড়া নৈবদ্য শালুক নাড়া, পুজা কৈলু কুমুদ প্রস্থনে। ক্ষুধা ভয় পরিশ্রমে, নিজা গেলু সেই ধামে, চণ্ডী দেখা দিলেন স্থপনে। করিয়া পরম দয়া দিয়া চরণের ছায়া, আজ্ঞা দিল করিতে সঙ্গীত। করে লয়ে পত্রমসী, আপনি কলমে বসি, নানা ছন্দে লিখিলা কবিত্ব। চণ্ডীর আদেশ পাই, শিলাই বাহিয়া যাউ, আরড়া নগরে উপনীত। যেই মস্ত্র দিল দীক্ষা; সেই মস্ত্র করি শিষ্ণু; মহামস্ত্র জপি নিত্য নিত্য। আরড়া ব্রাহ্মণ ভূমি; ব্রাহ্মণ যাঁহার স্থানী; নরপতি বাসের সমান। পড়িয়া কবিত্ব বাণী; সন্তাসিনু নৃপনগি; রাজা দিল দশ আড়া ধান। সুধন্য ব্যাকুড় রায়; ভাঙ্গিলে সকল দায়; স্নাত পাণে কৈল নিয়োজিত। তার স্নাত বহুনাথ; রূপে গুণে অবদাত গুরু করিল পুজিত। সঙ্গে দানোদর নন্দী; যে জানে যুগের সন্ধি; অন্তদিন ক-

## কাবকঙ্কণ চণ্ডা ।

রিত যতন । রিত্য শেন অনুমতি; রঘুনাথ মরপতি; রাইকের দিলেন ভূষণ । ধন্য  
রাণী রঘুনাথ; কুলে শীলে অবদান্ত; প্রকাশিল নৃতন মঙ্গল । তাঁহার আদেশ পান;  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান; সম ভাষা করিয়া কুশল ॥

অথ মঙ্গলবারের গানারম্ভ আদৌ ঘটস্থাপনঃ ।

আজ্ঞাদিল মহিপাল; শুভ তিথি শুভতান; শুভক্ৰমে বারী সংস্থাপন । নৈবদ্য  
বিবিধ রূপ; গন্ধপুষ্প দীপ ধূপ; পট্টবস্ত্র নানা আয়োজন ॥ জ্ঞাতি বন্ধু পুরোহিত;  
আরো যত নিমন্ত্রিত; আনন্দিত সব এক স্থানে । ভৈরীচুরী বাজে ভাল; কাংসবাদ  
করতাল; পটহ ঢুকবো বাজে বীণে ॥ রামা দেয় জয়ধ্বনি; সপ্তস্বর পিনাকিনী; বাজে  
নানা মঙ্গল বাজন । হয়ে অতি শুচিকায়; দ্বিজগণে বেদগায়; মহামায়া করি আরাধন ॥  
যট সংস্থাপন করি; মহামায়া মহেশ্বরী; স্থিতি কর এ অষ্ট বাসর । লক্ষ্মী বাণী আদি  
করি; আর যত সহচরী; লয়ে শড়ঙ্কমা লসোদর ॥ তুমি আদ্যা মহামায়া; আর যে  
তোমার কায়; আসরে করহ অধিষ্ঠান । তত্ত্ব নায়কের প্রতি; কৃপাকর ভগবতী;  
শ্রীকবিকঙ্কণ রসগান ॥

গানারম্ভে প্রার্থনা ।

তাজিয়া কৈলাশ গিরি, উরগো এ মর্ত্য পুরী; ভক্তের করিতে পরিত্রাণ । বিশ্রাম  
দিবস আট; শুন গীত দেখ নাট; আসরে করহ অধিষ্ঠান ॥ লিখি পড়ি নানা গ্রন্থ;  
না জানি সম্রাট পন্থ; কৃপা করি দিলা গুরুভার । অনভিজ্ঞ ভাল মানে কেমনে শিখিবে  
আনে; দোষ গুণ সকলি জোয়ার ॥ যে বোল বলাও তুমি; সেই বোলে বলি আমি তুমি  
কর যোরে উপদেশ । প্রচারে যে মত কাব্য; হয় বা তেমতি ভব্য; করি চিন্তা হর মোর  
ক্লেণ ॥ বলি হোম ধূপ দ্বীপে; তোমা পুজি সপ্তদ্বীপে; তোমার সেবক জগজ্জন । নায়-  
কের থাকে দোষ; দূর কর অভিযোগ; কর যোরে কৃপাবলোকন ॥ তুমি রমা তুমি বাণী  
যোগনিদ্রা নারায়ণী ত্রয়ী বিদ্যা অনাদি বাসনা । মহাযোগ কাল রাত্রী, গায়ত্রী ভুবন  
পাত্রী, জিরাশক্তি সংসার বাসনা ॥ শনিলে ডুবিল মহী; আশ্রয় করিয়া অহি; শয়ন  
করিল নারায়ণ । সেই অবসান কালে; প্রভুর শ্রবণ মূলে; জয়িল দামব দুইজন ॥ মধু  
আর কৈঠভ নাম দুই দৈত্য অনুপম; ব্রহ্মারে করিল বিদম্বন । নাভি গম্বে প্রজাপতি  
তোমারে করিল স্তুতি তাহে তুমি হইলা স্মরণ ॥ তুমি শ্রদ্ধা তুমি তৃষ্ণি; তুমি ক্ষমা  
তুমি গুণি গিরিকন্যা ইশান গৃহিণী । আগম নিগম তন্ত্র বীজ রূপা মহামন্ত্র বেদ  
মন্ত্রা বিশ্বের জননী ॥ গোকুলে গোমতি নামা তম লোকে বর্ণভীমা উত্তরে বিদিত  
বিশ্বকায় ॥ জয়ন্তী হস্তিনা পুরে বিজয়া নন্দের ঘরে; হরি সন্নিধানে মহামায়া ॥ অমর  
কুলের দর্পে দেবকী অষ্টম গর্ভে হৈলা প্রভু ক্রিষ্ণের নাশে । হরিভে হরির ভীতি  
যোগনিদ্রা ভগবতী খুইলা রোহিণী গর্ভবাসে ॥ ভোজ রাজ অবতঞ্জে শ্রীহরি করিয়া  
আজ্ঞে বসুদেব গেল; নন্দাগার ॥ অগাধ যমুনা জল মায়াপতি কৈল স্থল শিবা রূপে  
নদী হৈলা পার ॥ হরিভে অবনি ভার কৃপাময় অবতার যদুকুলে হৈলা নারায়ণ ।  
হইলা নন্দের সুতা কি কব সে কথা চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কন ॥

অথ সৃষ্টি প্রক্রিয়া ।

আদি দেব নিরঞ্জন যার সৃষ্টি ত্রিভুবন পরম পুরুষ পুরাতন । শূন্যোক্তে করিয়া  
স্তিতি চিন্তিলেন মহামতি সৃষ্টির উপায় কাংন ॥ নাহি কেহ সহচর দেবতা অমুর  
নর সিদ্ধ নাগ চরুণ কিম্বর । নাহি ভষা দিবানিশি না উদয় রবি শশী অঙ্ককার আছে  
নিরাশ্বর । কোটি ভানু সূর্যপ্রকাশ পরিধান পীতাম্ব অঙ্ককারে ভাবে ভগবান । কনক  
কঙ্কণ হার ছর করে অঙ্ককার পুরট নুতন মুনিদাম । কণ্ঠেতে কৌন্তভ আভা কোটি  
চন্দ্র যুথ শোভা বৃন্দে মুণ্ডিত দুই গণ্ড । নবীন নীরদ কান্তি নখ জিনি ইন্দুপংক্তি

অজানু লব্ধিত ভুজঙ্গশু ॥ অচিন্ত্য অনন্ত শক্তি, হৃদয়ে করেন যুক্তি, জলহুল আদি  
অধিকার। কথার সম্ভিত নাই, চিন্তা করেন গোসাই, আপনারে অশক্ত সমান ॥  
চিন্তিতে এমন কাষ, এক চিন্তে দেবরাজ, তনু হৈতে নির্গত । প্রাকৃতচণ্ডীর চরণ  
সেবি, রচিল মুকুন্দ কাঁব, প্রকাশে ব্রাহ্মণ মহামতি ॥

আদিত্যের নিত্য শক্তি, ভুবনমোহন মূর্তি, করিলেন সৃষ্টির কারিণী । রচিয়া সংপুষ্ট  
পাণি, মৃদু মন্দ সুভাবিণী, সম্মুখে রহিল্য নারায়ণী ॥ রাজহংস বৎ জিনি, চরণে  
নুপুর ধরি, দশ নখে দশ ইন্দু ভাসে । কোকনদ দর্পহর, যাবিক বেষ্টিত কর, অঙ্গুলী  
চন্দ্রক পরকাশে ॥ রামরস্মা জিনি উরু, নিবিড় নিতম্ব গুরু, কেশরী জিনিয়া মধ্য-  
দেশ । মধুর কিশ্কিণী বাজে, পরিধান পট্ট সাজে, বচন গোচর নহে বেশ ॥ রাজহংস  
মন্দ গতি, হেম জিনি দেহ জ্যোতি, করিকুন্ত চারু পয়োধর । তাহে শোভে অনুপম,  
মণি মুকুতার দাম, যেন গঙ্গা স্রমের শেখর ॥ হেমহার বরছলে, কিবা সে উজ্জ্বল গলে,  
স্থির হয়ে সৌদামিনী গৈসে । নিরুপম পরকাশ, মুকুন্দ মধুর হাস, ভজি সব শিখিরার  
আশে ॥ বন্ধুক কুসুম ছটা, কপালে সিন্দূর ফোটা, প্রভাত কালের যেন রবি । অধর  
শ্রবাল ছাতি, দশন মাণিক পাতি, দৌড়েতে বদল করে ছবি । কপালে সিন্দূর বিন্দু,  
মব অরবিন্দ বিন্দু, তার কোলে চন্দনের বিন্দু । করিয়া তিমির মেলা, ধরিয়া কুসল ছলা,  
বন্দি করি রাখে রবি ইন্দু ॥ তিলফুল জিনি মায়া, বসন্ত কোকিল ভাষা, জ্বরগল চাপ  
সহোদর । খঞ্জন গঞ্জন আঁখি, অকলঙ্ক শশীমুখী, শিরোরুহ অসিত চামর ॥ অঙ্গদ  
বলয় শঙ্খ, ভুবনমোহন বক্স, মণিময় মুকুট মণ্ডন । হাসিতে বিজলী খেলে, শ্রবণে কুণ্ডল  
দোলে, হেমময় ভূষণ শোভন ॥ প্রভুর ইচ্ছিত পায়্যা, আদি দেবী মহামায়া, সৃজন  
করিতে দিলা মন । উদ্যাপন হিত চিত্ত, রচিল নৃতন গীত, চক্রবর্ত্তী ত্রিকবি কল্পন ॥

পয়ার । (এক দো নানা মূর্তি হৈল মহাশয় । হেম হৈতে কুণ্ডল বস্ত্রত ভিন্ন নয় ॥)  
প্রকৃষ্টিতে তেজ প্রভু করিয়া আধান । রূপবান হৈল তার ভবয় মহান । মহত্তর  
পুত্র হইল নাম অহঙ্কার । যাঁহা হৈতে হৈল সৃষ্টি সকল সংসার ॥ অহঙ্কার হইতে হইল  
পঞ্চজন । পৃথিবী উদক তেজ আকাশ পবন ॥ এই পঞ্চ জনে লোক বলে পঞ্চভূত ।  
ইহা হৈতে প্রাণী ব্রহ্ম হইল বহুত ॥ গুণভেদ এক দেব হইল তিন জন । রজোগুণে  
পিতামহ মরানবাহন ॥ সত্ত্বগুণে বিষ্ণুরূপে করেন পালন । তমোগুণ নহাদেব বিনাশ  
কারণ ॥ ব্রহ্মার মানস পুত্র হইল চারি চন । সনৎকুমার আর সনক সনাভন ॥ সনন্দ  
হইল তার চারের পূরণ । বৈষ্ণবের আদি গুরু বিরঞ্জন নন্দন ॥ চারি জনে বুঝিলেন  
হরিভক্তি মুখ ॥ পিতৃ বাচ্য না শুনিয়া সংসারে বিমুখ ॥ চারি পুত্র তেজে যদি তার  
অনুরোধ । বিধাতা হৃদয়ে জন্মিল বড় ক্রোধ ॥ সেই ক্রোধে ক্রভজি হইল বিধাতার ।  
তাহাতে জন্মিল নীল লোহিত কুমার ॥ সৃষ্টি কর পুত্র তব বাড়ুক পরমাই । আজ্ঞা  
লয়ে কার্য্য কর জ্যেষ্ঠ চারি ভাই ॥ জটা ভন্ম হাড়মালা বিভূতি ভূষণ । পরে জন্মাইল  
প্রেত ভূত দানাগণ ॥ ভয়ঙ্কর সৃষ্টি পুত্র না কর ঘটন । তপস্যা করহ গিয়া ভজ নারায়ণ ॥  
শিশুভাবে মহাদেব করেন রোদন । রাম ধাম জায়া মোর কর নিয়োজন ॥ বি-  
চারিয়া রুদ্র নাম থুইল প্রজাপতি । উন্নত মহেশ আর শিব পশুপতি ॥ হৃদয় ইন্দ্রিয়  
ব্যোম বায়ু বহু জন । ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর তারে দিলা ছল । স্থতি ব্রহ্মাণীলা শশী  
অশিবা অসীমা । এক ভাবে ছয় নারী ভজিবেক তোমা ॥ পরে ব্রহ্মা জন্মাইল এই  
দশ সন্ত । আচার বিনয় বিদ্যা রূপ গুণ বৃত । মরীচি অজিরা অত্রি ভৃগু দক্ষ ঋতু ।  
পুলহ পুন্স হৈল সংসারের হেতু ॥ বশিষ্ঠ হইল দেব মুনি মহাতপা । দশন নারদ  
যারে হৈল হরিকৃপা ॥ আপনার তনু ধাতা কৈল দুই খান । বাম দিকে নারী হৈল  
দক্ষিণে প্রমাণ ॥ শতরূপা নামে নারী মনোহর ভনু । পুরুষ হইল যমসুত্র নামে মনু ॥  
মনুরে কহিল ব্রহ্মা সৃষ্টির কারণ । প্রণাম করিয়া মনু করে নিবেদন ॥ জগৎ সৃষ্টিতে  
ভাল বলিলে গোসাই । বোখা প্রজা বসিবে এমন স্থান নাই ॥ যুগে প্রজাগণ আছিল

## কাবকঙ্কণ চণ্ডা।

ধরনী। অম্বরে হরিয়া নিস পাভাল সরনি ॥ এ কথা শুনিয়া ব্রজা হলেন চিস্তিত।  
নাঙ্গাণখে বরাহ জন্মিলা আচিস্তিত ॥ অন্তরার চরণে মজুক নিজ চিত। শ্রীকবি-  
কঙ্কণ গান মধুর সংগীত ॥

ত্রিগদী। অনন্ত অচিন্তা মায়া, ধরিয়া বরাহ কায়, অঙ্গে শোভে যজ্ঞ পত্র জাল।  
ধীরেই মচারস্তু, প্রবল জলপি অস্ত্র, প্রবেশিয়া পাইলা পাতাল ॥ মহাকায় মহাদন্ত,  
যাহার নাহিক অস্ত্র, সেবক বৎসল ভগবান। দশনে ধরনী ধরি, হিরণ্যাক্ষ বীরে মারি,  
জল হৈতে করিল উত্থান ॥ দশম বৃন্দের আভা, তাহে দেবী পান শোভা, তমাল  
শ্যানল বসুমতী। যেন করি দন্ত মাঝে, সপত্র পদ্মিনী সাজে, বিধি সিদ্ধি কথি করে  
স্বতি ॥ জলের উপরে ক্ষিতি, আরোপি ভুবনগতি, শরীর ঝাড়ে ঘন ঘন। উঠে  
কিন্তু ছটা ধৃত, ভুবন করয়ে পূত, শিরোরহ তপঃ সত্য জন ॥ জল তাজি দেবরায়,  
সঘনে ঝাড়ে কায়, অঙ্গ হৈতে লোমচয় খসে। পাইয়া ধরনী গর্ভ, তাহাতে হইল দর্ভ,  
মোক্ষবিঘ্ন নাহি সেই কুশে ॥ অখিল পার্শ্বত গুরু, মধ্যে আরোপিয় মেরু, মন্দর প্রমুখ  
গিরিচয়। গন্ধমাদন মালাবান, নীল সেতু শঙ্কবান, হিম হেমকূট হিমালয়। প্রথমে  
উদয়গিরি, পাছে অন্তশিখরী, চৌদিকে বেড়িয়া লোকালোক। বাহিরে কাঞ্চন ক্ষিতি,  
তথি ষোণেশ্বর পতি, দেখি বিবাতার ঘূচে শোক ॥ সূর্যের উপর ভাগে, রবি চক্র রথ  
লাগে, বেড়িয়া ফিরয়ে দিবাকর। গতাগতি করি লক্ষ, দিন নিশা মাস পক্ষ, হৈল  
কছু অয়ন বৎসর। কৃপাময় অবতার, হৈলা প্রভু শিশুমার, উর্দ্ধপুচ্ছ হেট যার মাথা।  
তথি রাশি চক্রস্তর, ঘিরে প্রভু নিরস্তর, গ্রহ তারাগণ হৈল তথা ॥ উর্দ্ধলোক হইতে  
গঙ্গা, প্রবল চপল ভঙ্গা, মেরুগঙ্গে হৈলা চারি ধারা। সীতা ভদ্রা বৎসু নাম, অশেষ  
সুগের ধাম, শ্রীঅলকনন্দা তীর্থবরা ॥ ব্রহ্মস্ফুটি রাজধানী, তথি মনু নৃপমণি, শত-  
কৃপা সঙ্গে কৈল বাস। শ্রীকবিকঙ্কণ কর, শুনিলে কৈবল্য হয়, রাজ্য কৈল পাঁচালি  
প্রকাশ ॥

পয়ার। শতকৃপা মনু সঙ্গে ক্রীড়া বৃত্তহলে। গুণযুত দুই স্তত হৈল কত কালে ॥  
জ্যোতপুত্র প্রিয়ব্রত হৈল নৃপবর। রথচক্রে হৈল তাঁর এ মন্ত্র সাগর ॥ কনিষ্ঠ উত্থান-  
পাদ বিখ্যাত ভুবনে। দ্রব নামে পুত্র তাঁর বিদিত পুরাণে ॥ আকৃতি প্রসুতি কন্যা  
আর দেবহুতি। তিন কন্যা হৈল তাঁর রূপ গুণবতী। আকৃতির বিভা দিল রচি মুনি  
বরে। দিলেন অনেক দান তুরঙ্গ বৃঞ্জরে ॥ বর্দ্ধম যুনিরে দিলা নাম দেবহুতি। নানা  
ধন যৌতুক দিলেন প্রজাপতি ॥ প্রসুতির বিবাহ কৈলেন দক্ষ মুনি। জন্মিলা যাহার  
ঘরে তনয়া ভবানী ॥ বোভশ কন্যার মধ্যে মুখাসুতা সতী ॥ স্বজ্ঞ ক্ষয় হেতু দেবী আ-  
পনি প্রকৃতি ॥ নারদের উপদেশে দক্ষ প্রজাপতি। মহাদেবে বিবাহ দিলেন কন্যা  
সতী ॥ নানা ধন যৌতুকে পুরিয়া অভিলাষ। বর কন্যা দক্ষ পাঠাইলেন কৈলাস ॥  
অন্তরার চরণে মজুক নিজ চিত। শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর সংগীত ॥

পয়ার। এমন সময়ে ভৃগু বিরিঞ্চ নন্দন। ব্রহ্মস্ফুটি আনি যজ্ঞ কৈলা আরম্ভন।  
দেবগণে নিমন্ত্রণ দিল ভৃগুমুনি। যতই বার্তা দিল নারদ আপনি ॥ আইলেন চক্র-  
পাণি চাপিয়া গরুড়। ব্রহ্মবাহনে আইলেন চন্দ্রচূড় ॥ মহিষে চাপিয়া আইল চতুর্দশ  
যম। হরিণের পৃষ্ঠে উনপঞ্চাশ পবন ॥ রাশিচক্র চাপিয়া আইল গ্রহগণ। রথে দশ-  
দিকপাল করিলা গমন ॥ চারি বেদে পণ্ডিত অজিতা যার হোতা। সভাসদ লয়ে চলে  
আপনি বিধাতা ॥ মরীচি অজিতা আদি যত দেবঋষি। দেখিতে আইল সব হয়ে  
অভিলাষী ॥ কেহ রথে কেহ গজে কেহ তুরঙ্গমে। দেব ঋষি আইলেন ভৃগুমুনি ধামে ॥  
লক্ষ্মী সরস্বতী অগ্নি যত দেবীগণ। আইল বিমানে চাপি ভৃগুর সদন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য  
দিল যুনি বসিতে আসন। মধুপর্ক আদি দিল নানা আয়োজন ॥ সিদ্ধান্ত করেন কেহ  
কেহ পূর্বপক্ষ ॥ এসময়ে সেখানে আইল মুনি দক্ষ ॥ দক্ষের দেখিয়া সব করিল উত্থান  
বিধি বিষ্ণু শিব বিনা করিল প্রণাম ॥ অন্যদর দেখি শিবে দক্ষ কাঁপে রোবে। দেব-

গদ্যে নিবেদয়ে গদ গদ ভাষে ॥ রচিয়া মধুব পদে একাপদী হৃন্দ । শ্রীকবিকঙ্কণ গীত গাইল মুকুন্দ ॥

ত্রিপদী । শুনিয়া সভার লোক, এ বড় দারুণ শোক, এই শিব আমার জামাতা । আমি আসি বজ্রস্থান, না করে আমার মান, মোরে নত করিল না মাথা ॥ নারদে বলিব কি, তার বাক্যে দিলু যি, এমন ভণ্ড মতি পাপে । ত্রিভুবনে এক ধন্য, অপাত্রে দিলাম কর্যা, তনু শুকাইল অনুতাপে ॥ নাহি জানি আদ্য মূল, কিবা জাতি কিবা কুল, নাহি জানি কেবা মাতা পিতা । ভৃষণ হাড়ের মালা, শ্মশান বিনোদশালা, ছেন শূলী আমার জামাতা ॥ অজ্ঞেতে চিত্তার ধূলি, কান্ধেতে ভাজের ঝুল, দিবধর উত্তরি বসন । শ্মশান বাহার স্থান, কেবা তার করে মান, দেব বুদ্ধি করে কোন জন । বজ্র দানা প্রেত ভূত, বসতি বাহার যুত, সহযোগে করয়ে ভোজন । ছেন অমঙ্গল ধাম, কেবা থুইল শিব নাম, দেব মাঝে কে করে ঘন ॥ চাহিতে চাহিতে ভাল, কুল করি-লাম কাল, বাম হৈল আমারে বিধাতা । আমি ছার মন্দ বুদ্ধি, অমলে ফেলিযু মিথি, পতিসভামাঝে লাঞ্জে ছেট মাথা ॥ সতী কন্যা গুণনিধি, তারে বিড়ম্বিল বিধি, পতি যে দরিদ্র দিগম্বর । মনে নাহি পরিতোষ, লোকে গায় ধর্ম্য দোষ, অপবশে পূর্ণ দিগ-সুর ॥ স্বস্তর যেমন তাত, তারে না বুড়িল হাত, সভাতে করিল অপমান । ত্রিলোকে যে অনুরাগ, ঘুচাব যজ্ঞের ভাগ, দেবপথে নহে অবধান ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ, হনয় মিশ্রের তাত, কবিকঙ্কণ হৃদয় নন্দন । তাহার অনুজ ভাই, চণ্ডীর আদেশ পাই, বির-চিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । এমন শুনিয়া নন্দী দক্ষের বচন । কোণে কল্পবান তনু লোহিত লো-চন ॥ দক্ষ শাপ দিতে নন্দী জল লৈল হাতে । না হইবে দক্ষ তোর গতি মুক্তিপথে ॥ মহাদেবে যেই মুখে বল কুবচন । অচিরে হবে তোর ছাগল বদন ॥ পরম্পর দুই জনে হৈল প্রতিকূল । জামাতা স্বস্তরে যেম ভুজঙ্গ নকুল ॥ জামাতা স্বস্তরে হৃন্দ আছে চিরকাল । দক্ষের হৃদয়ে শেল বাজিল বিশাল ॥ শঙ্কর বিমর্ষা হয়ে চলিল কৈলাস । দক্ষ প্রজাপতি গেল আপনার বাস ॥ কত কালে দক্ষ ব্রহ্মা করিল সম্মান । সকল পুত্রের মাঝে করিলা প্রধান ॥ ব্রাহ্মণের রাজ্য করি ধরাইল ছাতা । প্রসাদ দিলেন তারে কনক পবিতা ॥ ব্রাহ্মণ পালিতে তারে বুদ্ধি দিলা বিধি । এই হেতু কুল শ্রেষ্ঠ হইল পালধি ॥ ব্রহ্মার প্রসাদে দক্ষ করে মহাদম্ভ । ব্রহ্মপতি আনি বজ্র করিল আরম্ভ ॥ নিমন্ত্রণ দিল দক্ষ সুর নাগ নরে । কহিল নারদ মুনি প্রতি যত্নে ॥ বিধি বিধি বিনা আর যত দেবগণ । বিমানে চড়িয়া আইল দক্ষের সদন ॥ আকাশ বিমা-নেতে শুনিয়া কোলাহল । দক্ষের চুহিতা সতী হইলা চঞ্চল ॥ লোক মুখে শুনিয়া দক্ষের যজ্ঞবধ ॥ নিবেদয়ে শঙ্করে যুড়িয়া দুই কর ॥ দক্ষ প্রজাপতি রাখ তোমার স্বস্তর । তাঁর যজ্ঞে তিন লোক চলিল প্রচুর । তুমি আজ্ঞা দিলে আমি বাই পিতৃবাস বাপের উৎসব দেখি বড় অভিলাষ ॥ শুনিয়া ঈষদ হাসি বলেন শঙ্কর । ছেন বাক্য অনুচিত কি দিব উত্তর ॥ বিনা নিমন্ত্রণে যাবে একি মাথা কাটা । আমার প্রসঙ্গে গৌরী পাবে বড় খেঁড়ি ॥ ভবানী বলেন যাব বাপের সদন । ইথে দোষ কিবা মোর লোকের গঞ্জন ॥ অভয়া চরণে মজুক নিজ চিত্ত । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর সঙ্গীত ॥

ত্রিপদী । অনুমতি দেহ হর, যাইব বাপের ঘর, যজ্ঞ মহোৎসব দেখিবারে । ত্রি-ভুবনে যত বৈশে, চলিল বাপের বাসে, তনয়া কেমনে প্রাণ ধরে ॥ চরণে ধরিল সাধি, কুণা কর গুণনিধি, যাব পঞ্চ দিবসের স্তরে । চিরদিন আছে আশ, যাইব বাপের বাস, নিবেদন নাহি করি ভরে ॥ পরুষ কাননে বসি, নাহিক পাড়া গড়নী, সীমন্তে সিঁদুর দিতে সখী । এক তিল যথা বাই, জুড়াইতে নাহি ঠাই, বিধি মোরে কৈল জন্মদধী ॥ অমঙ্গল হ্রদ করে, আইলাম তব ঘরে, পূর্ণ সে হইল বর্ষ সাত । দূর কর বিসম্বাদ,

পূরীহ মনের সাধ, মায়ের রক্তনে খাব ভাত ॥ পিতা মোর পুণ্যবান, করিবে অনেক দান, কৰ্মাগণে দিবে ব্যবহার । আমি আগে পাব মান, অভরণ পরিধান, ভেদ বুজি নাহুক পিতার ॥ সতীর বচন শুনি, কহিলেন শূলপাণি, শুন প্রিয়ে আমার বচন । বাগধরে যদি চল, তবে না হইবে ভাল, অবশ্য হইবে বিড়ম্বন ॥ চলবারে অনুমতি, নাহি দিল পশুপতি, টেঁচমবতী হৈলা কোপবতী । আপনি যত্নাবে রান্না, চলিলা ত্রুকুটি ভীমা, একাকিনী বাপের বসতি ॥ হইয়া উন্মত্ত বেশা, যান দেবী মুক্তকেশা, না শুনিয়া শিবের বচন । হরের আদেশ পায়, পাছেই নন্দী ধায়, রুবভের করিয়া সাজন ॥ সারিকা কুল্লল পেড়ী, পাছু লয়ে যায় চেড়ী, কেহ লয় বিয়নি দর্পণ । পুরিয়া স্নগন্ধি বারি, কেহ লয়ে যায় বারি, স্বৈতচ্ছত্র লয় কোন জন ॥ ধাইল অনেক সেনা, সঙ্গে শ্রেষ্ঠ ভূত দানা, নেকা চোকা দুই সেনাপতি । আগে পাছে সেনা যায়, রাঁজা ধূলি মাখে গায়, দেখিয়া হরিষ টেক্সা সতী ॥ রুবভ যোগায় নন্দী, চাপিয়া চলেন চণ্ডী, শিরে ছত্র নন্দীরে ধরণ । না জানি চলেন কত, তিন দিবসের পথ, চারি দণ্ডে করিল প্রায়ণ ॥ পাইলা বাপের গ্রাম, শুনিয়া সতীর নাম, প্রস্থতি ধাইল বেগবতী । কোলেতে লইয়া সতী, প্রস্থতি পুলকে অতি, কৈল সতী মায়েরে প্রণতি ॥ আনিয়া আপন ঘরে, প্রস্থতি দিলেন ভারে, পাদ্য অর্ঘ্য বসিতে আসন । যতেক ভগিনীগণ, সব হরষিত মন, ঘরের কুশল জিজ্ঞাসন । জননী ভগিনী সঙ্গে, কণেক থাকিয়া রঞ্জে, যান দেবী যজ্ঞের সমন । চণ্ডীর চরণ সেবি, রচিল মুকুন্দ কবি, চক্রবর্তী ত্রীকবিকঙ্কণ ॥

পর্যায় । দক্ষের চরণে সতী করিল প্রণতি । ছেটনুখে আশিষ করিল প্রজ্ঞাপতি ॥ আইয়োতে যাউক কাল যুচুক দুর্গতি । চিরজীবী হউক আমি স্থিতির স্মৃতি । না দেখিয়া যজ্ঞস্থানে শিবের পূজন । কোপে কম্পবান তনু বাপে জিজ্ঞাসন ॥ শুন বাপা তোমাতে এ করি অভিমান । সতী ঝির প্রতি ভব নাহি অবধান ॥ ধর্ম আদি তোমার যতেক বঙ্গগণ । সবাকৈ আসিতে যজ্ঞে দিলা নিমন্ত্রণ ॥ শিব নিমন্ত্রণ নাহি কর কি কারণে । সম্পদে মাতিয়া বুঝি না দেখে নয়নে ॥ ব্রহ্মা যার সমস্ত বাঞ্ছায়ে পদধূলি । আপনি কমলাপান্ধি করেন অঞ্জলি ॥ অন্য জামাতারে দিলা বস্ত্র অলঙ্কার । শিব প্রতি ভাল নহে ভব ব্যবহার ॥ দারুণ দৈবের ফলে আমি ভব ঝি । না করিলা ভাল কর্ম নিবেদিব কি ॥ এমত শুনিয়া দক্ষ সতীর বচন । নিন্দিয়া বলেন শিবে শুনে সর্ব জন ॥

ত্রিগদী । কহিলে উচিত কথা, মনে পাছে পাও ব্যাধ, যেবা ছিল ললাটে লিখন । তোমার কর্মের গতি, স্বামী হৈল দুর্গতি, তারে যজ্ঞে আনি কি কারণ । আরোহণ রুবণরে, শিঙ্গা উত্তর করে, ভক্ষা যার ধুতুরার ফল । ভাঙে বড় অভিশাপ, ভুজ্জ উত্তরী বাস, ফণি হার ফণির কুণ্ডল ॥ পরিধান বাঘছাল, গলায় হাড়ের মাল, বিভূতি ভূষিত যার অঙ্গে । অশানে যাহার স্থান, তার কেবা করে মান, শ্রেষ্ঠ ভূত চলে যার সঙ্গে ॥ আরাধিলা পশুপতি, পাইলা পশুর গতি, অহি সঙ্গে একত্র শয়ন । হরি শিরে শলিকল, অহি সঙ্গে যায় মেলা, বঞ্চিত ভুবনে দুই জন ॥ আমিত ব্রহ্মার স্তুতি, ত্রি-ভুনে স্তুতি দিত, মোর প্রতি তার ব্যবহার । ভুগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিদ্যমান, আশারে না করে নমস্কার ॥ শুন সতী মম বাণী, ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ নাশ । দেখিয়া শিবের গুণ, আর যত দেবগণ, নাহি করৈ একত্র নিবাস ॥ এমত দক্ষের কথা, শুনিয়া দক্ষের স্তুতি, সতী কোণে কাঁপে থর থর । মধুর ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বক্ত, রচিল মুকুন্দ কবিবর ॥

পর্যায় । শিব নিন্দা শ্রবণে করিব প্রতিকার । তোমার অজ্ঞ তনু না রাখিব আর ॥ সমুদ্র মঞ্চদে ঘোর উঠিল গরল । তিন লোকে দহে যেন প্রলয় অনল ॥ হেন বিষ পিষ্টা শিব রাখিল জগৎ । সম্পদেতে মুঢ়মতি না জান মহৎ ॥ শিলাক থলুর যার অরন্ত শিঞ্জিনী । আপনি হইলা শর যাচে চক্রাণি ॥ লোকরিপু ত্রিপুর দহন কৈল

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

হর। হেম জনে কি কারণে বল কটুস্তর ॥ দেবরাজে খোঁজে যাঁর চরণের রজ। দুর্ভল মানিয়া যাঁর আশা করে অক্ষ ॥ যত দেবগণ তাঁরে করয়ে পূজর। তোমা বিনা তাঁরে দোষ দেয় কোন জন ॥ গুরু জন নিন্দা নাহি করিবে অশ্রণ। যেই নিন্দা করে তারি করিব শাসন ॥ সেই স্থান ছাড়ি কিন্নরা বাই অন্য স্থান। পাণ প্রতিকার ছেড়ু ভাজিব পরাণ ॥ হৃদয় সরোজে চিস্তি শিবের চরণ। দূঢ় করি ভগবতী পরিলা বসন ॥ যোগেতে ছাড়িয়া তনু জগন্তের মাতা। মুকুন্দ রচিল গীত সুরচর গাথা ॥

দক্ষ যজ্ঞে রোধে সতী ভাজিলা জীবন। যজ্ঞ নাশ করিতে হাইল সেনাগণ ॥ আগে নন্দী ধায় দুই দিকে নেকা চোকা। সতঃ সেনা ধায় নাহি তার লেখা ॥ যতক দেবতা গণ করে হাহাকার। সবে বলে দক্ষ যজ্ঞে হৈল মহামার ॥ যতক অমরগণ করে কোলাহল। যোগ বলে সতী সঙ্গে উঠিল অনল ॥ বিপক্ষ নাশিতে ভুগু দিলেন আহতি। কুণ্ড হৈতে উঠিল অনেক সেনাপতি ॥ রথ তুরঙ্গম পতি উঠিল বৃজর। ধরোণে দানাগণে করিল জর্জর ॥ ভজ দিয়া দানাগণ পলায় সমরে। রুষভ লইয়া নন্দী পলায় সস্তরে ॥ শিবের কিঙ্কর সবে পলায় তরাসে। ধাওয়া ধায় উপস্থিত হইল কৈলাসে ॥ উদ্ধ মুখে বার্তা নন্দী কহে মহেশ্বরে। লোটায়ে কান্দেন রক্ত মহীর উপরে ॥ ছিঁড়িয়া ফেলিলা প্রভু মহিতলে জটা। বীরভদ্র হৈল তার সঙ্গে বীর ঘটা ॥ ভিন সূর্য্য জিনি তার তিনটা লোচন। মাথার মুকুট গিয়া ঠেকিল গগন ॥ শূল হস্তে কুতাঞ্জলি রহিলা সম্মুখে। নয়নে নিকলে অগ্নি ঝলকে ঝলকে ॥ প্রণাম করিয়া বীর করে নিবেদন। কি কার্য্য করিব প্রভু কর আজ্ঞাপন ॥ স্বর্গ উলটিব কিন্না পাতাল ছেদিব। সমুদ্র শোষিব কিন্না পৃথিবী ভুলিব ॥ আজ্ঞা দিলা শিব তারে যজ্ঞ নাশিবারে। বিশেষ কহিলা হর বশিতে দক্ষেরে ॥ আজ্ঞা পায় বীরভদ্র চলে নীগ্রগতি। নন্দী আদি চলিল অনেক সেনাপতি ॥ সঙ্গে প্রেত ভূত চলে বোল কটি দান। দামাশ দগড়া বাজে ব্যাল্লিগ বাজনা ॥ দক্ষ যজ্ঞ স্থানে গিয়া দিল দরশন। যজ্ঞ কুণ্ড ভাজিতে চলিল দানাগণ ॥ প্রাণ ভয়ে দ্বিজগণ দেখায় পইতা। প্রাণেতে না মারে দেয় বল্লভর ব্যাধা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

### অথ দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ ।

মালয়াপ। প্রবেশিল বীরভদ্র যজ্ঞ নাশিবারে। দক্ষের নিজপুর ভাজিয়া করে চুর, কহে নিবারণে রাবে ॥ ব্রাহ্মণে ধরিয়া; পৃথী লয় কাড়িয়া; ভোর দিয়া ভুজ বান্ধে। ব্রাহ্মণে না মার; ব্রাহ্মণে না মার, পৈতা দেখাইয়া কান্দে ॥ বেগে হোথা ধায় দানাস্থরে ভায়, পাড়িয়া উপড়ে দাড়ি। ভাজিল দশন, ছিঁড়িল বসন, শবের মারিয়া বাড়ি ॥ বীরের আশু দল, হাইল গজবল, লোহার মুগ্ধর শুণ্ডে। কুশিল বীরবর, করিল জর জর, মুখটি মারিয়া মুণ্ডে ॥ করিবর শুণ্ডে, ধরিয়া মুণ্ডে; মুখটি মারি দিল টান। ছিঁড়িল শুণ্ড, ভাজিল মুণ্ড, কাঁকড়ি মন্ত খান খান ॥ ধরিয়া বারণে তুরঙ্গ চরণে; মাথায় ভুলি দিল নাড়া। অক্ষ ছিঁড়িল; তুরঙ্গ পড়িল, হস্তে করিল খাঁড়া ॥ উভু করি পাণি, নীচে বীর মণি, করিবর গাঁধি শূলে। কুশিরের পাণি, পিয়ে বত দান; নাচে কত কুতূহলে ॥ দক্ষের বীরবর; বরিশে ধনধর, মেমে বেম পাণি পমালা ঠেকিয়া দান। গায়, উধড়িয়া বার, পুন্সের যেমত মালা। বীরের লোচন, করিল যোচন, উবার ভাজিল দন্ত। সূর্য্যের ঘোড়া; ছিঁড়িল দড়া, দিগের না গায় অন্ত ॥ সঙ্গে বীর ঘটা, হাইল ল্যাঙটা, মৃত্যুয়ে যজ্ঞের কুণ্ডে। কপাট ভাজিয়া; ভাঙার লুটিয়া, মৃত মধু চালেয়ে কুণ্ডে ॥ বীরবর দক্ষে, বসুমতী কন্সে, অষ্ট কলাচল ফিরে। ফণিগণ ছাড়িল, গণপতি পড়িল, ফণিপতি নাখা ঘোরে ॥ দক্ষের কাটি শির, অনলে মহাবীর, ফেলিল যজ্ঞে কুণ্ডে ॥ মুকুন্দ নিবেদন, শুন সভাজন, শিব বিন্দার এই দণ্ডে ॥

অথ কৈলাস হটতে শিবের হিমগিরি পার্শ্বভে গমন।

পর্যায়। দক্ষ বজ্র নাশি বীর গমনে উল্লাস। দক্ষ মাত্রে বীরভজ্ঞ পাশিল কৈলাস  
সঙ্গে বোল কোটি চলে প্রেত ভূত দান। দামামা দগড়া বাজে ব্যাল্লিশ বাজনা ॥  
প্রণাম করিয়া শিবে করি নিবেদন। প্রসাদ করিলা হর দিয়া আলিঙ্গন ॥ এই মত  
দক্ষ বজ্র করি বিনাশন। ভপসায় মন দিলা দেব পঞ্চানন। দেবীর বিরহে হর ছা-  
ড়িল কৈলাস। হিমগিরি স্থান হর হইয়া নিরাশ ॥ তথা উপনীত হৈল মরাল বাহন।  
কর খোড়ে কহিলেন বিনয় বচন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাदि।

অথ শিবের প্রতি ব্রহ্মার স্তব।

ত্রিপদী। তুমি দেব নিঃঞ্জন, তুমি অহঙ্কার মন, তুমি দেব পুরুষ প্রধাম। সব তব  
অধিকার, পরম কৈবল্যধার, তুমি ব্রহ্ম তুমি দিব্য জ্ঞান ॥ স্বাবর জ্ঞান ময়, তোমা  
ভিন্ন কিছু নয়, ভাবিয়া বুঝি নু তুমি এক। এক বই নহে অন্য, ঘটে ঘটে দেখে ভিন্ন  
দুইমতি ভাবয়ে অনেক ॥ তুমি ধর্ম নিরাকার, তুমি সংসারের সার, শুন গদাধর শূল  
পানে। তাজহ সকল রোষ, আমি কৈনু সব দোষ, অকালে প্রলয় কর কেনে। অ-  
নাধি অনন্ত শিব, তুমি বুদ্ধিময় জীব, আপনারে সৃজিলা আপনি। গগণ পবন জল,  
তেজ বস্তুমতী স্থল, চারি বেদে তোমাংরে বাখানি। সৃজিয়া অমর নর, করিলা আপন  
পর, মহা অঙ্ককারে দিলা মেলা। ভাজিয়া গড়িয়া দেখ, গড়িয়া ভাজিয়া রাখ, ঝালকে  
যেমন করে খেলা ॥ তোমার মহত্ব যত, বদ্যপি বৎসর শত, তবু কেহ বলিতে না  
পারে। অতি মূঢ় হত জ্ঞানে, দক্ষ তোমা কিবা জানে, না জানিয়া দৈল অহঙ্কারে ॥  
করপুটে মাগি বর, জীয়াও অমর নর, বারেক দক্ষের কর দয়া। শঙ্কর সম্বর রাগ,  
ভুঞ্জহ যজ্ঞের ভাগ, উপজীবে দেবী মহামায়া। শুনিয়া ব্রহ্মার বাণী, বলে দেব শূল-  
পাণি, তোমার বচনে হৈনু মুখী। জীবক অমর নর, সেই দক্ষ প্রজেশ্বর; উপজীবে  
দেবীচন্দ্র মুখী। মহানিশ ইত্যাदि।

অথ ব্রহ্মার প্রতি শিব বাক্য।

পর্যায়। ব্রহ্মার বচনে শিব পাইয়া মহানুখ। কহিতে লাগিলা শিব যত মনো-  
দুখ ॥ তুমি নাহি জান ব্রহ্মা দক্ষের চরিত। বত অহঙ্কার কৈল তোমার বিদিত ॥  
বারে বারে সহিলাম তব মুখ লাজে। না দিল যজ্ঞের ভাগ দেবতা সমাজে ॥ বাপ ঘর  
বলিয়া আপনি গেলা সতী। পান্য অর্ঘ্য নাহি দিল পানিট দ্বন্দ্বমতি ॥ যজ্ঞ ভাগ  
নাহি দিল বসিতে আসন। সেই অভিমানে সতী ছাড়িল জীবন ॥ মনস্তাপ পাইলাম  
সত্যের মরণে। ঋগুিল সকল শোক তোমার দর্শনে ॥ এতেক বলিয়া আশুতোষ দ্বি-  
লোচন। চলিলা ব্রহ্মার সঙ্গে দক্ষের সদন ॥ জীয়াবারে দক্ষেরে চলিলা দিগম্বর ॥  
নন্দী আদি যোগায় বাহন রুববর ॥ চারি পায়ে বাক্সিল যাঘর উরুমাল। পালান  
ভাড়িয়া বাক্সে কেঁদো বাঘ ছাল ॥ বাঘছাল পুটে শিব রুববরে সাজে। মেঘের পশ্চাতে  
যেন ঐরাবত গজে। রুববর চাপিয়া চলিলা ত্রিপুরারী। হিমালয় শিখরেতে যেমন  
কেশরী ॥ বাসুকি সহস্র ফণা শিরে ছত্র ধরে ॥ অনুরীক্ষে দেবগণ মঙ্গল উচ্চারে ॥  
ডাহিনে চলিল নন্দী বামে মহাকাল। আগে পাছে দান্য ধায় প্রাণমে বেতাল ॥ দক্ষের  
সদনে গিয়া দিল দরশন। প্রসন্ন বদন শিব মুক্তির কারণ ॥ পুরোধান দেখিলা অঙ্গার  
অস্তিময়। অনুরে হইলা শিব পরম সদয় ॥ হাতে জপ মালা প্রভু বসিলা আসনে ॥  
প্রাণ সঞ্চারিণী বিদ্যা জপে মনে মনে ॥ বার যেই হস্ত পদ লাগে সঙ্গে সঙ্ক ॥ গাত্রে  
উপজিল মাংস হইল লোমাঞ্চ ॥ দক্ষ জীয়াবার তরে কৈল অনুবন্ধ ॥ মুণ্ড বিনা না-  
চিয়া বেড়ায় কাটাঙ্ক ॥ কপে উঠে কপে বৈশে কপে ধায় রড়ে। আশে পাশে ঠেকিয়া  
সে ঘুরে ঘুরে পড়ে ॥ দক্ষের দুর্গতি দেখি সর্বলোক হাসে। করপুটে বলে ব্রহ্মা  
শঙ্করের পাশে ॥ তোমার শৃঙ্গর দক্ষ হয় গুরু জন। দোষ ক্ষম কেনে প্রভু কর বিড়ম্বন  
নাহিক অণু প্রভু নাহি কান চোঁক। বিনা মুণ্ডে দেখহ জীবনে চিহ্ন সুখ ॥ ব্রহ্মার

বচন শুনি বলে চন্দ্রচূড় । দক্ষের কঙ্কেতে দিলা ছাগলের মূড় ॥ পূর্বে শাপ দিল নন্দী  
দেবতা সভায় । দক্ষের ছাগল মুণ্ড খণ্ডন না যায় ॥ নন্দীর বচন কভু না হইবে আশ ।  
আর কিছু না বলিহ করি সাবধান ॥ কাটা ছাগলের মূণ্ড ছিল বজ্র কবে । লাগিল দ-  
ক্ষের কঙ্কে শঙ্করের বরে । সেই অধিকার দিল দক্ষের সম্মান । দেবগণে উঠি যায় নিজ  
নিজ স্থান ॥ ভূমুগর্গ পরাশর আদি মুনিগণ । গন্ধ পুষ্প দিয়া করে শিবের অর্চন ॥  
আকাশে দুক্ষুতি বাজে পুষ্প বরিষণ । রত্নময় পুরী তার হইল তখন ॥ যতেক আদিতি  
দিত্তি আদি দেবগণ । শতারে দিলেন বরঅক্ষয় যৌবন ॥ বরদীলা দক্ষে শিব পাণ্ড বজ্র  
ফল । স্থাপিলা বজ্রের ভাগ দক্ষের সকল ॥ রত্ন ভাগ না দিয়। যে জন বজ্র করে । পি-  
শাচ বেতাল আদি তার বজ্র করে ॥ দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব কিন্নর বিদ্যাধর । স্তুতি করে  
শঙ্করে করিয়া ঘোড় কর ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জনে হয়ে একচিত । বলিতে লাগিল সবে  
শঙ্কর বিদিত ॥ এই যজ্ঞে সতীদেবী ছাড়িলা শরীর । তাঁহা বিদ্য। সর্বলোক হইল অস্থির  
শুনিয়া হাসিল; প্রভু দেব ত্রিলোচন । আকাশে প্রকাশে যেন চন্দ্রের কিরণ ॥ তৎক্ষণে  
উপজিল অন্তরীক্ষে বাণী । হেমসুন্দর ঘরে জন্ম লইল। ভবানী ॥ এই মতে দক্ষযজ্ঞ বি-  
নাশি অন্তরা । পুণ্যবান দেখি হিমালয়ে কৈলা দয়া ॥ লোক শুভ হেতু সেই হৈল শুভ  
দিন । হিমালয়ে জন্ম মাতা হইল। যে দিন ॥ ভূবার শিখরি ভাগ্য নিবেদিব কি । ভূ-  
বন জন্মনী হৈল। হিমালয়ের বি ॥ মেনকার পুণ্য কিবা করিব গণন । যাহার উদর চণ্ডী  
লইল। জন্ম ॥ মৈনাক যাহার ভাই ভুবন সুন্দর । যারপক্ষ কাটিতে নারিলা পুরন্দর ॥  
পার্বত রাজার ছিন্ন যত কুলাচার । ওদনপ্রাশন আদি করিল তাহার ॥ করিল শ্রবণ-  
বেধ পঞ্চন বরষে । শোভাতে বাড়ে চণ্ডী দিবসে দিবসে ॥ নিবিষ্ট করিয়া মনশিবের  
চরণে । অধিকা মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

### গৌরীর রূপ বর্ণনা ।

ত্রিগদী । ত্রিভুবন জন ধাত্রী । পার্বত ভূপাল পুত্রী, হিমালয়ে বাড়ে চণ্ডীকা ।  
অন্য বেশ দিনে দিনে, শোভে অলঙ্কার বিনে; দেখি সুখী হইন মেনকা ॥ উরুযুগ করি  
বর, নাতি যেন সরবর, দুই ভূজ মৃণাল সঙ্কাশ । নবীন অঙ্গের আভা, নানা অলঙ্কার  
শোভা; অলঙ্কার করয়ে বিনাশ ॥ অধর বঙ্গুক বঙ্গু, বদন শারদ ইন্দু, খঞ্জর গঞ্জম বি-  
লোচন ॥ প্রভাতে ভানুর ছটা; ললাটে সিন্দূর ফোটা, তনু রুচি ভুবনমোহন ॥ নাসায়  
দোণয়ে মতি, হিরার জড়িত তর্পি, বদন কমল ভাস সাঞ্জে । তুলনা না দিতে পারি,  
তাহে অতি মনোহারি, যেন সুধাকর তারা মাঝে ॥ গৌরীর বদন শোভা; লিখিতে না  
পারি কিবা; দিনে চন্দ্র নাহি দেয় দেখা ॥ মান চন্দ্র এই শোকে, না চিটারি সর্বলোকে  
মিছে বলে কলঙ্কের রেখা ॥ গৌরীর দর্শন রুচি; দেখিয়া দাড়িষ বিচি, মলিন হইল  
লজ্জাভরে ॥ হেন বুঝি অনুমানে এই শোক করি মনে, পক্ষ কালে দাড়িষ  
বিদরে ॥ শ্রবণ উপর দেশে, হেম মুকুলিকা ভাষে, কুটিল কুঞ্জে কেশ পাশ ॥  
আবাচের মেঘ মাঝে, যেমন বিদ্যুৎ সাজে, পরিহরি চপলতা ভাস ॥ স্কুসতা উদরে  
ছিল; বলে তা লুটিয়া নিল; উরঃস্থল জঘন দুজন ॥ চঞ্চল ভাব; লোচন করিন  
লাভ; নব নৃপ আসিতে যৌবন ॥ দেখিয়া গৌরীর রূপ; চিস্তিত পার্বত ভূপ; কারে  
দিব এ কন্যা রতন । উদ্যাপন হিতচিত, রচিল নূতন গীত; চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

### হিমালয়ে নারদের আগমন ।

ত্রিগদী । রূপবতী হেমবতী; মেনকা হরিষ মতি, হিমালয়া চিস্তিত অন্তর । কুল-  
শীল রূপবান; আপন বংশ সমান, কোথা পাব কন্যা যোগ্য বর । অকুণীনে দিলে  
সুতা, লাঞ্জে হবে হেট মাথা; বংশে বহু থাকিবে গঞ্জর । মনে হবে অসন্তোষ; লোকে  
গাবে ধর্ম্ম দোষ, বড় পুণ্য পাই কুল জন ॥ বিদ্যা নিবেশিত মন; যদি হয় কুল জন;

সদাচারি বিবয় ভূষিত । সকল লোকের মাঝে, যোগ্য কর সেই সাজে; করি দস্ত কপকে জড়িত ॥ মেলি যত বন্ধু জন; লক্ষদিকে দেও ঘন; যথা পাও অমলি কুল । তারে সম-  
পিব কন্যা; ত্রিভুবনে এক ধন্যা; তবে আমি হব নিরাকুল ॥ বন্ধু জন সহ করি; বিচার  
করের গরি; সভায় বসিয়া দিনে ॥ ভাবিতে এমত কালে শ্রীনারদ কুতুহলে, আগমন  
করিয়া সেখানে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আচমন, দিয়া রত্নময়ামন, নিবেদয়ে করি পুটাঞ্জলি ।  
ভাবিয়া চণ্ডিকা পায়, শ্রীকবিকল্প গায়, ব্রাহ্মণ ভূপতি কুতুহলী ॥

নারদের সহিত গিরিরাজের কথোপকথন ।

পরায় । কুতাঞ্জলি মুনিবরে জিজ্ঞাসেন গিরি । কোন বরে বিয়া দিব মৌর কন্যা  
গৌরী ॥ হেনস্তের কথা শুনি বলেন নারদ । গৌরী হইতে তোমার বাড়িবে সম্পদ ॥  
অচিরান্তে হবে গৌরী হরের গৃহিণী । অর্দ্ধমঙ্গ গৌরীকে দিবেন শূলপাণি ॥ এই উপ-  
দেশ কহি গেল নিজ বাস । ত্যজিল হেমন্ত অন্য বর অভিলষ ॥ এমত সময়ে শিব  
তপস্যা কারণ । গঙ্গার নিকটে গেল হিমালয় বন ॥ দেখি আনন্দিত বড় হৈল হিমালয়  
অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয় । আমার আশ্রম আজি হৈল পুণ্যশালী । সংযুক্ত  
হইয়া যায় তব পদধূলি ॥ আমার জনম আজি হইল সফল । মম কন্যা গৌরী তোমায়  
দিয়ে পুষ্প জল ॥ হেমস্তের বচন শুনিয়া পশুপতি । গৌরীকে করিতে মেবা দিলা অ-  
ভুমতি ॥ নানা উপহারে গৌরী পূজেন শঙ্করে । হেনকালে দৈত্য ভয় হৈল সুরপুরে  
অভয়াচরণ চরণে ইত্যাদি ।

কামদেব ভ্রম ।

পরায় । দৈত্য ভয়ে দেবরাজ হয়ে পরাজয় । দেবগণ মিলি গেল ব্রহ্মার আলয় ॥  
তঁরকের ভয় ইচ্ছ করিল গোচর । ধ্যানেন্তে জানিয়া ব্রহ্মা দিলেন উত্তর ॥ মহেশের  
পুত্র হবে নাম ষড়ানন । তাঁর যুদ্ধে হইবেক তারক নিধন ॥ আমার বচন শুন যত দেব  
গণ । সবে মেলি শিবের বিবাহে দেহ মন ॥ ব্রহ্মার বচনে ইচ্ছ হেটু কৈল মাথা । বুঝিয়া  
ইঞ্জের মন কহেন বিধাতা ॥ অযোধ্যা নগরে আছে নৃপতিমাক্ষাতা । সূর্যাসন পরাক্রমে  
কর্ণ সম দীপ্তা ॥ তাহার তনয়বীর নামে মুচুকুন্দ । পাইলে সংগ্রাম তাঁর বাড়য়ে আনন্দ  
মুচুকুন্দে আনি দেহ রাজ্য অধিকার । যাবৎ না হয় কার্তিক্য অবতার ॥ ব্রহ্মার আ-  
জ্ঞায় ইচ্ছ পরম আনন্দে । রাজ্যভার সমর্পিল রাজ্য মুচুকুন্দে ॥ মুচুকুন্দ তারকের দ্বিবা  
নিশি রণ । কামদেবে পান দিতে ইচ্ছ আদেশন ॥ দেবগণ লয়ে যুক্ত করি সুরপতি ।  
কামদেবে পান দিয়া দিলেন আরতি ॥ মহেশের পুত্র হবে নামে ষড়ানন । তাহার  
সময়ে হবে তারক নিধন ॥ চল মদন চল হে হিমগিরি । তপস্যা করেন যথা দেবত্রি-  
পারি ॥ আছেছ অভয়া তাঁর হয়ে সহচরী । তোমা হৈতে শিব যেন হন কামাচারী ॥  
ইঞ্জের আজ্ঞায় কাম হৈল ত্বরান্বিত । সঙ্গে নিল সহচর বসন্তমাক্ষত । ফলময় ধনু নিল  
ফল পঞ্চ বাণ । মধুকর কোকিল করয়ে কলগান ॥ প্রণাম করিয়া ইচ্ছ চলিল মদন ।  
দণ্ডমাত্রে গেল বীর যথা পঞ্চানন ॥ ধ্যানেন্তে আছেন শিব অজিন্ন আসনে । স্বারী  
হাতে আছে গৌরী তাঁর সন্নিধানে ॥ সম্মোহন বাণ বীর পুরিল সম্বরে । ঈষৎ চঞ্চল  
প্রভু হইল। অন্তরে ॥ স্বার ভঙ্গ হয়ে শিব চারি দিগে চান । সম্মুখে দেখেন চাপ ধরি  
পঞ্চবাণ ॥ কোপ দৃষ্টে মহেশ্বের বরিষে দহন । দেখিতে দেখিতে ভ্রম হইল মদন ॥  
তপোভঙ্গ দেখিয়া গেলেন অন্য স্থান । পর্ত্ত নন্দিনী গেল পিতৃসন্নিধান ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

অথ রত্নির খেদ ।

ত্রিপদী । কারকাল্য কান্দে রতি, কোলে করি মৃত পতি, ধূলার ধূসর কলেবর ।  
লোটায় কুন্তল ভার; ত্যজে লামা অলঙ্কার, সঘনে ডাকয়ে প্রাণেশ্বর ॥ পড়িয়া চরণ  
তলে; রতি সঙ্করণে রলে, প্রাণনাথ কর অবধান । তিলেক বিন্মৃত হৈয়া; পাসরিল  
প্রাণপ্রিয়া, দূর কৈলা সাহাগ সম্মান ॥ জাগিয়া উত্তর দেহ, রতির সজ্জিত লহ; পাস-

রিলা পূর্বের পীরিত । তুমি নাগ বাবে যথা, আমি আগে বাব তথা, তবে কেন টেকল  
বিপরীত ॥ যোর পরমাযু লয়ে, চিরকাল থাক জীয়ে, আমি মরি তোমার বদলে । যে  
গতি পাইবে তুমি, সে গতি পাইব আমি, রাহিব তোমার পদতলে ॥ শঙ্করে মারিতে  
বাণ, ইন্দ্ৰের লইলা পাম, রত্নের করিতে অনাখিনি । দিয়া এ পরম শোক, গেলা প্রভু  
পরলোক, যোর তরে পোহাল রজনী ॥ ভুবন সুন্দর তনু, তোমার কুসুম তনু, সম্মো-  
হন আদি গন্ধ বাণ । লোটায়ে ধরণী তলে, মন পাণ কর্ম ফলে, সুকঠিন বিধাতার  
প্রাণ ॥ এই হর কোপানলে, তোমারে দহিল বলে, না বদ্বিলে রত্নের জীবন । তোমা  
বিষা প্রাণপতি, তিলেক না জীয়ে রতি, এই বড় রহিল গঞ্জম ॥ দেহ যোগ নহে সত্য,  
কেবল মরণ নিত্য, সর্ব লোকে এই কথা জানে । যৌবন মরণ কাল, হৃদয়ে রহিল  
শাল, নাহি মাঝে প্রবোধ পরাণে ॥ কুল শীল রূপ গুণ, জীবন যৌবন ধন, বিধবার  
সকল বিফল । বসন্ত প্রভুর নখা, মোরে আসি দেহ দেখা, কুণ্ড কাটি জালহ অনল ॥  
সুন্দর সিন্দুর ভালে, চিরণী কুলল জালে, সময়ে নাড়িতে আশ্রয়াল । সময়ে হুসুই  
পড়ে, রতি চতুর্দলে চড়ে, ইন্দ্ৰের হৃদয়ে বাজে শাল । অনুসৃত হবে রতি, হেন  
কালে সরস্বতী, আকাশে কহিলা হিত বাণী । উমাপদা হিত চিত, রচিল নৃত্য গীত,  
পরিতুষ্টা যাঁহারে ভবানী ॥

অথ রত্নের প্রতি সরস্বতীর উপদেশ ।

পয়ার । হিত উপদেশ বলি শুন দেবি রতি । আমার বচন তুমি কর অবগতি ॥  
অনলে পোড়িয়ে নষ্ট না করিহ তনু । অবিলম্বে পাবে তুমি স্বামী ফুলধনু ॥ কিছু  
কাল থাক গিয়া সম্বরের ঘরে । তথায় আপনি পতি পাইবা সম্বরে ॥ আপনার নাম  
তুমি না বলিও রতি । আজি হৈছে নাম তুমি ধর মায়াবতী ॥ রক্তনশালার তুমি হবে  
অধিকারী । তনয়া বলবে তোমা সম্বরের নারী ॥ বল্যকার তোমারে করিবে যেই  
জর । সেইক্ষেণ হবে তার অবশ্য মরণ ॥ যবে বদুকুলে হরি হবে আভার । হরিবে  
অমুর আদি পৃথিবীর ভার ॥ রাক্ষসী বিবাহ হরি করিবে প্রথম । তার গর্ভে হবে  
কামদেবের জনম ॥ সম্বর পাইবে নারদের উপদেশ । তাঁহার স্তুতিকায়ারে করিবে  
প্রবেশ । চুরি করি লয়ে বাবে কৃষ্ণের নন্দন । সমুদ্রে ফেলিয়া যাবে আপন ভুবন ॥  
বিষম বোদালি তাকে করিবেক গ্রাস । কৃষ্ণের নন্দন তবু না হবে বিলাশ ॥ বোদালি  
পড়িবে বন্ধি ধীবরের জালে । তোমারে আসিবে ভেট রক্তমের শালে ॥ বোদালি  
কুটিলে তুমি পাবে নিজ স্বামী । সকল বিশেষ কথা কহিলাম আমি ॥ কোলে কাছে  
করি তারে করিবা পালন । রতি সন্তোষের কালে সে পাবে যৌবন ॥ তোমারে করি-  
বে যবে মাতৃ সখোদন । সেই কালে আচ্ছাদিত করিও শ্রবণ ॥ তার বিদ্যা তারে দিয়া  
দিও পরিচয় । সম্বর বধিয়া যেন যান নিজালয় ॥ সরস্বতী চরণেতে করিয়া প্রণাম ।  
ডরায় চলিল রতি সম্বরের ধাম ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ গৌরীর তপস্যা ।

পয়ার । তপস্যা করেন গৌরী হরপদ আশে । আহার টুটান দেবী দিবসে ॥  
এক দিন উপবাস দিনেক ভোজন । তাজিলা ভাস্কুল তৈল ভূষণ চন্দন ॥ একপদে  
কৃতাজলি দিবস ফেণ । রজনী সময়ে কুশে করেন শয়ন ॥ গন্ধতপা করেন ভাবিয়া  
পঞ্চানন । উর্দ্ধযুগে উর্দ্ধ দৃষ্টি অরুণ লোচন ॥ শুক্ল বাস শিখ কেশ অরুণ মুরতি ।  
করিলেন বৈশাখেতে ব্রতের নিয়তি ॥ দুই উপবাস করি করেন পারণ । মহেশ  
পূজেন দেবী হয়ে সাবধান ॥ চিন্তেন শিবের পদ মুদ্রিত লোচন । মাঘমাসে নিশা-  
কালে উদকে শয়ন ॥ কৈল ব্রত গিরিসুতা তিন উপবাস । পারণা করিলা শেষে সনে  
তিন গ্রাস ॥ অন্ন ভাজি খান দেবী কদলী বদর । তত কাল পাম টেকলা কেবল পুস্কর ॥  
শিবপদ ধ্যান গৌরী কৈলা অনুকণ । বৃক্ষের গলিত পত্র করিলা ভক্ষণ ॥ তাজিলা

রক্তের পঁক্ত ছাড়ি অন্ন পান । এই হেতু অর্পণা হইল অভিধান ॥ তুলিতে আইলা হর  
দ্বিজ বৈশাখরি । জিজ্ঞাসিলা গৌরী প্রতি তথায় উত্তরি ॥ তপস্বিনী কেন কর শিব  
পদে আশ । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অস্থিকায় বাস ।

অথ মহাদেবের দ্বিজবৈশাখরি ।

ত্রিগদী । কহ নিরুপমা, কারি বোলে রামা, বাঙ্কিলা কেন জটাধরে । হইয়া  
সুন্দরী, ভজহ ভিকারী, দরিদ্র বর দিগন্তরে ॥ শুন গো চন্দ্রমুখি, তোমাতে আমি  
দেখি, রূপেতে তুবন মোহিনী । কতক আছে বর, তুবন মনোহর, ইচ্ছিলা বুড়া বর  
আপনি ॥ কহ রূপবতি, দেহ হেমদ্রাঘি, রুচর মাণিক দশন । তৈল নাহি ঘরে,  
ইচ্ছিলা হেন বরে, হইবে বিভূতি ভূষণ ॥ দরিদ্র পতি যার, বিফল জন্ম তার,  
দরিদ্রা গুণরাশি নাশে । শুন হের সই, তোরে আমি কই, দরিদ্রে কেহ না সন্তোষে ॥  
গঙ্গা থাকি শিরে, ভিক্ষু দেখি তারে, মিলিল গিয়া রত্নাকরে । শুন লো গুণময়ি,  
তোরে আমি কই, দরিদ্রে কেহ না আদরে ॥ ভিক্ষা অনুসারে, ভ্রমে ঘরে ঘরে,  
ডম্বুর করিয়া বাজর । গৃহিণী হবে সুখে, জন্ম যাবে দুঃখে, তোমার দৈব বিভূষণ ॥  
বসন বাঘচাল, গলেতে হাড়মাল, উত্তরীয় যার বিষধর । শ্রেত ভূত সঙ্গে, চিত্তা ধুনি  
অঙ্গে, বাঙ্কিলা কেন হেন বর ॥ কারি পুত্র হর, কোথা তার ঘর, নাহি ভাই বন্ধু  
জন । ভজি শূলপাণি, হইবা দুঃখিনী, কেমন দৈবের ঘটন ॥ দ্বিজের শুনি কথা,  
বলেন গিরিসুতা, তপস্বি কর অবধান । যে যার মনে ভায়, সে নারী ভজে তায়,  
মুকুন্দ এই রস গান ॥

অথ তপস্যা স্থানে হরগৌরীর কথোপকথন ।

পয়ার । অসীম যাঁহার গুণ যাঁর অষ্ট দিগ্ধি । যাঁহার ষোড়শ অংশ না ধরিল  
বিধি ॥ ত্রিভুবন রক্ষিল করিয়া বিধ পান । সুভূজয় বিনা বর কেবা আছে আন ॥  
ব্রহ্মা আদি দেব যাঁরে করেন অঞ্জলি । ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর বাঞ্ছে গদধূলি । ত্রিভুবনে  
দেখ যার পরম সম্পদ । কেবা সেবা নাহি করে মহেশ্বরের পদ ॥ এমত গৌরীর কথা  
শুনি ভগোদন । পুনরপি কিছু নিবেদিতে কৈল মন ॥ তপস্বিরে দেখি কিছু চঞ্চল  
অধর । সে স্থান ছাড়িয়া গৌরী গেলা স্থানান্তর ॥ গমন সময় হর দ্বিজ বৈশাখরি ।  
পার্কড়ীর সম্মুখে রাহিলা ত্রিপুরারী ॥ মদন মোহন শিব দেখি বিদ্যমান । সন্তুষ্ট  
তুলিলা গৌরী পূজার বিধান ॥ সন্নিধানে দেখি গৌরী ত্রিদশের নাথ । অবনি  
লোচায়ে দেবী করে প্রণিপাত ॥ অভিপ্রায় ব্যক্তি হর বলেন তাঁহারে । প্রসন্ন হলেম  
গৌরী মালা দেহ মোরে ॥ হইলাম তপস্যায় প্রসন্ন তোমাতে । অঞ্জলি করিয়া  
গৌরী কহিলা শঙ্করে । কৃপা করি যদি মোরে দিলা বরদান । আমার পিতারে  
নাথ করহ প্রণাম ॥ এমত শুনিয়া হর গৌরীর বিনয় । নারদেরে পাঠাইয়া দিলা  
হিমালয় ॥ আসিয়া নারদ মুনি কহিল সকল । শুনি হিমালয় হৈল আনন্দে তরল ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ হর গৌরীর বিবাহ ।

ত্রিগদী । হেমন্ত হরিশে, শঙ্করে আদেশে, আনন্দে দুমুগ্ধি বাজর । অমর রাগ  
নর, আসিবে মোর ঘর, যে মোর হয় বন্ধু জর ॥ সকল দোষ হীন, আজি মে শুভ  
দিন, গৌরীর বিবাহ মঙ্গল । ধর্মক বেণী বীণা, মৃদঙ্গ ভেরী নানা, বাঁদ্যোতে হইল  
কোলাহল ॥ আসিলা দ্বিজগণ, করিল শুভক্ৰম, আজিনায় বাঁকুল ছান্দল । নগি  
মুকুতা ছান্দল, উপরে টাঁকায় চান্দা, চৌদিকেতে দীপমালা ॥ প্রথমে দ্বিজকুল, লইয়া  
তণ্ডুল, করিল স্বস্তিক বচন । আরোপি হেম ঘটে, স্নগল তরপুটে, গণেশে করি  
আবাহন ॥ পার্কড়ী রূপবতী, হরিদ্রাযুত ধুতী, পরিয়া বাসিল আসনে । যতক  
দ্বিজ মুনি, করয়ে বেদধনি, গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ॥ মহী গন্ধশিলা, দূর্ধা পুষ্প

মালা, ধান্য ফল মৃত দধি । স্বস্তিক সিন্দূর, কঙ্কণ কপূর, শয্য দিল যথাবিধি ॥  
বাস্কিন করে হৃত, প্রশস্ত দীপ পাত্র, মন্তকে করিল বন্ধন । সুবর্ণ শিখি শিরে, কন-  
কাজুরী করে, করিল আশিষ যোজনা ॥ রক্ত কাঞ্চন, তাম্র গোরোচন, সিদ্ধার্থ  
চামর দর্পণ । কুসুম দিয়া দ্বিজে, পুজিল দেবরাজে, কন্যার গন্ধাধিবাসন ॥ নৈবেদ্য  
দিয়া তুরি, মাছুকা পূজা করি, নিলেন বসুধারা দান । বসুরে পূজা করি, বসিল হেম-  
গিরি, করিল নান্দীযুগ বিধান ॥ মেনকা সুন্দরী, ডাকিয়া সহচরী, জানাইল বস্তু  
সখীগণ । শুনি আনন্দ রব, যতেক নারী সব, আইল গিরি রাজার ভবন ॥ তুলসী  
মালতী, কৌশল্যা অরুন্ধতী, আইল কুমারী ভবানী । সাধু মাধু হারী, গঙ্গা দুর্গা  
প্যারী, কমলা কলাবতী রাণী ॥ চিত্ররেখা শীলা, সুভদ্রা সুশীলা, শ্রীমতী আইলা  
সাবিত্রী । গৌরী সতী মায়া, চিত্রা কালী জয়া, করুণা ভারা হিরাবতী ॥ জারুণী  
হেমবতী, অহল্যা রেবতী, অভয়া অম্বিকা সুমতী । পুন্না বিমলা, বিদ্যাধরী নীলা,  
সুমিত্রা কেকয়ী পার্শ্বতী ॥ কালিন্দী কামিনী, অর্ণবা রোহিণী, সাধুদা বরদা কল্মষী ।  
ভারতী শশিকলা, বিজয়া সতী মালা, ললিতা নাগরী বারুণী ॥ কাঁথে হেমঝারি,  
মেনকা সুন্দরী, জল সাধে ঘরে ঘরে । যত আয়ো মেলি, দেয় ছলাছলি, মঙ্গল হৃত  
বাস্তব করে ॥ অধিবাস আদি, মহেশ যথাবিধি, করিল বেদের বিধান । কণ্ঠে হাড়  
মাল, পরিল বাঘ ছাল, বৃষভে কৈল আরোহণ ॥ চলিল দেবরায়, প্রথম পিছে  
ধায়, দেউটি ধরে দানাগণ । শিঙ্গার বাজনা, করয়ে ভূত দানা, চলয়ে ঝড় বরিষণ ॥  
আইলা ত্রিপুরারি, হেমন্ত হাতে ধরি, বসাইল কনক আসনে । বসন অঙ্গুরী, মালা  
দিয়া গিরি, করিলা বরের বরণে ॥ বিরলে স্থল করি, মেনকা সুন্দরী, করিল স্ত্রী  
আচরণ । রচিল ত্রিপদী চন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্দ, গাইল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ শিবের বেশ দেখিয়া মেনকার খেদ ।

পয়ার । মেনকা চািল দধি বরের চরণে । অঙ্গের ভূষণ দেখে বিষধরণে ॥  
চিত্তভঙ্গ বিভূষণ দেখি কলেবরে । মেনকা বিষয়া অতি হইল অনুরে ॥ কান্দেন  
পার্কতী রাণী গৌরী মায়া মোহে । বসন তিতিল তাঁর লোচনের লোহে ॥ চরণে  
বৃণুর সর্প সর্প কটিবন্ধ । পরিধান ব্যাজচর্চ দেখি লাগে ধন্দ । অঙ্গদ বলয় সর্প  
সর্পের পইতা । চক্ষু খেয়ে হেন বরে দিলেক ছুহিতা ॥ গৌরীর কপালে ছিল বাদি-  
য়ার পো । কপালে তিলক দিতে মাগে মারে ছোঁ ॥ ঔষধি সহিত ঘৃত দিলাম  
কপালে । ঘৃতযোগে ললাট লোচনে বহি জলে ॥ দেখিয়া বরের রূপ লেগে গেল  
ধাঁদা । কি ভাগ্য সাপের মাঝে আলো করে চাঁদা ॥ বর দেখি আয়োগণ করে কান্দা  
কানি । চক্ষু খাক পিতা তাঁর চক্ষে পড়ুক ছানি ॥ হেন বরে কন্যা দেয় কি দেখি  
সম্পদ । বাপ হয়ে মুঢ়মতি কন্যা করে বধ । অঙ্গলি বেড়িয়া ছিল গরুড় মহানবি ।  
তাহার কারণে ঘোরে না খাইল ফণি ॥ পবনে দশন নড়ে হেন বুড়া বর । দেখিয়া  
বরের রূপ জ্বলয়ে অনুর । মেনকার দাসী আনে ঔষধের ডালি । আছিল ইন্দুর মূল  
তাতে এক ফালি ॥ ইন্দুর মূলের গন্ধে পলায় ভুজঙ্গ । অঙ্গনার মাঝে হর হইলা  
উলঙ্গ ॥ পলায় মেনকা রাণী লাজে গুটি ২ । নিভাইল নন্দী কার্য্য বুঝিয়া দেউটা ॥  
সেইখানে ফেলাইয়া ছায়ারি ভাল । কান্দিতে রামা নিজ গৃহে গেলা ॥ মর মর  
হেমন্ত তোমারে কব কি । এ বুড়া পাগল বরে দিলা হেন যি ॥ কহিলেন নন্দী শুভ  
দেব শূলপাণি । মদনমোহন রূপ ধরুন আপনি ॥ এতেক নন্দীর বাক্য শুনি দ্বি-  
লোচন । দেখিতে দেখিতে হৈলা ভুবন মোহন । অভয়ার ররণে ইত্যাদি ॥

অথ মহাদেবের মনোহর বেশ ধারণ ।

পয়ার । আছিল বাঘের ছাল হইল বসন । অঙ্গদ বলয় হৈল ভুজঙ্গমগণ ॥  
বাসুকি মাথার হৈল কীরীট ভূষণ । অঙ্গের বিভূতি হৈল সুগন্ধি চন্দন ॥ অশ্বমালা  
ছিল বস হইল রত্নমালা । হরিতাল তিলকে শোভিত হৈল ভাল ॥ মুকুট উপরে

শোভে সুধাকর কলা। ধরিল মদনরিপু মদনের লীলা॥ যোগবলে ধরিলেক মনো-  
হর বেশ। জটাতার হইল কুঞ্চিত চারু কেশ॥ হইল হেরিয়া বর সবার আশ্রয়।  
আশ্রমে যেনক রাণী ত্যজিল বিবাদ॥ সবে বলে নিলিল গৌরীর বর ভালো। মদন-  
মোহন রূপ ঘর করে আলো॥ দেখিয়া বরের রূপ বভে ক যুবতী। একে একে নিন্দা  
করে আপমার পাত্ত॥ এক নারী বলে সই মোর গোদা পতি। সদা কোয়া জ্বরের  
শ্রুতি পাৰ কথি॥ তাজপদ মাসে পায়ে পাঁকুই চুর্কার। গোদে তৈল দিতে মোর  
উঠয়ে নেকার॥ ফুলে যদি গোদ কোয়া জ্বর করে বল। কত বা বাঁটিব আর ওকড়ার  
কল॥ প্রভুর দোষ নাহি উপায় কে করে। কাটনার কড়ি কত ধোঁগাব ওঝারে॥  
দাদনি না দেয় এবে মহাজন সবে। টুটিল স্নতার কড়ি উপায় কি হবে॥ দুগল  
কড়ির স্নতা এক গল বলে। এত দুঃখ লিখেছিল অভাগি কপালে॥ চক্ষু ধায়ে  
বাপ বিয়া দিল হেম বরে। মিথ্যা রাত্রি জেগে মরি কি কব গোদারে॥ গোদের  
গেঁজের ফোড়া হয় বিপন্ন৷ পূর্ণিমা হইলে তার বরের শোণিত॥ আর জন বলে  
পতি বঞ্চিত দশম। ঝোলঝাল বিরা তার না হয় অশম॥ কঠিন ব্যঞ্জন আমি যেই  
দিন রাতি। মারয়ে পিঁড়ার বাড়ি কোণে বসে কান্দি॥ আর জন বলে সই মোর কর্ম  
মন্দ। অভাগিয়া পতি মোর টুটি চক্ষু অন্ধ। কোন দেশে দুঃখ নাই সই মোর পারা।  
কোলে কাছে থাকিতে সদাই হয় হারা। কেহ বলে মোর পতি বড়ই নিষ্ঠুর। কত  
বা পুঁথি বিয়া মা বাপের ধন॥ আর জন কহে সখী মোর পতি খোঁড়া। দ্বিভিতে  
চড়িতে নারে ঘর করে যোড়া॥ আর সখী বলে সখী মোর পতি কুঁজ। কুঁজ  
ভাল হইলে পুজিব দশভুজ। চিত হয়ে স্নতে নারে মরিং করে। আড়াই হাত খাদ  
করে খেবের ভিতরে॥ লোকের গঞ্জন আর সহিতে না পারি। সংসার ছাড়িয়া  
আমি হব দেশান্তরী॥ আর জন বলে সই মোর স্বামী কাল। অন্যের সংসার ভাল  
মোর বড় ভাল॥ ঠারে ঠারে কথা কহি দিনে পতি সনে। রাত্রি হৈলে থাকে যেন  
পশুর শয়নে॥ সার্থক ভগন্যা গৌরী কৈল অভিলাষে। সেই হেতু পাইল বর মনের  
হরিবে। অদৃষ্টের কথা কিছু কহনে না যায়। যে লিখিয়া থাকে বিধি অবশ্য তা  
হয়॥ আর নারী বলে আসি না ভাবিহ ব্যথা। মনো দুঃখ মনে রাখ ভাল পাটে  
কোথা॥ যে হোক সে হোক নারীর যানীত ভূষণ। পতি সেবা করে সবে যেম নারী-  
বণ॥ বিবিট করিয়া মন শিবের চরণে। অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকল্পে॥

পর্যায়। রূষ আরোহণে রৈলা দেব পঞ্চানন। মথোতে কাণ্ডার পট ধরে কত  
জন। আকাশে দুম্ভুতি বাজে পুষ্প বরিষণ। মন্দ মন্দ বিনাদ করয়ে মেঘগণ॥  
শিব প্রদক্ষিণ গৌরী কৈল সাত বার। নিছিয়া কেলিল পান কৈল লম্ফার॥ মর্হে-  
শের কণ্ঠে গৌরী দিল রত্নমাল। দেখি দেবগণে সুখ বাড়িল বিশাল॥ হরিবে পুলকে  
ভরু দেব ঋষি মুনি। হুমাছলি দেয় সবে অমর রমণী॥ ব্রহ্মা পুরোহিত হৈলা  
ধাকের বিধান। হিমালয় আনন্দে করিল কন্যা দান॥ হর গৌরী দুই জনে বসি একা  
সনে। এন্নি ছড়া একন করিল মুরিগণে। গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে পূজে প্রজাপতি।  
হর গৌরী আনন্দে দেখিল অরুণভী। ঋষি ঋষি ভূমি শয্যা দিল বান। দান।  
উত্তম বসন শিবে দিল হিমবান্। দিলেন বিজয়া জয়া সখী পদ্মাবতী। সর্গপল  
গিরিরাজ বিনয়ে পার্শ্বতী। স্বীর খণ্ড ভোগ কৈলা মহেশ ভবানী। কুসুম শয্যা  
দোঁহে গৌরাল রজনী। বিবাসে রাহেলা দোঁহে কুসুম শয়নে। অভয়া মঙ্গল কবি-  
কল্পেতে ভণে॥

অথ গণেশের জন্ম।

ত্রিপদী। বিজয়া জয়াতে যেলি, তুলিল গৌরীর মলি, কুসুম চন্দন দিয়া অঙ্গে।  
এক এক করি মলি, মনোহর পুষ্পলি, নির্মাইল গৌরী খেলা রঙ্গে॥ শবর পীর

তনু; বরণ প্রভাত ভাস্কর; চারি ভুজ আজানুলম্বিত । নখ পাতি যেন কুন্দ, তাহার উপমা । ইন্দ্র, যোগ পাটা হৃদয়ে শোভিত । পরিধার বাঘ ছাল, গলায় রত্নের মালা, চারি ভুজের নামা আভরণ । বিকশিত কোকনদ, নির্মিয়া উভয় গদ; তাহে চারু মঞ্জীর শোভন । দন্ত অভিযত বর, শূনপাশ মনোহর, নির্মাণ করিয়া দিল হাতে । যে অঙ্গে যে অলঙ্কার নির্মাণ করিল তার, নাহি মাল শির নির্মাইতে । হেনকালে মহেশ্বর, ভিক্রা মাগি আইল ঘর, লাজে ঘরে প্রবেশে পার্শ্বতী । জিজ্ঞাসিলা শূনপাশ, কহ জয়া সত্যাবানী, গাল ভঙ্জী কাহার নির্মিত । জয়া দিল তদন্তর শুন প্রভু মহেশ্বর, এ গৌরীর পুতুলী গঠন রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, গাইলেক শ্রীকবিকঙ্কণ ।।

পরায় । জয়ার বচন শুনি বলেন শঙ্কর । অভিপ্রায় বুঝিয়া গৌরীকে দিলা বর ।। পুত্র আশা বুঝিলাম পুস্তলি নির্মাণে । মজ্ঞে নাহি খেলাবার কেহ সম্মিথানে ।। এত-বলি নন্দীকে দিলেন আঁখি ঠার । চলিলেক নন্দী অসি লইয়া স্তম্ভার ।। সুখে নিদ্রা যায় গজ উত্তর শিয়রে । তথা দিয়া গজকৃষ্ণ হানিল সত্তরে ।। এক চোটে গজ স্তম্ভ করিয়া ছেদন । মাথা লয়ে গেলা নন্দী যথা পঞ্চানন । পুস্তলির কান্ধে মাথা দিল যোড়া শিব শিব অঙ্গ পরশে পুস্তলি পাইল জীব ।। অঙ্গমোড়া দিয়া তবে বসিল পুস্তলি । দেখিয়া মদন রিশু হৈল বৃত্তহলী । শিবের চরণে জয়া পুত্র লয়ে কোলে । আদরে অর্পিল গিয়া পার্শ্বতীর স্থলে । দেখিলেন পুত্র গৌরী কুঞ্জর বদন । করুণা করিয়া কিছু বলেন বচন ।। এই পুত্র আমার নাহিক কোন কাজ । কি মতে বসিবে পুত্র দেবের সমাজ ।। সুন্দর-যত দেবতা নন্দন । তার কাছে কেমনে বসিবে গজানন ।। গৌরীর বচন জয়া শিবে নিবেদন । হাসিয়া জয়াকে শিব বলেন বচন ।। এই পুত্র তোমার ভুবনে বিঘ্ন-রাজ । ইহাকে পুজিবে যত দেবতা সমাজ ।। সকল দেবতা মাঝে আগে পাবে পুজা ।। ইহাকে পুজিবে ইন্দ্র আদি দেবরাজ ।। সকল দেবতা মাঝে হবেন প্রধান । এই হেতু গণেশ হইল অভিধান ।। নাহি করে আগে যেরা গণেশের নাম । বুঝায় সকল ভর যতেক বিধান ।। শিবের আদেশে জয়া পুত্র লয়ে কোলে । পুনরপি দিল লয়ে পার্শ্ব-তীর স্থলে ।। যতেক শিবের বাক্য কহে জয়াবতী, তবে যত বুদ্ধি তারে করিলা পার্শ্বতী ।। অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।।

অথ কার্ত্তিকের জন্ম ।

ত্রিপদী । কুসুম রচিত ঘরে; হৈমবতী মহেশ্বরে, কুসুম শয়নে নিয়োজিত । তুঙ্গহৃদ মদন শর, দৌহে অঙ্গ জরত; দৌহে অঙ্গ পুনকে পুণিত ।। শুন সব সত্যজন হয়ে সাব-ধান মন; কার্ত্তিকের যে মতে জন্ম ।। শুনহ অপূর্ব কথা; বিনাশে ভুবন ব্যাধ; শুনিলে কলুষ বিনাশন ।। রতি রস কুতুহলে; মহেশের বীৰ্য্য টলে, গৌরী তাহা নারে ধরিবারে অনলে ফেলিল গৌরী, অনল সহিতে নারি, তবেত ফেলিল গঙ্গা নীরে ।। চপল প্রবল গঙ্গা সহিতে না পারি গঙ্গা; শর মূলে করিল স্থাপিত । অমোঘ শিবের বিন্দু, তখি হইল গুণ সিক্ত, ছর মুখ কুমার কার্ত্তিক ।। কাঞ্চন বরণ তনু, অভিনব চন্দ্রভানু, শরবন করে বিকুচিত ।। কুন্তিকা প্রভৃতি করি, চন্দ্রের যে ছয় নারী, কুমারে দেখিল আচম্বিত কুন্তিকা ধরিয়া তোলে; রোহিণী করিলা কোলে, বৃগশিরা করিল চুষন । আদ্রা আর পুনর্জন্ম, মানিল পরম বস্তু, পুষ্যা ঠেকল অনেক পালন ।। অরিত্রা পূর্বের কথা; সেই হেতু ছয় মাথা; ছয় মুখে ঠেকল স্তন পাঁচ ।। সকল লক্ষণ যুত, পুথিয়া পালিয়া সূত্র, গৌরী কোলে করিলা আধান ।। তুই পুত্র তিন দাসী, দেখি হর অভিলাষী, গৌরী সঙ্গে র-হিলা বিনাশে । গৌরী দেব নিয়োজনে, বলহ মায়ের সনে, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভাসে ।।

পরায় । কালি রাজি পাশা সারি লইয়া পার্শ্বতী । আপনি নিলেন রাজি কালি পদ্মাবতী । হাতে পাঠি করিয়া ভাকেন দশ দশ ।। এ কালে মেনকা আসি করিল বিরস

তোমা কি হইতে ঘর মজিল সকল । ঘরে জামাই রাখিয়া পুঁথি বকত কাল ॥ ভিকারির  
মান্ত হয়ে পাশায় প্রবল । কি খেলা খেলিতে যদি থাকিত সম্মল ॥ প্রভাতে খাইতে  
চাহে কার্তিক গগাই । চারি কড়া সম্ভাবনা তোর ঘরে নাই ॥ দরিদ্র তোমার পতি  
পরে বাঁধ ছাল । সবে ধন বুড়া বুঝ গলে হাড় মাল ॥ দুই পুত্র তিন দাসী স্বামী শূল-  
পানি । শ্রেষ্ঠ ভূত পিশাচের লেখা নাহি জানি ॥ মিছা কাষে ফিরে স্বামী নাহি চাস  
বাস । অন্ন বস্ত্র কতক বোণাব বারবাস ॥ লোক লাজে, স্বামী মোর কিছু নাহি কয় ।  
জামাতার পাকে হৈল ঘরে শাপ ভয় ॥ শ্রেষ্ঠ ভূত পিশাচ মিলয়ে তার সজ । শাপুড়ি  
হইয়া কত দেখিব তরঙ্গ ॥ নিরন্তর আমি কত সাহব উৎপাত । রাজ্যে বাড়্যে দিতে  
মোর কাষে হইল বাত ॥ দুষ্ক উৎপালিলে তুমি নাহি দেও পানি । পাশা খেলাইয়া গোঁ  
য়াও দিবস রজনী ॥ শুনিয়া পার্শ্বতী তবে ঈবদাহাসিয়া । কহিতে লাগিল নাভা, মাতৃ  
সম্প্রদায়ী ॥ জামাতারে বাপ মোর দিল তুমি দান । তথি কলে মম্বর কাপাস মায় ধান  
রাজ্যে বাড়্যে দেও বলে কত দেও খোটা । তব ঘরে আসিতে ডরারে দিও কাটা ॥ মৈ-  
নাক তময় লয়ে সুখে কর ঘর । কত বা সাহিব নিন্দা বাব স্থানান্তর ॥ এত বলি যান  
দেবী ছাড়ি মায়া মোহ । বলকে বলকে গড়ে লোচনের লোহ ॥ শঙ্করে কহেন গৌরী  
সর্ব দিবরণ । অন্তরা মজল গান ত্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ হর পার্শ্বতীর কৈলাসে গমন ।

ত্রিপদী । গৌরী সঙ্গে যুক্তি করি, চলিলা কৈলাস গিরি, যশোরের ছাড়িয়া বসতি  
ভবনে সম্মল নাই; চিন্তাযুক্ত স্নেহে গোঁসাই; ভিক্ষা হেতু করিলেন মতি ॥ ত্রিজগদীশ্বর  
হর ভিক্ষা যাগে ঘরে ঘর, আরোহণ করি রথবরে । বাজান ডম্বুব শৃঙ্গ; দেখিয়া বাড়য়ে  
রঙ্গ, নাগরিয়া যোগী নিতাবরে । মাথায় বেষ্টিত ফণি, অমূল্য বাহার মণি, কুণ্ডলী কুণ্ডল  
দোলে কানে । কানে ধুরুর কুল, অমূল্য যাহার মূল, বাসুকী কিরীট বিভূষণে ।  
ব্রহ্মেন উজ্জ্বল ভাটা, চোদিকে কোঁচের বাটা; কোঁচ বধু ভিক্ষা দেয় খালে । খাল  
হৈতে চালু গুলি ভরিয়া রাখেন ঝুলি, দ্বাদশ লঙ্ঘিত গলে দোলে ॥ দেয় চাল কড়ি;  
কেহ দেয় ডালি বড়ি; কুঁপ ভরি তৈল দেলি । ময়রা মোদক দেই, ছুতারেতে দেয় খই  
বেনা দেয় ভাজের পুঁটলি । লবনিয়া দেয় লোণ; মৃত দধি গোপগণ; তাম্বুলিতে দেয়  
স্বয়ংপান । বেলা হইল দ্বিপ্রহর, শঙ্কর আইলা ঘর, কার্তিক গণেশ আস্তরান ॥ শঙ্কর  
ঝাড়িল ঝুলি, চালু হইল কত গুলি; নানা বস্ত্র গুলি নানা স্থানে । দেখিয়া মোদক খই  
দোঁহে আইল মায়াখাই, কন্দল বাধিল ঢুট জনে ॥ দোঁহারে প্রবেশ করি, বাটিয়া দি-  
লেন গৌরী; রন্ধন করিলা দাক্ষায়ণী । ভোজন করিলা হর; সঙ্গে গুই লবোদর, সুখে  
গেল দিবস রজনী ॥ মহা মিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ।

অথ হর পার্শ্বতীর কন্দল ।

পরায় । রাম রাম স্মরণেতে পোহাল রজনী । শয্যা হৈতে প্রভাতে উঠিল শূল-  
পানি ॥ নিত্য নিয়মত কর্ম করি সমাপনে । বসিলেন মহাদেব অজিন আসনে ॥ বাম  
দিকে কার্তিক দক্ষিণে লবোদর । গৃহিণী বলিয়া ডাক দিলেন শঙ্কর ॥ সম্মুখে উঠিয়া  
গৌরী করিলা অঞ্জলি । কহিছেন শঙ্কর ভোজন কুতলো ॥ কালি ভিক্ষা করি ত্র্যম্ব  
পাইনু বহুধামে । সকালে খাইয়া অন্ন থাকিব আশ্রমে ॥ আজি গৌরী রাঙ্কিয়া দিলেক  
মনোমত । নিম শিশ বেগুণে রাঙ্কিয়া দিবে তিত ॥ স্নকুতা কীতের কালে বড়ই মধুর ।  
কুম্ভাগু বান্ধাকু দিয়া রাঙ্কিবে প্রচুর ॥ যুতে ভাজি শঙ্করাতে ফেলহ কুল বড়ি । চোয়া  
করিয়া ভাজহ পলাকরি ॥ রাঙ্কিবে ছোলার শাক তাতে দিবে খণ্ড । আলস্য ভাজিয়া  
জাল দিবে দুই দণ্ড ॥ রাঙ্কিবে মম্বর সুপু দিয়া লঘু জাল । সম্ভোনিয়া দিবে তথি মরি  
চের বাল ॥ নটিয়া কাঁঠাল বীচি সারি গোটাশ । যুক্ত সম্বরিয়া দিবা জামিরের রস

কড়ই করিয়া রাঙ্ক শরিবার শাক । কটু তৈলে বাধুবা করহ দূচ পাক ॥ রাঙ্কিয়া যুগের সুপ দিয়া ভাব জল । খণ্ডে মিশাইয়া রাঙ্ক করজের ফল ॥ আমড়া সংযোগে গৌরী রাঙ্ক পালক ॥ কাট আনকর গৌরী মা কর বিলম্ব ॥ গোটা কান্দুদিতে দিবা জামিরের রস । এবেলার মত রাঙ্ক এবাঞ্জন দশ ॥ রন্ধন উদ্ভোগ গৌরী কর হয়ে স্থির ॥ ভোজনের শেষে খাব ছাড়ি দশ কীর ॥ বলিল এতক বাক্য যদি পশুপতি । অঞ্জলি করিয়া কিছু বলেন পার্শ্বতী ॥ (রন্ধন করিতে ভাল হলিল গৌসাই ! প্রথম পাত্রে যাহা দিব তাহা ঘরে নাই ॥) কালিকার ভিক্ষা নাথ উবার সুধিহু । অবশেষে যাহা ছিল রন্ধন করিহু ॥ আছিল ভিক্ষার শেষ পালি দুই ধাম । গণেশের মুখিক করিল জলপান । আজিকার মত যদি বান্ধা দেও শূন । তবে সে পারিব নাথ আনিতে তপ্তন । এমনত শুনিয়া হর গৌরীর ভারতী । বলেন সন্তোষ হয়ে দেব পশুপতি ॥ জন্ময়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । আমি ছাড়ি ঘর, খাব দেশাস্তর, কি যৌর ঘর করণী হরে স্বতন্ত্র, তুমি কর ঘর; সবে শুহ গজাননে ॥ দেশে দেশে ফেরি, কত ভিক্ষা করি, ক্ষুধায় অন্ন না নিলে । গৃহীণী দুর্জিন, গৃহ হল বন, বাস করি তরুতলে ॥ কত ঘরে আনি; লেখা নাহি জানি; বেড়ি সম্বল না থাকে । কতক ইন্দুর, করে দূর দূর; গণার মুখার পাকে ॥ গৃহার ময়ূরে, খেদাইল মোরে, সাপ ধরিব খায় । হেন লয় মোরে, এই পাপ ঘরে, রাহতে নাহি জুয়ায় ॥ কটাক করিয়া; বাঘ ফিরে খায়, দেখিয়া তার চলনি । বলদ দুর্বার, করে টল টল নাহি খায় ঘাস পানি । আন বাস ছান; শিখা ছাড় মাল, বিভূতি ওম্বর বালি । চল নন্দি; হও যৌর সজ্জি; ঘরে না থাকিবে শূলী ॥ এত বলি হর, ছাড়ি নিজ ঘর চলিল। বুঝ বাহনে । করিয়া; বিনতি, কহেন পার্শ্বতী; শ্রীকবিকল্পে ভণে ॥

অথ গৌরীর খেদ ॥

পয়ার । কি জানি তপের ফলে পাইয়াছি হর । সেই সাক্ষাতি নাহি থাকে দেখে দিগম্বর ॥ উন্নত লাজটা হর চিতা ধূলি গায় । ছাড়িলে শিবের জটা অবনি লোটোর একসনে শুভে নারি সাপের নিষাদে । ততোধিক পোড়ে প্রাণ নাশ ভাল বাসে । বাপের সাপ পোয়ের ময়ূর সদাই করে কেলি । গণার মুখা কাটে জল আমি খাই গালি ॥ বলদে বাঘেতে হৃদয় নিবারিব কত । অভাগিনী গৌরীর দারুণ উপহাস ॥ বিনয়েতে ধার করি সুধিতে কোন্দল । পুনরীর উবার করিতে নাহি হল । উচিত বলিতে আমি সবাকার বৈরী । দুঃখিত জনেরে বাপ বিভা দিল গৌরী ॥ শ্রীজয়া বিজয়া পঞ্চা শুহ লম্বোদর । সজ্জ লয়ে যান গৌরী মা বাপের ঘর ॥ এমন সময়ে পঞ্চা গৌরীকে বুঝান । আমার বচন নাহা কর অবধান ॥ অকারণে ভিক্ষা তাতে করহ কোন্দল । শ্রীকবিকল্প গান অভয়া মঙ্গল ॥

অথ গৌরীর প্রতি পঞ্চ উপদেশ ।

ত্রিগদী । শুন গো শিখরিষুত, কহিব ভবিষ্য কথা, শুনহ পুরাণ ইতিহাস । সপ্ত দ্বীপে যুগে যুগে; তোমার অর্চনা আগে, আপনি করহ পরকাশ ॥ দ্বাপর যুগের শেষে; কলিঙ্গ রাজার দেশে; বিশ্বকর্মা রচিত দেহার । মঙ্গল চণ্ডীকা রূপে, স্বপন কহিবা ভূপে, পূজা লবা সর্ব দুখ হরা ॥ পশুর লইয়া পুজা, সিংহে করিয়া রাজা, নিজঘন্টা দিবা দরশন । সম্পদ বিপদ ভূমি, দারিদ্র্য মাশিবা ভূমি, কাননে স্থাপিবা পশুগণ ॥ প্রথম কলির অংশে, জন্মিবে ব্যাধের বংশ । মহেন্দ্র কুমার মিনাসুর । ছলিয়া অবনি আনি, লবে তার ফল পানি, অবশেষে আনিবা অমর ॥ ভাল ভজ করি ছল, দেব কন্যা রত্নমাল; ছলিয়া আনিবা বসুমতি । গন্ধ বণিক জাতি, স্বামী হবে ধনপতি, ধুল্লা হইবে তার খ্যাতি ॥ পতি যাবে দেশাস্তর, ঘরে সত্য স্বতন্ত্র, বিধি

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

মতে দিবে তারে দুখ । কাননে পূজিয়া তোম' হবে পতি প্রাণ সম', তবে তুমি হইবা  
সম্মুখ ॥ গৃহে আসিবেক পতি, সঙ্গে ভুক্তিবেক রতি, স্তম্ভ গৰ্ভ হবে মালাধর । জ্ঞাতি  
বন্ধু ধরি ছল, নাহি খাবে অন্ন জল, তাহে তুমি হবা শুভঙ্কর ॥ রাজ আজ্ঞা শিরে ধরি  
সঙ্গে লয়ে সাত তরি, ধনপতি চলিবে সিংহলে । লংঘিয়া তোমার ঘট, সাত তরি  
হবে নট, বন্দী হবে রাজ বন্দিশাল ॥ শ্রীমন্ত হইতে স্তম্ভ, সঙ্গে সাত তরি যুত; চলি-  
বেক বাণের উদ্দেশে । আগনি করিবা দয়া, রাজ কন্যা বিভা দিয়া, আনিবে তাহারে  
নিজ দেশে ॥ বিক্রম কেশরী নাম, নিজ কন্যা দিবে পান; কেবল তোমার পূজা ফলে  
হেনবারি জল গর্ভা, অক্টম তপ্তুল তুরী পূজা লবে মজল বাসরে ॥ শুনিয়া পদ্মার বাণী  
হরষিত নারায়ণী, বিশ্বকর্মা করিল ধেয়ান । রচিতা ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিল  
বন্ধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কন ।

অথ কলিঙ্গদেশে বিশ্বকর্মার গমন ।

পয়ার । মনে লয়ে পার্শ্বতী পদ্মার উপদেশ । যুক্তি করি সখী সঙ্গে উপায় বি-  
শেষ । বিশ্বকর্মা ভগবতী করিল ধেয়ান । সেই ক্ষণে বিশ্বকর্মা আইল সন্নিধান ॥  
অষ্টোজ লোটায় বিশ্ব করিস প্রণাম । আশ্বাসিয়া ভগবতী হাতে দিলা পাক ॥ ভার  
দিয়া তোমাতে নিজ পূজা মূল । কলিঙ্গ দেশেতে মোর নির্মাহ দেউল ॥ শুন  
বিশ্বকর্মা তবে কৈল নিবেদন । যুগ্ম করি কর তবে বলয়ে বচন ॥ তবে সে দেউল  
পারি করিতে নির্মাণ । মোর সঙ্গে দেহ যদি বীর হনুমান ॥ স্মরণ করিবা মাত্র আ-  
ইল মারতি । হাতে পান দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি ॥ উপনীত বিশ্বকর্মা কংস নদী  
কূলে । শুভক্ষণে আরম্ভ তমাল তরুলে ॥ সাতাইস বন্দে বিসাই ধরিলেক স্তুতি ॥  
উজ্জ্বল পাষাণে রচিত কৈল পোতা ॥ লুটিয়া গহম গিরি আনে হনুমান । চারি  
প্রহর নিশি মধ্যে দেউল নির্মাণ ॥ হীরা নীল মরকতে নিরমল চূড়া । রসান দর্পণে  
আগে চারি দিগে বেড়া ॥ ধবল প্রস্তর ঘর, মুকুতার পাঁতি । পূর্ণিমা সনান হইল  
অমাবস্যা রাতি ॥ নখে চিরে হনুমান পার্শ্বত পাষণ । চারি প্রহর রাতে কৈল দেউল  
নির্মাণ । ধবল চামর শিরে শোভয়ে পতাকা । রাকাপতি বেড়ি যেন ফিরে বলাহকা  
নালা রত্নে নিরমান করিল জগতী । হেমময় তথি আরোপিল ভগবতী । কাঞ্চনে  
রচিত ছুটি বুঝে মনোহর । নয়বে কার্ত্তিক লিখে মূরকে গণেশ ॥ হনুমান অভয়ার  
লয়ে অনুমতি । পাষাণে নির্মাণ কৈল পূজার পদ্ধতি ॥ নখে খোদে হনুমান দিব্য  
সরোবর । চারি খান পাড় কৈল যেন মহীধর ॥ পাষাণে রচিত কৈল চারি খানি  
ঘাট । নানা চিত্রে রচিত পাষাণে কৈল বাট ॥ শূন্য দেখি সরোবর হনু মহাবল ।  
পাতাল ভেদিয়া তোলে ভোগবতী জল ॥ সরোবর বেড়ি বিশাই রচিল উদ্যান । প-  
লাশ কাঞ্চন রত্না রোপে হনুমান ॥ নারিকেল তাল গুয়া দাড়িম্ব খজুর । করুণা  
কমলা টাংল লজ্জ বীজপুত্র ॥ মেহালি বাঙ্গুলি চাঁপা টগর তুলসী । রজন মালতী যুতী  
শেফালি অস্তমী ॥ সোঁউতী পারুল সুমল্লিকা কুরুবক । কেতকী ধাতকী কুন্দ বিল্ব  
কুরুণ্টক ॥ রাত্রি দিন জাগরণে পবনরন্দন । মলয়া লুটিয়া আনি রোপিল চন্দন ॥  
নির্মাণ করিতে হৈলা নিশা অবসান । বিদায় দিলেন চণ্ডী হাতে দিয়া পান । বিদায়  
হইয়া দৌড়ে গেলা নিজ বাস । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অভয়ার দাস ॥

অথ কলিঙ্গের রাজাকে ভগবতীর স্বপ্নাদেশ ।

ত্রিপদী । যামিনীর অবশেষে, রাজার শিরে দেশে, স্বপ্নে কহেন ভগবতী ।  
সজল জলজ নেত্র, হয়ে লোমাক্ষিত গাত্র, শ্রবণ করেন নরপতি ॥ শুন শুন মররায়,  
কহি দৃঢ় সুনিষ্কয়, শুনহ কলিঙ্গ মহীপাল ॥ দক্ষ যজ্ঞে ছাড়ি অজ, করি মুখে তার তজ  
অবনীতে আসি বহুকাল ॥ করিবহ পরামর্শ, আইনু ভারতবর্ষ, লইব তোমার পূজা  
আগে । করাব ত্রিপুর ধংস, বাড়াব তোমার বংশ, নৃপতি করিব নর ভাগে ॥ হয়ে ভোর

কৃপাময়ী, সময়ের করিব জয়ী, একছত্রা করিব অবনী । ভুবন করাব বশ, তোমার বা-  
ডাব বশ, করিব নৃপতি চূড়ামণি । দক্ষসুতা আমি দাক্ষী, কালীপুরে বিশালাক্ষী,  
লিঙ্গধরা নৈমিষ কাননে । প্রয়াগে ললিতা নামে, বিমলা পুণ্ড্রবর্তমে, কামবতী শ্রীগঙ্গ  
মাননে ॥ গোকুলে গোমতী নামা, তমলুকে বর্গভীমা, উত্তরে বিদিত বিশ্বকায়ী ॥  
জয়ন্তী হস্তিনাপুরে, বিজয়া নন্দের ঘরে, হরি সম্মিথানে মহামায়ী ॥ অনুরকুলের দর্পে,  
দৈবকী অষ্টম গর্ভে, হৈলা প্রভু ক্ষিতি তার নাশে । হরিতে কৃষ্ণের ভীতি, বোগমিত্রা  
ভগবতী, থুইলা রোহিণী গর্ভবাসে ॥ ভোজরাজ অবতংস, শ্রীহরি করিয়া অংশ, বসু-  
দেব গেলা নন্দাগার । অগাধ যমুনা জল, মায়ী পাতি কৈলা স্থল, শিবা রূপে মদী  
কৈলা পার ॥ পরিচয় পায়ৈ রায়, ধরিল চণ্ডীর পায়, কোকিল পঞ্চম গায় বুরে । হইল  
প্রভাত কাল, ফুকারয়ে মহীপাল, আনন্দ হইল নিজপুরে ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি

অথ কলিঙ্গদেশে দেবীর পূজাঃস্তু ।

ত্রিপদী । শুভ স্থপন দেখি, ভূপতি হল সুখী, ঘন ঘন দুমুদ্রিতি বাজনা । কলিঙ্গ  
নগরে, বাহিরে অলংপুরে, পুজিল দেবী ত্রিনয়না । প্রভাতে করি স্নান, দ্বিজেরে হেম  
দান, ভ্রাতেরে দিব গজ ঘোড়া । রুদ্রাক্ষ কণ্ঠে মাল', পুষ্পেতে ভরি খালা, পুজিল  
হেম বারি ঘোড়া ॥ পুজিল নরপতি, আনন্দে হৈমবতী, ব্রাহ্মণে করে বেদ গান ।  
শঙ্খ ঘণ্টা ভঙ্ক, খমক জগন্নাথ, বাজায় উষ্মুর মিশান । দেউল আচম্বিত, কাঞ্চন বি-  
রচিত, দেখি রাজা বিষয় মতি । শিশু রক্ত ঘূষা, বিহঙ্গম কিবা, দেখিতে খাইল শীজ  
গতি ॥ অমাত্য পুরোহিত, জ্ঞাতি বন্ধু যত, কন্যা স্তনয় পরিবারে । শগু মধু দধি,  
শ্রেশ্ঠ নানা বিধি, নৈবেদ্য দিল ভারে ভারে ॥ পুজিল অবসানে, মহিষ ছাগ আনে,  
উৎসর্গ দিল বলিদান । দেউল চারি ভিতে, কৃধির বহে সোঁতে, চামুণ্ডা করেন রক্ত-  
পান ॥ মৃদঙ্গ বাজে কাড়া, ডিগুমি বাজে জোড়া, মাতঙ্গ পুষ্ঠে বাজে দামা । পূর্বনিত-  
স্থিনী, বদনে জয়ধারি, দেখিতে ধায় যত রামা ॥ অষ্টমী ভোমবারে, ষোড়শ উপচারে,  
পূজার করিল বিধান । মহিষ ছাগ মাংস, বোহিত রাজহংস, শতেক দিল বলিদান ॥  
জারুদী জল গর্ভ', অকু তপ্পল দুর্কা, কাঞ্চনে বিরচিত বারি । অঞ্জলি সরসিজে,  
চণ্ডীকারে রাজা পুজে, বাচয়ে গায় বিদ্যাধরী ॥ পুজিয়া পরিবারে, করিল পরিহারে,  
নৃপতি করেন অঞ্জলি । প্রদক্ষিণ গ্রণতি, করে নরপতি, পুলকে অঙ্গ কুর্ভুহনী । মহা-  
মিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ॥

অথ কলিঙ্গ ভূপতি কৃত ভগবতীর স্তব ।

• পয়ার । দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দুর্গতি নাশিনী । গোকুল রাখিল জয়া যশোদা  
নন্দিনী । নিজা রূপা হয়ে তুমি ভাণ্ডিলা প্রহরী । যে কালে দৈবকী গর্ভে জন্মিলা  
শ্রীহরি ॥ নানা অবতার তুমি বিষ্ণু সহায়িনী । ছুরিতহারিণী মাতা দুর্গতি নাশিনী ॥  
যমুনা আবর্ত্তশালি বিষম করালি । তথি পার কৈলা কৃষ্ণে হইয়া শ্ৰগালী ॥ ভূতার  
খণ্ডিতে হৈলা আপনি প্রচার । কংস ভয়ে কৃষ্ণে কৈলা কালিন্দীর পার ॥ কোতুকে  
শুইয়া ছিল দৈবকীর কোলে । কর গদ ধরিয়া বধিতে কংস তোলে ॥ বিপদনাশিনী  
উমা গায় হরিবংশে । কৃষ্ণের করিলা কার্য্য ভাণ্ডিহীয়া কংসে ॥ নন্দগোপ সুতা শুভ্র  
রিশুভ্র নাশিনী । ভুবন বন্দিতা বিষ্ণুশিখর বাসিনী ॥ নানা অস্ত্র বিভূষিত অষ্ট  
মহাভুজা । বলি দিয়া দশদিক্‌পালে কৈল পূজা ॥ রাবণ বধের হেতু নিলিয়া দেব-  
তা । তোমার বোধন কৈল অকালে বিধাতা ॥ ষোড়শোপচারেতে পুজিল রঘুনাম ।  
তবে সে রাবণ হৈল সংশে নিপাত ॥ হৈল মধুকৈটভ হরির কর্ণমূলে । ব্রহ্মারে  
হানিতে যায় নিজ বাহুবলে ॥ নাভি পথে বিধাতা পুজিয়া ভগবতী । অনুরের বধ  
হেতু নারায়ণে স্তুতি ॥ যেই জন নাহি করে তোমারে সেবন । সে জন কি হয় হরি  
সবার ভাজন ॥ কাষ্ঠায়নী ব্রত করি নিস বর দান । নন্দ গোপ ব্রজ কন্যা ইহাতে

অমণ ॥ এক স্তম্ভ তৈল যদি কলিক ডুগতি । বর দিয়া তৈলাসে গেলেন ভগবতী ॥  
রচিয়া মধুর পদ অমৃতের প্রায় । শ্রীকবিকঙ্কণ গায় অভয়ীর পায় ॥

পয়ার । পূজার দক্ষিণা রাজা দিল হেম তুল । মস্তকে করিল রাজা দ্বিজ পদধূল ।  
দ্বিজে নিয়োজন নিত্য পূজার নৃপতি । শতক ব্রাহ্মণে পাঠ করে সপ্তশতী ॥ শঙ্কর  
সমনে চণ্ডী বাস নিজ বেশে । অংশরূপে পূজা নিলা কলিকের দেশে ॥ বিদ্বার  
নিকট যেন বস পশুগণ । পশ্চমধ্যে পাইল চণ্ডিকা দরশন ॥ কেশরী শাঙ্গিল অম্ব  
বারণ গগণার । সরস চন্দ্র যেত গবয়াদি আর ॥ মহাকায় পশুগণ কত কব নাম ।  
চণ্ডিকার পদে সব করিল প্রণাম ॥ উর্দ্ধমুখে পশুগণ করয়ে গোহারি । কৃপা করি  
পূজা যোর লহ মহেশ্বরী ॥ অপরূপ বিলা পশু সর্বদা সশক । বর দিয়া মহেশ্বরী কর  
নিরাশক ॥ পশুগণে সদয়া হইয়া ভগবতী । স্নেহ করি পূজা তারে দিলা অনুমতি ॥  
আজ্ঞা পায়ে পশুকুল আনন্দে আকুল । বনে বনে খুঁজিয়া আনিল বনফল । আমি  
জাম সেহাকুল কালচিত্ত ফল । বৈবেদ্য দিলেন পান্য কংস রদী জল ॥ প্রদক্ষিণ  
হয়ে পশু তৈল নমস্কার । আশীর্বাদ ভক্তকালী করিলা অপার ॥ ব্যাঘ্র না খাইও  
সুগ কেশরী বারণ । ভুরঙ্গ মহিষ সবে থাক এক বন ॥ অবিরোধ থাক সবে শশারু  
ষট্টিস । স্মরণ করিলে দুঃখ হইবে বিনাশ ॥ অভয়ীর চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । লইয়া পশুর পূজা, সিংহেরে করিয়া রাজা, নিজ ঘন্টা দিলা মহামায়া ।  
যে বার উচিত হয়, দিলা তারে সে বিষয়, করি চণ্ডী পশুগণে দয়া । সিংহ ভূমি মহা  
ভেজা, পশু মধ্যে হও রাজা, চীকা দিলা ভবানী ললাটে । বারণ শুনহ কথা, ধরিয়া  
ধবল ছাতা, থাক ভূমি রাজার নিকটে ॥ সরস কুলীর ভূমি, সকল পশুর স্বামী,  
ব্রাহ্মণ যেমন নয় মাঝে । হয়ে ভূমি পুরোহিত, চিহ্নিবে মঙ্গল নীত, এই কর্ম অন্যে  
নাহি সাজে ॥ দুব কর নিজ শোক, শাঙ্গিল ভল্লুক বোক, বরাহ বগুর মহাবীর ।  
শুক সঙ্গে হৈয়া ছাত্র, লইয়া পঞ্চম পাত্র, প্রতি দিন দিবে পুষ্প নীর ॥ সন্তা করি  
সুগরাজে, অভয় দিলেন সঙ্গে, করাইল সিংহের বাহন । আনি তথা বোড়ান, সিংহের  
হইবে বোড়, মারবার হবে কপিগণ ॥ নিয়োজি তোমাঘের আমি, শুনহে চন্দ্র ভূমি,  
চামর ঢুলাবে রাজ অঙ্গে । তোরে আমি দিনু ভার, মেঘ ভূমি রাইবার, ভ্রমণ সতত  
তরঙ্গে ॥ বৈদ্য হে নকুল ভূমি, খাইবা রাজার ভূমি, চিকিৎসা করিবা রাজপুরে ।  
পথের সঙ্কর দীকা, করিবা পশুর রক্ষা, দশনে ভুজঙ্গম মরে ॥ পশু বরাহ মহিষ,  
খাইবা প্রজার শস্য, হবে ভূমি রাজার ভর্যারি । নিশিতে জাগিয়া থাক, প্রহরে  
ডাক, হবে ভূমি শিয়াল প্রহরী ॥ উট গাধা খেম খাবে, রাজার নফর হবে, বিপদে  
সম্পদে ভোর ভার । আর বস পশুগণ, সবে হবে প্রজাগণ, মণ্ডল হইবে কালসার ॥  
পালধি বংশধেতে জাত, দ্বিজ পতি রঘুনাথ, সভাসদ শ্রীকবিকঙ্কণ । চণ্ডীর চরণে চিত,  
রটিল নুতন গীত, শিব লয়ে শুনহ বচন ॥

পয়ার । যে কালে ভবানী গেল কলিকের দেশ । সে কালে মর্ত্যের পূজা লইলা  
মহেশ ॥ সপ্ত পাতালে শিবে পূজে রাগলোক । বর দিয়া হর তার দূর তৈলা শোক ॥  
প্রথমে শিবের পূজা তৈল দৈত্যগণ । নিশুস্ত শুস্ত আগে করিল পূজন ॥ মহিষ  
চানুর পূজে বাতাপি হিলোল । মহেশ পূজিয়া তারা পাইলা মাঝ ফল ॥ অবনি  
মণ্ডলে পূজে ধর্ম্মশীল নর । জীবন্যাস করি পূজে হুগুর শঙ্কর ॥ পুরী মধ্যে দেয় তেহ  
শিবের মন্দির । বর গায়ে মরলোক রণে হয় স্থির ॥ চৈত্র মাসে শিব পূজে নালা  
উপচারে । ঢাক ঢোল বাদ্য বাজে শিবের মন্দিরে ॥ জিহ্বা ফোড়ে জিহ্বা কাটে  
করয়ে চড়ক । অতিমত স্বর্ণ বার না যায় নরক ॥ ত্রেতা যুগে সন্ন্যাস করিল দণ্ডানন  
সেই মত অবনীতে করে সর্বজন ॥ নিশাচ দানব শিবে পূজে প্রতি দিব । যে জন  
শঙ্কর পূজে নহে ধনহীন ॥ অমরাবতীতে শিব পূজে পুরন্দর । তার স্তুত কুন্দ

যোগায় নীলাশ্বর ॥ পূজা লয়ে শূলপাণি আইলা কৈলাস । হেনকালে আইলা গৌরী মহেশ্বর পাশ ॥ করবোড়ে গৌরী শিবে করয়ে প্রণতি । আশ্বাসিয়া তাঁরে জিজ্ঞাসেন পশুপতি ॥ কহেন ভবানী তাঁরে পূজার বারতা । চরণে ধরিয়া গৌরী কর নিজ কথা ॥ অষ্ট দিন পূজা যোর মর্তোর ভিতরে । তিন দিনের কথা ভায় লয়ে নীলাশ্বরে ॥ নীলাশ্বরে শাপ দিয়া যদি লহ ক্রিতি । তবে সে প্রচার হয় পূজার পদ্ধতি ॥ তিল আধ নাছি দেখি নীলাশ্বরের পাশ । তেমনি প্রকারে তাঁরে দিব অভিশাপ ॥ অজীকার কৈলা হর গৌরী নিলা পান । নারদেরে লাব দিয়া স্বর্গেতে পাঠান ॥ ইন্দ্র-হানে বার্তা দিতে চলিলা নারদ । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মহোৎসব পদ ॥

ত্রিগদী । সুধর্ম্য সভায়, বসি দেবরায়, বিচিত্র হেম সিংহাসনে । লইয়া পাঁজি পুখি, সমুখে রত্নস্ফটি, বসিল রাজ সন্নিধানে ॥ জয়ন্ত নীলাশ্বর, আদি সহোদর, বেষ্টিত শতেক কুমার । সেবক প্রধান, যোগায় গুর পাশ, মিলিত করিয়া ঘনসার ॥ বাজায় শ্রীধ্বজ, হেম রত্নদণ্ড, চামর চুল্লয় মাভলি । আগে বন্দি হাট, করয়ে স্তুতি পাঠ, মাশয় করিয়া অঞ্জলি ॥ পাবক আদি করি, দিকের অধিকারী, বরণ নৈকান্ত শমন । কুবের প্রভঞ্জন, আদি দেবগণ, আইলা ইন্দ্রের সদর ॥ অজিরা আদি জ্ঞানী, দুর্কাস্য কৈবল্য, আইলা ইন্দ্রের ভবন । এমন সময়, আইলা মহাশয়; নারদ বিরহি নন্দন ॥ উঠি সুরনাথ, করি প্রণিপাত, বসাইল কনক আসনে । করিয়া পূজন; বার্তা জিজ্ঞাসন, শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে ॥

পরায় । কহনা নারদ মুনি দেশের বারতা । এত দিন মহামুনি ছিলে তুমি কোথা ॥ এই ত্রিভুবনে নাছি তোমার সমান । ভূত ভবিষ্যৎ তুমি জান বর্তমান ॥ তাগো তব পদধূলি আমার ভবনে । পবিত্র হইলু আজি তব দরশনে ॥ দেখিয়া তোমার কুণা হেন লয় মনে । চির দিন লক্ষ্মী যোর থাকিবে ভবনে ॥ নিজ সৃষ্টি সৃষ্টিতে করিলা ধর্ম্য সেতু । তোমারে করিল বিধি পালনের হেতু ॥ সেই জন বিশ্বজয়ী সকল ভুবনে যেই জন তোমার বীণার ধতি শুনে ॥ ইন্দ্রের বচন এত শুনিলা নারদ । মুকুন্দ রচিল গীত মহোৎসব পদ ॥

ত্রিগদী । নারদ কহেন কথা, হৃদয়ে লাগয়ে বাখা; নিবেদিতে বড় ভয় করি । নিবাত কবচ ক্ষত, আর শুভ্র নিশুভ্র, বাড়িল তোমার বড় অরি ॥ সর্ব উপভোগ ছীন, শত ফুলে প্রীতি দিম; দশ দণ্ডে মহাদেবে পূজে । অবধান কর রায়, অমর প্রবল ভায়, শুভ্র নিশুভ্র রণে যুঝে ॥ সেই মহানুর জন্ত, কি কব তাকার দন্ত, ভুজবলে পর্ত্ত উপাড়ে । সে অমর মহাবলে, মহেশ পূজার ফলে; দিক করি তুলিয়া আছাড়ে ॥ নানা পুষ্প নানা ছন্দে, কুকুম কস্তুরী গন্ধে, নৈবেদ্য কি বলি তাকার । করিল পূজার সার, দিয়া বোড়শোপচার, দক্ষিণা কাঞ্চন শত তার ॥ শিবেরে করিতে প্রীত, দিনে করে নাট গীত, সন্ধ্যাকালে বিশাল বাজন । যদি পায় চতুর্দশী, থাকে বীর উপবাসী, নিরন্তর করে জাগরণ ॥ কিবা সে সঙ্কল্প করি, দৈত্য পূজে ত্রিপুরারী, ইহাতে সন্দেহ বড় মনে । বুঝিলু দৈত্যের কার্য্য, লইবে তোমার রাজ্য, হেন আমি বুঝি অনুমান ॥ ভোগ কর নানা রন্ধে, থাকহ কামিনী সঙ্গে, রাজ ভোগে হইয়া বিহ্বল । পাইয়া শিবের বর, দৈত্য টেল দুরন্তর, কোন দিন পাড়ে গঙ্গাগোল । তাজিয়া সকল কাষ, এক চিন্তে দেবরাজ, মহেশ্বর করহ ভজন । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

উপদেশ করিয়া চলিল মহামুনি । ইন্দ্রেরে মেলাশি করি গেলেন অবনি ॥ সুরলোক সহিত উঠিল সুরপতি । বিদায় দিলেন তাঁরে করিয়া প্রণতি ॥ পুনরপি সভায় বসিলা সুররায় । নিবিষ্ট করিয়া চিন্ত শিবের পূজায় । রত্নস্ফটি বসিলা লয়ে পাঁজি পুখি । বিচার করিলা গুরু শুভযোগ তিথি ॥ বিচার করিলা গুরু কালি ভাল দিন । গুণ বহু আছে তাহে দোষ পরিত্রান ॥ মহেশ পূজিতে ইন্দ্র হৈলু ভক্তিমান । নীলাশ্বরে ডাকি

ইক্ষ তাহে দিল পান ॥ প্রভাতে উঠিয়া নিত্য করি স্নান ॥ মহেশ পূজার সজ্জা কর সাবধান ॥ শচীরে দিলেন তার চন্দনের তরে ॥ কুমুম ভুলিতে তার দিল নীলাশ্বরে ॥ পাৰ লৈতে নীলাশ্বর কৈল ঘোড়কর ॥ ডাকিল শকুনি তার মাথার উপর ॥ জেঠি ডাক নীলাশ্বর করিল শ্রবণ ॥ দৈবযোগে তাহা নাহি শুনে অন্য জন ॥ বুকে হাত দিয়া নিবেদনে নীলাশ্বর ॥ পড়িল গোসাঞি বাধা মন্তক উপর ॥ কুমুম ভুলিতে কর অন্যরে আরতি ॥ রোষযুক্ত হইয়া বলিল শচীপতি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ নীলাশ্বরের প্রতি ইক্ষের আদেশ।

ত্রিগদা। পূজা করি মহেশ্বর, শুন বৎস নীলাশ্বর, কুমুম ভুলিতে লহ পান ॥ প্রবেশি নন্দন বনে, দ্বিধা ঘুচাইয়া মনে, মোর বাক্য কর অবধান ॥ নাহি নিয়োজিত রণে, তুরন্ত অনুর সনে; নাহি পাঠাইনু দূরদেশ ॥ সবে চারি দণ্ড বাবে, কুমুম আনিয়া দিবে, ইথে কেন মনে তার ক্রেশ ॥ স্বজাতির পুত্র গুরু, তাহার চরিত্র চার, জরা নিল বাপের বচনে ॥ শান্তিরসে দিয়া মন, দিলা আপন যৌবন, বশ গায় সকল ভুবনে ॥ অনুজ্ঞা দিলেন তাত; বনে গেল রঘুনাথ, ছাড়িয়া কনক সিংহাসন ॥ জানকী লক্ষণ সাথে, প্রবেশে কাননপথে, যশে পূর্ণ করিলা ভুবন ॥ ভৃগুনামে মহামুনি; সকল পুরাণে শুনি, ব্রাহ্মণের বুলের নন্দন ॥ রেণুকা রমণী তার, সুত ভুবনের সার; ক্ষত্রিয় কুলের বিভাশন ॥ রেণুকার দেখি দোষ, চইল পরম রোষ, সূতে আদেশিলা ভৃগু মুনি ॥ শুনিয়া পিতার কথা, কাটিল মায়ের মাথা, ত্রিভুবনে জয় জয় ধনি ॥ বিষম আরাতি নয়, সবে বাবে দণ্ড ছয়, এ নন্দন কানন ভিতরে ॥ নিকটে কুমুম আছে, উঠিতে না হবে পাছে, আরাধনা করিব শঙ্করে ॥ রোষযুক্ত পুরন্দর, দেখি বলে নীলাশ্বর, অঞ্জলি করিয়া নিল পান ॥ দামুনা নগর বাসী, সজ্জীভের অভিলাষী; শ্রীকবিকল্প রস গান ॥

অথ নীলাশ্বরের পুষ্পচয়নে গমন।

গজাজলে করি স্নান; শুক্ল ধুতি পরিধান, প্রভাতে চলিল নীলাশ্বর ॥ সাজি আকৃড়ি হাতে, চলিল কাননপথে, আরিয়া শ্রীভবানী শঙ্কর ॥ নীলাশ্বরে গণিয়া তোলে ন শত ফল ॥ প্রবেশি নন্দন বনে, কুমুম হরিষ মনে, ছয় ঋতু দেখিয়া সঙ্কল ॥ কর্ণার কৈরব কলা, পারিশিয়লি পানিকাল; কুমুদ কঙ্কার ইন্দীবর ॥ অশোক কিংশুক ঝিণ্টা, জাতি জুতি দোণাটি, রজন তুলসী নাগেশ্বর ॥ কুরুবক কুরুটক, কুমুদ তোলে নরবক, কদম্ব কনক করবীর ॥ লবঙ্গ তুলসী দোনা, গলঘাষো বাকসোণা, প্রতাপিরা তোলে মহীবীর ॥ কুমার হরিষ মন, বাঁধুলি কুরঙ্গ বন, আচ চাঁপা কাঞ্চন কেশর ॥ শ্বেতরক্ত তোলে ওড়, তুলিল মল্লিকা বোড়, হর্ষে তোলে প্রফুল্ল টগর ॥ মেহালি গিয়ালি দুর্কা, বন করবীর সকা, অন্তসী গিয়লি পারিজাত ॥ অপাঙ্গ কুমুম পলা, সাঁই তোলে শুভ্র-কলা, ব্রজউৎপল অবদাত ॥ অথচ কুড়চি কেয়, মদন বাসক জয়; কোবিদার তুলিল পাটলা ॥ সঙ্কল শঙ্কর জটা, ব্রহ্মী তাজিরা কাটা; ভূমিচাঁপা তিলক সপ্তলা ॥ কন্তুরী কেশর কলা, তোলে আমলকী মালা, বাছিয়া অথশু শ্রীকল ॥ নত করি ধরি ভালে, ভয়ান পলাশ তোলে; দুটুকুড়ি তুলিল হিজল ॥ আমন্দ তপন কাঁটা, কর্ণকরি শ্বেতজটা, স্বর্ধামণি তুলিল গুলাল ॥ বন শোভা ভরদ্বাজি, তুলিয়া তরিল সাজি, কোকিলাক চিত্রাক তুলাল ॥ হইল পূজার বেলা, গাঁখিল শতক মালা, নীলাশ্বর আইল ঘরত ॥ অক্ষাদিয়া গয়দলে, রাখিল পূজার স্থলে ॥ শ্রীকবিকল্প রস গীত ॥

অথ ইক্ষের শিব পূজারস্ত।

আনন্দে জয় জয়, পূজেন হরিহর, অবে অবে পূজে ভক্ত বাধে ॥ দোখশি বাজে বোড়া, মৃদক শঙ্খ পড়া, শতেক পুস্তক লয়ে সাথে ॥ দিবস নিশামান; রাগিনী সরস গান, রত্নের অদ্বয় মহিমা ॥ নারদ বীণাপাণি; গায়েন দ্বিজমণি, শঙ্কর গুণের পরিমা ॥ শঙ্করে প্রেম দিটে, বসান হৈন পীঠে, পাখালে শিবের চরণ ॥ বসনে পদ সুড়ি, নিছনী করিল সচী; বসন অমূল্য রতন ॥ শিবের মহাপান, করিল বড়বান, শত ভার

গজাজলে । মৃগাস্র জিনি ভাস; পরাইল দিব্যবাস, কস্তুরী কোটা দিল ভালে ॥  
কুক্কুম চন্দন, কস্তুরী বিলপন; বাস দিল হর অঙ্গে । ঘোড়শ উপচারে, পূজিল পুর-  
হরে, সকল পূবজন সঙ্গে ॥ উষ্মক ভিক্ষুগি বাজান দেবধামি; সুমাঞ্জে ঘন ঘর শিখা ।  
প্রথম পতি কাছে, ত্রিদশ পতি মাচে, ভক্ষ দিক দিক দিখা ॥ শুবন গদ্য পদ্য; সময়ে  
মুখ বাদ্য, অষ্টাঙ্গ নোয়ায়ে নতি । বাসব পূজে নিত্য, একান্ত ভাবে চিন্তা, তুলিল দেব  
উমা পত ॥ আপন ব্রত কথা, লাধিতে গিরিসুতা, কাননে উরিল ভাবনী । শ্রীকবি-  
কঙ্কণ, করয়ে নিবেদন; বদনে নাহি সঙ্গ বাণী ।

✓ অথ নন্দনবনে ভগতীর মৃগীরূপ ধারণ ।

পয়ার । পদ্মাবতী সঙ্গে বুক্তি করিয়া অভয়া । নন্দন কাননে গিয়া পাতিলেন  
মায়া ॥ ফুলহীন কৈল মাতা বত উপরন । নীলাশ্বর বিনা অনো না দেখে তেমন ॥ বাস  
করে মাজি আকৃষ্ণভানি করে ॥ প্রবেশিলা নীলাশ্বর কানন ভিতরে ॥ ফুলহীন কানন  
দেখিয়া নীলাশ্বর । কোথা পাব শত ফল গ্রহর ভিতর ॥ অন্তরে ফুলের চিন্তা নীলাশ্বর  
পায় । রথে চড়ি নীলাশ্বর লঘু গতি যায় ॥ যাত্রার সময়ে ডোম চিল ডাকে মাথে ।  
কাঠুরিয়া কাটি তার লয়ে যায় পথে ॥ উপনীত নীলাশ্বর হৈল ঘোর বনে ॥ হেতা ধর্ম  
কেতু ভাড়া দিয়াছে হরিণে ॥ স্তম্ভবী হরিণী রূপা হয়ে মহামায়া । ধর্মকেতু সম্মুখে র-  
হিল হরজায়া ॥ রয়ে রয়ে যান দেবী করিয়া তরঙ্গ । তাঁর পাছে ব্যাধ ধায় যেমন পশু  
আকর্ণ পুরিয়া ধনু বীর খোড়ে শর ॥ শর ছাড়ি দিতে দেবী উঠিয়া অশ্বর ॥ অনমিষ  
লোচনে দেখিল নীলাশ্বর । ফুল চিন্তা দূরে গেল কান্দেন কুমার ॥ অভয়ার চরণে  
ইত্যাদি ।

অথ নীলাশ্বরের খেদ ।

ত্রিপদী । বসিয়া তরুর তলে, ভাসিয়া লোচন জলে, বিষাদ ভাবেন নীলাশ্বর ।  
হৃদয়ে রহিল শাল, বরং ব্যাধ জন্ম ভাল, কেন হৈলু ইন্দের কুমার ॥ এই ব্যাধ ভাল  
জিয়ে, তুফা হৈলে পাণি পিয়ে, ক্ষুধা কালে করয়ে ভোজন ॥ প্রথমনাথের পূজা; যাবত  
না করে রাজ্য, ততক্ষণ উদর দাহন ॥ এই ব্যাধ রূপ প্রাণ, বনবাসী যেন রাম, মৃগ  
দেখি নারীচ সমান । সিংহ জিনি মধ্য দেশ, লভাতে বেষ্টিত কেশ, অভিনব যেন পঞ্চ-  
বাণ । না করিলু কোন কর্ম, বিফল দেবতা জন্ম, বিদ্যার না কৈলু অনুশ্রম ॥ না করিলু  
ধনু শিক্ষা, কেমনে পাইব রক্ষা, যদি হয় দেবাসুরে বণ ॥ সাজি দগু হাতে করি, কা-  
ননে ফিরি, অহাদিন যেন মালাকার । চরণে কটক কটে, শতেক আচড় পিঠে, নিদা-  
রণ বিধাতা আয়ার ॥ হইয়া বড় আকুল; সন্তপ্তে তুলিল ফল, শ্রীফল কটক ছিল ।  
তথি । ভাবিয়া অশ্বিকা পায়, শ্রীকবিকঙ্কণ গায়, বেগে রথ চালায় সারথি ॥

অথ পিপীলিকারূপে ভগবতীর পুষ্পমধ্যে প্রবেশ ।

পয়ার । হইল পূজার কাল চিন্তিত কুমার । ছুই হাতে তোলে ফল কানন ভিতর  
ঘন বেল পাণে চায় তুফায় আকুল । বত পায় শুত তোলে না ছাড়ে মুকুল ॥ কুমুম  
ভিতরে মাতা পাতিলেন মায়া । পলাশে রহিলা দেবী পিপীলিকা হৈয়া । যোগ যানে  
লঘুগতি আইল নীলাশ্বর । হৃন্তের বিলম্ব দেখি ভাবে পুরন্দর ॥ খেলায় উষ্মক শিশু  
কিবা কৈল পাপ । আজি হর অবশ্য দিবেন অভিশাপ ॥ ধূপ দ্বীপ নৈবেদ্য করিয়া  
অবিলম্ব । আসিলে নীলাশ্বর করিল পূজারম্ভ ॥ কুমুম অঞ্জলি পুঞ্জ দিল হর শিরে ।  
কটক যাতনা প্রভু পাইল অন্তরে ॥ দারুণ পিপীলিকা তার প্রবেশি কুন্তলে । আকুল  
হইল হর মরেন দংশিলে । অনলে সমান জ্বলে পিপীলিকা বিব । রোষেতে কচেন হর  
মনে বিমরিষ ॥ শুন শত্রু ভূমি তো যুগের অধিকারী । কিসের কারণে পুজ জনক ভি-

কারী। করহ আমারে ইন্দ্র কপট অর্চনা। কপট ভকতি করি কর বিড়ম্বনা। পট্ট বস্ত্র  
পত্র ভূমি গলে রত্নমালা। হাড়মালা মম গলে পরি বাসঢালা ॥ অচলা কমলা তব সম্মুখ  
বিশাল। পবিত্রাস কর মোরে দেখিয়া কান্দাল। পুরহর নিপুণ ভ্রুকুটি ভীম মুখে নয়নে  
নিকলে শিখী ঝলকেক ॥ অঞ্জলি করিয়া কিছু বলে পুরন্দর। মম দোষ নাহি পুষ্প  
তুলে নীলাম্বর। নীলাম্বরে জিজ্ঞাসা করেন শূন্যপাণি। ভয় ত্যজি নীলাম্বর কহ সত্য  
বাণী ॥ কহিল কুমার সত্য যে দেখিল বনে। চণ্ডিকার ব্রত কথা হর কৈল মনে ॥ মোর  
সেবা ত্যজি ইচ্ছা কর অন্য সাধ। অরিত চলহ মহী হও গিয়া বাধ। হেম বাক্য হৈল  
যদি মহেশ্বর তুগে। পরিত ভাঙ্গিয়া পড়ে কুমারের মুগে ॥ এতেক বচন যদি বলে  
পুরহর। চরণে ধারিয়া স্থতি করে নীলাম্বর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ শিবের প্রতি নীলাম্বরের স্তব।

ত্রিপদী। চরণে ধরিয়া হরে, কুমার বিনয় করে; অপরাধ ক্ষম কৃপাময়। করিলাম  
কৃৎ পান, দিল্য গুহুতর শাপ, ব্যাধ কুলে জনম নিশ্চয় ॥ আরোপিয়া পাণি পুট; পান  
করি কালকূট, ত্রিভুবন কৈলা পরিত্রাপ। তুমি সত্য গুণ ধাম, কিস্তরে হইলা বান, মোর  
দৈব ইচ্ছাতে নিদান ॥ সুর নর মাগ যোবা; করয়ে তোমার সেবা, কেহ নাহি পায় অ-  
ধোগতি। আমার পাণের ফলে, শাপ দিয়া ব্যাধ কুলে, জন্ম করাইলা পশুপতি। স্বরণ  
লইয়া যোবা, করে শিব তব সেবা; তার কিবা হয় অবিরয়। না দেখি এমন সৃষ্টি, চন্দ্র  
হৈতে বিষ রুষ্টি, চন্দন প্রসবে ধনঞ্জয়। অভিযত ইচ্ছা করি, সেবিল্যাম কামঅরি, ফল  
যোগে হৈলা প্রতিকূল। নিতাস্ত্র দৈবের দোষে, বর দিনু ভাল আশে, হরি হরি মাশ  
গেল মূল ॥ বেচিল তোমার পায়, নীলাম্বর নিজ কায়, যেই ইচ্ছা করহ তেমন। কৃপা-  
কর দেববর্গ, না চাহি নরক যুগ, তোমার চরণে থাকু মন ॥ দেখিয়া তাহার চরণ, লাঞ্জে  
হর হেট মুখ, আজ্ঞা দিল দেব পঞ্চানন। হইয়া চণ্ডীর ভক্ত, চারি মাসে ভবে মুক্ত  
আসিবে আপন নিকেতন ॥ এতেক বলিয়া হর, কৃপা করি দিল; বর, নীলাম্বরে দিল  
আলিঙ্গন। চৌদিগে বান্ধব মেলা, গলায় তুলসী মালা, গঙ্গাজলে করিল শয়ন ॥ মহা-  
মিশ্র ইত্যাদি।

অথ শিবের প্রতি ইন্দ্রের স্তব।

পয়ার। নীলাম্বর শাপ হেতু ভাবিত অনুর। পূজা সাঙ্গ করি স্থতি করে পুরন্দর  
প্রদক্ষিণ নমস্কার করে বার ॥ তোমার চরণ বিনা গতি নাহি আর ॥ পূজা মিত্র পরিবার  
শোকে নৈদান। তুমি সত্য তোমা বিনা নাহি দেখি আর। অভক্তি তোমার পদে  
বিপদ নিদান। ব্রহ্মার তনয় দক্ষ ইহাতে প্রমাণ ॥ কালকূট পান করি মৃত্যু করি জয়।  
যে জন শঙ্কর ভঞ্জে তার কোথা ভয় ॥ তোমার চরণে যার আছয়ে ভকতি। ত্রিভুবন  
মধ্যে তার নাহিক দুর্গতি ॥ মোর নিবেদন প্রভু কর অবধান। পুনর্বার পুষ্প তুলিবারে  
দেহ পান ॥ ইন্দ্রের বচনে অনুমতি দিলা হর। অঞ্জলি করিয়া পান নিল পুরন্দর ॥  
হর পদ কমলে মজুক নিজ চিত। ছায়ার প্রসঙ্গেতে নাচারি গাব গীত ॥

অথ নীলাম্বর মরণে ছায়ার সহমরণ।

ত্রিপদী। হৈল জলসহী পতি, ইন্দ্র বধু ছায়াবতী, লোক মুখে শুনিব বারতা।  
চৌদিকে বেষ্টিত সখী, সম্মুখে মলিন মুখী, হরি স্বরয়ে বিধাতা ॥ ইন্দ্রবধু কান্দে ছায়া  
সকল ভাঙ্গিয়া মায়া, বামোন্মৈল প্রথম যৌবনে। নীলাম্বর করি তোলে, বলিয়া গঙ্গার  
জলে; হৃদয় মৃগল মুষ্টি হানে ॥ পড়িয়া চরণ তলে, ছায়া সকলগে বলে; প্রাণনাথ কর  
অবধান। তিলেক দাক্ষণ হয়ে, পাসরিলা নিজ প্রিয়ে, দূর কৈলা সাহাগ সম্মান ॥  
জাগিয়া উত্তর দেহ; ছায়ারে মজ্জতে লহ, পাসরিলা পূর্বের পীরিত। তুমি বাহ যবা  
তম; আশি আগে যাই তথ্য, আজি কেন কৈলা বিপরীত ॥ মোর পরমাণু লয়ে

চিরকাল থাকি জিয়ে, আমি মরি তোমার বদলে । যে গতি পাইবা তুমি, সে গতি পাইব আমি । রহিব তোমার পদতলে । আরতি তুলিতে কল; বাঁধ হৈলা প্রতিকুল, জীবন তাজিলা হর শাপে । খণ্ড কপালিনী ছায়া; শকুর তাজিলা দয়া; মরিনু পরম পরিত্যাগে দেহ যোগ নহে সত্য; কেবল মরণ নিত্য, সৰ্বলোকে এই কথা জানে । যৌবনে মরণ কাল, হৃদয়ে রহিল শাল; নাহি মানে প্রবোধ পরাগে । কুল শীল রূপ গুণ, জীবন যৌবন ধন বিধবার সকলি বিফল । বসন্ত স্বামীর সখা; ঘোরে আসি দেহ দেখা; বুগু কাটা জ্বালহ অনল । শিন্দুর তিলেক ভালে, চিরণি কুন্তলে দোলে, সমনে নাড়য়ে আশ্র ডাল । সমনে হুলুই পড়ে; ছায়া চতুর্দোলে চড়ে, ইশ্বের হৃদয়ে বাঁজে শাল অনল জালিয়া কুণ্ডে; যুত চালে ভাঙে; সুরনদী তীরে শুভদন্তী । দুই কুলে দিয়া বাতি জীবন তাজিল সত্য, পতির মরণে ছায়াবতী । বিদায় করিয়া শিব, সয়ে দুজনার জীব, গেলা চণ্ডী ব্যাধের নিবাসে । রচিয়া ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, রঘুনাতনু গতি প্রকাশে ॥

অথ ব্রাহ্মণীবেশে ভগবতীর নিদয়ারে ঔষধি প্রদর্শন ।

ত্রিপদী । প্রভাতে দ্বাদশী, অভয়া উপবাসী, হইয়া জ্বরপি ব্রাহ্মণী । আইল ভিক্ষা আশে ধর্মকেতুর বাসে, নিদয়া দিলেক পাঁড়া পাণি । কলাগ করণ ভগবতী । পারণা হেতু ভিক্ষা; দেহ কর প্রাণ রক্ষা, অচিরান্তে হবে পুত্রবতী । শুনগো ব্রাহ্মণি, আমি অনাথিনী, সফল কর মোর আশ । পায়ে তব বর, হৈলে বংশধর, করিব তোমার দাস হইয়াছে পঞ্চ সূতা পতির মনের বাখা, ঘটক পাঠায় স্থানে স্থানে । মোরপতি ধর্মকেতু অন্য বিবাহের হেতু, গিয়াছে কন্যার অনুরোধে কহিল সত্য বাণী, ঔষধি আমি জানি কুমারের জন্ম কারণ । দিব গো নাসাপুটে, মোহাগ নাহি টুটে, হইবে পুত্রের জন্ম শুনহ নিদয়া তুমি; ঔষধি জানি আমি, মিথ্যা নহে বচন আমার । স্নান করহ তুমি ঔষধি দিব আমি, বংশধর হইবে তোমার ॥ নিদয়া পুত্রের আসে, স্নান করি আইসে, রহিল বসিয়া উদ্ধ মুখে । হইয়া মক্ষিকা বেশে, নীলাম্বর প্রবেশে; ঔষধি দিলেম তার নাকে ॥ নিদয়া পায়ে পড়ি, দিল তারে দালি বড়ি, চালু আর করি চারি পণ । রচিয়া ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ নিদয়ার গর্ভ ।

পয়ার । সেই দিন ধর্মকেতু রতি রত্ন মনে ॥ দৈব যোগে গর্ভ তার বাড়ে দিনে ২ প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা জানি । দ্বিতীয় মাসের কালে হয় কানাকানি । তৃতীয় মাসের কালে ভূতলে শয়ন । চতুর্থ মাসেতে করে মুক্তিকা ভঞ্জন ॥ পাঁচ মাসে নিদয়ার না রুচে গুদন । ষষ্ঠ মাসে নাহি চলে আলসো চরণ ॥ সাত মাসে নব বাস দিল ধর্মকেতু । গণকে জিজ্ঞাসে পুত্র জন্মের হেতু ॥ আট মাসে নিদয়ার বাড়ে যায় পেট । চলিতে না পারে রামা চাইতে নারে হেট ॥ নয় মাসে নিদয়ার মাখে দেয় বাধ । নিদয়া স্বামীর আগ করয়ে বিবাদ ॥ রচিয়া মধুর পদ এক পদী হৃদ । শ্রীকবিকঙ্কণ গীত গাইল মুকুন্দ ॥

অথ নিদয়ার সাধ ভোজন ।

ত্রিপদী । প্রাণনাথ কাল গর্ভ হৈল কোন ফলে । ক্রমে হুঁস হয় বল গুণম বাঞ্জন জল, পেটে ক্ষুধা মুখে নাহি চলে ॥ নিকটে নাহিক মাতা, কারে কব দুঃখ কথা পিসী মাসী ভগিনী মাতুলী । জ্ঞাতি বন্ধু নাহি যার, যে জানে দুঃখের ভাব, মনোদুঃখ বল কারে বলি ॥ গর্ভের দেখিয়া ভর, মনে লাগে বড় ভর ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি দিন দশ । আপনার মত পাই, তবে গ্রাস দুই খাই, পোড়া মৎস্য জামিরের বস ॥ নিদানি করিয়া খই, তাহাতে গহিবা দই, কুল করঞ্জ প্রাণ হেম বাসি । যদি পাই সাজে; দোলা; পাক; চালিকার ঝোল, প্রাণ পাই পাইলে আননি ॥ আবার সাধের

সীমা, হেলঞ্চা কলমী গিমা, বোদামি কাটির কর পাক। ঘন কাটি খর জলে, সন্তোষিবে কটু জ্বলে; দিবে তখি পলতার শাক। পুঁই ডগা মুখি কচু, ফল বড়ি আর কিছু; দিবে তখি মরিচের ঝাল। সন্তোষল কর কাঁজি, উদর পুরিয়া ভুঞ্জি, প্রাণ পাতি পাইলে পাকাল। লোন কিছু দিয়া বাড়া, নকুল গোথিকা পোড়া, হংস ডিগ্ধে তোল কিছু বড়া। ভাজ কিছু রাই খাড়া, চিকরির কর বড়া, সাজাক করহ শীক পোড়া। সদাই নেকার উঠে, দিনে দিনে বল টুটে; বদনে সঘনে উঠে জল। মুলা বেগুণেতে সিম, তাহে দিয়া রাক্ষ নীম, তাই দিও উডুশ্বের ফল। নিদয়ার সাদ হেতু, ঘরে ঘরে ধর্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়োজন। পাপনি রাক্ষিয়া ব্যাধ, নিদ-য়ারে দিল সাধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ কালকেতুর জন্ম ।

ত্রিপদী। পূর্ণ হৈল দশ মাস, ইন্দ্র সূত গর্ভবাস; ভুঞ্জের আপন কর্ম ফলে। প্রস্তুত নারুতি ঝড়ে অনুকণ বাধা বাড়ে, লোটায়ে নিদয়া নহীতলে। সখী কঙ্কে দিয়া কর; আসে যায় বার ঘর, কেহ অঙ্গে দেয় তৈল পাণি। আসি কেহ প্রিয় মই, মুখে তুলি দেয় খই; নিদয়া স্বামীকে কহে বাণী। বসিলে উঠিতে নারি, উর্দয় হইল ভারি, শুইলে ফিরিতে নারি পাশ। চাহিতে না পারি হেঁটে, চুচ যেন বিক্রে পেটে দূর হৈল জীবনের আশ। আমার বচন শুন, শত্রিকা ডাকিয়া আন, যেই জনে প্রসব সন্ধান। খুঁজিয়া নগরে জ্ঞানী, করহ ঔষধ পাণি, নিদয়ার রাখহ পরাণ। শুনি নিদয়ার কথা, মরমে পাইয়া বাধা, চলে ব্যাধ কলিক নগরে। সেবকের দুঃখ খণ্ডী, ব্রাহ্মণের রেশ চণ্ডী; উত্তরিল। ব্যাধের মন্দিরে। কঙ্কর পুত্রের লেখা, পথে চণ্ডী দিলা লেখা, পড়ে ব্যাধ চণ্ডীর চরণে। কৃপা কর ঠাকুরগণী, যে জান ঔষধ পাণি, নিদয়ারে রাখহ পরাণে। চণ্ডী জিজ্ঞাসেন কথা, শুনিয়া প্রসব বাধা, কপটে মস্ত্রিত কৈলা জলে। কেমন পুণ্যের ফল, নিদয়া গিলেন জল, কুমার পড়িল ভূমিতলে। উড়া উড়া করে সূত, দুই জন হর্ষ যুত, নিদয়ার সফল মানস। সূতের কল্যাণ হেতু, স্নান করি ধর্মকেতু, দ্বিজে দিল যুগ গোটা দশ। মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি।

পয়ার। পূজ লভে ধর্মকেতু আনন্দিত মন। ব্যোম পথে ভগবতী উঠিল গগন। ডাল কাটি জ্বালে অগ্নি স্তবিকা ভবনে। সঘনে হলুই পড়ে নাড়িকা ছেদনে। গো মুণ্ডে পাতিল বষ্টি দ্বার ভানি ভাগে। পূজা করি ধর্মকেতু আগে বর মাগে। তুমি নিদয়ার কর বিপাক্ত তারণ। তিন দিনে নিদয়ার সুগথ্য পাঁচন। পাঁচ দিনে পাঁচ চুটি পাউস বিসর্জ্ঞন। ছয় দিনে ষাট্যারা করিল জাগরণ। আট দিনে কৈল আট কলাই ধর্মকেতু। নয় দিনে নব নজ্জা কৈল শুভ হেতু। অন্য রূপ ব্যাধ সূত দিবসে দিবসে। বষ্টি পূজা একুশে করিল এক মাসে। পূজিল সেমোই ওঝা দিল বলিদান। ঘোড়ার দক্ষিণে বলি বাজে ঢোলকান। দীঘ দিদ্দা যায় শিশু করয়ে দেহালা। ক্ষণে হাসে ক্ষণ কান্দে খেল ব্যাধ বাল্য। নিরাতঙ্কে যায় তার দুই তিন মাস। কিরাত নন্দন দেয় উলটিয়া পাশ। চারি পাঁচ মাস গেল ছয়েতে প্রবেশ। ভোজন করায় বলি দিয়া ছাগ ঘেষ। গণক আনিয়া নান খুইল কালকেতু। গণকে দক্ষিণা দিল পরমায়ু হেতু। সাত আট মাস গেল হৈল নয় মাস। মুকুতা জিনিয়া দুই দশন প্রকাশ। দশ মাসে যায় বাল্য দিয়া হামাগুড়ি। ধরিতে ধরিতে যায় বাকুড়ি বাকুড়ি। একাদশ মাস গত হইল বৎসর। বাড়ি বাড়ি ফিরে শিশু নাহি ফিরে ডর। দুই তিন বৎসর গেলে শিশুগণ মেলে। ভল্লুক সরভ ধরি কালকেতু খেলে। পঞ্চম বরিষে কৈল শ্রবণ বেধন। অভয়া মঙ্গল গানন শ্রীকবিকঙ্কণ।

ত্রিপদী। দিনে দিনে বাড়ে কালকেতু। বলে মস্ত গজপতি, রূপে নব রতি পতি, সভার লোচন মুখ হেতু। নাক মুখ চক্ষু কান; কুন্দে যেন নিরমান; দুই বাহ

লোহার সাবল । রূপ গুণ শীল বাড়া, বাড়ে যেন হাতি কড়া, যেন শ্যাম চামর কুন্তল ।  
বিচিত্র কপাল ভটী, গলায় জালের কাঁটি, করযোড়া লোহার শিকলি । বুক শোভে  
বাজ্র নখে, অঙ্গে রাক্ষা ধূলি মাখে, কটি তটে শোভয়ে ত্রিবলি ॥ কপাট বিশাল  
বুক, নির্দি ইন্দীবর মুখ, আকর্ণ আয়ত বিলোচন । গতি জিনি গজরাজ, কেশরী  
জিনিয়া মাঝ, মুক্তাপাঁতি জিনিয়া দশন ॥ দুই চক্ষু জিনি নাটা, খেল দাণ্ডা স্থলি  
ভাঁটা, কাণে শোভে স্ফটিক কুণ্ডল । পরিধান রাক্ষা ধড়ি, মস্তকে জালের দড়ী, শিশু  
মাঝে যেমন মণ্ডল ॥ সহিয়া শতেক ঠেলা, বার সঙ্গে করে খেলা, তার হয় জীবন  
সংশয় । যে জন আঁকুড়ি করে, আছাড়ে ধরণী ধরে, ভরে কেহ নিকটে না রয় ॥  
সঙ্গে শিশুগণ ফিরে, শশাঙ্ক তাড়িয়া ধরে, দূরে গেলে ধরায় কুকুরে । বিহঙ্গ বাঁটুলে  
বিক্ষেপ, সত্যয় জড়িয়া বান্ধে, স্কন্ধে ভার বীর আঁঠেসে ঘরে ॥ গণক আসিয়া ঘরে,  
শুভ তিথি শুভ বারে, ধনু দিল ব্যাধ সূত করে । ফোঁটা দিয়া বিক্ষেপে রেজা, ঝাড়িতে  
শিখায় নেজা, চামর চৌতুলি দেয় শিরে ॥ ইচ্ছা হয় খেই দিনে, বনে যায় বাপ সনে,  
আগে ধায় জিনিয়া পবনে ॥ তাড়িয়া হরিণ ধরে, কি কাষ ধনুক শরে, বিভ' ছেছু  
ব্যাধ চিন্তে মনে ॥ দৈব যোগে একবার, পিতা পুত্রে লয়ে ভার, হাটে গেল নিদয়ার  
সনে । হিরা নিদয়ার কাছে, মাংসের পসরা বেচে, ফুল্লরা আছেন সন্নিপানে ॥ হিরা  
নিদয়ারে বলে, কি হৈয়েছে পুত্র কোলে, তারে কিছু বলেন নিদয়া । আশীর্বাদ কর  
সই, ব্রজি হয় পরমাই, বর দেহ ঝাট হয় বিরা ॥ দৈবের নির্ভঙ্ক দড়, দুজনে একত্র  
জড়, মনে মনে চিন্তে হিরাবতী ॥ ফুল্লরা সেবেছে হর, এই তার যোগা বর, যেমন  
মদন আর রতি ॥ সাঁই ওঝা ফুল তুলি, হাতে কুশ বান্ধে ঝুলি, আইল ধর্ম্যকেতু  
সন্নিধান । কর্কট কমঠ ভেটে, দিয়া কৈল মাথা হেঁট, সাঁই ওঝা করিল কল্যাণ ॥  
মহামিশ্র ইত্যাদি ।

### অথ কালকেতুর বিবাহের উদ্‌যোগ ।

পয়ার । সোমাই পণ্ডিত সঙ্গে বসিয়া বিরলে । চরণে ধরিয়া ধর্ম্যকেতু কিছু বলে ॥  
শত শত পুরুষে তোমরা পুরোহিত । দেবের সমান দেখি তোমার চরিত ॥ পুত্রের  
বিবাহ হেতু করি অভিলাষ । কীরাত নগরে কন্যা করহ তল্লাস ॥ এতেক বলিল  
ব্যাধ দ্বিজের চরণে । ফুল্লরা সজ্জয় সুতা পড়ে তার মনে ॥ অঙ্গিকার করি ওঝা চলি-  
লেন বাট । সবে গেল । নরকতন সমাপিয়া হাট ॥ সজ্জয় কেতুর ঘরে উত্তরিল দ্বিজ ।  
বন্দিলা সজ্জয় তার পদ সরসিজ ॥ এমত সময়ে তথা ফুল্লরা সুন্দরী । পুরোহিতে  
নতি করি কর যোড় কবি ॥ কহেন সজ্জয় কেতু দিব এক ভার । ফুল্লরার বর খোঁজ  
উদ্‌যোগ তোমার ॥ এই কন্যা রূপে গুণে নাম যে ফুল্লরা । কিনিতে বেচিতে ভাল  
পারয়ে পসরা ॥ রন্ধন করিতে ভাল এই কন্যা জানে । বন্ধুজন মেলিয়া ইহার গুণ  
গণে ॥ চন্দ্রকেতু পিতামহ বাপ ধর্ম্যকেতু । তার পুত্র কালকেতু কুল বশ হেতু ॥  
একদাশ বৎসরের যেন মস্ত হাতী । অজুন সমান যার ধনুকে সুখ্যাতি ॥ সেই বর  
যোগ্য কন্যা তোমার ফুল্লরা । চাহিয়া পাইল যেন হাড় আর সরা ॥ একে চায়  
আরে পায় বলে হিরাবতী । আমার ফুল্লরা কন্যা আন্ধারের বাতী ॥ পণের নির্ণয়  
কৈল দ্বাদশ কাহন । ঘটকালি ওঝা তুমি পাবে বার পণ ॥ পাঁচটা শুবাক পাবে শুড়  
দুই শের । ইহা বই আর কিছু না করিয়া ফের ॥ ডুরা করি গেলা দ্বিজ যথা ধর্ম্যকেতু ।  
কহিল সকল কথা বিবাহের হেতু ॥ ভক্ষ দ্রব্য করিল হইল ব্যাধমেলা । সজ্জয় আনিয়া  
বরে দিল বর মালা ॥ গোলাহাটে পণ দিল দ্বাদশ কাহন । কন্যার দর্শনি দিয়া ধরিল  
লগন ॥ রবিবারে ত্রয়োদশী নক্ষত্র রেবতী । বিবাহে সজ্জয় কেতু দিলা অনুমতি ।  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ কালকেতুর বিবাহ।

ত্রিপদী। নানা জব্য কিলে হাটে, হরিণ মহিষ কাটে, নিমস্ত্রিয়া আনে বন্ধুগণ।  
 লয়ে অধিবাস ডাল, ক্রিান্ত নগরে গেলা, বন্ধু সহ সোমাই ব্রাহ্মণ। আসনে বসিল  
 দ্বিজ, পূৰ্ণ মুখ সরসিজ, শুভক্ষেণে বাঙ্কিল ডান্দল। গোময় লেগিয়া মাটি, আলি-  
 পনা পরিপাটি, চতুর্দিকে বাঙ্কবের মেলা।—ফুল্লরার গন্ধ অধিবাস।—সুবেশ ফুল্লরা  
 নারী, সঙ্গে সখী পাঁচ চারি, হিরাবতী হৃদয়ে উল্লাস। পরিয়া হরিদ্রা বাসে; কটাক্ষ  
 করিয়া হাসে, বস্তু ছিল পরিহাস্য জনে। ছায়া মণ্ডপের তলে, মন অতি কুতূহলে,  
 বসিয়া পিতার সন্নিধানে। ব্রাহ্মণ বসিয়া পাঠে, বেদ মন্ত্র পড়ে ঘটে; গণেশ করিয়া  
 আবাহন। পূজি গঞ্চ উপচারে, অন্য অন্য দেবতারে, শুভক্ষেণে গঙ্কাধিবাসন। মহী  
 গন্ধ ধান্য শিলা, দুর্ধ্বা শত পুষ্প মালা, যুত দধি যন্তুক সিন্ধুর। শঙ্খ কঙ্কল সোনা-  
 ভাস্কর্য্য গোরেচনা, চামর দর্পণ কর্ণ পুর। দ্বিজ হুত্র বাক্কে করে, মুকুট বাঙ্কিল  
 শিরে, জয় জয় ধনি চারি ভিত্তে। ষোড়শ মাতৃকা পূজা; একে একে চৌদি রাজা;  
 যুত ধারে কৈল পুরোহিত্তে। সকল মঙ্গল কর্ম্ম, যেবা ছিল কুল ধর্ম্ম; ধর্ম্মকেতু কৈল  
 সমাপন। মুকুট মণ্ডিত শির, কালকেতু মহাবীর, বন্দে দ্বিজ গুরু চরণ। গমনের  
 শুভ বেলা, বাগদি ষোগায় দোল; তথি বীর কৈল আরোহণ। বর যাত্রি পড়ে সাড়া,  
 ঢেমচা দগড় কাড়া, বর বেড়ি বাজায় বাজন।—কালকেতুর বিবাহ মঙ্গল।—চৌদিগে  
 হুসুই ধনি; দেয় ব্যাধ নিভস্থিনী, নিদয়ার জন্ম সফল। চৌদিকে দেউঠা জ্বলে,  
 যার সবে কুতূহলে, বরযাত্রি আনন্দিত মন। জামাতা পৌরব হেতু, আসিয়া সঞ্জয়  
 কেতু, নানা রূপে করে সন্তোষণ। ছায়া মণ্ডপের মাঝে, বসাইল বর সাজে, বন্ধু জনে  
 করে কুতূহল। যন্তি বাদ্য দ্বিজে করে, বরণ করিল বরে, বীর ধড়া ক্ষুটিক কুণ্ডল।  
 বিরলে করিয়া স্থান, জামাতার করে মাম, প্রেমবতী ব্যাধের অবলা। শিরে দিয়া  
 দুর্ধ্বা ধান, নিছিয়া ফেলিল পান, গাঁতি গলে দিল পুষ্প মালা। চারি দিগে গীত  
 বাট, ফুল্লরা চড়িল পাট, বৃজবের ছাল মাঝে ধরে। চৌদিগে ব্যাধের নারী, উঠে  
 স্বরে বলে হরি; ছাউনি করিল কন্যাবরে। বাপের পুণ্যের হেতু; আনন্দে সঞ্জয়  
 কেতু, করে কুশে করে কন্যাদান। যোতুক খলুক খান, তিন তীর খরশান, আরো  
 দিল যে ছিগ বিধান। ঢেমচা বাজায় গড়; দ্বিজে বাক্কে গ্রন্থি ছড়া, বর কন্যা দেখে  
 অক্লান্ত। বাক্খিয়া রোহিণী সোম, লাজাহুতি করে ধোম, দোহে কৈল অনলে  
 প্রণতি। দোহে প্রবেশিয়া ঘরে, মীম মাংস ভোগ করে, রাত্রি গেল কুসুম শয্যা।  
 চিন্তায়ুক্ত ধর্ম্মকেতু, কুটু্ষ জিজ্ঞাসা হেতু, বেহাইরে মাগিলা বিদায়। বেহাইর  
 চরণে পড়ি, বাবহার দিলা কড়ি, সান্তনলা জাল আটা ফান্দে। পাথরে আমানি  
 ভরি, দিল সঞ্জয়ের নারী, ফুল্লরারে কোলে করি কান্দে। ইষ্ট কুটু্ষ জাতি, সঞ্জয়  
 কেতুর জাতি, অভিলাষে দিলেন যোতুক। চণ্ডীপদাহিত চিত্ত, নুতন মঙ্গল গীত,  
 রাজা রঘুনাত্তের কোতুক।

ফুল্লরার সহিত কালকেতুর স্বদেশে গমন।

অশুরে বিদায় করি, আইসে বীর নিজ পুরী, ফুল্লরা সহিত সবিম্বর। শিরে দিয়া  
 দুর্ধ্বা ধান, নিছিয়া ফেলিল পান, নিদয়া দিলেন জয়। ছায়া মণ্ডপের মাঝে, ঢেমচা  
 দগড় বাজে, বন্ধুজন দিলেন যোতুকে। গঞ্চ রাজ পুরে রাখি, অন্ন পানে করি সুখী,  
 করিলেন বিদায় কোতুকে। অজ্ঞান সমান ধীর, কালকেতু মহাবীর, দোখ সুখী হৈল  
 ধর্ম্মকেতু। নিদয়ার সাধ বড়, গৃহ কর্ম্মে বধু দড়, কুল বশ লক্ষণের হেতু। যে দিনে  
 যতেক পায়, সেই দিন তত খায়, না রহে সম্বল দেড়ি ঘরে। তিন বাণ শরাসন, বিনা  
 আর নাহি ধন, বাঙ্কা দিতে ধারের উপারে। প্রভাতে সম্বল জরা, বাধে খজা যুগ

বরা, অনুদিন করয়ে মৃগয়া । পুত্র হেতু ধর্ম্যকেতু, নিশ্চিন্ত সস্থল হেতু, মানন্দিত  
হৃদয়া নিদয়া ॥ নিদয়া বিহরে খাটে, মাংস লয়ে গেলা হাটে, অনুদিন বেচয়ে ফুল্লরা ।  
শাশুড়ী যেমত ভণে, সেই মত বেচে কেনে, শিরে কাঁখে মাংসের পসরা । মাংস  
বেচি লয় কড়ি, চালু লয় দাল বড়ি, তৈল লুণ কিময়ে বেসাতি । শাক বাইশ্বণ মূলা,  
আঁট্যা খোড় কাঁচকলা, সকলে পুরিয়া লয় পাতি ॥ ফুল্লরা আইল যরে, নিদয়া  
জিজ্ঞাসা করে, কহে রামা হাটি বিবরণ । নিদয়ার আজ্ঞা ধরে, ফুল্লরা বন্ধন করে,  
আগে ধর্ম্যকেতুর ভোজন ॥ তনয়ে বাসুরা জাল, সমর্পিয়া বহুকাল, ভুঞ্জে সুখ ক্রীড়া  
নন্দন । খাওয়ায় ফুল্লরা বধু, ক্রীরখণ্ড দধি মধু, নিদয়ার সফল জীবন ॥ ব্যাধের  
উত্তর দৈব; নিজে সে আছিল শৈব, পাইল কুমার বংশধর । চিরদিন সাধু সজ,  
হইল বিপদ ভজ, ধর্ম্যকেতু চিস্তে পুরহর ॥ মুক্তিপথে দিয়া মন, বীর চিস্তে অনুকণ,  
শুনিয়ে পুবাণ উপাখ্যায় । জায়া সঙ্গে ধর্ম্যকেতু, ভাবিয়া মুক্তির হেতু, বারাগসী  
করিল প্রস্থান ॥ দম্পতী মোটায়ে কান্দে, কেশপাশ নাহি বান্ধে, মালৈ পাঠার  
সস্থল । সুধন্য আড়য়া স্থান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, হৈমবতী শঙ্কর মঙ্গল ॥

পয়ার । অনুদিন পশু বধে বীর মহাবল । কুরুরাজ সেনা যেন বধে ব্রহ্মল ॥  
শুণে ধরি গজবর আছাড়িয়া মারে । দন্ত উপাড়িয়া আনে বোঝা ভারে ॥ চুপড়ি  
মুলিয়া হাটে বেচয়ে ফুল্লরা । কৃষকে যেমন বেচে মূলার পসরা ॥ সাজড়িয়া পালে  
পালে আনয়ে চামরী । লেজ কাটি গছায় ফুল্লরা বরাবরি ॥ ফুল্লরা পসরা দেয় নগরে  
চাতরে ॥ হাড়িয়া চামর বেচে চারিগণ দরে ॥ ভল্লুক সাক্ষায় গর্তে ভয়ে কল্মষার ।  
মহিষ ভাড়িয়া ধরে উপাড়ে বিধান ॥ শৃঙ্গের পসরা দেয় ফুল্লরা বাজারে । গণ দরে  
শিক্র ঘোড়া লয় শিক্রাদারে ॥ যজ্ঞ পাতি ব্যাজ্র মারে ছড়ো লয় ছাল । ব্যাজ্র বধ  
খুদ দিয়া কিনয়ে ছাওয়াল ॥ হাটে ব্যাজ্র ছাল বেচে ফুল্লরা রূপসী । যত্ন করি লয়  
তাহা যত্নে কল্মষাসী । সরভেৎ ধরি চুরাইয়া মুণ্ডে । গণ্ডকে ধরিয়া তার খড়গ লয়  
ছিন্তে ॥ ফুল্লরা বেচয়ে খড়গ দরে এক গণ । ব্রাহ্মণ সম্মুখে লয় করিতে তর্পণ ॥ বন  
বেড়ি জাল পাতি ঝোড়ে মারে বাড়ি । জালে পড়ে ক্ষুদ্র পশু করে তাড়াবাড়ি ॥  
শশাক হরিণ বরা লতাপাশে বান্ধে । ঘরে আইসে মহাবীর ভার করি কঙ্কে ॥ ফুল্লরা  
বীরের তরে করিছে রক্ষন । অভয়মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

দূর হৈতে ফুল্লরা বীরের পাইয়ে সাড়া । সন্তমে বসিতে দিল হরিণ চামড়া ॥ মোচা  
নারিকেলতে পুরিয়া দিল ফল । পশ্চাতে করেন রামা ভোজনের স্থল ॥ পাখানিল  
মহাবীর পদ পাণি মুখে । ভোজন করিতে বৈসে মনের কৌতুকে ॥ সন্তমে ফুল্লরা  
দিল মাটিয়া পাখরা । বাঞ্ছনের তরে দিল নুতন খাবরা ॥ মুচড়িয়া দুই গোঁপ বান্ধে  
মিয়া ঘাড়ে । এক খাঁসে সাত হাড়ি আনারি উজাড়ো । চারি হাড়ি মহাবীর খায়  
খুদের জাউ । ছহাড়ি পশুর হৃণ মিশাইয়া লাউ ॥ ঝড়ি দুই তিন খায় আলু ওল  
পোড়া । বনপুঁই ভার দুই কলমি কঁচড়া । গুণ্ডা দশ মহাবীর খায় নেউল পোড়া ॥  
সার কচু মিশাইয়া করঞ্জ আমড়া ॥ অস্থল খাইয়া বীর জায়াকে জিজ্ঞাসে । রন্ধন  
করেছ ভাল আর কিছু আছে ॥ এমেল হরিণ দিয়া দাঁধ এক হাড়ি । তাহা দিয়া খায়  
বীর ভাত তিন কাঁড়ি । শয়ন কুৎসিত বীরের ভোজন বিকার । গ্রাসস্থলা তোলে  
যেন তেঁআঁটিয়া ভাল ॥ ভোজন করিয়া সাজ টেকল আচমন । নিশাকাল হৈলে বীর  
করিল শয়ন ॥ হেথা বার দেন মিরিশিখরে কেশরী । ছোট বড় পশু খায় করিতে  
গোহারি ॥ আর্ন্তনাদে কান্দে গজ নিবেদয়ে দুঃখ । তোমা সেবি দশন বর্জিত হৈল  
মুখ ॥ মহিষ আইল মুণ্ডে গলয়ে রুধির । কহিল এতক দুঃখ দেয় মহাবীর ॥ আদ্যাস  
করয়ে আসি চমরের ঘটা । ভাবয়ে বিষাদ সবাকার লেজ কাটা ॥ গণ্ডক বলেন আমি  
বড় দুঃখ পাই । খড়গ হেতু আমার মরিল দুই ভাই । কপি বলে রায় মোর টেকল জাতি  
ধংস । কালকেতু কুঠারে বেচিল মোর মাংস ॥ বীর সিদ্ধা ঘোড়ার তুলার ঢোলকান ।

অবনি লোটায়ে কান্দে করি অভিমান ॥ করিল নিধন কালকেতু পরিবার । বিফল জনন মৌর সূত সূত দার ॥ রাষ্ট্রী হৈয়া হরিনী কান্দয়ে উভরায় । পতি সূত হীন পাণ প্রাণ নাহি যায় ॥ পশুর গোহারী শুনি রাজা পঞ্চানন । ভ্রুকুটি করিয়া কোটালেরে জিজ্ঞাসেন । অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

লঘু ত্রিপদী । শুন শুন রায়, হইয়া বিদায়, ছাড়িব তোমার বন । পাত্র অধিকারী; না শুনে গোহারী; বিপাকে ভ্যাজ জীবন ॥ নারীগণ সঙ্গে, থাক লীলার সঙ্গে, না কর দোষ বিচার । একা কালকেতু, পশুবধ হেতু, নিত্য করে মহামার ॥ একা মহাবীর, লয়ে তিন তীর, কুড়িটা কাঠের ধনু । পশুদের কাল, নিত্য পাতে জাল, ধায় যেন রথে ভার ॥ ভুবন বিখ্যাত, মৌর প্রাণনাথ, কালকেতু বধে বনে । দেখি সূত মুখ, তাজি গতি দুঃখ; না গেলাম পতিসনে ॥ রূপ গুণ যুত, মৌর দুই সূত, কালকেতু কৈল বধ । হাট নিম্মাইল, বসাতে নাহিল, হরিল বিধি সম্পদ ॥ রাজা রঘুনাথ, গুণে অবদাত, রসিক রাজ সুজন । তার সভাসদ, রচি চারু পদ, অসিকামঙ্গল গান ॥

পয়ার । পশুজাতি গোহারি শুনিয়া পঞ্চানন ॥ ভ্রুকুটি নয়নে পাত্রে জিজ্ঞাসে তখন ॥ নিবেদন ॥ কোটালও ডাক পড়ে ঘনেষন । আসিয়া কোটাল নূপে দিল দরশন ॥ সিংহ বলে ব্যাঘ্র ভাল তোরে কব কি । তোমারে বিষয় দিয়া হইলাম দুখী ॥ পশুর বচন শুনি মনে লাগে ব্যথা । ভাল মন্দ নাহি দেখ দেশের বারতা ॥ আজি কালি যদি না দেখাও মহাবীর । তোর বুক নখেতে করিব দুই চির ॥ বাঘ বলে রায় তুমি আজি হও স্থির । কালিকার প্রভাতে দেখাব মহাবীর । সেই নিশা গেল পরে হইল প্রভাত । পাত্র মিত্র সঙ্গে যুক্তি কৈল পশুনাথ ॥ দক্ষিণ দিগেতে তারা ধায় লঘুগতি । গম্ভীর মহিষ ব্যাঘ্র তিন সেনাপতি ॥ যুঝিবারে সিংহ নিজে চলিল সত্তর । ষোড় করে করে করে গম্ভীর উত্তর ॥ নব সনে রণ রায় বড় পাবে লাজ । মক্ষিকা মারিতে কিবা সাজে গজরাজ ॥ এতেক শুনিয়া সিংহ গজার ভারতী । চন্দন তরুর তলে করিল বসতি ॥ চন্দন তরুর তলে রাজা চালে গা । বামেতে চমরী দেয় চামরের বা । চারিদেগে চর পাঠাইল সাবধান । শুভক্ষণে কালকেতু করিল প্রণাম ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ॥ অথ পশুর সঙ্গে কালকেতুর যুদ্ধ ।

পয়ার । জাল দড়ি বাজিয়া রঞ্জিত কৈল কেশ । রাজা ধূলি মাখিয়া অজের করে বেশ ॥ প্রণাম করিল বীর চণ্ডীর চরণ । গহন কাননে গিয়া দিল দরশন ॥ কাননে থাকিয়া বাঘ দেখে মহাবীর । মাড়া পায়ে তখন আইসে ধিরেধির ॥ চিরদিন রোষে বাঘা শোকাকুল ভনু । লক্ষ দিয়া বাঘা তরে তার মহাধনু ॥ বজ্র মুকুটি বীর মারে বাঘ মুণ্ডে । বলকে বন্ধ উঠে তার তুণ্ডে ॥ বজ্র মুকুটি শিরে মারে মহাবীর । এক ঘায় বাঘা তথা তাজিল শরীর । সমরে পড়িল ব্যাঘ্র হৈল বড় শোক । রাজস্থানে বার্তা দিতে চলিলেন কোক ॥ শুনিয়া কোকের মুখে বাঘের মরণ । কোপে সিংহ ধায়ে যায় করিবারে রণ ॥ লাজল তুলিয়া সিংহ মাথার উপর । কলার বাগুড়া যেন কম্পিত কেশর ॥ পশুরাজ সঙ্গে বীর যুঝে কালকেতু । দেবাসুরে রণ যেন হৈল সুধাহেতু ॥ চতুর্দিকে বীর বেড়ি সিংহে ভাকি বলে । আমার সকল পশু ভূমিত মারিলে ॥ পড়িল আমার হাতে নিকটে মরণ । নখে দন্তে লেজে তোর করিব নিধন ॥ মহাবীর বলে মৌর বড় লাভ হৈল । মরিবার তরে পশু নিকটে আইল ॥ যেই পশু চাতিয়া বেড়াই বনস্থলে । হেন পশু বিধি আনি মিলাইল কোলে ॥ ধনুকে টঙ্কার দিল ব্যাঘ্রের নন্দন । আকাঙ্ক্ষে বজ্রাঘাত হইল যেমন ॥ ধাইল কুঞ্জর বল বড়ই দুরন্ত । বীরের শরীরে আসি ঠেকাইল দন্ত ॥ খর টাঙ্গি দিয়া বীর কাটে করিশুণ্ড । বালক যেমন কাটে ইক্ষু-কের দণ্ড ॥ পড়িল সকল সেনা দেখে পশুপতি । ধাইল সমরে সিংহ সমীরণ গতি ॥ দশ নখে আঁচড়ে বীরের কলেবর । শোণিত বীরের অঙ্গে বহে ঝর ॥ দুই জনে যুদ্ধ করে দুই মহাবল । দৌঁহাকার পদভরে ক্ষতি টলবল ॥ রণ ছাড়ি সিংহ পলাইল দড়

বড়ি। পাছে মহাবীর মারে ধনুকের বাড়ি ॥ ধনুকের বাড়ি খায়ো সিংহ নাহি ফিরে ।  
লাঙ্গুল লোটায়ে তার অবনি উপরে ॥ দেবীর বাহন বলে নাহি মারে বীর । প্রাণ পায়ের  
সিংহ তখন পান করে নীর ॥ সেই দিন মহাবীর যায় নিকেতন । অন্তরা মৃদল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । প্রভাতে পরিয়া ধড়া, শরাসনে দিয়া চড়া, খর খুর কাছে তিন বাণ ॥  
শিরে বাঁধে জাল ভড়ি, কানে ফটিকের কড়ি, মহাবীর করিল প্রয়াণ ॥ দূরে থাকি  
দেখে চর, কহে সিংহ বরাবর, কালকেতু ঐ আইসে বন । করি অতি বড়দস্ত, পথ আ-  
শুলিল সিংহ; দুই জনে করে মহারণ ॥ সিংহে মহাবীরে বণ, চমকিত পশুগণ. অবিরত  
দুহার গজ্জন । সিংহের না বল টুটে, অস্ত্র নাহি গার কুটে, ঝড় বহে নিশ্বাস পবন ॥  
সিংহ মুখ যেন দরী, মথ যেন ভীক্ষু, ছুরি ছুটা গোঁপ লাগিল শ্রবণে । দশনের কড়-  
মড়ি, চাকে যেন পড়ে বাড়ি, যেন তারা উদয় লোচনে ॥ কাঁপয়ে উন্মত্ত জটা; বোঝ  
ছাড়ি মেঘ ঘটা, যেন ফিরে বিজলি সঞ্চারে । ধায় অতি নীভ্রগতি, নখে আঁচড়িয়া  
ক্ষিতি, ক্ষণে ভূমে ক্ষণেক অনুরে ॥ ঘন জোলা দেয় গোঁপে, ফেলে শরাসন লোকে  
আশ্রয়ে সিংহের সরণি । ধাইতে বীরের দাপে, ভয়ে বসুমতি কাঁপে, ধুলায় লুকায়  
দিনমণি ॥ মার মার বীর ভাতে; বাণ মারে ঝাঁকতে, সমনে বাজায় জয় শব্দ ॥ সংঘর্ষে  
ছাড়িয়ে গুলি, শ্রবণে লাগয়ে তালি, ত্রিভুবনে লাগয়ে আতঙ্ক ॥ গগনে উঠিয়া চাপে,  
বীরকে কেশরী ঝাঁপে, হানিতে চাপড় চাহে বুকে । তুলিয়া মহিষা চালে, সিংহেরে  
হানিল ভাল, দারুণ মুকটি মারে মুখে ॥ সিংহ বড় রণে বড়, বীরকে মারিল চড়; লাফ  
দিয়া উঠিল গগনে ॥ পড়িল বীরের গায়, লুকাইল ঢালে কায়; সিংহ চাপিয়া চরণে ॥  
পরাক্রম নাহি টুটে; কেশরী ঠেলিয়া উঠে, যেন ক্ষিতি উদয় তপন । ধাইয়া কানন  
মাঝে, সিংহের ধরিল ল্যাঞ্জে, বিবধরে গরুড় যেমন । ল্যাঙ্ক ধরি দিল পাক, সিংহ  
যেন ফিরে চাক; তথাপি সিংহের বড় বল । তুলিয়া আছাড়ে ভুঞ্জে, শোণিত নিকলে  
ঝুঞ্জে, দুই অঙ্গে বহে ঘাম জল ॥ বাঘ পৃষ্ঠে মারে বাড়ি, লয়ে যায় ভাড়াভড়ি; ভল্লুক  
প্রবেশে গিয়া গাড়ে । সরভ পলিয়া যায়; বীর ধরে পাছু পায়; পাক দিয়া তুলিয়া অ-  
ছাড়ে ॥ মাথায় লাঙ্গুল ভুলি, বাঘ আইসে মুখ মেলি; বাকসের পুষ্প হেন দাড়ি ।  
ফেলিয়া বারিল টাঙ্গি; বাঘের দশন ভাঙ্গি, লেজে ধরি দেয় পাকনাড়া ॥ ভক্ত দিল  
সেনাগণ, প্রবেশ করিল বন, লাঞ্জে মনে হইয়া ব্যাকুল । করাল বিশাল জটা, গগনে  
লেগেছে ছটা, মূলার সমান দন্ত গুলি । সিংহ চাপে কোপে ছুটে, আঁচড়ে বীরের পৃষ্ঠ  
করজে করিল ছারখার । বিবসম নখে ধরে, দুই বীর যুদ্ধ করে, অঙ্গে বহে শোণিতের  
ধার ॥ দোঁহে বাছ কসাকসি, যেন যুঝে রাছ শশী, প্রথর নখর বন ধর । ঠেকিয়া  
বীরের অঙ্গে, সিংহের দশন ভাঙ্গে, অঙ্গে যেন জাঁতয়ে কিল্লর ॥ কেশরীকে ধরি বলে  
পাঁজর ভাঙ্গিল কিলে, কুণার ছাড়িল মহাবীর । সিংহ রণ ছাড়ি যায়, ঘন বীর পানে  
চায়, জামেতে পিলেক সিংহ নীর ॥ কালকেতু রণ ভিত্ত, আনন্দে সরস চিত; আইল  
আপন নিকেতন । রচিয়া ত্রিপদী চন্দ্র, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ কালকেতুর রণে পশুদিগের ভঙ্গ ।

পয়ার । দেবীর বাহন বলে নাহি মারে বীর । ভুজায় আকুল হয়ে পান করি নীর  
গণ্ডার শাদুল ভয়ে পলায় তুরঙ্গ । সরভ হরিণ কোক রণে দিল ভঙ্গ ॥ গরয় পলায়  
পাচে নাহি পড়ে পা । বড় হুদে হাতি লুকাইল গা ॥ বায়ে ভর করি যায় তুলার  
ঘোড়ার । উভ কান করি ধায় বভেক শশার । নকুল সাক্ষায় গর্ভে লুকায় জম্বুকী ।  
আড়ালে থাকিয়া কপি মারে উকি ঝুকি ॥ উপনীত হইল ভমাল তরুতলে । প্রদক্ষিণ  
নমস্কার করিল দেউলে ॥ দেউলের চারিদিকে করয়ে রোনন । অন্তরা মৃদল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ পশুগণের রোদন ।

পয়সার। কান্দে সিংহ পশু আদি অরিয়। অপরূপ বিনা মাতা দূর কৈল।  
দয়। ॥ ভালে চীকা দিল মাতা করি যুগরাজ। করিব তোমার সেবা রাজ্যে নাহি কাজ  
সুখে রাজ্য করিতে আখেরী হৈল কাল। কেন হেন দিল মাতা বিধম জঞ্জাল ॥ প্রা-  
ণের দোষের ভাই গেল পরলোক। উদরের জ্বালা তাহে মোদরের শোক ॥ হাতে পায়  
বেড়ী বীর দেয় গলে তোক। গড়াগড়ি দিয়া কান্দে বারে২ তোক ॥ দয়া। সিদ্ধু পার  
কর অগার সংসার। তোমার অরণে মাতা বিপদ উদ্ধার ॥ বনে থাকি বনে থাকি  
জাতিতে ভালুক। (হেউল চৌধুরী নাহি না করি ভালুক) সাত পুত্র নাহে বীর বান্ধি  
জাল পাশে। সবংশে মজি নু মাতা তোমার আশ্বাসে ॥ প্রতি দিন মহাভয় বীরের  
তরাসে। পত্নী পুত্র মৈল মোর দুটি মাতি শেষে ॥ কান্দয়ে ভালুক সদা করে আশ্ব-  
যাতি। জ্বরাকালে হৈল মোর অশেষ দুর্গতি। অবনি লোটায়ে কান্দে মহাকায়  
বর। অরুণ লোচন যুগে বহে জল ধারা ॥ শশুর শাশুড়ী মৈল দেবর ভাণ্ডার। পতি  
মৈল রতি সুখ বিধি কৈল দূর ॥ ছিল অভাগিনীর পেটের এক গো। পাসরিতে  
নারি গো তাহার মায়া মো। ॥ ধূলায় ধূষর হয়ে কান্দয়ে হস্তিনী। মিথ্যা বর দিয়া কেন  
বধ কর প্রাণি। শ্যামল সুন্দরবর কমললোচন। ভুরু কামধনুরূপ মদন মোহন। কানন  
করয়ে আলো কপালের চাঁদে। তার রূপ অরিতে আমার প্রাণ কাঁদে। বড় নাম বড়  
গ্রাম বড় কলেবর। লুকাইতে স্থান নাই বীরের গোচর। পলাইয়া কোথা যাই কোথা  
গেলে তরি। আপনার দন্ত দুটি আপনার অরি ॥ শুশু খরি মহাবীর উপাড়ে দশন।  
এত অপমান মাতা সহে কোন জন ॥ সন্ত করত কাঁদে করি অভিমান। আমার  
কুলের কথা তোমায় প্রমাণ ॥ অন্যে ধায় চারি পদে আমি অষ্টপদে। সকল বিক্রম  
টুটে বীরেরে দেখিতে ॥ হুহু শব্দে কান্দে যত বামন মর্কটে। জীবনে নাহিক কার্য্য  
বীর সনে হটে ॥ বুদ্ধ পিতামহ ছিল রাম সেনাপতি। সাগর তরিতে হৈল গগণে  
পদাতি ॥ কি মোর দারুণ বিধি লিখিল কপালে। সাত পুত্র খরি বীর বান্ধে ফাঁদ  
জালে ॥ বীর সিদ্ধা ভুলারু ঘোড়ারু ঢোলকান। ধরনি লোকায়ে কান্দে করি অভিমান  
কেন হেন ক্রমা বিধিকৈল পাণ বংশে। জগত হইল বৈরী আপনার মাংসে ॥ আক্ষেপ  
করিয়া কান্দে সজারু শশারু। (দুঃখ না ঘুচিল মোর সেবি কল্লভকু)। গর্ভের  
ভিতরে থাকি লুক ভাল জারি। কি করি উপায় বীর গর্ভে দেয় পানি ॥ চারি পুত্র  
মৈল মোর আর দুটি ঝি। জায়ার পুত্র মরিল জীবনে কার্য্য কি ॥ কান্দেন নকুল সুত  
দারার হতাসে। সবংশে মরিলাম মাতা তোমার আশ্বাসে ॥ পশুগণ ঘন অরে  
চণ্ডীর চরণ। ধ্যানেন্তে জামিলা মাতা পশুর রোদন ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে যুক্তি করিয়া  
অভয়া। পশুগণে রাখিতে উরিলা মহামায়া ॥ উরিলেন মহামায়া পশুর সমাজ। ল-  
জ্জায় মিলিত হয়ে বলে যুগরাজ ॥ অন্বেষ সেবক হয়ে সর্ব্বত্রোতে তরি। তোমার  
সেবক হয়ে বিপাকেতে মরি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

✓ অথ পশুগণের প্রতি অভয়ার অভয় দান ।

ত্রিগদী। চণ্ডী জিজ্ঞাসেন পশুগণে। একা বীর কালকেতু; সবার বধের হেতু, প্রতি  
দিন আটসে এই বনে ॥ বলে বীর যুগরাজ, নিবেদিতে করি লাজ কালকেতু ভাঙ্গিল  
দশন। কুপা কর কুপামই। তোমার শরণ লই, জীয়ে মোর নাহি প্রয়োজন ॥ বাঘিনি  
কহেন কথা, কালকেতু দিল বাখা, স্বামীকে হানিল এক বাণে ॥ ছিল মোর দুটি গো,  
তাহে মোর মায়া মো, কালকেতু বধিল পরাণে ॥ কান্দিয়া মহিব কয়, নিবেদিতে করি  
শ্রয়, কালকেতু লাগিল বিবাহে। হই গো তোমার দাস; বনে থাকি জল দাস, বধ করে  
বিনা অপরোধে ॥ ভূমে নোয়াইয়া মাথা, গজ কহে দুঃখ কথা, দন্ত কটা হৈল দাণ হেতু  
এক বাণে করে খণ্ড টাঙ্গি দিয়া কাটে দণ্ড, হাট মাটে বেচে কালকেতু ॥ নিবেদন করে

গঙ্গা, কার নাহি করি দশা, বন মাঝে করিগো নিবাস । কার হিংসা নাহি করি, কাল-  
কেতু হৈল অগ্নি, প্রাতি দিন পাই গো তরাস ॥ কপিগণ বলে মা, আমার যতক ছা;  
হাটেতে বেচিল কালকেতু । ছেন লয় মোর মন, তাজিগো জীবন ধন, প্রাণ দিব সেই  
শোক হেতু ॥ মৃগ আদি পশুগণ কৈল সব বিবেদন, অন্তর দিলেন মহামায় । ব্রাহ্মণ  
ধরনী পতি, রঘুনাথ নরপতি, জয়চণ্ডী তাঁরে কর দয়া ॥

ত্রিপদী । শুনিয়া পশুর কথা, লাজে চণ্ডী হেট মাথা, জিজ্ঞাসা করেন পশুগণে  
লাগে করে হেট মুখ, নিবেদন করে দুঃখ, একে চণ্ডীর চরণে ॥ নিঃস্থ ভূমি মহাতেজা,  
পশু মধ্যে তুমি, রাজা, তোর মধ্যে পাষণ বিদুরে । শুনিয়া তোমার রাঃ কম্প হয় সর্ব  
গ; কি কারণে ভয় কর নরে । বীর ক্ষত্রি অদ্ভুত; দ্বিতীয় যমের দূত, সময়ে হানয় বীর  
রথ দেখিয়া বীরের ঠাম, ভয়ে তনু কম্পবান, পলাইতে নাহি পাই পথ ॥ আদি ক্ষত্রি  
ভূমি বায়; কে পায় তোমার লাগ, পবন জিনিতে পার জোরে । তব মথ হীরধার, দশন  
বজ্রের সার, কি কারণে ভয় কর নরে । যদি গো মিলিতে পাই, যাড় ভাঙ্গি রক্ত খাই,  
কি করিতে পারি আমি দূরে । বার্থ্য নহে তার বাণ, থকে লয় প্রাণ, দেখি বায়ে প্রাণ  
কাঁপে ভরে ॥ পশু মধ্যে ভূমি গুপ্ত; উক্তম তোমার খাণ্ডা, বিরোধ না কর কার সনে  
ভূমি বলি মনে কর; প্রলয় করিতে পার; নরে ভয় কর কি কারণে ॥ কালকেতু মহাবীর  
দূর হইতে মারে তীর, খঞ্জে তার কি করিতে পারে ॥ বীরের অস্ত্রে বেগে, বক্রিশ  
দশন ভাজে, পশুগণে মহামারী করে ॥ ভূমি হস্তী মহাশয়, তোমার কিসের ভয়, বজ্র  
সম তোমার দশন । তব কোপে সেই পড়ে যম পথে সেই মড়ে, কেবা ইচ্ছে তব দরশন  
দুই চারি ক্রোশ বায়; তবে মোর লাগ পায়, উলটিয়া শুণ্ড খোর খেচে । মোর পীঠে  
মারে বাড়ী, লয়ে বায় তাড়াতাড়ি, ছাগলের মূলে লয়ে বেচে ॥ শুনহে মহিষ বাণী,  
মানুষ তোমার পানি, ভূমি হও যমের বাহন । ভূমি যদি মনে কর পরিত চিরিতে পার  
নর ভয় কর কি কারণ ॥ কালকেতু বড় লড়ে, বলেতে ফেলয়ে গাড়ে, পড়িলে উঠিতে  
নাহি পারি জানে বহু কুসঙ্গান, গাছে উঠে মারে বাণ, নর মধ্যে আমি তারে হারি ॥  
খসয়ে যেমন তার, সেই রূপ বাণ বরা, তোর দস্তে ক্ষতি কর কর । কালকেতু একা  
নর, সবে ধরে তির শর, কি কারণে তারে কর ভর ॥ নিবেদন করি মাতা, শুনহ বীরের  
কথা, পশু মারে কি প্রকারে । জানয়ে অনেক তন্ত্র, এড়য়ে বড়শী যন্ত্র; বিরা অপ-  
রাধে পশু মারে, ভূমি ধাণ্ড দিবাশি; পবন জিনিয়া শশী, কালকেতু কি করিতে  
পারে । বীর কালকেতু কাল; বন বেড়া পাতে জাল, আয়স্তে বেচয়ে ধরত । সর্ব জ্ঞান  
ভূমি শিব; ভক্ষণ ভাহার কিবা, কালকেতু হৈতে কিবা ভয় । শিরার মুত্তের হেতু, নিত্যা  
বঁধে কালকেতু, বৈদ্যা জনে করয়ে বিক্রয় ॥ তুলার ঘোড়ার মৃগ, পবন জিনিয়া বেগ,  
কালসার বীর মহাশয় । বদ্যাপি মনেতে কর, পবন জিনিতে পার, কি কারণে নরে কর  
ভয় । বাহারে কেশরী ভরে, আড়িয়া কুঞ্জর ধরে, আমরা ভাহার ঠাই নশা । কৃপা কর  
কৃপামই, তোমার শরণ লই, চিরদিন তোমার ভরসা ॥ কপি বলে শুন মা, আমার স-  
কল ছাঁ, হাটেতে বেচিল মহাবীর । ছেন মোর লয় নর, তাজি গো নিবাস বন, প্রাণ  
দিব প্রবেশিয়া নীর । মৃগ আদি পশুগণ, সবে কৈল নিবেদন, অন্তর দিলেন মহামায়  
ব্রাহ্মণ পতি, রঘুনাথ নরপতি, জয় চণ্ডী তাঁরে কর দয়া ॥

পশুর মোহারি শুনি শ্রীসর্বমঙ্গল । পশুগণে বর দিয়া উপায় চিস্তিল ॥ সেউ  
খাণে সুবর্ণ গোখিকা রূপ হৈল । প্রভাত সময়ে বীর কাবনে চলিল ॥ অন্তরার  
চরণে ইত্যাদি ॥

✓ অথ ভগবতীর গোখিকারূপ ধারণ ।

ত্রিপদী । প্রভাতে পরিতা ধড়া, শরাসনে দিয়া চড়া, খর খুর কাছে তিন বাণ ।  
শিরে বান্ধে জাল দড়ি, কর্ণে ফড়িকের কড়ি, মহাবীর করিল প্রয়াণ ॥ দেখে কাল-  
কেতু সুমঙ্গল । দক্ষিণে গো মৃগ দ্বিজ, বিকশিত সরসিজ, বামে শিব যটে পূর্ণ জন ।

চৌদিগে মঙ্গল ধনি, দক্ষিণে আশুশুক্রনি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী। দেখিল  
রুচির তনু, বৎসরের সহিত খেতু পুরজনা দেয় জয়ধনি ॥ দুর্কা ধান্য পুষ্প মালা,  
হীরা নীলা মতি পলা, বায় ভাগে বার নিভস্বিনী। মৃদঙ্গ মন্দিরা রায়; কেহ নাচে  
কেহ গায়, শুনে বীর হরি হরি ধনি ॥ দেখি বীর শুভ রীতি, আনন্দে সরস চিত্ত,  
প্রবেশ করিল বন আগে। দেখিল রুচির তনু, রূপে জিনি হেম ভানু, সুবর্ণ গোধিকা  
সব্য ভাগে ॥ সুবর্ণ গোধিকা দেখি, মহাবীর হৈল দুঃখী, অযাত্ৰিক পাপ দরশনে।  
দেখিল মঙ্গল বত, সকল হইল হত, দৈব দুঃখ দেন সব গণে ॥ গোধিকা ষাট্রিক  
নয়, সকল শাস্ত্রেতে কয়, কুর্ম গণ্ডা শালুক শশক। কুপা কর গুণ ধাম, সেবক  
বৎসল রায়, তব নাম দুঃখ নিবারক ॥ যদি বা শাসিয়া বাণ, লই গোধিকার প্রাণ,  
না যাইবে দৈন্য দুঃখ জালে ॥ যদি যুগ পাই আমি, জানিব দেবতা তুমি, নৈলে তোমা  
পোড়াব অনলে ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি।

অথ কালকেতুর কাননে প্রবেশ।

কাননে প্রবেশ বীর, করে শোভে তিন তীর, ঘন ঘন, গোঁপে দেয় তার। পাতিয়া  
বাঞ্ছার দড়া, আগলে বনের সুড়া, কাননে করিল মহামার। হাতে গাশ্বি ফেরে কাল-  
কেতু। জাল ফাঁদ বনে এড়ি; ঝোপ ঝোপে মারে বাড়ী, যুগ বধে জীবনের হেতু ॥  
উষ্ণিরা পর্কত পাড়ে, নেহালয় ঝাড়ে ঝাড়ে, দরী গিরি শিখর কানন। ধায় যুগ  
অনুগামী, ঘামে অক্ষে বহে নদী, বেগবাতে তঁাপে তরুণগ ॥ নিকুঞ্জ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে,  
আহল বিহল চণ্ডে; ঝিঠী ঝাউ ঝোরনা গহন। চৌদিগে নেহালে শাখী, বাসা  
আছে নাহি পাখি, সন্তাপে বীরের পোড়ে মন। দেখি যুগ খুর নখ, না চলে লোচন  
পথ, কাছে যুগ দেখিতে না পায়। দৈন্য জরা দুঃখ খণ্ডী, পুনঃ দেখ; দিল চণ্ডী, যুগ  
পক্ষী হৈল লুকিকায় ॥ শুকান দেখি, কাঠে কাঠে তোলে শিখী পোড়ে উলুকশা  
বেনাবন। দৈন্য দুঃখ শোক খণ্ডী; কুপা দৃষ্টি দিলা চণ্ডী; মারা যুগ রূপেতে তখন ॥  
দিবানিশি ভুয়া সেবি; রচিল মুকুন্দ কবি; নুতন মঙ্গল অভিলাষে। উর গো কবির  
কানে কৃপাকর শিব রানে চিত্রলেখা বশোদা মহেশন ॥

অথ সর্ষমঙ্গলার মৃগীরূপ ধারণ।

পয়ার। বীরের বিক্রম দেখি চিন্তেন ঈশ্বরী। যুগেব দৈত্যগণ সজে রণ করি ॥  
মহিব অনুর জন্তু শুভ্র ও নিশুভ্র। বীরের সমান কেহ নাহি করে দস্ত ॥ মায়ী মৃগী  
হয়ে দেখি বীরের পাইকলা। মৃগী রূপা হৈলা বনে শ্রীসর্ষমঙ্গলা ॥ উত্তরীলা দেবী  
কালকেতু সন্নিধানে। দেখি বীর আকর্ণ পুরিয়া ধনু টানে ॥ যুগ জনু পদে বীর ধায়  
শীভ্রগতি। কণে কণে ধুলায় লুকান ভগবতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী। এই পাপ মারা যুগ; পবন জিনিয়া বেগ, মোরে বিভিস্বিতে তৈল বিধি।  
যেন রানে বিভিস্বিতে; আইল কানন পথে; মারীচ যেমন মায়ানিধি ॥ গায়েুরতন  
প্রচুর; রজতের চারি খুর; হেমময় উভয় বিধান। ইহার বেগেরে কথা, উপমান দিব  
কোথ; লাগ নিতে নারে হনুমান ॥ বদরী ফলের ডুলা; নাসা অগ্রেতে অমূল্য; গজ  
মুক্তা তাহে লম্বমান। কণ্ঠেতে কনক হার; হীরায় গাঁথনি তার; কার সজে দিব  
উপমান ॥ অতসী কুম্ভম বর্ণ; প্রবাল রুচির কণ; কমলের দল দুই আঁখি। আমিত  
বৎসর সাতঃ যুগ মারি খাই ভাতঃ এমনত কড় নাহি দেখি ॥ হেন লয় মোর মনে  
পুষিয়াছে কোন জনে; এইত হরিণী অভিলাষে। লইয়া এ নানা ধন; বিপাকে আ-  
ইল বন; আমার দুখের অবশেষে। এই যুগ যদি ধরি; বেচিয়া সম্বল করি; খুল্লরা  
পরিবে যুগ ছাল। মণি মাণিক্য বত; হেমময় মরকত; পাইলে ঘুচিবে দুঃখ জাল ॥  
হেমময় যুগ দেখি; আমি মনে হেন লখি, মোরে ধন দিলিল প্রচুর। আমি  
যদি মনে করি; পবন ধ্বনিতে গারি; হরিণী পলাবে কত দূর ॥ পুনর্কে

পূর্ণিত তনু, জুফিয়া ধরয়ে ধনু, ঘনংগোণে দেয় তোলা । দেয় ধনুকে টকার, ছাড়ে বীর হুহুকার, অজ্ঞেতে মাথায়েরা জা খুলা ॥ যুগ কণে উড়ে, কণে ভূমে পড়ে, যুগী দেখি নাহি দেখি ছায়া । কণেকে তান্তব করে; কণে যেন চক্র ফিরে, যুগ নহে দেবতার মায়া ॥ যুগের দেখিয়া মুখ, কালকেতু ভাবে দুঃখ, না করিতে পারিল সন্ধান । আকর্ণ পুরিলে শর, কোথা গেল যুগবর, দূরে গেল বীরের অভিমান ॥ মহা-মিশ্র ইত্যাদি ।

অথ কাননে কালকেতুর খেদ ।

ত্রিপদী । বসিয়া তরুর তলে, ভাসিয়া লোচন জলে, বিবাদ ভাবেন কালকেতু । কোন দেব দিল শাপ, কিবা পশুব পাণ, দুঃখ আমি পাই সেই হেতু ॥ হয়ে ব্যাধ কুলে জন্ম, করি পশুহিংসা কর্ম, বেচিয়া সম্বল নিভা করি । দুর্গম কাননে জমি, যুগ না পাইনু আমি, কেবল আশয়ে মিথ্যা ফিরি ॥ ত্রিবিধ প্রকারে লোক, কাহার নাহিক শোক; নিরাস করয়ে ত্রিভুবনে । এই পাণ ভুক্তিবারে, বিধি জন্মাইল মোরে, পশু মারি বিবিধ বিধানে ॥ অনুদিন বনে ফিরি, ঝোড়ে ঝোড়ে বাড়ি মারি, গায়ে ছড় কাঁটা ফুটে পায় । গম্ভীর শাদুল করী, কত বনে বধ করি, তথাপি পরাণ নাহি যায় ॥ অধর্ম সঞ্চয় করি, অনুদিন বনে ফিরি, দিকং আমার জীবনে । কাহারে মাগিব ধার, কে মোরে করিবে পার, প্রাণ পোড়ে সম্বল বিহনে ॥ যে দিনে যতেক পাই, সেই দিনে তাহা খাই, সম্বল না থাকে দেড়ি ঘরে । তিন শর শরাসন, বিনা আর নাহি ধন, বাজ্ঞা দিতে ধার বা উধারে ॥ সমনে মিশ্রাস ছাড়ে, অচেতন ভূমে পড়ে; রহিয়া কণেক নিজ্ঞাকালে । অনেক বিলাপ করি; উঠে প্রাণে ভর করি, মুখ মুছে ধড়ার অঞ্চলে । হাতে করি ধনুশরে, যায় বীর ধিরে, স্ববর্ণগোধিকা পুন দেখে । তর্জ্জন গর্জ্জন করে, বাজ্ঞে বীর গোধিকারে, ধনুকের হলে বাজ্ঞি রাখে ॥ যাত্রাকালে তোমা দেখি, বনে ফিরি হয়ে দুখী, নকুল বদলে তোমা খাব । পড়িয়া আমার হাতে; এড়াবে কেমন মতে, জীয়ন্ত লইয়া পোড়াইব ॥ বীরের এমন কথা, শুনিয়া ভুবনমাতা, মনেভাবে কি বুদ্ধি করিব । মহিষ অসুর জন্তু, নাশিনু তাহার দন্ত, বীর হস্তে কেমনে এড়াব ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । কংস নদী তীরে বীর করে স্নান দান । তৃষ্ণায় আকুল হয়ে করে জল পান ॥ পথে যায় মহাবীর খায় বনফল । মলিন বদনে চিন্তে ঘরের সম্বল ॥ কান্দে বীর কালকেতু মনের সন্তাপে । এত দুঃখ পাই কোন দেবতার শাপে । আকটীর ঘরে হইল আমার জন্ম । পশু জাতি বধ হেতু আমার জীবন ॥ উত্তম মধ্যম বস্তু সৃজিল বিধাতা । সবাকার নাহি হেন সম্বলের কথা ॥ নানা উপভোগ সুখ করে এ সংসারে । দুঃখ ভুক্তিবারে বিধি সৃজিল আমারে ॥ হেতাই নরক বর্ণ শুনি ভাগবতে । নরক ভুক্তিতে আমি আইনু তারতে ॥ বিনা অপরাধে আমি বধি পশুগণ । অধর্ম সঞ্চয় হেতু আমার জীবন ॥ দুঃখিনী ফুল্লরা আছে আমার প্রত্য্যাশে । কি বলিয়া দাঁড়াইব ফুল্লরার পাশে ॥ তৈল লবণের কড়ি ধারি ছয় বড়ি । শস্তর ঘরের ধান্য ধারি দুই আড়ি ॥ সুকৃতি পুরুষ জীয়ে সুখভোগ হেতু । দুঃখভোগ করিবারে জীয়ে কালকেতু ॥ কিরাত পাড়ায় বসি না মিলে উদার । হেন বন্ধু জন নাহি সহে কেহ তার ॥ বিষম সম্বল চিন্তা মহাবীরে লাগে । এক চক্ষে নিজ্ঞা যায় আর চক্ষে জাগে ॥ অভয়াুর চরণে ইত্যাদি ।

পয়ার । ধনুকে চিন্তেন মাতা হয়ে লক্ষ্যমান । ব্যাধকে আইলাম ভাল দিতে বরদান ॥ মহিষ চিহ্নর জন্তু শুভ্র ও নিশুভ্র । বীরের সমান কেহ নাহি করে দন্ত ॥ যেইকালে জন্মিলান বশোদা জঠরে । কৃষ্ণহেতু এড়াইলাম পাণ কংসাসুরে ॥ মারিল অনেক যত্নে শিলার নিপাত । কিরূপে এড়াব আজি আকটীর হাত ॥ উদ্ভোগ করিল কংস করিতে নিধন । কিন্তু না করিল মোর দারণ বন্ধন ॥ এইহেতু উঠি কৈনু গগণে নিবাস ।

বীরের বন্ধনে বড় পাইনু তরাস ॥ কিন্তু এক অন্তরে লাগয়ে বড় ভর । অগমান কথা  
পাড়ে শুভেন শরর ॥ সুরপতি বারে বিভা পুজে বিধি মতে । হেন জন বন্ধ হইল  
আকটির হাতে ॥ গোথিকা লইয়া করি আমি কোন কাজ । দুঃখের উপরে দুঃখ পাই  
বড় লাজ ॥ গোথিকা লইয়া বীর গেল নিজ বাসা । অভয়ার না খুচিল বন্ধনের দশা ॥  
গোথিকা লইয়া বীর চাপিল পাঁচাণে । অভয়ামঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

গোথিকাসহ কালকেতুর আগমনে ফুল্লরার খেদ ।

ত্রিপদী । ফুল্লরা নাহিক বাসে, আঁকটি অন্তরে আশে, পড়সীরে জিজ্ঞাসে বারতা ।  
পড়সী বীরেরে বলে, বীর গোলাহাটে চলে, দূর হইতে দেখিল বনিভা ॥ বীরে দেখি  
শূন্য পানি, কপালে আঘাত হানি, করে রামা দেবতা স্মরণ । বিধাতা আমারে দণ্ডী,  
জীয়েন্ত ভাষারে রাণ্ডী, কৈল বিধি দুঃখের ভাজন ॥ কপালে আঘাত হানি, কান্দে  
ব্যাধ নিতম্বিনী, নিশ্বাস মলিন মুখ চাঁদে । দারুণ দৈবের গতি, কপালে দরিদ্র পতি,  
পড়িলু সম্বল চিন্তা ফাঁদে । না করিহু কোন কর্ম, বিফল মানব জন্ম, অশাগীরে পাস  
রিলা মাতা । ঘটক সোমাই ওবা, দিলেন দুঃখের বোঝা, দুটি আঁখি খাইলেন পিতা ॥  
অন্ন বস্ত্র হীন যেরে, বিয়া দিলা ছেন বরে, কর্ণবেধ জাতি ব্যবহারে । দরিদ্রা চন্দনচূয়া-  
বুদ্ধুম কস্তুরী সয়া, পেয়েছিলু বিবাহ বাসরে ॥ ফুল্লরা করণা ভাষে, বীর আইসে তার  
পাশে, প্রিয়ভাবে বলয়ে বচন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, বিরচিল  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । ফুল্লরা বলেন বাসি মাংস না বিকায় । আজি মহাবীর বন সম্বল উপায় ॥  
আছয়ে তোমার সহি বিমলার মাতা । লইয়া সজারু ডেটে যাহ তুমি তথা ॥ খুদ কিছু  
যার লহ, সখীর ভবনে । কাঁচড়া খুদের জাউ রাঙ্কিও বতনে ॥ রাঙ্কিও নালিতা শাক  
হাঁড়ি দুই তিন । লবণের তরে চারি কড়া কর ঝণ ॥ সখীর উপরে দেহ তণ্ডুলের  
ভার । তোমার বদলে আমি করিব পসার । গোথিকা রেখেছি বান্ধি দিয়া জাল  
দড়া । জাল উঠারিয়া প্রিয়ে কর শিকগোড়া ॥ সম্মুখে ফুল্লরা চলে সখীর দয়ার ।  
তেট দিয়া সজারু সে করে নমস্কার ॥ আইস আইস বলি তারে ডাকিলেক সহি । দে-  
খিতে লাগয়ে সাথ এত দিন বই ॥ বিধাতা করিল মোরে দরিদ্রের কান্তা । চারি  
প্রহর দিন করি উদরের চিন্তা ॥ শিরে তৈল দিয়া তার বান্ধিল কবরী । সুন্দর সি-  
ন্দুর ভালে দিল সহচরী ॥ চালিয়া বসিতে দিল গাঙ্গারের পোড়ি । অঞ্চল ভরিয়া  
দিল খই আর মুড়ী ॥ ফুল্লরা ঢুকাঠা চালু মাগিল উধার । কালি দিব বলে সহি কৈল  
অজিকার ॥ আইসে প্রাণের সহি ধরহ চিরনি । মোর মাথে গোটাকত দেখহ উকুনি ॥  
দুই সহি কথায় মজিয়া গেল চিত । অভয়া লইয়া কিছু শুরহ নজীত ॥

অথ অভয়ার নিজ মুর্তি ধারণ ।

ত্রিপদী । হুকারে ছিড়িয়া দণ্ডী, পরিয়া পাটের শাড়ী, ঘোড়শ বৎসরের হৈলা  
রামা । ষঞ্জন গঞ্জন আঁখি, অকলঙ্ক শলি মুখী, কিবা দিব রূপের উপমা ॥ সূচরু  
নিতম্ব সাজে, চরণে গুরুজ রাজে, নগিনয় কাঞ্চন নুপুর । বিনল অঙ্গের আভা, নানা  
অলঙ্কার শোভা, রবির কিরণ করে দূর ॥ ত্রিবল বলিত মাঝে, সুবর্ণ কিকিণী সাজে,  
উরুযুগ রস্তার সমান । জিনিয়া কুঞ্জর কুন্ত, কুচয়ুগ করে দন্ত, কেবা দিতে পারে উপ-  
মান ॥ সর্ষাপে চন্দন পঙ্ক, অজদ বলয় শঙ্খ, বাহু বিভূষণ সুশোভন ॥ সকল অঙ্গুলি  
ভরি, মাণিকের অঙ্গুরি পরি, দণ্ড রুচি ভুবন মোহন ॥ মুখচন্দ্র অনুপম, বিন্দু বিন্দু  
শোভে ঘাম, সিন্দুর ভিলক তিমিরারি । অধরে বিদ্যুত ছাতি, তাম্বুলের রাগ ভথি,  
নাশাগ্রে মাণিক মনোহারি ॥ পরি নানা আভরণে, অবশেষে পড়ে মনে, হৃদয়ে  
কাঁচলি আচ্ছাদন । মনে করি ভগবতী, কাঁচলি ক্ষিপ্তাণে মতি, বিশ্বকর্মেয় কৈলেন  
অরণ ॥ মহাশিখ ইত্যাদি ।

।ত্রিপদী। বিশাই কাঁচলি লিখে; ভারত পুরাণ দেখে, লিখি নানা আগমের

সার। করিয়া চণ্ডীর ধ্যান, তুলি ধরে সাবধান, আগে লিখে দশ অবতার ॥ মহা-  
মীন কলেবরে, প্রলয় গরব করে, লিখিল প্রথম অবতার ॥ করে বহুতর নীলা, কল  
চর মাঝে খেলা, লিখে সভা ব্রতের উদ্ধার ॥ নিজ বলে পৃষ্ঠে করি, ধরিয়া সন্দর  
নিরি, সুখা হেতু জলধি মল্লর ॥ লিখে কুর্ম অবতার, ফিরে গিরি পৃষ্ঠে বার, পৃষ্ঠে  
ধরিষ লক্ষেক শোভন ॥ লিখিল বরাহ মূর্তি, উদ্ধার করিয়া পৃথ্বী, প্রবেশিল পাताल  
ভিতরে ॥ আদি দাসবেরে মারি, অবনি উদ্ধার করি; আরোপিল জলের উপরে ॥  
লিখিল নৃসিংহ ভদ্র, অশু শুভ্র চণ্ডী ভদ্র, ক্ষুটিকের স্তম্ভে অবতার ॥ হিরণ্য কশিপু  
বীর, নখে করি দুই চীর, নিজ ভেজে বাশিল আঁধার ॥ লিখিল বাঘন মূর্তি; ভুবন  
পালন কীৰ্ত্তি, অনুর কুলের এককাল ॥ হইয়া ত্রিলোক স্বামী; ত্রিপদ মাগিলা ভূমি,  
দৈত্য রাজে মইল পাताल ॥ কত্রিয় কুলেতে ধাম, লিখিল পরশুরাম, ত্রিভুবন  
রাখিল শাসনে ॥ বার এক বিংশতি, নিকত্রী করিয়া ক্রিতি, দাম টেকলা মরীচিনন্দন ॥  
লিখে দুর্জাদল শ্যাম, জামকী সহিত রাম, শিরে ছত্র ধরেন লক্ষ্মণ ॥ জায়া হরণের  
হেতু, সাগরে বাক্সিলা সেতু, ভুজ বলে বধিলা রাবণ ॥ রূপে অভিনব কাম, লিখে  
হলধর রাম, প্রবল ধেনুক বিনাশন ॥ মূর্তিক মারিয়া বীর, হলাগ্রে ধুমুখা বীর; প্রবেশ  
করিলা জন্মানন্দ ॥ হইয়া পাশুপত, বিন্দা করে বেদ পথ, বৌদ্ধরূপী লিখে ভগবান ॥  
দেখি কলি সন্নিবেশ, হৈলা প্রভু কল্কী বেশ, তাহারে লিখিল সাবধান ॥ হরিভে  
অবহিতার, যজুতুলে অবতার, মহো লিখে যশোদামন্দন ॥ প্রকাশি শৈশব রজ; করিল  
শকট ভজ, পুত্নাকে করিল নিধন ॥ হইয়া বিষম ভারী, তৃণাবর্ত বীরে মারি, বিশ্ব-  
রূপ দেখালে বদনে ॥ যশোদা পরম রজ, যমল অজু মন্ত্রে, লিখে অঘাসুর বিনা-  
শনে ॥ লিখিল যমুনা হৃদ, কালিয় মস্তকে পদ, তাণ্ডব করেন বনহালী ॥ গোপগণে  
করি বল, বনমাঝে দাবানল, পান টেকলা করিয়া অঞ্জলি ॥ ইন্দ্রমুখ ভজ করি, লিখে  
গোবর্দ্ধন ধারী, গোকুলের করিল রক্ষণ ॥ ইন্দ্রের পরম গর্জ; আপনি করিলা ধ্বংস,  
নিবারিয়া ঝড় করিষণ ॥ লিখিল পরম ধন্য, রাধা আদি গোপকন্যা, লিখে ব্রন্দা  
বিপিনবিহারী ॥ যতেক আশীর নারী, সবাকার মনোহারী, নামা ছন্দে লিখিল  
মুরারি ॥ আসিয়া মথুরা পুরী, কুবলয় গজে মারি, রণেতে চানুর বিনাশন ॥ ভোজ  
রাজ অবতংসে, মঞ্চ বৈতে পাড়ি কংসে, কৃষ্ণ তার করিল নিধন ॥ জনক জননী  
লোক, ঘৃচল সবার শোভ, মথুরায় করিলা আনন্দ ॥ রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালী  
করিল বন্দ, গীত ছন্দে গাইল মুকুন্দ ॥

পর। ডানি দিকে লেখে বিশ্বকর্মা মুরিগণ ॥ কপালে চড়ক ফোঁটা লোহিত  
লোচন ॥ দেব স্ববি জ্যোতি লিখে সনৎকুমার ॥ শ্রীমীললোহিত লিখে অনুজ তাহার ॥  
দীর্ঘল ধবল দাড়ী ভগ জল নীল ॥ পিতাপুত্র লিখিলেক কর্দম কপিল ॥ দুর্জাস  
জৈমিনি গর্গ পত্নাসর ॥ বশিষ্ঠ অন্ধিরা অত্রি ব্যাস মুরিবর ॥ পুলস্ত্য কশ্যপ কর্ণ  
পুলহ আসিত ॥ নারদ পর্বত ধোম্য শঙ্খ লিখিত ॥ দশ কমণ্ডলু ধারী জটা সুবীচিত্র ॥  
বামদেব জামদগ্নি লিখে বিশ্বামিত্র ॥ যরীচি মৌতম লিখে মার্কণ্ডে মন্দন ॥ শুকদেব  
ভৃগুর লিখিল ভগোদন ॥ বাম দিকে লিখিল গরুড় মহাবীরে ॥ জটায়ু সম্প্রতি  
লিখে সুপর্ণ কিকরে ॥ জলে তালচূড় লিখে চকোর চকোরী ॥ পেকন ধরিয়া নাচে  
ময়ূব ময়ূরী ॥ সারসী সারস হংস লিখে চক্রবাক ॥ দেব ব্রহ্মী বিহঙ্গম লিখিল খেত-  
কাক ॥ উড়িয়া পড়িয়া মৎস্য ধরে মৎস্যরাজ্য ॥ ভুজঙ্গ ধরিয়া খায় ধোকড়িয়া কাঁক ॥  
উড়িয়া কমলে বৈসে খঞ্জরী খঞ্জর ॥ চাতকী চাতক জল চাহে ঘরঘর ॥ চটক  
কপোত লিখে বায়স পেচক ॥ সারি শুক কোকিল লিখিল আর যক ॥ সংক্ষেপে  
লিখিয়া পক্ষী লিখে গণ্ডপ ॥ কেশরী শার্ঙ্গীল আর গণ্ডার বারণ ॥ ভল্লুক লিখিল  
দেবরূপী জাম্বুবান ॥ সুগ্রীব অঙ্গদ বল নীল হনুমান ॥ পরস কুমদ আদি বত রাহ  
সেনা ॥ বন গণ্ড আর লিখে বিশ্বকর্মা নানা ॥ তুলার ঘোড়ার কৃষ্ণসার চোলকান ॥

গবর মচিষ মহা বিধম বিধান ॥ শশক শল্লী লিখে মকুল শূণাল । তরঙ্গ প্রভৃতি  
পশু লিখিল বিশাল ॥ লিখিল বরাহ কুম্ব হাজর শুণ্ডক । শঙ্কর মকর আদি লিখে  
চারি দিক । কঁচলির মধ্যভাগে লিখে ব্রহ্মাবন । পূর্বভাগে দোলমঞ্চ কদম্ব কানন ।  
অশোক কিংশুক শাল গিয়াল রসাল । শিংসণা অমন ধব খঁজুর তমাল ॥ অশ্বখ  
কণিথ জম্বু জম্বীর পনস । টগর ভুলসী দোনা লবঙ্গ বেতল ॥ রক্তন চন্দ্রক পারি-  
জাত মল্লবক । নেহালি বাকুপি করবীর কুরুন্টক । লিখিল কালিয় হৃদে ভুজঙ্গম  
গণা । গৌরস প্রভৃতি সর্প উত্ত বার ফণা ॥ গোথুরা কেউটা আর লিখে বড়া চিতি ।  
পাতালে বাসকী লিখে শেষ অহিগতি ॥ বিশ্বকর্মা কঁচলি দিলেক অভয়ারে । এসাদ  
পাইয়া বিশ্বকর্মা গেল ঘরে ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান কঁচলি রচিত । চারি সাতে রচিল  
আটাল পদ্য গীত ॥

অথ চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ । ✓

পরার । সখী গৃহে খুদ সের করিয়া উদার । সম্বরে চলিল রামা কুঁড়োর দুয়ার ॥  
বামবাহ স্পন্দে তার স্পন্দে বাম আঁখি । কুঁড়োর দুয়ারে দেখে রাকা চন্দ্রমুখী ॥  
প্রণাম করিয়া রামা করয়ে জিজ্ঞাসা । কে তুমি কাহার জায়া কহ সভা ভাষা ॥ হাস্য  
মুখী অভয়ার স্বদরে উল্লাস । ফুল্লরারে অভয়া করেন উপহাস ॥ ইলারত দেশে ঘর  
জাতিতে ব্রাহ্মণী । শিশুকাল হৈতে আমি ভ্রমি একাকিনী ॥ বন্দ্য বংশে জন্ম স্বামী  
বাগেরা ঘোষাল ॥ সাত সভা গৃহে বাস বিধম জঞ্জাল ॥ তুমি গো ফুল্লরা যদি দেও  
অনুভূতি । এই স্থানে কত দিন করিব বসতি ॥ হেন বাক্য হৈল যদি অভয়ার তুণ্ডে ।  
আকাশ ভাঙ্গিয়া গড়ে ফুল্লরার মুণ্ডে ॥ (হেঁদে বিব মুখে মধু জিজ্ঞাসে ফুল্লরা) কুণ্ডা  
তুফা দূরে গেল রক্তবের ঘরা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ ফুল্লরার সহিত চণ্ডীর কথোপকথন । ✓

লঘু-ত্রিপদী । এরূপ যৌবন, ছাড়িয়া ভুবন, কেন আইলা পরবাস । কহ গো সুন্দরী,  
কেন একেশ্বরী, ভ্রমিতেছ নাহি ত্রাস ॥ জিনি মৃগরাজ, তোর ক্ষীণ মাথা, হেলয়ে  
সলয় বায় । ওরূপ মাধুরী, তোর কুচগরি, তার তরে পীড়া তার ॥ ছাড়ি মকরন্দে,  
তোর মুখ গন্ধে, কত শত ধায় অলি । তোর মুখ শশী, মন্দ মৃদু হাসি, সমনে গড়ে  
বিজুলি ॥ জিনি নীল গিরি, তোমার কবরী, মণ্ডিত মল্লিকা মালে । বিধি কুতূহলী,  
সুস্থির বিজুলি, আনিলেক কেশজালে ॥ কপোল মণ্ডল, চঞ্চল কুণ্ডল, বদন বিধু  
মণ্ডলে । তোর রূপ সীমা, কি দিব উপমা, নাহি তির লোকে মিলে ॥ ললাটে  
সিন্দূর, ভ্রম করে দূর, যেন প্রভাতের ভানু । চন্দনের বিন্দু, তাহে কিবা ইন্দু,  
শোভে অকলঙ্ক তনু ॥ হেম লতা তনু, তোর ভুরু ধনু, অপাঙ্গ মদন গুণে । কাজল  
গরল, বিব কি প্রবল, তাহা ধর কি কারণে ॥ জিনি গজমতি, তোর দন্ত পাঁতি,  
হাসিতে বিজুলি খেলে । পাকা বিশ্ববর, জিনিয়া অধর; নাশায় মাণিক দোলে ॥  
বরণ উজ্জলি, করক বাউলি, শোভিত্তে তোর কুণ্ডলে । বিধু দন্ত শোভা, সৌদামিনী  
কিবা, ছাড়ি আইল কেল জালে ॥ শোভে অনুগম, কণ্ঠে মণিদাম, কত মরকত  
ভায় । লঙ্কের কঁচলি, করে ঝিলঝিলী, শোভিত্তে অঙ্গ ছটায় ॥ করে শঙ্খ দেখি;  
হেন মনে লখি, উর্ধ্বশী আইলা আগনি । কিবা আইলা উমা, রত্না তিলোত্তমা; কমলা  
কি ইন্দ্রাণী ॥ নাহি লখি তোমা, কার বোলে রামা; কি হেতু ছাড়িলা পতি । সভ্য  
কহ মোরে, কে আনিল তোরে; ওঁষখে মোর বসতি ॥ কিবা পতি দোষ, দেখি  
কৈলা রোষ, সভ্য কহ মোরে বাণী । এ বিরহ জ্বরে, যদি পতি মরে, কোন ঘাটে  
ধাবে পানি ॥ স্বাস্তী মনন্দ, কিবা বলে মন্দ, স্বরূপ কহ আনারে ॥ তোর সঙ্গে  
হাব, অনেক সিদ্ধি, বুঝা বান্দা প্রকারে ॥ ফুল্লরার বাণী, শুনিয়া আগনি, উত্তর  
দিল পাৰ্শ্বতী । রচিয়া সুচন্দ, গাইল মুকুন্দ; বদনে যার ভারতী ॥

কি আর জিজ্ঞাসা কর, আইলাম তোমার ঘর, বীরের দেখিতে পারি চুঃখ । দিয়া  
আগনার ধন, ভূষিব বীরের ঘন, আজি হৈতে সম্পদের সুখ ॥ কি কব দুঃখের কথা,  
সজ্জা নামে মোর সত্য, স্বামী বাতের ধরেন মন্তকে । বরঞ্চ গরল খায়, মোর পাশে  
নাহি চায়, ভবন ছাড়িলু এই দুঃখে ॥ গজা বড় আউচালি, সদাই পাড়িছে গালি,  
স্বামীর সোহাগ পরতাপে । দেখিয়া পতির দোষ, হইল পরম রোষ, লাজে অলা-  
ঞ্জলি দিনু তাপে ॥ দারুণ দৈবের গতি, হইলু অবলা জাতি; অহি সঙ্গে হয়ে গেল  
খেলা । বিষকণ্ঠ মোর স্বামী, সহিতে না পারি আমি, তাহে হইল সতিনী প্রবলা ॥  
সতীনের সন্মান; আগনার অপমান, অভিমানে নাহি মেলি আঁখি । দেখিয়া দারুণ  
সত্য, বিবাহ দিলেন পিতা, পিতৃ কুলে হইলু বিমুখী ॥ আমার কর্মের গতি উগ্র  
হৈল মোর পতি, পাঁচ মুখে মোরে দেয় গালি । তাহে সতীনের জ্বালা; কতবা সহিবে  
বালা, পরিতাপে হয়ে গেলু কালী ॥ প্রভুর সম্পদ বড়, সাত সতীনেতে জড়, অল-  
ক্ষণ অঞ্জাল কোন্দল । কি মোর কপালে ফল; খাইয়া খুতুরা ফল, আচম্বিতে হইল  
পাগল ॥ বিভূতি মাখেন গায়, ঝিমিকে ঝিমিকে যায়, ভাগ্যে আছে পরে বাহুচাঁপ  
ভুজঙ্গ বেষ্টিত অঙ্গ, বাজায় ভঙ্গুর শব্দ । গলায় শোভিছে হাড় মাল । কি হবে  
বিষয় সুখ, তাতে পতি পঙ্খ; তারে বলে সবে কাম অরি । সাত সতিনীরা মারে,  
বুঝিয়া না শাস্তি করে, সাত সত্য পরাণের বৈরি ॥ যে ঘরে সতিনীর, কামান্দে  
প্রাণ দয়, যেমন লাগয়ে বিব জ্বালা । বিধি মোরে হৈল বাম; না গণিষু পরিণাম,  
বনবাণী হইলু একাল ॥ এবে বিধি হৈল সখা; বীর সঙ্গে পথে দেখা, সত্য করি আনে  
নিজ ঘরে । শুন গো ব্যাধের ঝি, তোমারে বুঝাব কি, এবে আমি বাব কোথাকারে ॥  
ফুল্লরা দেবীরে কর, এমন স্বাবার নয়, বুঝাইয়া পাঠাইব ঘরে । বুঝি ফুল্লরার মতি,  
কহিছেন ভগবতী, আমি না ছাড়িব মহাবীরে ॥ খাও পর বড় ভুমি, সকল যোগে  
আমি, ভুমি মোরে না ভাবিও ভিন্ন । সময় কানন ভাগে, থাকিব বীরের আগে;  
আজি হৈতে সম্পদের চিহ্ন ॥ ভোরে আমি পরিচয় করি । আমার করম দোষে,  
বসি গুপ্ত বারণসী, স্বামী মোর জনম ভিকারী ॥ শতক রাজার ধন, অঙ্গে মোর  
আভরণ; ভুবন কিনিতে পারি ধনে । সম্পদ বিস্তর দিব, কেবল ভকতি লব, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ রস ভণে ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ ।

আমি তোরে বসি ভাল, স্বামীর বসতি চল; পরিণামে পাবে বড় সুখ । শুন গো  
বিমুঢ় মতি, যদি ছাড় নিজপতি; কেমনে দেখাবে লোকে মুখ ॥ স্বামী বনিতার  
পতি, স্বামী বনিতার গতি, স্বামী বনিতার বিধাতা । স্বামী বনিতার ধন, স্বামী বিনা  
অন্য জন, কেহ নহে সুখ মোক্ষদাতা ॥ সন্তোষে বসায় খাটে, দোষ দেখি নাক-  
কাটে, দণ্ডে রাজা বনিতার পতি । শুন গো শুন গো সই, হিত বাণী তোরে কই,  
উতিহাসে কর অবগতি ॥ রাবণে বধিয়া রাম; সীতাকে আনিল ধাম, করাইল পরীক্ষা  
দাহনে । লোক বাদ ঋগ্বিহারে, বন বাস দিল তারে, আদেশিয়া সুমিত্রা নন্দনে ॥  
পঞ্চ মাস গর্ত কালে, সাধ ঋগ্বিহারে ছলে, লয়ে গেল লক্ষ্মণ কাননে । শুনহে দা-  
রুণ কথা, কাননে এড়িয়া সীতা, পুনঃ বীর আইল ভবনে ॥ ভৃগু নামে মহামুনি, সকল  
পুরাণে জানি, ব্রহ্মার কুলের নন্দন । রেণুকারমণী তার, সূত ভুবনের মার, ক্ষত্রিয়  
কুলের বিনাসন ॥ রেণুকার দেখি দোষ, করিল পরম রোষ, সূতে আড়া দিল  
মহামুনি । শুনিয়া পিতার কথা, কাটিল মাতার মাথা, ত্রিভুবনে করে জয়ধ্বনি ॥  
দেখি গো উদ্ভম জাতি, দেবতা সমান ভাতি, কোপ কর নীচের সমান । ছাড়িয়া  
পতির পাশ, আইলা বাপের বাস, আগনার কি সাধিতে মান ॥ অধম অবলা জাতি  
যদি থাকে এক রাত, গরের ভুবনে কদাচিত । লোকে ব্যাভীচারি বলে, জাতি বহু

হল ধরে; অবিচারে কৈলা অনুচিত ॥ সতীনে কোন্দল করে, দ্বিগুণ ভাবে তারে,  
কেন ঘর ছাড় হয়ে মানী ) কোণে কৈলে বিধ গান, আপনি ভাজিবা প্রাণ, সতীনের  
কিবা হবে হারি ॥ ফুল্লরার কথা শুনি, ভগবতী মনে স্থণি; উত্তর দিলেন মহামায়ী ।  
ভ্রাক্ষণ ভূমির পতি, রত্ননাথ নরপতি, জয়চণ্ডী তারে কর দয়া ॥

অথ ফুল্লরার প্রতি চণ্ডীর আদেশ ।

পরায় । শুন গো আমার বাক্য ফুল্লরা সুন্দরী । আইলু বীরের দুঃখ দেখিতে না  
পারি ॥ আছিলান একাকিনী বসিয়া কাননে । আনিল তোমার স্বামী বান্ধি নিছ  
কণে ) হয় নয় জিজ্ঞাসা করহ মহাবীরে । যদি বীর বলে তবে বাব স্থানান্তরে । যে  
বল দেবল আমি বীরে না ছাড়িব । দিয়া আপনার ধন দুঃখ নিবারণিব ॥ কুলের  
বহুি আমি কুলের নন্দিনী । আপনার ভাল মন্দ আপনি সে জানি ॥ মোর উপ-  
দেশেতে তোমার কিবা কাষ । আপনি সে রক্ষা কর আপনার লাজ ॥ উচিত বচন  
যদি বলিলা ভবানী । না বুঝিয়া দুঃখ ভাবে বাধ নিতদ্বিনী ॥ বারমাসের দুঃখ  
রাখা করে নিবেদন । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ ফুল্লরার বারমাস্য ।

পরায় । বসিয়া চণ্ডীর পাশে কহে দুঃখ বাণী । ভাজা কুঁড়ে ঘর ভাল পাভের  
ছাড়ি ॥ ডেরাশুর খুঁটি তার আছে মধ্য ঘরে । প্রথম বৈশাখ মাসে নিত্য ভাজে  
ঝড়ে ॥ বৈশাখে বসন্ত ঋতু খরতব খরা । তরুন্তল নাহি যোর করিতে পশরা ॥ পদ  
পোড়ে খরতর রবির কিরণ । শিরে দিতে নাহি আটে খুঁয়ার বসন ॥ বৈশাখ হইল  
বিষ বৈশাখ হইল বিষ । মাংস নাহি খায় লোকে করে নিরামিষ ॥ সুপাণ্ডিত জ্যৈষ্ঠ  
মাস প্রচণ্ড তপন । রবি করে করে সর্ব শরীর দাহন ॥ পসরা এড়িয়া জল খাইতে  
নাহি পারি । দেখিতে চিলে করে আধাসারি ॥ পাণ্ডিত জ্যৈষ্ঠ মাস পাণ্ডিত জ্যৈষ্ঠ  
মাস । বঁইচির ফল খায়ে করি উপবাস ॥ আষাঢ়ে পুরিল নহী নবমেঘ জল । বড়  
গৃহস্থের টুটিল সম্বল ॥ মাংসের পসরা লয়ে ভ্রমি যরে ঘরে । কিছু খুদ কুঁড়া  
মিলে উদর না পূরে ॥ বড় অভাগ্য মনে গণি বড় অভাগ্য মনে গণি । কত শত খায়  
জৌক নাহি খায় ফণি ॥ শ্রাবণে বরিষে মেঘ দিবস রজনী । সিন্ধাসিন্ধ তুই গফ  
একই না জানি ॥ মাংসের পসরা লয়ে ফিরি যরে ঘরে । আচ্ছাদন নাহি গায়ে স্নান  
বুড়ি নীরে ॥ দুঃখে কর অবধান দুঃখে কর অবধান । লঘু বৃষ্টি হইলে কুঁড়ায় আ-  
ইসে বান ॥ ভাদ্রপদ মাসে বড় দুরন্ত ণদল । নদ নদী একাকার আট দিগে জল ॥  
কত নিবেদিব দুঃখ কত নিবেদিব দুঃখ । দরিদ্র হইল স্বামী বিধাতা বিমুখ ॥ আ-  
শ্বিনে অশ্বিকা পূজা করে জগজনে । জাগল মহিষ যেব দিয়া বলিদানে ॥ উত্তম  
বসনে বেশ করয়ে বসিতা । অভাগী ফুল্লরা করে উদরের চিন্তা ॥ কেহ না আদরে  
মাংস কেহ না আদরে । দেবীর প্রসাদ মাংস সবাকার ঘরে ॥ কার্তিক মাসেতে হৈল  
হিমের জনম । করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ ॥ নিযুক্ত করিল বিধি সবার কা-  
পড় । অভাগী ফুল্লরা পরে হরিণের ছড় ॥ দুঃখে কর অবধান দুঃখ কর অবধান ।  
জানু ভানু কৃশানু শীতের পরিত্রাণ ॥ মাস মধ্যে মার্গশীর্ষ নিজে ভগবান । হাটে  
মাঠে গৃহে গোষ্ঠে সবাকার ধান ॥ উদর পুরিয়া অন্ত দেবে দিল যদি । যয় সম শীত  
ভাছে নিরমিল বিধি ॥ অভাগ্য মনে গণি অভাগ্য মনে গণি । পুরাণ দোপাটা গায়  
দিতে টানাটানি ॥ পৌষেতে প্রবল শীত সুখী সর্বজন । তুলা তর্পনগাং তৈল  
তানুল তপন ॥ করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ । অভাগী ফুল্লরা মাত্র শীতের  
ভাজন ॥ হরিণ বললে পাই পুরাণ খোসলা । ডাঁড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে খুলা ॥  
ব্রহ্মা বসিতা জনম ব্রহ্মা বসিতা জনম । খুলি ভয়ে নাহি মেলি শয়নে নয়ন ॥ নিদারুণ

মাধ মাগ সলাই কুজবাতি। আঁকারে লুকার যুগ না পায় আঁখোটি ॥ ফুল্লরার আছে  
কত কণ্ঠের বিপাক। মাধ মাসে কাননে তুলিতে নাহি শাক ॥ মিতাকরণ মাধ মাস নি-  
দারুণ মাধ মাস। সর্বজন নিরামিব কিস্তা উপবাস ॥ সহজে শীতল কতু এ ফাগুণ  
মাসে পীড়িত তপস্বীগণ বসন্ত বাতাসে ॥ গুন মোর বাণী রামা গুন মোর বাণী। কোন  
দুখে আনোদিতা হইবে ব্যাধিনি ॥ ফাগুণে দ্বিগুণ শীত খরতর খর। ক্ষুদ্র সেরে বাক্সা  
দিবু মাটিয়া পাথরা। কত বা ভুগিব আমি নিজ কর্মফল। মাটিয়া পাথর বিনা না  
হিল সম্বল ॥ দুঃখে কর অবধান দুঃখে কর অবধান। আমানি খাবার গর্ত দেখে বিভ্রা-  
মান ॥ মধুমাসে মলয় মারুত মন্দ মন্দ। মালতীর মধুকর পীরে মকরন্দ ॥ বনিতা পুরুষ  
দেহে পীড়িত মদনে। ফুল্লরার অঙ্গ গোড়ে উদর দহনে ॥ দারুণ দৈব দোষে (একত্র  
শয়নে স্বামী যেন বোল কোশে ॥ ফুল্লরার কথা শুনি কহেন পার্শ্বতী। আজি হৈতে  
দূর হৈল সকল দুর্গতি ॥ আজি হৈতে মোর ধনে আছে তোর অংশ ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ  
গীত গান ভুগু বংশ ॥

পয়ার। বিবাদ ভাবিয়া কান্দে ফুল্লরা রূপসী। নয়নের জলেতে মলিন মুখ শশী ॥  
কান্দিতে রামা করিল গমন। শীতগতি গোলাহাটে দিল দরশন ॥ গদ বচনে চকুতে  
বহে নীর। সবিস্ময় হইয়া জিজ্ঞাসে মহাবীর। (শাশুড়ী মনদী নাহি নাহি তোর সত্য  
কার সনে দ্বন্দ্ব করি চক্ষু কৈলিরতা) সত্য সত্যের নাহি প্রভু তুমি মোর সত্য। ফুল্ল-  
রারের এবে হৈল বিমুখ বিধাতা ॥ কি দোষ দেখিল মোর আগ্রত স্বপনে। দোষ না দে-  
খিয়া কর অভিমান কেনে। কি লাগিয়া প্রভু তুমি পাণে দিল্য মন। আজি হৈতে  
হৈলা তুমি লঙ্কার রাবণ ॥ আজি হৈতে বিধাতা হৈল মোরে বাম। তুমি হৈলা রাবণ  
বিপক্ষ হৈল রাম ॥ পিপীলিকার পাখা উঠে মরিবার তরে ॥ কাহার বোড়ী কন্যা  
আনিয়াছ ঘরে ॥ শিয়রে কলঙ্গ রাজা বড়ই দুর্ভার। তোমারে বধিয়া জাতি সইবে আ-  
মার ॥ সুবাস্ত করিয়া রামা কহ সত্য ভাষা। মিথ্যা হৈলে চেয়াড়ে কাটির তোর নাসা  
সত্য মিথ্যা বচনে আপনি ধর্ম সাক্ষী। তিন দিবসের চক্ষু দ্বারে বসে দেখি ॥ পসরা চু-  
পড়ি পাটি লইল ফুল্লরা। চলিলেন গোলাহাটে ত্যজিয়া পসরা ॥ আগে আগে চলিল  
ফুল্লরা নারী জন। পশ্চাতে চলিল কালু ব্যাধের মন্দন ॥ নিজ নিকেতন গিয়া দিল দ-  
রশন ॥ দেখিতে পাইল দৌহে অভয়া চরণ। ভাঙ্গা কুড়া ঘর খানি করে ঝলমল।  
কোট চক্ষু প্রকাশিত গগণ মণ্ডল। প্রণাম করিয়া বীর করে নিবেদন। অস্তর্য্য মজল  
গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ।

ত্রিপদী। আদি ব্যাধ নীচ জাতি, তুমি রামা কুলবতী; পরিচয় মাগে কালকেতু।  
কিবা দ্বিজ দেবকন্যা, ত্রিভুবনে এক ধন্য, ব্যাধের মন্দিবে কিবা হেতু ॥ ব্যাধ হিংসক  
রাড়, চৌদিকে পশুর হাড়, ঋশান সমান এই স্থান। কহি আমি সত্য বাণী, এই ঘরে  
ঠাকুরাণী, প্রবেশে উচিত হয় স্নান ॥ ত্যজিয়া ব্যাধের বাস, চল বন্ধু জনপাশ, থাকিতে  
থাকিতে দিনরাথে ॥ যদি হয় পাণ নিশা, লোকে গাবে দুটু ভাষা, রজস্বী বক্ষী কার  
পাথে ॥ কিবা পথ পরিশ্রমে, আইলা দিগের ভ্রমে, আয়ান ছাড়িতে এই ঘর। চল  
বন্ধু জন পথে, ফুল্লরা চলুক সাথে, পীছে লয়ে বাব ধনুঃশর ॥ সীতা গো পরম সত্যী,  
তার গুনহ দুর্গতি, দৈবে ছলা রাবণ ভবনে। রণেয় তারে হানি সত্য জানকীরে জানি  
তবে সে আনিল নিকেতনে ॥ রজকের শুনি কথা; পরীক্ষা করায় সীতা, পুরাণি  
পাঠান কারনে। যেমন তিলক পাণি, তেমনি অসত্য বাণি, সত্য বাণি তিলক চন্দ্রে  
পুরাণ বসন ভাতি, অবলা জনার জাতি রক্ষা পায় অনেক ভবনে। বখা তথা উপনীত,  
ভৃগুকার অনুচিত, হিত বিচারিয়া দেখ মনে ॥ দেখি গো উত্তম জাতি, দেবের সমান  
জাতি, তুষা পদে কি বলিতে জানি, গুনিয়া বীরের কথা; লাজে চণ্ডী হেটু মাথা, কুসুদ  
রচিল শুদ্ধ বাণী ॥

গয়া । যৌন ব্রত করি যদি রহিল ভবানী । ঈষৎ কুণ্ডিত বীর বলে যোদ্ধাপানি ॥  
 বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার । যে হও সে হও ভূমি মোর নমস্কার ॥ ছাড়  
 এই স্থান রাখা ছাড় এই স্থান । আপনি রাখিলে বহে আপনার মান ॥ একাকিনী যুবতী  
 ছাড়িল নিজ ঘর । উচিত বলিতে কেন না দেহ উত্তর ॥ বড়র বহুর ভূমি বড় লোকের  
 ঝি । বুঝিয়া ব্যাধের ভাব ভোর আভ কি ॥ শতেক রাজার ধন আভরণ অঙ্গে । মো-  
 হিনী ছইয়া জন্ম কেহ নাহি সঙ্গে ॥ চোর খণ্ডা হৈতে ভূমি নাহি কর ভয় । চরণে ধরিয়া  
 মাগি ছাড় গো নিলয় ॥ হিত উপদেশ বলি শুন ব্যবহার । শিয়রে কলিঙ্গ রাজা বড়  
 ছুরাচার ॥ মোর বোলে চল যির পাৰে বড় সুখ । রাজার গোচর হৈলে পাৰে বড় দুঃখ  
 এত ব্যাক্যে যদি চণ্ডী না দিল উত্তর । তানু সাক্ষী করি বীর হৃদিলেক শর ॥ শরাসনে  
 আকর্ণি পূর্ণিত কৈল বাণ । হাতে শরে রহে বীর চিক্রের নির্মাণ ॥ ছাড়িতে চাহয়ে শর  
 নাহি পারে বীর । পুলকে পূর্ণিত তনু চক্ষে বহে নীর ॥ নিবেদিতে মুখে নাহি নিঃসরে  
 বচন । হত বলবুদ্ধি হৈল আশ্রয় নন্দন ॥ নিতে চাহে ফুল্লরা হাতের ধনুশর । ছাড়া-  
 ইতে নারে রামা হইল ফাকর ॥ শর ধনু স্তম্ভিত দেখিয়া মহাবীরে । বলেন করণাময়ী  
 মৃদুঃমন্দ ঘরে ॥ আমি চণ্ডী আইলাম তোরে দিতে বর । লহ বর কালকেতু তাজ ধনুঃ-  
 শর ॥ মাণিক্য অঙ্গুরী সপ্ত নৃপতির ধন । তাজাইয়া কাটি গিয়া শুজরাট বন ॥ অজ্ঞানে  
 বসাইবা দিয়া গরুধান । পালিবা সকল পূজা পূজের সমান ॥ শনি কুজ বায়েতে করিহ  
 মোর জাত শুজরাট নগরেতে হৈবে ভূমি নাথ ॥ এতেক শুনিয়া বীর চণ্ডীর বচন ।  
 কৃতাজ্ঞলি হয়ে কিছু করে নিবেদন ॥ হিংসামতি ব্যাধ আমি অতি নীচ জাতি । কি  
 কারণে মোর ঘরে আসিবে পার্শ্বভী ॥ আত্মা শক্তি মোর মনে না হয় পতর ॥ শর স্তম্ভ  
 বিভা জান ছেন বুঝি পারা ॥ আদ্যা শক্তি যদি হও নগেন্দ্র নন্দিনী । তোমার চরণ  
 রন্দি যোড় করি পাণি ॥ যদি রূপ ধর গো প্রভায় যাই মনে । যেইরূপে লোকে তোমা  
 পূজয়ে আশ্রমে ॥ এমম শুনিয়া চণ্ডী বীরের বচন । নিজমুর্তি ধরিতে চণ্ডিকা কৈলা  
 মন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ চণ্ডীর মহিমমর্দ্দিনী রূপ ধারণ ।

গয়া । মহিমমর্দ্দিনী রূপ ধরিল চণ্ডিকা । অষ্ট দিকে শোভা করে অষ্ট নায়িকা  
 সিংহ পুষ্ঠে আরোপিলা দক্ষিণ চরণ । মহিষের পুষ্ঠে বাম পদ আরোহণ । বাম করে  
 ধরিলেন মহিষের চুল । ডানি করে বুকে তার আরোপিলা শূল ॥ বাম দিগে লম্বমান  
 শোভে জটাজুট । গগন মণ্ডলে লাগে মাতার মুকুট ॥ অমদ কঙ্কণ যুতা হৈলা দশভূজা  
 যেইরূপে অবনিমণ্ডলে নিলা পূজা ॥ পাশাঙ্ক শাকঘণ্টা খেটক শরাসন । বাম পাঁচতরে  
 শোভে পাঁচ প্রহরণ ॥ অসি চক্র শূল শক্তি সুশোভিত শর । পাঁচ অস্ত্রে শোভা করে  
 ডানি পাঁচ তর । বামে শিখিবাহন দক্ষিণে লম্বোদর । ব্রবে আরোহণ শিব মস্তক উপর  
 দক্ষিণে জলধিসুতা বামে সরস্বতী । সম্মুখেতে দেবগণ করে নানা স্তুতি ॥ সপ্ত কল  
 ধৌত জিনি হৈল অঙ্গ শোভা । ইন্দ্রবর জিনি তিন লোচনের আভা ॥ শশিকলা শোভে  
 তাঁর মস্তক ভূষণ । সম্পূর্ণ শারদচন্দ্র জিনিয়া বদন ॥ দেখিয়া চণ্ডীর রূপ ব্যাধেরনন্দন  
 মুচ্ছিত পড়িল ভূমে মুদিত লোচন ॥ ফুল্লরা পড়িল ভূমে ছইয়া মুচ্ছিত ॥ শ্রীকবিকল্প  
 গান মধুব সঙ্গীত ॥

মুচ্ছিত দেখিয়া বীরে বলেন ভবানী । মুচ্ছা তাজি উঠ পুজ তাজিয়া ধরণী ॥ উঠহ  
 কুল্লরা বলেন মহামায়া । বিনাশ করিব দুঃখ তোরে করি দয়া ॥ চণ্ডীর বচনে উঠে ব্যা-  
 ধের কুমার । অভয়া সম্মুখে রহে যোড় করি কর । কৃতাজ্ঞলি করিয়া কহেন মহাবীর ।  
 দেখিতে দেখিতে হৈল পূর্ণের শরীর ॥ প্রদক্ষিণ করি কালু কৈল নমস্কার কুল্লরা সু-  
 ন্দরী দিল জর জরাকার ॥ বীর হস্তে দিলা চণ্ডী মাণিক্য অঙ্গুরী । লইতে নিষেধ করে  
 কুল্লরা সুন্দরী ॥ এক অঙ্গুরীতে প্রভু হবে কোন কাম । সারিতে নারিবে প্রভু হবে  
 দুঃখ ॥ কুল্লরার অভিলাষ বুঝিয়া পার্শ্বভী । আর কিছু ধন দিতে করিলেন মতি ॥

অভয়া বলেন বাছা লহ শিক্তা তার । লহ বুদ্ধি কোদালি খনতা থরখার ॥ কোদালি  
খনতা নাভা না পাৰ নিয়ড়ে । ভূমি আজ্ঞা দিলে ধন খুড়ির চেয়াড়ে । আগ্নেয় হৈল  
মহামায়ার গমন । পশ্চাতে চলিল বীর হাতে শরাসন ॥ দাড়িঙ্গ ভরুর তলে দিল দর-  
শন । দেখাইয়া দিলা চণ্ডী যেইখানে ধন ॥ চণ্ডিকা অরিয়া বীর লইল চেয়াড় । চেনা-  
কাচী ফেলে বেন পুকুরের পাড় ॥ ভুলিয়া বাঙ্কিল বীর সপ্ত ঘড়া ধন । চণ্ডীর সম্মুখে  
রাখে ব্যাধের নন্দন ॥ একেবারে লর ভারে দুইঘড়া ধন । কুল্লরা ভারের পাছে করিল  
গমন । ধনরক্ষা ছেছু মাতা রুহে তরতলে । কুল্লরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ॥ আর  
বারে আনে বীর দুই ঘড়া ধন । দেখি আনন্দিত হৈল কুল্লরার মন ॥ আর বার মহা-  
বীর শীত্ৰগতি যায় । দুই দিগে দুই গোটা কলসী বসায় । এক ঘড়া অবশেষ দেখি  
মহাবীর । নিতে নারে দেড়ী ভার হইল অস্থির ॥ মহাবীর বলে মাতা করি নিবেদন ।  
চাহিয়া চিস্তিয়া দেহ এক ঘড়া ধন ॥ যদি গো অভয়া ধন না দিবা অপরা । এক ঘড়া  
ধন না আগনি কাছে কর ॥ অস্থির দেখিয়া বীরে ভাবেল অভয়া ॥ ধন ঘড়া কাছে  
কৈলা বীরে করি দয়া ॥ আগ্নেয় মহাবীর করিল গমন । পশ্চাতে চলিল চণ্ডী লয়ে  
তার ধন ॥ মনে মহাবীর করেন বুদ্ধি । ধন ঘড়া লয়ে পাছে পলায় পার্শ্বতী ॥  
কালুরাশ্মিদিগে মাতা দিলা দরশন । চেয়াড়ে খুড়িয়া পোতে সপ্ত ঘড়া ধন ॥ চণ্ডিকা  
বলেন কালু ব্যাধের নন্দন । নগরের মাঝে দেহ আমার ভবন ॥ পুঞ্জিও মঙ্গলবারে  
করাইও জাত । শুক্রাট নগরেতে ভূমি হবে নাথ ॥ এমন শুনিয়া কালু চণ্ডীর বচন ।  
কুতাজ্জল হয়ে কিছু করে নিবেদন ॥ আমি নীচ কুলে জন্ম জাতিতে চেয়াড় । কেহ  
না পরশে জল সোকে বলে রাড়ি । পুরোধা আমায় কেবা হইবে ব্রাহ্মণ । নীচ কি  
উত্তম হয় পাইলে বহু ধন ॥ চণ্ডিকা বলেন শুন ব্যাধের নন্দন । তোমার কুটিরে হৈল  
মোর দরশন ॥ পবিত্র হইলা পুত্র মম দরশনে । আইস বাছা কালকেতু মন্ত্র দিব  
কানে ॥ তব পুরোধিত পাবে মম দরশন । লইবে তোমার দান উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ মহা-  
বীরে মন্ত্র দিয়া দেবী মহেশ্বরী ॥ কৈলাসে চলিলা মাতা বখা ত্রিপুরারি । অঙ্গুরী  
ভাঙ্গাইতে হৈল বীরের গমন । অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

কালকেতুর অঙ্গুরীয় ভাঙ্গাইতে বণিকালয়ে গমন ।

ত্রিগদী । বেনে বড় দুউলীল, নামেতে মুরারি লীল, লেখা জোকা করে টাকা কড়ি  
টাকা কড়ি । পাইয়া বীরের সাড়া, প্রবেশে তিতর পাড়, মাংসের খারয়ে দেড় বুদ্ধি ॥  
খুড়া খুড়া ভাকে কালকেতু । কোথা হে বণিকরাজ, বিশেষ আছয়ে কাজ, আমি আই-  
ল্যাম সেই ছেতু ॥ বীরের বচন শুনি, আসিয়া বলে বেণ্যানী, আজি মরে নাহিক পো-  
দার । প্রভাতে তোমার খুড়া, গিয়াছে খাতক পাড়, কালি দিবে মাংসের উখার ॥  
আজি কালকেতু যাহ যত । কাত আন একভার, হাল বাকী দিব খার, মিষ্ট কিছু আমহ  
বদর ॥ শুন গো শুন গো খুড়ি, কিছু কার্য্য আছে দেবী, ভাঙ্গাইব একটি অঙ্গুরী ॥  
আমার জোহর খুড়ি, কালি দেহ বাকী কড়ি, অন্য বণিকের যাই বাতী ॥ বাণা এক  
দণ্ড কর বিলম্বন । সহাস্য বন্ধনে বাণী, বলে বেণে নিভস্বিনী, দেখি বাণা অঙ্গুরী তে-  
মন ॥ ধনের পাখিয়া আপ, আসিতে বীরের পাশ, খার বেণে খড়কির পথে । মনে  
বহু কুতূহলী, কান্ধেতে কড়ির থলী, হডগী তরাজু করি হাতে ॥ করে বীর বেবের  
জোহার । বেণে বলে ভাইপো, এবে নাহি দেখি তো, এ তোর কেমন ব্যবহার ॥ খুড়া  
উঠিয়া প্রভাত কালে, কাননে এড়িয়া জালে, হাতে লর চারি প্রকার ভ্রমি ॥ কুল্লরা  
পসরা করে, সন্ধ্যাকালে যাই ঘরে, এই ছেতু নাহি দেখ ভূমি ॥ খুড়া ভাঙ্গাইব এটি  
অঙ্গুরী ॥ হয়ে মোরে অনুকূল, উচিত করিয়া মূল, তবে সে বিপদে আমি তরি ॥ বীর  
দেয় অঙ্গুরী, বাণিয়া প্রণাম করি; জোখে রত্ন চড়ায়ো গড়ান । কুঁচ দিয়া করে মান,  
বোল রতি দুই ধান, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়সার। (সোণা রূপা নহে বাণ এ বেড়া গিতল। ঘবিয়া মাজিয়া বাণা করেছ উজ্জল।) রত প্রতি হইল বীর দশ গুণা দর। দুধানের কড়ি আর পাঁচ গুণা দর। অষ্ট গণ পাঁচ গুণা অজুরী কড়ি। মাংসের পিছলা বাকী ধারী দেড় বুড়ি। একুশে হৈল অষ্টগণ আড়াই বুড়ি। কিছু চালু চালুখুদ কিছু লহ কড়ি। বীর বলে কিবা আমি দেখেছি স্বপ্নে। অজুরী সমান মিথ্য। সাত ঘড়া ধন। কালকেতু বলে খুড়া মূল্য নাহি পাই। যে জন অজুরী দিল দিব তার ঠাই। বেণী বলে দরে বাড়াইলাম গজ বট। আমাসঙ্গে সওদাগর না পাবে কপট। (ধর্মুকেতু ভায়াসঙ্গে ছিল নেমা দেমা। তাহা হৈতে দেখি বাণা বড়ই সেরান।) কালকেতু বলে খুড়া না কর ঝকড়া। অজুরী লইয়া আমি যাই অন্য পাড়া। বেণী বলে দরে বাড়াইলাম আড়াই বুড়ি। চালু খুদ না লইও গণে লও কড়ি। হাত বদল করিতে বেণীর গেল মনে। গম্ভাবতী সঙ্গে চণ্ডী হাসেন গগণে। এঘর সময়ে হৈল আকাশ ভারতী। লইতে বীরের ধন না করহ মতি। সাত কোটি টাকা দেহ অজুরীর মূল। দিয়াছেন চণ্ডী বীরে হয়ে অনুকূল। অকপটে সাত কোটি টাকা দেহ বীরে। বাড়িবে তোমার ধন ত্রিপুরার রত্নে। আকাশ ভারতী শুনি বণিক নন্দন। দৈবযোগে অন্য নাহি শুনে কোন জন। হৃদয়ে চিন্তিয়া বেণী বলে মহাবীরে। এতক্ষণ পরিহাস করিলু তোমাংরে। সাতকোটি টাকা লহ অজুরীর ধন। তবে অনুযতি দিলা ব্যাধের নন্দন। সিন্দুক হৈতে বেণী গণে দেয় টাকা। অকপটে দিল ধন না হইল বাঁকা। দেখা করি বীরে দিল সাত কোটি ধন। বলদ আনিয়া লহ নিজ মিত্তম। বলদ আনিতে বীর করিল গমন। গোলাহাটে গিয়া বীর দিল দরশন। বীরের সম্মান যদি শুনে মহাজন। বীর সম্ভা-বিত্তে বৈশ্য করিল গমন। মুকুন্দ মাধব বলমালী মারায়ণ। রাম কৃষ্ণ জগন্নাথ ভরত লক্ষ্মণ। কংসারি গোপাল হরি শ্রীধর অজিত। মৃত্যুঞ্জয় কুন্তিবাস অর্জুন অদ্বিত। দানোদর গদাধর সুবল শ্রীদাম। পীতাম্বর হরিহর বাসু শিবরাম। মথুরেশ স্ববীকেশ শ্রীপতি শ্রীধর। ব্যাধ স্তম্ভ ধন যুত শুনি মহাহাস। নিত্যানন্দ আদি বত জরায়ুত কাশ। বিবেচনা করে সবে দেবতার মায়া। বনেই ফিরিত এ ব্যাধের নন্দন। মাংস বেচি করিত সে উদর ভরণ। জনৈক বলদেব করিল ফরাণ। সাতলক্ষ পাঁচ হাজার করিল প্রায়ণ। বলদ প্রতি এক তক্কালবে অন্ধেই। বলদ ভিড়িয়া চলে মহাবীরের সঙ্গে। সঙ্ঘের পহুঁছিল সবে বণিকের বাড়ি। ছালায় ভরিল সবে উমানিয়া আড়ি। বলদেব সঙ্গে বীর করিল গমন। বারে বারে ধন বীর আনিল ভবন। ভাড়া লয়ে নিজ স্থানে গেল বৈশ্যগণে। সর্ব সম্ভাবিয়া ধন রাখে বীর খুণ্ডে। নিত্য বায় হেতু ধন কিছু রাখে গুণে। অস্তরামল কবিকঙ্কণেতে ভণে।

ত্রিগদী। লইয়া টাকার পাট, চলে বীর গোলাহাট, পাছে ধার শতক কিঙ্কর। সেবক ষোণার পান, বিউনি বীজার আন, বৈসে বীর ছলিচা উপর। কানে কলহ হাথে বাঁধি, আনিয়া কারহ জাতি, মহাবীরে রত তৈল মাতি। রাহুত মাহুত মাল, বেবা ধরে অসি চাল, বীরের অনিয়া আইসে কথা। আনন্দে পূর্ণিত মন, ভাঙ্গার চণ্ডীর ধন, কিনে দ্রব্য নাহি করে ঝকা। বিচারিয়া কেহ দেখে, ভাঙারে কারনু লেখে, সার করি বেণী দেয় তক্ক। কনকের বাজকুড়া, বিচিত্র পাটের গড়া, হিরাময় রতন জড়িত। চন্দনের সাজকুড়া, লবিত মুকুতা ছাড়া, কিনে দোলা রতন ভূষিত। পর্জত্যা টাঙ্গন ডাঙা, বাছিয়া কিনিল বাজী, গজ কিনে পর্জতের চড়া। লক্ষ্মীর মণি হার, অঙ্গদ কঙ্কণ আর, কিনে বীর করক সাপুড়া। যুদ্ধের আনিয়া মর্ষ, অস্ত্রদা কিনিল বর্ষ, নানা রত্ন বিচিত্র মুকুটে। কিনিল মহিষা ঢাল, ভাড়া পাত্র কয়বাল, মুট যার বিচিত্র পুরটে। ভবক বেলক টাঙ্গি, ভিন্দিগাল শেল সাদি, জুবলি ডাঙ্গব চক্র বাণ। হীরামুটি যমধর, পাটুণ খেমক শর, কিনে বীর কামাণ কৃপাণ। পুবাতে

জারার সাধ, কিরিল পাটের জাদ, শোভে তাহে মুকুতার বেড়ি । হীরা নীলা যজ্ঞ  
পলা, কলধৌত কণ্ঠমালা, কিরিল কুণ্ডল স্বর্ণচুড়ী । শিরোজিয়া জনে জনে, গোদম  
মহিষ কিনে, বলদ ক্রিসল আর খাসী । শকট বিমান রথ, কিনে বীর শত শত, বটী  
পাশুর দাস দাসী । শরিবা মসুর মাস, ধামা নাহি দিশপাশ, শুভ ভিল যুগ বয়সী ।  
কিরিল তুণ্ডল ছোলা, শত শত লোনগোলা; তৈল কিনে উমানিয়া ঘটা । কিনে  
বীর নানা ধন, গজ পৃষ্ঠে আরোহণ, নিকেতনে করিল প্রয়াণ । দামুন্ডা নগর বাসী  
সজীভের অভিলাষী, শ্রীকবিকল্প রস গান ॥

অথ কালকেতুর গুজরাট বনকাটা ।

মহাবীর কাটে বন, শুনি বেরুণিয়া গগ, আইসে সবে নানা দেশ হৈতে । কাতনা  
কুড়ালি বাসি, টাজি বাণ রাশি রাশি, কিনে বীর সবাকারে দিতে ॥ উত্তর দেশের  
জন, আইসে নামে দামাগণ; শতেক জনের আগ্রহান । বেরুণিয়া দেখি বীর, মনেতে  
বড় সুস্থির, জনে জনে দিল গুয়া পাণ ॥ তাজিয়া দক্ষিণ আশা, আইসে জন নামে  
ভাষা, পঞ্চশত জনের অধিকারী । আশাসিয়া মহাবীর, সবাকারে করে স্থির, দেখি  
বীর জন সারি সারি ॥ পশ্চিমের বেরুণিয়া আইসে সাফুর মিয়, সঙ্গে তার জন  
দুহাজার । রুঠা যুত দুই কর, সেবে পীর পেকদুর; বন কাটে পাতিয়া বাজার ॥ তো-  
জন করিয়া জনে, প্রবেশ করিল বনে, বেরুণিয়া শত শত জন । শুনি কুঠারের নাদ;  
মনে ভাবে পরমাদ, উঠে বাঘা করিয়া তরঙ্গ ॥ কেহ বা মুচ্ছিত পড়ে, কদলি যেমন  
ঝড়ে, কেহ বীরে কহে কৃতাজলি । রচিয়া ত্রিগদা হৃন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, গান  
শ্রীমুকুন্দ কুতুহলী ॥

অথ কালকেতুর ব্যাজ্র সহ যুদ্ধ ।

ত্রিগদা । মহাবীর ভোমার বেরুণে নাহি সাধ । কানন ভিতরে বাঘ, আজি পায়ে  
ছিল লাগ, হয়ে ছিল বড় পরমাদ ॥ যে দেখি বাঘার কোণ, আটা পারা দুটা গোঁপ-  
গগণে লেগেছে দুটা কান । বিকট দশন গুলী, যেন মাঘ মাসে মূলা, জিহ্বা খাশ  
খাশার সমান ॥ ধাইতে চঞ্চল গতি, নখে আঁচড়য় ক্ষতি; দেউটি সমান দুটা আঁখি  
তার অতি ক্ষীণ মাঝ, জ্ঞান হয় যুগবাজ, চলিতে উভয়ে যেন পাখী ॥ বিঘ নথ বমধর,  
দেখিয়া লাগয়ে ডর, লাঙ্গুল লাগয়ে তার শিরে । কপাট সমান বুক, যম সম ভীম  
মুখ, কুম্বারের চাক যেন ফিরে ॥ যদি পায় কারণ শাড়, মেলিয়া বিকট দাঁড়া, বেরু-  
ণিয়া জনে ধাইতে ধায় । আছে পরমায়ু বল, ভোমার পুণ্যের কল, বিনায় হইল  
তুরা পায় ॥ বেরুণের কথা শুনি, মহাবীর মনে গণি, আশাস করিল জনে জনে ॥  
প্রণাম করিয়া ভাসু, হাতে লয়ে শরধনু, প্রবেশ করিল বীর বনে ॥ উটকিয়া ঝোড়  
ঝড়ে, মেহালে পর্বত আড়ে; পাইল বাঘের দরশন । রচিয়া ত্রিগদা হৃন্দ, পাঁচালি  
করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকল্প রস গান ।

পরায় । বাঘ দেখি আকর্ণ পূর্ণিত কৈল বাণ । কালকেতু বলে ধর্ম কুমি সে প্র-  
মাণ ॥ মহাবীর দেখি বাঘা নাহি করে ভয় । পথ আগুণিয়া বাঘা বুঝ মেলি রয় ॥  
লাকে লাকে ধায় বাঘা আঁচড়িয়া ক্ষতি । শর হাতে বলে বীর কে দিল দুর্মতি ॥  
হুয়া জাকী করি বলে ব্যাধের কুমার । ভাল মন্দ সবাকার করহ বিচার ॥ ধন দিয়া  
মতা কৈলা নগেন্দ্র নন্দিনী । আজি হৈতে আর না বধিও কোন প্রাণী ॥ মোর কিছু  
দোষ নাহি হইও প্রমাণ । জানু ভূমে পাতি বীর ছেড়ে দিল বাণ ॥ সাঁই সাঁই করি  
বাণ চলে ব্যোম পথে । বাণটা লুকিয়া বাঘা চিবাইল দাঁতে ॥ বুভিতে উদ্যম বীর  
কৈল আর বাণ । লাফ দিয়া বাঘা আসি ধরে ধনু খাশ ॥ বজ্র মুকুটি বীর মায়ে তার  
মুণ্ডে ॥ ঝলকে ঝলকে তার রক্ত উঠে ভূণ্ডে ॥ মুকুটির শব্দ যেন তবকের গুলি । এক  
ঘায়ে বাঘের ভাদিল মাথার খুলি ॥ মুকুটি খাইয়া বাঘা পুনরপি ধায় । বজ্র চাপড

বংশে। কৃষ্ণের করিল। কার্য্য ভাণ্ডাইয়া কংসে। ধন দিরা কাটাইলা গুজরাট বন। তি  
লাগিয়া একশ্রুলা করিল। ভবন। প্রজ্ঞাকে আনিতে নাহি আমার শক্তি। নগর বসা-  
ইতে মাতা উর ভগবতী। এত স্তুতি কৈল যদি বাণেশ্বর নন্দন। কৈলাসেতে চণ্ডীর  
অস্তিত্ব হৈল যম। পদ্মাবতী বলি ডাক পাড়ে ঘনে ঘন। অরুণ করিতে পদ্মা দিল দর-  
শন। গণনা করিয়া পদ্মা কহিল বচন। কালকেতু মহাবীর করয়ে অরুণ। অবিলম্বে  
গেলা মাতা কলিঙ্গ নগরে। স্বপন কহেন মাতা প্রতি যেরে ঘরে। নগর বসায় বীরবনের  
ভিতরে। ধান্য গুরু টাকা কাড় দেয় সবাকারে। তোমাঘের বলি শুন বুলান মঙ্গল।  
তথা গেলে তোমা সবার হইবে মঙ্গল। স্বপন কহেন মাতা কেহ নাহি শুনে। পদ্মা  
কহে মাতা চল গঙ্গা সম্মুখানে। অবিলম্বে যান চণ্ডী গঙ্গা বিদ্যমান। অশ্বক মঙ্গল  
কবিকঙ্কণেতে গান।

অথ গঙ্গার সহিত চণ্ডীর কন্দল।

ত্রিপদী। গঙ্গে সাধিতে আগন কাম, আইলাম তোমার ধাম, সহিবে আমার কিছু  
ভার। প্রাণের বহিনী গঙ্গে চলহ আমার সঙ্গে; হাজার রাজ্য কলিঙ্গ রাজ্য। সমুদ্র  
করিহ মোর দূর। হইয়া উদ্ভাস্ত বেশ, হাজারে কলিঙ্গ দেশ, তবে বসে গুজরাট পুর।  
হই গো বিষ্ণুর দাসী, বিষ্ণু পদ হইতে আসি, সেই প্রভু গতি সবাকার। হই গো বি-  
ষ্ণুর অংশা, কার নাহি করি হিংসা, কেন রাজ্য হাজার রাজ্য। পর পাঁড়া দেখি  
লাগে ভয়। পরের ক্ষেত্রি দুঃখ; হই আমি অশ্রু মুখ বড় হই সদয় হৃদয়। কৃষ্ণীর মকর  
গণ, পর হিংসে অনুকূল, কি কারণে ধর তারে কোল। মহাপাণ যাব গায়, সে  
জন্ম, তোমাতে নায়, বৈষ্ণবী তোমাতে কেবা বলে। গরব না কর মোর আগে, আসিয়া  
তোমার নীচে, বালি ঘাট করি মরে, সেই বধ তোমাতে তা লাগে। তার বধে মোর  
নাহি দায়। পূর্কের করম ফলে, আসিয়া আমার জলে, প্রাণ তাজে আগন ইচ্ছায়।  
ছাগল মাছ যে, খায়ে কৈলা অবশেষ, নীচ গশু নাহি ছাড় বরা। স্ত্রী হয়ে করিলা  
রূপ, মারিয়া অসুরগণ; সমরে করিলা পান সুরা। তোরে আমি ভাল জানি, পিয়া ছিল  
অফুর্মুনি, তব জল নাহি করি পান। কোন মড়া গোড়ে ফলে, কোন মড়া ভাসে জলে  
শ্মশানে তোমার আশ্রয়। ছাড় গঙ্গে আপন বড়াই। উচিত বলি বদি, তোমার  
সমাম নদী, ভুবনে তুলনা দিতে নাই। দু'হার কোন্দল শুনি, পদ্মাবতী বলে বানী,  
চল মাতা সমুদ্রের স্থান। আজ্ঞা দিলে জলনিধি, আসিবে সকল নদী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস  
গান।

সমুদ্রের নিকট চণ্ডীর গমন।

পয়ার। মহাকোপে কল্পবান হয় সর্ষ গা। যোজন২ হৈতে পড়ে এক পা। নিমি-  
ষেক উস্তরিল সমুদ্রের ধাম। সন্তর্বে উঠিয়া সিঁদু করিল প্রণাম। পান্য অথ মধুপূর্ক  
দিল আচমন। পূজা করি পান পদ্ম করিল স্তবন। অবনি লোটায়ে সিঁদু বলে ষোড়  
কর। কিসের কারণে মাতা আইলে মোর ঘর। চিরদিন নাহি মাতা আইস ভদ্রকালী।  
আমার আশ্রন আজি হৈল পুণ্যাশালী। মোর পুণ্যভর এবে তৈল ফলবান। আমার  
আশ্রমে চণ্ডী ভূমি বিভ্রমান। পূর্ক্বেতে পবিত্র আমি গঙ্গার মিলনে। ততোধিক মাতা  
তব দরশনে। চণ্ডিকা বলেন ভিক্ষা দেহ সিঁদু পতি। দেহ-রদ নদী গণ আমার  
সংহতি। হাজার কলিঙ্গ দেশ বসার নগর। ষোষণ রাধির বীরের অবনি ভিতর।  
এমত শুনিয়া সিঁদু চণ্ডীর বচন। হাতে২ নদ নদী কৈল সমর্পণ। প্রণাম করিয়া দিল  
পুষ্পক বিনান। দক্ষ যাত্রে গেল মাতা ইন্দ্র বিভ্রমান। সন্তর্বে উঠিয়া ইন্দ্র ষোড় কৈল  
কর। কিসের কারণে মাতা আইল। মোর ঘর। নীলাশ্বের ক্ষিতি লইলা মনে ভাবি বাখা  
বহুস্ত্র তোমার লজে নাহি তোলে মাতা। পুত্র শোকে পুরন্দর কান্দিয়া বিকল। সুর-

পুরে উঠিল ক্রন্দন কোলাহল । চণ্ডিকা বলেন বাণা শুন পূরন্দর । অবিলম্বে আনো  
দিব তোমার কুমার ॥ সাত দিবসের ভরে দেহ চারি বেঘে । নীলান্বরে কার্য করে  
আনো দিব বেগে ॥ এমত শুনিয়া ইন্দ্র চণ্ডীর বচন । চারি বেঘে হাতে তৈল সমার্পণ  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

কলিঙ্গ দেশে ঝড় বৃষ্টি আরম্ভ ।

ত্রিপদী । শুন শুন মেঘগণ, কর ঝড় বরিষণ, কলিঙ্গে হইয়া প্রতিকূল । যোর যত্ন  
ভজ কালে, আকুল করিল ভলে, যেন নদ গোপের গোকুল ॥ পান যোর লহ তুণ,  
প্রকাশ আমার পূণ্য; শীঘ্র চল চণ্ডিকার সঙ্গে । পুণ্ডরীক ঐরাবতে, দুই গজ লয়ে  
সাথে, বৃষ্টি করি ডাঙ কলিঙ্গে ॥ চল পুঙ্কর মেঘ, তুঙ্কর তোমার বেগ, সঙ্গে লহ  
কুমুদ বামন । ভূমি যদি মনে কর, প্রলয় করিতে পার, কলিঙ্গের কোণায় গমন ॥ আ-  
বৃত্ত জলদ রাজ, সাধক চণ্ডীর কায, লইয়া অঞ্জন পুষ্পদন্ত । ঝর ঝর বৃষ্টি শিলা, সঙ্গে  
লয়ে কর খেলা, কলিঙ্গ নগর কর অস্থ ॥ ভূমি প্রলয়ের মিত, সম্বর্ত করহ হিত, সার্ব-  
ভৌম সুপ্রতীক লইয়া । যোর কার্যো কর দৃষ্টি, কলিঙ্গে কর বৃষ্টি, যেমন বলেন মহা-  
মায়া ॥ গজ যোগাইবে বারি, বরিষ যুগল ধারি, ঝাট চল কলিঙ্গ নগর । ঝরঝরা বৃষ্টি  
শিলা, সঙ্গে লয়ে কর খেলা, কলিঙ্গে না রহিবে ঘর ॥ চণ্ডীর আদেশ পায়, শীঘ্রগতি  
মেঘ ধায়, উনপঞ্চাশ পবনে করি ভর । ক্ষণেকান্তে বায়ু বেগে, গগণ যুড়িল যেঘে,  
চতুর্দিকে কলিঙ্গ নগর ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । ইশানে উঠিল মেঘ সমানে চিকুর । উত্তর পবনে মেঘ ডাকে দূর দূর ॥  
নিমিষেকে ঝোড়ে মেঘ গগণ মণ্ডল । চারি মেঘে বরিষে যুগল ধারে জল ॥ কলিঙ্গে র-  
হিয়া মেঘ ডাকে ঘোর বাদ । শ্রলয় দেখিয়া প্রজা ভাবয়ে বিবাদ ॥ হুড় হুড় করে  
বড় ঝড় । বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দেয় রড ॥ আচ্ছাদিত খুলায় হইল চারি গিত ।  
উনটিয়া পড়ে শস্য প্রজা চমকিত ॥ চারি মেঘে জল বধে অটু গজরাজ । সমানে চিকুর  
পড়ে ঘন ঘন বাজ ॥ করি কর সমান বরিষে জল ধারা । জলে মহী একাকার নদী হৈল  
হার । ঘনবজ্রঘাত পড়ে যেন বরিষণ । কার কথা শুনিতে না পার কোন জন । পরিচ্ছিন্ন  
নাহি সন্ধ্যা দিবস রজনী । স্মরয়ে সকল লোক জনক জননী ॥ হুড় হুড় তুড় তুড় শুনি  
ঝন ঝন । না পায় দেখিতে কেহ রবির কিরণ ॥ গর্ভ ছাড়ি ভূজঙ্গম ভেসে যায় জলে  
নাহিক নিজ্জল স্থল কলিঙ্গ মণ্ডলে ॥ সাত দিন জলধর বৃষ্টি নিরন্তর । আছুক অন্যের  
কার্য্য হাজিলেক ঘর ॥ মাঝায় পড়িল শিলা বিদারিয়া চাল । ভাঙ্গপদ দাসে যেন পড়ে  
পাঁকা তাল ॥ চণ্ডীর আদেশ পায় বীর হনুমান । মুখ্য্যাস্তে ঘর গুল্য করে খান খান  
চারিদিকে ধায় ঢেউ পর্জত বিশাল । উঠে পড়ে ঘর গুল্য করে দোলনাল ॥ চণ্ডীর  
আদেশ পায়ো নদ নদী গণ । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । আক্তা দিল ভবানী, চলিল মন্দাকিনী, ছাড়িয়া গগনে স্থিতি । সঙ্গে মকর  
জাল, ছাড়িয়া পাতাল; বেগে ধায় ভোগবতী ॥ প্রলয় তরঙ্গ, ধাইলেন গঙ্গা, ভৈরবী  
কর্ম্মনাশ । ধাইল জগদ, শোন মহানদ, ধাইল বাছদা বগাশা ॥ আয়োদর দামোদর  
ধাইল দারুকেশ্বর, শিলাই চন্দ্রভাগ । দেবাই দানাই, ধাইল দুই ভাই, বগড়ির খাশা  
ধায় বাগা ॥ ধাইল ঝুমঝুমি, করিয়া দামাদামি, বিয়াই মুরাই সঙ্গে । ধাইল তারা জুলি  
শুক্লারী বুতুলি, রত্না চলিল রঙ্গে ॥ গঙ্গা যমুনা, ধাইল করুণা, অজয়া সরস্বতী । ধাইল  
কুশী, কাল ধায় গোমতী, সরযু সুধাবতী ॥ ধাইল কাশাই, মহা নদী বিড়াই, খর ধায়  
বামনখানা । চারিদিকে মহানদ, হইয়া এক হুদ, জগত যুড়িয়া ফেলে ফেণা ॥ বাজারে  
দণ্ডি, আপনি চণ্ডী, চলিল সত্ত্বা হয়ে । সঙ্গে কোলাঘাই, চলিল মহানই, সুবর্ণরেখা  
লয়ে । দ্বিজবর অংশে, পালদি বংশে, নৃপতি রঘুরাম । তার সত্যসদ, রচিল চাক্র পদ  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান ॥

ত্রিপদী। দুঃখিত কলিক্ৰায়, হাতি ঘোড়া ভেঙ্গে যায়, অউলিকা উঠে রান্ধন  
মহলে প্রবেশে জল, রহিতে নাহিক স্থল, খাট পাট ভাসে নানান ধন । দেখিয়া  
জলের রীতি, চিন্তা করে নরপতি, সন্ধান করিয়া আসে নার । পরিবার সহ রাজা,  
করিয়া মোকার পূজা, আরোহণ কৈল দণ্ডরায় ॥ দ্বিজ বলেন শুন রায় আমার বচন ।  
দেখিয়া তোমার দোষ, কোম দেব কৈল রোষ, মজিল তোমার প্রজাধন । শুনিয়া  
দ্বিজের বাণী, কলিক্ৰের নৃপমণি, কলধোত দ্বিজে করে দান ॥ সঙ্কল্প করিয়া দ্বিজে,  
ধূপ নীপে শিব পূজে, কেবল উদক করি পান ॥ মদ নদী পায়ের মান, সবে গেল নিজ  
স্থান, রাজার সুস্থির হৈল ঘন । দিনে দুটে মীর, দেখিয়া নৃপতি স্থির, দ্বিজগণে দিল  
নানান ধন । রাজা বৈশে সিংহাসনে, আনন্দ চইয়া মনে, করে নানা পুরাণ শ্রবণ ।  
রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, ত্রীকবিকল্প সুরচন ॥

কলিক্ৰ বাসিদিগের খেদ ।

পয়ার। বিবাদ ভাবিয়া প্রজা করয়ে রোদন । দুই চক্রে বহে যেন ধারার প্রাবণ  
বুলান মণ্ডল বলে শুন মোর ভাই । হাজিল ক্ষেত্রের শস্য তাহে না ডরাই ॥ মসাত  
করিবে রাজা দিয়া খাটের দড়ি । চাহরে প্রথম মাসে তিন তেরাই কড়ি ॥ কেহ  
বলে ধন খুয়ে ছিলাম চালে । চালের সহিত ধন ভেসে গেল জলে ॥ দেশযুগ বলে  
ভাই শুন মোর বোল । স্রোতে ভেসে গেল মোর রকপাশের ডোল ॥ আর এক জন  
বলে শুন মোরবানী । সঙ্কল্প ভাষিয়া গেল সাত মন চিনি । কোমলোক বলে শুন মোর  
কথা । প্রাণে বাঁচিলাম আমি ধরি চালের বাতা ॥ আর এক জন বলে শুন নিবেদন ।  
সকল সহিত ভেসে গেল নিকেতন ॥ ভাঁড় দস্ত বলে ভাই মোর কর্ম ফল । আমার  
দুয়ারে ভল হইল অশূল ॥ উঠানে ডব্বিয়া মরি না জানি সাভার । জটে ধরি মাগ  
মোর করিল নিস্তার ॥ বুলান মণ্ডল বলে শুন সব ভাই । কলিক্ৰ ছাড়িয়া চল শুজ-  
রাটে জাই ॥ কালকেতু মহারাজ বড় ভাগ্যবান । ধান্য গরু টাকা দিয়া করিবে সম্মান  
শুজরাটে গেল। তবে বুলান মণ্ডল । পশ্চাতে চলিল প্রজা হইয়া বিকল ॥ অভয়া  
চরণে ইত্যাদি ।

সিংহাসনে বসিয়াছে কালু দণ্ডর । নক্ত্র গণের মধ্যে যেন নিশাকর ॥ পশ্চিতে  
পুরাণ পড়ে শব করে ভাটে । গায়ক গাইছে গীত নর্তকীরা নাচে ॥ হেন কালে ত-  
থার বুলান উপস্থিত । আইস আইস বলি রাজা করিল সম্বিত ॥ কহ কহ বুলান  
স্বদেশের বারতা । কিসের কারণে আইলে কহ সভ্য কথা ॥ বুলান বলেন রায় কর  
অবধান । রহিতে নাহিক ঘর বসিবারে স্থান ॥ জলেতে ভাসিয়া গেল সকল আমার ।  
কি খাইব কিবা দিব খাজানা রাজার ॥ ভাবিয়া চণ্ডিকা পদদ্বয় এক চিতে । রচিল  
নুতন গীত মুকুন্দ পশ্চিতে ॥

আইস বুলান ভাই ধর হে কবুল । যত চাহ দিব টাকা ভক্ষণ সম্বল ॥ শুন ভাই  
বুলান মণ্ডল । আইস আমার পুর, সস্থাপ করিব দূর, কামে দিব কনক কুণ্ডল ॥ আ-  
মার নগরে বৈগ, যত ভূমি চাহ চস, তিন সন বই দাও কর । হাল পিছে এক তঙ্কা,  
না করো কাহার সন্ধ্যা ॥ পাটায় মিশানি মোর ধর ॥ মোর গ্রামে তর বাড়ি, রয়ে বসো  
দিও কড়ি, ভিহিদার না করিব দেশে । সেলামি কি বাঁশগাড়ি, নানা বাবে বত কড়ি,  
না লইব শুজরাট বাসে । পার্শ্বণি পঞ্চক জাতি, ওড়ানোন সনাতাত, ধানকাটি কমির  
কমুরে । যত বেচ চালু ধান, তার না লইব দান, অঙ্ক নাহি বাড়াইব পুরে ॥ যত বৈসে  
দ্বিজবর, কারু না লইব কর, চান ভূমি বাড়ি দিব ধান । হইয়া ব্রহ্মণ দান; পুরাব স-  
বার আশ প্রাপ্তি জনে সাধিব সম্মান ॥ ভাঁড় দস্ত হেনকালে, উঠিয়া মধুর বলে, মোর  
আগে কেহ পাবে মান । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, ত্রীকবিকল্প রস  
গান ॥

কালকেতুর নিকট ভাঁড়ুদত্তের গমন ।

ত্রিপদী । তেঁট লয়ে কাঁচকলা, পশ্চাতে ভাঁড়ু বশালা, আরে ভাঁড়ুদত্তের প্রয়াণ ।  
ফোঁটা পাটা মহাদত্ত, ছিঁড়া জোড়ে কোঁচা লম্ব, অবশে কলম লম্বমান ॥ প্রণাম করিয়  
বীরে, ভাঁড়ু নিবেদন করে, সম্বন্ধ পাতিয়া খুঁড়া খুঁড়া । হেঁড়া কন্ডলে বসি, মুখে মন্দ  
মন্দ হাসি, ঘন ঘন দেয় বাহুরাভা । আইনু বড় প্রীতি আশে, বসিতে তোমার দেশে,  
আগেতে ডাকিবে ভাঁড়ুদত্তে । যতেক কায়স্থ দেখ, ভাঁড়ু বপশ্চাতে দেখ, কুল মীল  
বিচার মহত্তে ॥ কহি আগনার তত্ত্ব, আশলহাড়ার দত্ত, তিন কুলে আমার মিলন ।  
ঘোষ ও বসুর কন্যা, দুই নারী যোর ধন্য । নিত্রে কৈল কন্যার গ্রহণ । গজার ঢুকুল  
পাশে; যতেক কায়স্থ বসে, মোর ধরে করয়ে ভোজন । ঝারি বস্ত্র অলঙ্কার, দিয়া করে  
ব্যবহার, কেহ নাহি করয়ে রক্ষন ॥ বহু পরিবার মেলা, দুই জায়া তিন খালা, চারি  
পুত্র ভগিনী শাশুড়ী । ছয় জামাই আট বেটা; এই হেতু সাত বাঁচী, ধান্য দিলে নাহি  
দিব বাড়ি । হাল বদল দিবা খুঁড়, দিবা হে বিচের পুঁড়া, ভেনে খাইতে ঢেকি কুলা  
দিবা । আনি পাত্র তুমি রাজ; আগে কর মোর পূজা, অবশেষে ভাঁড়ুরে জানিবা ॥  
ভাঁড়ুর বচন শুনি, মহাবীর মনে গনি, ভাঁড়ুরে করিল বহুমান । দামুন্য নগর বাসী,  
সঙ্গীতের অভিনাথী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

সঘনে নাড়িয়া শিরে, প্রবন্ধে কহিছে বীরে, ভাঁড়ুদত্ত কহে কান কথা । বেই হেতু  
প্রজা বসে, কহি আমি সবিশেষে, একে একে প্রজার বারতা ॥ ভাড বালা দিবা মান,  
করক বলদ খান, উচিতশ্রমিতে কিবা ভয় । জানিতে প্রজার মায়া, পত্র নিবা এক  
হুয়া, বন্দে বন্দে প্রজা যেন রয় ॥ বখন পাকিবে খন্দ, পাতিবা বিষম বৃন্দ, দরিদ্রের  
ধানে দিবা ন্যাগ । খাইয়া তোমার ধন, না পালায় যেন জন, অবশেষে নাহি পাও  
দাগ ॥ দেওনে ভেটিতে বেটা, বহিত আমার চিঠা, যারে বল বুলান মন্তন । থাকিতে  
সকল প্রজা, আগেতে আমার পূজা, কহিলাম প্রকার সকল । পরে দুপণের কাঁচা,  
ভানিত আমার ভাচা, সেই বেটা হবে দেশমুখ । রাখালের হাতে খাড়া, বাহড়ী জনের  
ভাড, পরিণামে দেয় বড় দুঃখ । মহামিশ্র ইত্যাদি ।

কলিঙ্গ নগর ছাড়ি, প্রজা লয়ে ঘর বাড়ী, নানা জাতি বীরের নগরে । বীরের পা-  
ইয়া পান; বসিল মুসলমান, পশ্চিম দিগ বীর দিল ভারে ॥ আইসে চড়িয়া ভাজী,  
দৈন্যদ মগল কাজী; খয়রাত বীর দিলা বাড়ি । পুরের পশ্চিম পটী, বানায় হাসন বাজী,  
একত্র সবার ঘর বাড়ী । ফজর সময়ে উঠি, বিছায়ে লোহিত পাটী, পাঁচবের করয়ে  
নামাজ । সোলেমানি মালা ধরে, জপে গীর পেকমুখে; সন্ধ্যায়ে দেয় সাজ ॥ দশ  
বিশ বেরাদরে, বসিয়া বিচার করে, অনুদিন পড়য়ে কোরাণ । কেহবা বসিয়া হাটে-  
পীরে সিরিণী বাঁটে সাজে বাজে নগড নিশান ॥ বড়ই দানিশ বন্ধ করে নাহি  
করে ছন্দ প্রাণ গেলে রোজা নাহি ছাড়ে । ধরয়ে কালজ বেশ মাখায় না রাখে তেশ  
বুকে আছাদিয়া রাখে বাড়ী ॥ না ছাড়ি আপন পথে দশ রেখা টুপী মাখে ইজার  
পরয়ে ঢুচ নাড়ী । ঝার দেখে খালি মাথা তা সমেনা কহে কথা সিরিণ; ডেলায়  
মাঝে বাড়ী । আপন টবর নিয়া বসিল অনেক মিঞা ভুঞ্জিয়া কাপাতে পৌছে হাত ॥  
সাবানি লোহানি আর দোলানি সুরয়ানি চার পাঠান বসিল নানা জাত ॥ আপন  
টবর নিয়া বসিল অনেক মিঞা; কেহ নিকা কেহ করে বিয়া । মোল্লা লড়িয়া নিয়া  
দান পায়ে সিকা সিকা দেয়া করে কলমা পড়িয়া ॥ করে খরি খরাজুরি মুরগ জবাই  
করি দশ গণ্ডা দরে পায় কড়ি । বকরি জবাই যথা মোল্লারে দেয় মাথা দান পায়ে  
কড়ি ছয় বুড় ॥ যত শিশু মুসলমান তুলিল দলিঙ্গ স্থান নকুদুম পড়য় পড়মা ।  
কসিয়া চলীর ধ্যান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, শুকরাট পরীর বর্ণনা ॥

পর্যায়। রোজা নামাজ করি কেহ হৈল গোলা। ভাসন করিয়া নাম বলাইল  
জোলা ॥ বলদ বাহিয়া কেহ বলল মুকেরি। গিঠা বেচো নাম কেহ বলায় গিঠারি ॥  
মৎস্য বেচি নাম কেহ ধরাল কাবারি ॥ নিরন্তর মিছা কেহে রাহি রাখি দাড়ী ॥ হিন্দু  
হয়ে মুসলমান হয় গরসাল। নিশা কালে ভিক্ষা করে নাম ধরে কাল ॥ শালা বান্ধি  
নাম বলাইল শালাকর। জীবন উপায় তার পায়ে তাঁতি ঘর ॥ পটপটী বুনে কেহ  
নগরে নগর। তীরকর হয়ে কেহ নিরমায়ে শর ॥ কাগজ কুটিয়া নাম ধরায় কাগজি।  
কলন্দর হয়ে কেহ ফিরে দিবারাতি ॥ নানা বস্তি করিয়া বসিল মুসলমান। সাবধান  
হয়ে শুন হিন্দুর বাখান ॥ অস্তরার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী। পাইয়া বীরের পান, টেবসে বস কুলস্থান, বীরের নগরে বিগ্রগণ।  
শাস্ত্র বিবেচনা করে, আশীষ করিয়া বীরে, নিত্য পায় ভূষণ চন্দন ॥ কুলে শীলে  
নহে নিন্দা, মুখুণী চাটুতি বন্দ্য; কাঞ্জিলাল গাজ্জলী ঘোষাল। পুতিভূগু বৈসে হড়;  
রাই গাঁই কেশর শুড়, ঘণ্টেশ্বরী টেবসে কুলিন্যাল ॥ পারিখাতী পাতযুগ্মী, ঝিক-  
রাড়ি মালখণ্ড, ব্রাহ্মণ বড়াল কুড়মাল। চোটেখণ্ড পলসাঁই, দ্বিখণ্ড কুসুম গাঁই,  
সাঁই গাঁই কুলভি পড়্যাল ॥ কড়িয়াল কুলস্যাল, শিমলাই কুড়িলাল, গিণালাই বসে  
পুরুগাঁই। ধনে মানে আত চণ্ড, বাপুলি পিশাচখণ্ড; কর্ণাহ সেহড়া টেবসে গাঁই ॥  
পালধি হিজলগাঁই, মাসচটক দিগসাঁই, কয়ড়ি দানড়ি ভুরিঠাল। বটগ্রামি বন্দি-  
গাঁই, ভাট্যাতি সীতলসাঁই, মালসিক কোড়ি মতিলাল ॥ গাঁই নাই গোত্র আছে,  
বসিল বীরের কাছে, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ময় শত। ব্যবহারে বড়শঙ্কু, সতত পড়ান বঁজু,  
বেদ বিদ্যা মুখে অবিরত ॥ দেখিতে সুধার সারি; ব্রাহ্মণের আশ্রয়, সারি সারি  
বিষ্ণুর সদন। কনক কলস চুড়ে, নেস্তের পতাকা উড়ে, গৃহশিরে শোভে স্তম্ভদর্শন ॥  
কেহ হয় অধিষ্ঠাতা, কোম দ্বিজ কহে কথা, কেহ পড়ে ভারত পুরাণ। নানাদেশ হৈতে  
আসে, গড়ুরা বিদ্যার আশে, দেয় বীর হয় গজ দান ॥ মুখ্য প্রভু বসে পুরে; নগরে  
যাজন করে, শিখয়ে পূজার অনুষ্ঠান। চন্দন তিলক পরে, দেব পূজে ঘরে ঘরে,  
চালেরো বোচকা বান্ধি টান। ময়রা ঘরে পায় খণ্ড, গোপ ঘরে দধি ভাণ্ড, তেল ঘরে  
তৈল কুঁপি ভরি। কোথাও মাসড়া কড়ি, কেহ দেয় ডালি বাড়ি, গ্রামবাসী আনন্দে  
সাঁতরি ॥ শুজরাট নগরে, নগরিয়া আক্র করে, গ্রামবাসী করে অধিষ্ঠান। সাজ  
করি দ্বিজ কয়, কাহর দক্ষিণ হয়, হাতে কুশে দক্ষিণ ফরাণ ॥ গালি দিয়া লগে  
ভগ্নে; ঘটক ব্রাহ্মণ দণ্ডে, কুল পাঁজি করিয়া বিচার। যে রাহি আদর করে, সন্তোভে  
বিদগ্ধে তারে, বাবত না পায় পুরস্কার ॥ শুজরাটে এক পাশে; গ্রহবিগ্রগণ বসে,  
বর্ণদ্বিজগণ মঠপতি। দীপিকা ভাবতী ধরে, শাস্ত্রের বিচার করে, বালকের লিখে  
জন্মপাতি। মাথার পিজল জটা, সন্ন্যাসী জনার ঘটা, ঝুপড়ি বাঁজিয়া এক পাশে।  
গারে নানা ভীর্ণ চিহ্ন, ভিক্ষা মাগে অনুদিন; শুজরাট নগরে নিবসে। সদা লয়  
হরি নাম, ভূমি পাটয়া ইরান, টেবসে বসিল শুজরাটে। কাঁথা কমণ্ডলু লাঠি, গলে  
ভুলসীর কাঁঠি; সদাই গৌরায় গীত নাচে ॥ আয়তন ভূমি বাড়ি, বীর বেদ বাক্য  
পাড়, কুশ বীর তিল ধরি করে। রাচয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ; সুখে  
খাকি আড়রা নগরে ॥

দেয় বীর বাসা বস, বসে প্রজা শত শত, আপনার ছাড়িয়া নিবাস। তেমনি  
ইরানে বাড়ি, প্রজা রাহি গণে কড়ি, সবাকার হৃদয়ে উল্লাস ॥ ক্ষত্রি বসে ভানুবংশ,  
সর্বলোক অবতংস, সূর্য্যবংশে কহে মহাজন। পুরাণ ভারত আশে, বসিল বিগ্রের  
পাশে, অনুদিন দ্বিজে দেয় ধন ॥ দোবজ ধর্মের দূত, টেবসে বস রজপুত, মল্ল বসে  
রাজচক্রবর্তী। কৃষ্ণ সেবে অনুকণ, দ্বিজে দেয় নানা ধন, দেশে-যাহার সুকীর্তি ॥

কুলিয়া আখড়া ঘরে, দণ্ড যুদ্ধ কেহ করে, মাল বিদ্যা শ্রুণী চাণগরি । লয়ে কেহ চাল খাড়া, কেহ করে মেলা পাড়া, মাসাবধি কেহ পায় হারি ॥ আইসে পুরি গুজরাট, নিবাস করয়ে ভাট, অবিরত পড়য়ে গিজল । বীর দেয় খাসাজোড়া, চড়িতে উত্তমঘোড়া, নিত্য চিন্তে বীরের মজল ॥ বৈশ্য বসে মহাজন, কৃষ্ণ সেবে অনুক্ষণ, কেহ কুণ্ডী করে গো রক্ষণ । কেহ কলস্তর হয়, কেহ বুবে ধান্য বয়, কালে কিলে রাখে কোন জন ॥ কেহ দর করে তোলা, হীরা নীলা মতি পলা, নানা দেশ ভ্রমে স্থানে স্থানে । সাজন করিয়া নায়, অনেক সফরে যায়, চামর চন্দন শয্য আনে ॥ চামর পামরি ভোটে, শাল গাটু গজ ঘোটে, করত গাটব অজরাধি । এক বেচে আর কিনে, নিত্য বাড়ে ধনে, গুজরাটে বৈশ্যজন সুখী ॥ বৈদ্য জনের শুভ, গুপ্ত সেন দাস দস্ত, কর আদি বসে কুলস্থান । চিকিৎসায় করে বশ, কেহ প্রয়োগের রস, নানা তন্ত্র করয়ে বিধান । উঠিয়া প্রভাত কালে, উর্দ্ধফোটা করি ভালে, বসন মণ্ডিত করি শিরে । পরিয়া উত্তম ধূতি, কলদেপে করি পুণি, গুজরাটে বৈদ্যগণ ফিরে ॥ কারু দেখি সাধ্য যোগ, শুভ করয়ে যোগ; বৃকে ঘা মারয়ে সর্বদায় । অসাধ্য দেখিয়া যোগ; পলাইতে করে যোগ, নানা ছলে মাগয়ে বিদায় ॥ কপূর পাচন করি; তবে জিয়াইতে পারি, কপূরের করহ সন্ধান । রোগি সবিরয়ে বলে, কপূর আনিতে ছলে, সেই পথে বৈদ্যের প্রাণ ॥ বৈদ্য জনের পাশে, অগ্রদানী গণ বসে, নিত্য করে রোগির সন্ধান । রাজকর নাহি দেয়, বৈভরণী খেল লয়; হেম যুত লয় তিল দান ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

শেট লয়ে দধি মাড়, যুত কুন্তে বান্ধি গাছ, কায়স্থ আইল মহাজন । প্রণাম করিয়া বীরে, নিজ নিবেদন করে, সুখী হৈল ব্যাধের নন্দন ॥ কায়স্থ মিলিয়া ভাষে, আইলাম তব দেশে, গুজরাটে করিব বসতি । বিচার করিয়া তুমি, দিবে ভাল বাড়ী ভূমি, প্রজাগণে কর অব্যাহতি । কোন জন সিজুকুল, সাধ্য কেহ ধর্ম্মমূল, দোষ হীর কায়স্থের সভা । প্রসন্ন সবারে বাণী, দেখা পড়া সবে জানি, সর্বজন নগরের শোভা ॥ অনেক কায়স্থ মেলা, শুনিয়া তোমার খেল, আইলাম তব সন্নিধান । কুলে শীলে নাহি দোষ, কেহ মাহেশের ঘোষ, বসু মিত্র কুলের প্রধান ॥ তব গুণে হয়ে বন্দি; পালদি পালিত বন্দী; সিংহ সেন দেব দস্ত দাস । কর মাগ সোম চন্দ্র, শুভ বিষ্ণু রাহা বন্দ, এক স্থানে করিব নিবাস ॥ বীর কর অবধান, প্রজাগণে দেহ দান, ভূমি বাড়ি করিয়া চিরুত । কিছু দিবা ধান্য বাড়ি, বচন কিনিতে কড়ি, সাধন না হয় বিলম্বিত ॥ ভাগ করিয়া কলিজ, লক্ষ ঘর প্রজা সজ, এক স্থানে করিব নিবাস । বিচার করিয়া তুমি, দিবা ভালো বাড়ী ভূমি, শুনি বীর হৃদয়ে উল্লাস । ধার দিবা লক্ষ তক্ষা, কাহারে না কর শঙ্ক, দক্ষিণ আগুয়াসে কর বাসে ॥ রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীযুক্ত; রঘুনাথ নৃপতি প্রকাশে ॥

নিবসে হাকিল গোপ, না জানে কপট কোপ, ক্ষেতে উপজয়ে নানা ধন । যুগ তিল গুড় মাসে, গম শরিষা কাপাসে, সবার পুণ্ডিত নিকন্তন ॥ তেলি বৈসে বত জনা, কেহ ঘানি কেহ ঘরা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল । কামার পাতিয়া শাল, কোদালি কুড়ালি ফাল; গড়ে টাজি আজবেধি শেল ॥ লইয়া শুবাক পান, বৈসে তাম্বুলি জন, মহাবীরে নিত্য দেয় বীড়া । শুবাক সহিত পান, বিভা বান্ধে সাবধান-কখন না পাগ্ন রাজ পীড়া ॥ কুন্তকার গুজরাটে, হাঁড়ি কুঁড়ি গড়ে লিটে, মৃদঙ্গ দগড় কাড়া গড়া । শত খত এক বার, গুজরাটে তজবায়, ভূনি ধুতি বোনে ঘোড় গড়া ॥ মালী বৈসে গুজরাটে, মালঞ্জে সদাই খাটে, মালা ঘোড় গড়ে ফুল ঘর । ফুলের পুঁটলি বান্ধে, সাজি ভরে লয়ে কান্ধে, ফিরে তারা নগরে নগর ॥ বাকুই নিবসে পুরে, বরজ নির্মাণ করে, মহাবীরের নিত্য দেয় পান । বন্ধে যদি কেহ দেয়, বীরের দোহাই দেয়, অনুচিত না করে বিধান ॥ শাপিত নিবসে শুবা, কক্ষ তলে করি

কাঁতা, করে দরি রসাল দর্পণ। আগরী নিবসে পুরে, আপনার রক্তি করে, অনুচিত না করে কখন ॥ মদক প্রদান জনা, করে চিনি কারখানা, খণ্ড লাভ করয়ে নির্মাণ। পসরা করিয়া শিরে, নগরে নগরে ফিরে, শিশুগণে করয়ে যোগান ॥ সরাফ বসে গুজরাটে; জীব জন্তু নাহি কাটে, সর্বকাল করে নিরাশ্রয়। পাইয়া ইনাম বাড়ি, বুনে নেত পাঠ শাড়ী, দেখি বড় বীরের হরিষ ॥ পুরে বসে গন্ধবেণ্য, গন্ধ বেচে ধূপ ধূনা, পসরা সাজিয়া চলে হাটে। শঙ্খবেণ্য কাটে শঙ্খ, কেহ করে নবরত্ন; নগি বেণ্যা বসে গুজরাটে ॥ কাঁসারি পাতিয়া শাল; গড়ে ঝারি ধুরি খাল, ঘাটা বাটা বড় হাঁড়ি শিপ। ডাবর চুনাতি বাটা; সাঁপুড়া ঘাঘর ঘন্টা, সিংহাসন গড়ে পঞ্চদীপ ॥ স্বর্ণ বণিক বসে; রক্ত কাঞ্চন কসে, পোড়ে ফোড়ে হইলে সংশয়। কিছু বেচে কিছু কিনে, মনুষ্যের ধন টানে, পুর মধ্যে যাহার নিলয় ॥ নিবসে পশাতোহর; পুর মধ্যে যার ঘর, নির্মাণ করয়ে আভরণে। দেখিতে দেখিতে জন, হরয়ে সবার মন, হাতে হাতে বদলিতে জানে ॥ পল্লবগোঁপ বসে পুরে, কান্ধে তার বিকি করে; বনভাগে বসয়ে বাণানে। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচাল করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পাইয়া ইনাম কৃতি, বসে প্রজা নানা জাতি, আনন্দিত বীরের নগরে। বীর করে বহু মান; দেয় দিব্য পরিধান, নৃত্য গীত সবাচার ঘরে ॥ মৎস্য মাঝে চসে চাস, দুই জাতি বসে দাস, নগরে ফিরয়ে কলুষানি। বাইতি নিবসে পুরে, নানা বিধ বাণ কবে, নগরে মাছুরী বিকি কিনি ॥ বাগদি নিবসে পুরে, নানা অস্ত্র করে ধরে, দশ বিশ পাইক করি সঙ্গে। মাছুয়া নিবসে পুরে, জাল বুনে মৎস্য ধরে, কোঁচ গন বসে লীলা রঙ্গে ॥ নগর করিয়া শোভা, বসিল অনেক ধোবা; দড়ায় শুকায় নানা বাস। দরজী কাপড় সিয়ে; বেতন করিয়া জীয়ে, গুজরাটে বসে এক পাশ ॥ সিউলি নগরে বসে; খাজ্জুব কাটিয়া রসে; গুড় করে বিবিধ বিধান। ছুতার হাটের মাঝে; চিড়া কুটে খই ভাজে, কেহ করে চিত্র নিরমাণ। পাটনি নগরে বসে রাত্রি দিন জলে ভাসে পার করি লয় রাজ কর। আসি পুর গুজরাট বসে ভাখি রাজ ভাট ভিক্ষা মাগি বুলে ঘরে ঘর ॥ চোড়াল চুনারি মাঝি কোরজ ধোয়ারা ধাজি মাল বসে পুরের বাহিরে। চণ্ডাল নিবসে পুরে লবণ বিক্রয় করে পাণিকল কেশুর পসারে ॥ ধুগায়ালে গাইয়া গীত কোয়ালি ফিরয়ে নিত এক দিনে বসে মারহাটা। ফিরে তারা গুজরাটে সুলজে গীলই কাটে ছানি ফোঁড়ে চক্ষে দিয়ল কাঁটা ॥ পুলিন্দ কিরাত কোল হাটেতে বাজায় ঢোল জয়াজীবী বসিল কেণ্ডলা। বেহারী বসিল হাড়া ঘাস কাটি লয় কড়ি শুড়ির অঙ্গনে যার মেলা ॥ মোজা পানাই আর জিন নিরমায় অনুদিন চামার বসিল এক ভিতে। বিয়নি চালনী ঝাঁটা ডোম গড়ে ঢোকা ছাটা জীবিকার হেতু এক চিতে ॥ লম্পট পুরুষ আশে বারবধু জন বসে এক পাশে তার অধিষ্ঠান। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ পাঁচাল করিয়া বন্ধ শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। মক্ষার পুতিয়া বীর বাঞ্ছ বনমালা। হাটুরা আসিয়া বীর দিল তাড় বালা ॥ বেরুগিয়া জন আনি বান্ধিল দ্বিপনী। যত লোক আসিবেক রাজহাট শুনি ॥ কেহ তৈল আনে কেহ আনে ঘৃত নাথ। ভক্ষ্য দ্রব্য উপহার আনে নানাবিধ ॥ এমন সময় ভাড়া দস্ত হাটে আইসে ॥ পসারি পসার ঢাকে ভাঁড়ুর তরাসে ॥ পসর লুটিয়া ভাঁড়ু পুরয়ে চূপড়ি। যত দ্রব্য লয় ভাঁড়ু নাহি দেয় কড়ি ॥ লগে ভণ্ডে গালি দেয় বলে শালা মালা। আমি মহামণ্ডল আমার আগে তোলা। টানাটানি করে ভাড়া হাটুরা না ছাড়ে। চুলে ধরো কিল লাখি মাঝে তার ঘাড়ে ॥ গিঠে চুন মাখি চলে হাটুরা আদাসে। ভাই বন্ধু পসরা লইয়া যায় দাসে ॥ অতয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগুনী । মহাবীর রাজ্য কর ভাড়ু দস্ত লয়ে । হের দেখ পিঠে তুম ভাড়ুদস্ত করে  
খুন, সবে খাব বিদায় হইয়ে ॥ ভাড়ু জ্বায়ে বহুকলা, পর ঘৃণে পাতে ছলা, টাকি শিকা  
নিত্য খায় খতি । ভাড়ু যত পীড়া করে, কেবা তা সহিতে পারে; না জানি পলায়ে  
যাব কতি ॥ শাক বাইগণ কলা, মুলা হাটে ভিন্ন তোলা, লোটে তার বেটা । তাহার  
ভগিনী রাড়ি, লুটে করে লয় হাড়ি, কুমারে যারিয়া লয় শুটে ॥ পরাজনে নাহি টুটে  
গোবের গমরা লুটে, নিত্য ধরে হাস কাটা দায় । তার বেটা বড় মুট, লুটে মগরার  
শুড়, নিবেদিতে নাহিক সহায় ॥ চালু লয় চালুকী ঘরে, কড়ি চাইলে তারে মারে,  
পান স্তরা নিত্য লয় চেটা ॥ নানা দেশ হৈতে আইসে, পড়ুয়া বিদ্যার আশে, নান্য  
বাদে তারে দেয় লেটা ॥ চলিতে না পারে খোড সাত বাড়ী দেয় খোড়া, নাজি রোর  
তাছে নিত্য কলা । ছাগ মেঘ বান পায়, মেয়ে খুন করে তায়, নিত্য ধরে অপরাধ ছলা  
ভাড়ুর বেটার কাষ, কহিতে লাগয়ে লাজ, জাতি লয়ে গেল ছালা । বহুড়ি জলে  
যায়, আড়াঠল থাকিয়া তায়, গাছে হৈতে ফেলা মারে ঢেলা । প্রজার বচন শুনি,  
রোর যুত বীর মনি, দূত দিল ভাড়ুরে ধরিতে । রচিয়া ত্রিগুনী ইন্দ, গান কবি শ্রীমু-  
কুন্দ, গিরিজার সন্তের সঙ্গীতে ॥

পরায় । দূতের বচনে ভাড়ু আইসে লঘুগতি । বুড়িয়া উভয় পানি বীরে কৈল  
নতি ॥ বীর বলে ভাড়ুদস্ত কি তোর ব্যভার । কি কারণে লোট তুমি আমার রাজ্য  
হিত উপদেশ বলি শুন ভাড়ু দস্ত । আগনি করিণা দূর আগন মহত ॥ ইমানবাড়ী তোলা  
ঘরে ভূমি কর ঘর । ঋণ বাড়ি নাহি দেহ নহ কলন্দর ॥ কিসের কারণে খুড়া ধর মোর  
ছলা । পরস্পর আছে ঘোর শুলিয়া তোলা ॥ প্রজা নাহি মানে বেটা আগনি মণ্ডল ।  
নগর ভাঙ্গিলি বেটা করিয়া কোন্দল ॥ মণ্ডল বলাইতে বেটা মুখে নাহিলাজ । বর্কহয়ে  
ধরিবারে চাহ দ্বিজরাজ ॥ ভাড়ুদস্ত বলে কিছু বীরের সদনে । উচিত বলিতে পাছে বাধা  
পাও মনে ॥ খুড়া তির গোটা বাণ ছিল এক খান বাস । হাটে ফুল্লরা পাসরা দিত  
যাস ॥ দৈব যোগে আমি যদি ছিলাম কাজাল । দেখিয়াছি খুড়া গো তোমার ঠাকু-  
রাল ॥ এমনত শুনিয়া বীর ভাড়ুর বচন । লাঞ্চিত করিয়া তারে দিল বিসর্জন ॥ তর্জ্জন  
গর্জ্জন করি ভাড়ু বায় গথে । নিমিষেক উস্তরিল কেহ নাহি সাথে ॥ যদি হরি বেটা  
হই জয়ন্তের নাতি । বেচাইব হাঠেতে বীরের ঘোড়া হাতি ॥ তবে সুশাসিত করি শুজ-  
রাতি ধরা ॥ পুনর্বার হাটে মাংস বেচিবে ফুল্লরা ॥ অনুরূপ চিন্তে ভাড়ু বীরের বিপাক  
রাজ ভেট কাচকলা মিল পুইশাক ॥ চুণড়ি ভরিয়া নিল কদলীর মোচা । মাংগের বসন  
পদ্মি ভূমে লম্বা কোচা ॥ পান খানি বাক্কে ভাড়ু নাহি চাকে কেশ । কেশাইর তিলকে  
রঞ্জিত কৈল বেশ ॥ কৈফিতির পাঁজি খান নিল সাবধানে । হরি স্মৃতি করিয়া কলম  
গোঁড়ের কানে ॥ ভাড়ুর কনিষ্ঠ ভাই তার নাম শিবা । পচিশ বৎসরে তার নাহি হয়  
বিদ্যা ॥ ছোট ভায়ের শাস্ত বাক্যে নিবাবিলক্রোধ । বিদ্যা নাহি হয় তার দুইপদে গোদ  
বলে ভাড়ুদস্ত ভাই দূত কর হিয়া । এবার মণ্ডলি পাটিলে দিব তোর বিদ্যা ॥ ছোট ভাই  
লইল ভেটের আয়োজন । ধীরে ধীরে ভাড়ুদস্ত করিল গমন । দক্ষিণে বিজয় হাটি  
বাধে গোলাহাটি । সম্মুখে মন পুর সওয়া কোশ বাট ॥ রাজার ঘারেতে গিয়া হৈল  
উল্লসিত ॥ প্রণাম করিয়া ভেট এতৈ চারি ভিত্ত ॥ আইস আইস বলে সবে রাজ সন্তান  
অনেক দিবস নাই আইস কি কারণ ॥ অভয়াচরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগুনী । বুড়িয়া যুগল পানি, ভাড়ুদস্ত বলে বাণী, ক্ষিতিনাথ চরণে তোমার । দিন  
গোয়াণ্ড মিছা কার্যো, মন নাহি দেহ রাজ্যে, চোর খণ্ড না কর বিচার । কান্দে বধিয়া  
পশু, উপায় করিও বন্ধু, ফুল্লরা বেচিত মাংস হাটে ॥ কোটালে পাঠাব দেশ, দেখুক  
বীরের বেশ, কালকেতু রাজ্য শুজরাটে ॥ ভাণ্ডে পূর্বে গীত বারি, এবি তার হেম  
ঝারি, বাঁচী ঘাটী খাল হেমময় । চডন পর্ত্তা ঘোড়া, পরিধান খাসা ঘোড়া, ঘর বাড়ি

কুবের নিলয় ॥ ভাঙুদন্ত যত কয়, এক যদি মিথ্যা হয়, তবে করো প্রাণিবধ । কহি আমি হিত বাণী, মন দেহ নৃপমণি, কালকেতু হয়েছে প্রচণ্ড ॥ কোন দ্রাঘ নাহি জানি  
হেম ঘটে খায় পানি, মাটি গীত সবাকার ঘরে । তব পুরে বেবা বসে, চলিল বীরের  
দেশে, না থাকিবে কলিঙ্গ মগরে ॥ বীর বড় ভাগ্যবান, বখা লক্ষ্মী অধিষ্ঠান, চারিদিকে  
পাতরের গড় । দ্বারে বাক্সা মস্তহাতি, থাকে তার দিবা রাত্টি, কেবা তার হইবে নিষড়  
বার দেয় দণ্ড পাটে, রাজ্য করে গুজরাটে, কার তরে নাহি করে শঙ্কা । অধোধ্যা সমান  
পুরী, আমি কি বলিতে পারি, সুবর্ণে জড়িত যেন লক্ষা ॥ স্মরিয়া তোমার গুণ, শুধিতে  
আইলু লুণ, বারতা জানাইবরে তরে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, করি  
অধিকার পদ শিরে ॥

### ভাঙুর বচনে কলিঙ্গ পতির দূত প্রেরণ ।

পয়ার । ভাঙুর বচনে উঠে নৃপতির রোষ । পাত্র মিত্র সবে বলে কোটালের দোষ ॥  
কোপে আজ্ঞা করে রাজা লোহিত লোচন । কোটাল কোটাল বলে ডাকে ঘনে ঘন ॥  
আসিয়া কোটাল নৃপে করিল জোহার । কোটাল বধিতে আজ্ঞা হইল রাজার ॥ বলে  
রাজা কোটালিয়া খাও রক্ত ভূমি । দেশের বারতা কিছু নাহি পাই আমি ॥ এক  
রাজ্যে দুই রাজা কোথ গুন শুনি । খতি খায়ে কির বেটী ইহা নাহি জানি । এমন  
কোটাল শুনি রাজার বচন । সতরুণ ভাবে কিছু কটরে নিবেদন ॥ খলের বচনে নাহি  
করিহ প্রমাণ । প্রভাতে করিয়া দিব বীরের সজ্জান ॥ পাত্র মিত্র সবেধারি রাজার চরণ ।  
দূর কৈল কোটালের নিমন্ত্রণ বন্ধন ॥ চাল খাড়া ছাড়িয়া ষোঁগির কৈল বেশ । বিভূতি  
মাখিয়া জটা তার কৈল কেশ ॥ যাত্রা কৈল কোটালিয়া শুভক্ষণ বেলা । প্রহরী বডেক  
পাইক সঙ্গে হৈল চেলা ॥ দক্ষিণ চরণ বাজে লোহার শিকলে । ত্রিবন্ধ বন্ধুরা দণ্ড  
শোভে করতলে ॥ কান্ধে ধরে বাঘছাল গলে সিংহনাদ । কি জানি শিবের গায় হয়  
অগাধ গুজরাটে নিশীথর দিল দরশন । শিবের মন্দিরে কৈল অর্জুন আসন ॥ তিক্কা  
ছলে ফেরে চেলা পুরে অটু দিশা । কেহ গেল বীর বখা খেলিছেন পাশা ॥ মিত্র অন্ন  
পানে বীর পুরি দিল খালা । কপূর ভাঙ্গুল দিল দিবা পুষ্পমালা ॥ নিশাকালে নিশী-  
থর দেখয়ে মগর । পুরের সৌন্দর্য্য দেখি বিস্মিত অন্তর ॥ চারিদিকে চলে যত নফর  
চাকর । অমিয়া বেড়ায় তারা নগরে নগর ॥ শোভাময় সরে দেখে বেতের পতাকা ।  
রাকাপতি বেড়ি যেন ফিরয়ে ঝলাকা । হাতী ঘোড়া দেখে তারা সৈন্য সেনাগণ ।  
অন্তর্য মজল গান ক্রীকবিকল্প ॥

ত্রিপদী । দেখিয়া মগর, ভাবে নিশীথর, ভাঙু কহে সত্যবানী । গুজরাট পুরে,  
বীর রাজ্য করে, ইহাও না মৌরা জানি । মণির প্রকাশ, ভয় করে রাশ, নিশি দিশি  
সম দেখি । বীরের মগরে, রজনী বাসরে, তারা চন্দ্র ভানু সাক্ষী ॥ যত বসে লোক, কীর  
নাহি শৌক, সবে নানা সুখে ভাসে । সুগন্ধি চন্দন, অঙ্গে বিলপন, মালা শোভে কেশ-  
পাশে ॥ শব্দ বেণী বীণা, তুরী ভেরী নানা, বাদ্য বাজে প্রতি ঘরে । হয় নাট গীত,  
দেখি চমকিত, মজল প্রতি বাসরে ॥ গুজরাট কথা, গড় চারি ভিতা, চৌদিকে বেড়ি  
বঁাস । অমোর সামন্ত; বাহি পাঠ অন্ত, যদি ভ্রমে এক মাস ॥ পাতরের জড়, পাতরের  
গড়, কঙ্গুরা পুরে শোভা । মধ্যে মধ্যে মণি, যেন দিনমণি, চারিদিকে করে আভা ॥  
মগরের নারী, যেন বিদ্যাহরী, ভূষণে ভূষিত কায় । বডেক পুরুষ, যমোহর বেশ; পী-  
ড়িত বসন্ত রায় ॥ বীরের সম্পদ, দেখি ক্রতপদ, চলিল রাজার স্থানে । কঠোত্তে কুটার  
মাংগে পরিহার, স্তকবি মুকুন্দ ভণে ॥

দেখিলান শুজরাট; প্রতি বাড়ী গীত নাট, যেন অভিনব দ্বারবতী । অবাধ্যা  
মথুরা মায়ী, নাহি ধরে তার ছায়া, যেন দেখি ইন্দ্ৰের বসতি । প্রতি বাড়ী দেব স্থল,  
বৈকুণ্ঠের অন্ন জল, দুই সঙ্কা। হরি সংকীৰ্ত্তন । দেখিলান অপরূপ, কৃষ্ণকি অশ্রু ধূপ  
সায়ংকালে ব্যাল্লিশ বাজনা ॥ প্রতি ঘরে সঙ্কাফালে, মণিময় দীপ জ্বলে, শত ঘণ্টা  
বাজে বীণা বাণী । কাসর মছরি পড়া, জগৎসম্বাজে কাড়া; মুদঙ্গ মন্দিরা বাজে সানি  
আশ্রয়ী কালুর, স্থল, খেলে পাকা বুদ্ধি বল, গুণি জন থাকে গীত নাটে । যেন বীর রাম  
রাজা, দুঃখিত নাহিক প্রজা, কোন চিন্তা নাহি শুজরাটে ॥ নগরে নাগর জনা, কানে  
লক্ষ্মণ সোনা, বদনে শুবাক হাতে পান । চন্দনে চর্চিত তনু, হেম দেখি যেন তানু,  
তসর বসন পরিধান ॥ পাষাণে রচিত গড়, দ্বারে মন্তহাতী বড়, নিয়োজিত চৌদিকে  
কামান । পদাতি সারথি রথী, কত শত সেনাপতি, সেনা ভারে মহী কল্পবান ॥ বীরের  
ঐশ্বর্য দেখি, অনুমানে আমি লখি, তোমায়ে না করে ভয় বীর । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ  
গান কবি শ্রীমুকুন্দ, কালকেতু সময়ে সুধীর ।

কলিকপতির সৈন্য সঙ্ক্কা ।

ত্রিপদী । কালকেতু বড় ধনী, কোটালের মুখে শুনি; কোপে রাজা লোহিত লোচন  
আজ্ঞা দিল দশরায়, রাহুত মাহুত ধায়, চারিদিকে ত্রুমুতি বাজান । কলিক নৃপতি  
সাজে ব্যাল্লিশ বাজনা বাজে, গজ ঘণ্টা সাজে উত্তরোল । সাজ সাজ ডাক পড়ে,  
রাহুত মাহুত লড়ে, কলিকে উঠিল গগণগোল । শত শত মন্তহাতী, কত শত সেনাপতি  
শুণ্ডে বাঞ্চে লোহার মুদগর । মাহুত হাতির পিঠে, শেল শূল শক্তি জাঠে গগণে পুরয়ে  
আড়ম্বর । চারি চারি মহাশয়, রথতে জুড়িয়া হয়, মহারথী ধায় মারি মারি । ভিন্দি-  
পাল খরসাগ, তবক বেলক বাণ, ভূষণি ভান্দুয় গদাধারী । বর লক্ষ ফিরে কাল, ধাইল  
মদন পাল, ঘন ঘন ঢাল খাড়া লোকে । দুঃসহ সেনার ভরে, ক্ষতি টল মল করে, ফণি  
পতি আদি নাগ কাপে ॥ আশীগুণা বাজে ঢোল, তের কাহন সাজে কোল, কাড়া ধরে  
তিন তিন কাঠি । পরিধান পীতধড়ী, মাথায় জালের দড়ী, অস্ত্রেতে লেপয়ে রাজ্যমাটি  
বাজন নুপুর পায়, বীর ঘটা পাইক ধায়, রায়বাঁশ ধরে খরসাগ । সোনালি টোপর  
শিরে, ঘন সিংহনাদ পুরে, বাঁশে দোলে চামর নিশান ॥ চতুরঙ্গ বল ধায়, পদ ধূলা  
উড়ে বায়, তিরোহিত হয় দিননাথ । রাজার চরণ ধরি, বলে পাত্র অধিকারী, মাথায়  
করিয়া ঘোড়া হাত ॥ কোন ছার কালকেতু, আপনি তাহার হেতু, কেন রায় করিবে  
প্রাণ । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

রাজ কুমারের যুদ্ধে গমন ।

গয়ায় । পাত্রের বচনে রহে কলিক ভূপতি । আশুদলে যুবরাজ ধায় লক্ষ্যগতি ॥  
ভানি দিকে ধাইল কোটিল ভীম মল্ল । রাজার আনাতা ধায় নামে বীর সল্ল । সাত  
বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া ॥ আশু দলে ধায় গজ পর্ত্তীয়া ঘোড়া ॥ রণ সিংহ রণ  
ভীম ধায় রণ ঝাটা । তিন ভাই তির বিক্ষে দিয়া চুনের কোটা ॥ পাইকের প্রাণ  
ভিন ভাই আশুদল । বাণ ব্রষ্টি করে যেন মেগে ফেলে জল ॥ রাজ পুরোহিত চলে  
বিষয় করাল । হয় বলে আশুদলের রাঘব ঘোষাল ॥ তবক বেলক টাঙ্গি কামান কুপাণ  
পৃষ্ঠদেশে তুণ্ডে পূর্ণিত শোভে বাণ ॥ পথে বিভাগ করিয়া নিল ঠাটে । চারিদিকে  
বেড়িল নগর শুজরাট ॥ আশুলিল সন্তুমে বীরের দিয়া চর । বিরচিল পাঁচালি মুকুন্দ  
কবির ॥

ত্রিপদী । সভা মাঝে বসিয়া; দশ দশ বলিয়া, মহাবীর পাশা খেলে । তেন  
সময়ে চর, মুড়িয়া দুই কর, সচকিত হয়ে বলে ॥ দেখ বাহির হয়ে, চারি দিক জুড়িয়ে

আইসে কাহার ঠাট। হেন লয় মোর মতি, কলিক নৃপতি, আসি বেড়িল গুজরাট ॥  
 ভীষণ অতি বড়, আইল গজ ঘোড়, সিদ্ধুরে মণ্ডিত যাতা। সিদ্ধুরা মেঘনাদ,  
 আইসে ক্রতগন, গগন ছাড়িয়া হেথা ॥ দেখেছি নিকটে, শত শত কশটে, কামান  
 আছে থরে থর। হয় গজ সব শূনি, কাঁপিতে যেদিনী, ঘোরতর আড়ম্বর ॥ কারবর  
 ঘটে, শোণিত উঠে, দেখিয়া লাগয়ে ডর। দেখিয়া সন্ধা, করি অনুমান, আইসে  
 কলিক নৃপতি ॥ বাদ্যের নাহিক সীমা, দুন্দুভি বাজে দামা, ঘন বাজে শিলা কাড়া।  
 শূনি বাজে ঢোল, চারিদিকে রোল, ভিম ভিম বাজেয়ে পড়া ॥ শত শত বাজে ঢাক,  
 পাইক ধায় লাখে লাখ, কার কেহ না শুনে বাণী। রায় বাঁশ্যো তবকী, করি কাল  
 খানুকী, শ্রবণে কলকল শূনি ॥ গজ হয় পদাতি, সেনার ধূলি অতি, তিরোহিত  
 হৈল ভানু। মমতা করি দূর, ছাড়হ এই পুর, শরণ করহ সানু ॥ চর মুখে ভাষ',  
 শুনিয়া পাসা, ফেলিয়া মহাবীর সাজে। শ্রীকবিকঙ্কণ, করয়ে নিবেদন, চণ্ডীর চরণ  
 শরোজে ॥

### অথ কালকেতুর রণ সজ্জা।

ত্রিগদী। সাজিল রে মহাবীর, বিষম সময় ধীর; চর দেয় নগরে ঘোষণা। শত শত  
 জিরি পড়ে, রাহুত মাছুত নড়ে, শূনি ধায় পুর সর্বজন ॥ বীর ধতি পরিধান, কোপে  
 বীর কম্পবান, কনক টোপর শোণিতে শিরে। যুদ্ধের জ্ঞানিয়া বর্ম, গায়ে আরোপিল  
 বর্ম, দুই দিগে কাছে যমধরে ॥ দোয়াড় ছেয়াড় বাণ, করবান খরসান, ভূষণি ডা-  
 য় চক্রবাণ। যেই দিগে চাহে বীর; কোপ দৃষ্টি অতি ধীর, কোকনদ রুচির বসান ॥  
 রাম বসে বাম ভাগে, শমন শরের আগে, করাল ভৈরব দুই ভুঞ্জে। শিজিনীতে বসে  
 শেষ, ভৈরব উত্তম বেশ, যন্তকণ মহাবীর যুখে ॥ ধায় পাইক চাণা ভাল, চালে বাঞ্চে  
 উরমাল, পায় বাঞ্চে কনক ঝুপু। কোন পাইক সিংহ রায়, রাজাধূলি মাখে গায়,  
 নরসিংহ পাইকের ঠাকুর। ধাবার পাত্তর বাড়, জোড়ে খর চেয়াড়, বাঁশে বাঞ্চে হাঁ-  
 ডিয়া চামর। রণ মাঝে দেয় হান, বাহু যুলে বাঞ্চে বাণ, খেদাবাগ রণে অকাতর ॥  
 মহামিশ্র ইত্যাদি।

### কালকেতুর যুদ্ধারম্ভ।

পয়ার। পূর্ব দ্বারে রহিল কোটাল ভীমরথ। রাহুত মাছুত রহে আর সেনা শত  
 নিয়োজে বিশাল দামা দুয়ার দক্ষিণে। যার কোলাহলে লোক কিছুই না শুনে ॥  
 রহিল পশ্চিম দ্বারে সৈদ গুরগাজী। যাহার ভিড়নে রহে ঘোষ শত তাজী ॥ উত্তর  
 দুয়ারে রহে বলাগণ খানা। রণে ভজ দেয় সেনা শুনিয়া বাজনা ॥ চারি দিগে রাহুত  
 মাছুত শত শত। গুজরাটে সেনাগণ আশুলিল পথ ॥ এমন সময়ে সাজে ব্যাধের  
 নন্দন। প্রদক্ষিণ হয়ে বন্দে চণ্ডীর চরণ ॥ অষ্ট তলুল দুর্জী চণ্ডীর প্রসাদ ॥ যন্তকে  
 ধরিয়া যুদ্ধে চলিলেন ব্যাধ ॥ পশ্চিম দুয়ারে গিয়া দিল দরশন। অভয়া মঙ্গল গান  
 শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিগদী। বীরবাল্য দুই ভুঞ্জে, বীর কালকেতু যুখে, পশ্চিম দুয়ার দিল হান ॥  
 রাহুত মাছুত পড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে, খর বহে রুধিরের খান ॥ বাহু বসে পত্র  
 ভাগে; শমন শরের আগে, করাল ভৈরব দুই ভুঞ্জে। শিজিনীতে বসে শেষ, ভৈরব  
 উত্তম বেশ, যন্তকণ মহাবীর যুখে ॥ শ্রীকালকেতুর বোলে, যুখে দানারণ স্থলে, উ-  
 লটি পালটি দেয় হান। বাণ বৃষ্টি করে বীর, মেঘ ঘন বর্ষে বীর, খর বহে রুধিরের  
 ফণা ॥ রাজ সেনা বীর হানে, মেলিয়া যোগিনী সনে, কোতুকে গাথয়ে মণ্ডমালা  
 রণে অলঙ্কিত হয়ে, চৌষাট্ট যোগিনী লয়ে, উরিলেন সর্বমঙ্গলা ॥ রাজদলে দিতে  
 হান; ধায় বোল কোটি দান, চণ্ডীর আদেশ ধরি শিরে। আনন্দে তরল দনা, পিয়ে


কৃষিরেব পাঁনা, কালকেতু সনে রণে ফিরে ॥ চৌদিকে রাজার ঠাঁট, ঘন ভাঁকে কাট  
কাট, পরাক্ষে বীর নাহি টুটে ॥ অশ্বিকার বর গায়, বীরের পাশাণ কায়, শেল টাঙ্কি  
অস্ত্র নাহি ফুটে ॥ ঝারে ঝাণে নাহি রাখে, বাণ এড়ে আঁকে, ভীম মল্ল রাজসেনা-  
পতি ॥ আরন্ধে তরল মনা, আধ পথে লোকে দানা, মহাবীর রণে অঘ্যাতি ॥  
মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

চৌদিকে ধাঁধা, বাজয়ে দামামা; তবকি তবকে রোল ॥ পাইক ঘেয় উড়া পাক, ঘন  
বাঞ্জে জয়ঢাক, কারো কেহ নাহি শুনে রোল ॥ ডিম ডিম ডঙ্কুর, পুবেয়ে অশ্বর, নানা  
শব্দে বাজে অগম্প ॥ বাজয়ে শানি, রণজয় বেণী, গুজরাটে উঠিল কম্প ॥ কোটাল  
বীরবর, এড়য়ে ঘন শর, মেঘে ঘেঁষ পাণি পসলা ॥ ঠেকয়া বীর শায়; বাণ পাছুইয়া  
ষায়; পুন্সের যেমন মালা ॥ কোটাল আশ্রুদল, খায় গজবল, লোহের মুদ্রার শুণ্ডে ॥  
হানিয়া বীরবর, করিল জর্জর, শোণিত নিকলে তুণ্ডে ॥ ধরিয়া সে রণে; তুরঙ্গ  
চরণে, মাতার তুলি দিল নাড়া ॥ ছিগিল তুণ্ড, ভাঙিল মুণ্ড, হাতে রহিল ফড়া ॥  
বীরবর লক্ষ্যে; বসুধা কম্পে, অষ্ট কুলাচল ফিরে ॥ ফণিগণ ছাড়িল, মণিগণ পাড়িল,  
কণিপতি মাথা ঘুরে ॥ বীরের বিক্রম, দেখিয়া নিরুগম, নৃপতি মেনা দেয় ভঙ্গ ॥  
শ্রীকবিকল্প, গীত বিরচন; দ্বিজবর নৃপতির রঙ্গ ॥

অথ রাজসেনাদিগের ভঙ্গ ॥

পয়ার ॥ রাজসেনা ভঙ্গ দিল ভাঁড়ু ভাবে দুখে ॥ পলায় রাজার সেনা না হয়  
সম্মুখ ॥ পকিন রৈল যোর পাণ গুজরাটে ॥ গলিত কাঁকড়ায়া যোর বুক ফাটে ॥  
চিণ্ডিয়া চিন্তিত ভাঁড়ু বিক্রমে বিশাল ॥ নিষ্ঠুর বচনে বলে ভজ্জিয়া কোটাল ॥  
সেনাপতি সমস্ত সামন্ত বিচ্যবান ॥ বীর ধরিবার তরে তুনি নিলা পান ॥ বীর স্থানে  
লক্ষ স্তম্ভা খাইলে কি ক্ষতি ॥ ভাঁড়ুদস্ত জীয়ন্তে গালাবে বেটী কতি ॥ গাছ দাগে  
ডাল ভাঞ্জে লোকে করে সাক্ষী ॥ ভাঁড়ুর বচনে লাগে কোটালের ভেঙ্কী ॥ কোটাল  
ভাঁড়ুর বোলে গুজরাট বেড়ি ॥ মার মার বলিয়া দামামায় পড়ে বাড়ী ॥ সদর  
করিতে পুনঃ আইসে কালকেতু ॥ ফুল্লরা বুঝায় তারে জীবনের হেতু ॥ অভচার  
চরণে ইত্যাদি ॥

কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উগদেশ ॥

ত্রিগদী ॥ প্রাণনাথ শুনহ আমার উগদেশ ॥ হারিয়া যে জন যায়, পুনরপি আ-  
ইসে তায়, হেতু কিছু আছয়ে বিশেষ ॥ যদি আশে জীতে আশা, তাজিয়া দেশের  
বাসা, প্রাণ লয়ে চল মহাবীর ॥ আজি পূর্ণ হৈল কাল, সাজে আইল মহীপাল, তার  
রণে কেবা হয় স্থির ॥ নখর রঞ্জিত খুর, নাহি কাটে তালতর, ফুল্লরার শুনহ আদর্শ ॥  
আমি কহি উপদেশ,  না ছাড়িয়া দেশ, রাখায়ণে শুন ইতিহাস ॥ সুগ্রীবে জি-  
নিয়া রণে, দয়ায় রাখিল প্রাণে, আরোপিয়া হৃদয়ে লাবণ ॥ বিষম সময় বীর, কি-  
ঙ্কিয়া আইল বীর, অয় মন্টা বাজয়ে নিশান ॥ সুগ্রীব পলাইয়া যায়, আশ্বাসিয়া রায়  
তায়, সখা ভাবে রহে স্বব্যমুখে ॥ সুগ্রীব রায়ের ভেঙ্গে, বালির জুয়ারে গজ্জ, ধাম  
বালি রণ অভিযুখে ॥ কান্দিয়া এমন কালে, চরণে ধরিয়া বলে, পতিব্রতা বালির  
রমণী ॥ আমি করি নিবেদন, আজি না করিহ রণ, হেতু কিছু আমি মনে গণি ॥ যে  
জন তোমার ভয়, রাজপাটে স্থির নয়, সেই জন দ্বারে দেয় ডাক ॥ হেন লক্ষ যোর  
মনে, কোপে রাজা আইল রণে, ছলে পাছে পাড়য়ে বিপাক ॥ তারে বিতর্কিল বিধি,  
না মানে জায়ার বুদ্ধি, সমরে পড়িল রাস শরে ॥ ফুল্লরার কথা শুনি, হিতাহিত মনে  
গণি, লুকাইল বীর ধান্য মরে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

লইয়া রাজার ঠাট, বেড়ে পূন গুজরাট, কোটাল ভাবয়ে মনে মন। নাহি শুনি  
সিংহাকাড়, না পাই বীরের সাড়া, ইথে কিছু আছয়ে কারণ ॥ শকা করিয়া মনে,  
নাহি রহে এক স্থানে, নিরীক্ষণ চঞ্চল লেহন। লুকাইয়া রৈল বাধ, পাছে পাছে  
পরমাদ; এই চিন্তা করে মনে মন ॥ দেয় কোটাল লাগ আপ, অন্তরে হয়েছে কাঁপ,  
আশ্বাস করয়ে সেনাগণে। ধরি লব কালকেতু, নাহি ভয় তার হেতু, একাকী জিনিব  
তারে রূপে ॥ আপনা বুঝিতে পারে, পরকে প্রবোধ করে, ভয়ে অঙ্গ পলকে পুঁটল।  
চলিতে না চলে পা, বদনে না সরে রা, তরাসে কোটাল ক্ষাপল ॥ বদ উচ্চ স্থান  
পায়, সম্বর উঠিয়া তার, দশ দিক করে নিরীক্ষণ। উত্তরে করিয়া শ্রুতি, গুজরাটে  
দেয় মতি, নিবারয়ে বাতা বাজন ॥ আরয়ে কোটাল ধর্ম, কেন হেন কৈলু কর্ম, মনে  
ভাবে সংশয় জীবন। কালকেতুর ভয়, লুকাইয়া কেহ রয়; ছুলা করি রহে কোন জন ॥  
কোটালের ভয় দেখি, ভাঁড়দন্ত মনে দুঃখী, কহে তারে বিশেষ উপায়। রচিয়া  
ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালি করিয়া বন্দ; শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

কালকেতুর সঙ্কানে ভাঁড়ব গমন।

পয়ার। বাহির গড়ে রহে সবে সাজন করিয়া। যোর বৃদ্ধে মহাবীরে আনিব বা-  
জিয়া ॥ যোর সঙ্গে দেহ তুমি একটি ব্রাহ্মণ। তার হাতে দেহ পান কুমুম চন্দন ॥  
রাজা দিয়াছেন পান তোমার প্রমাদ। এমন বলিয়া আমি ভাণ্ডাইব ব্যাপ ॥ চল  
বৃদ্ধে জানে আসি বীরের চরিত। সাড়া নাহি দেয় বীর করে কোন রীত ॥ আপনার  
দলে ভূমি থাক সাবহিতে। বীরের দেখিয়া কার্য আসিব জ্বিতে ॥ তব সহ মন্ত্রণা  
করিলাম তুই দণ্ড। ইহার অধিক হইলে হইবে প্রচণ্ড ॥ ভাড়ুর যুক্তি লাগে কো-  
টালের মনে। আপন ব্রাহ্মণে দিল ভাড়ুদন্ত মনে। ব্রাহ্মণ সাহিত চলে ভাড়ু সচ-  
কিত। বীরের ছুয়াবে গিয়া হৈল উপনীত ॥ এক দুই তিন দ্বারে ভাড়ুদন্ত যায়।  
দুয়ারী গৃহরী সবে দেখিতে না পায় ॥ সম্বর হইয়া গেল চারি পাঁচ দ্বার। বীরের  
ঐশ্বর্য দেখি বিবিধ প্রকার ॥ সপ্তম মহলে দেখে ফুল্লরা সুন্দরী। আগে পাছে বসি-  
য়াছে পাঁচ সহচরী ॥ খুড়ি বলি ভাড়ু করিল জোহার। অঞ্জলি করিয়া কহে কপট  
প্রকার ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। শুনগো শুনগো খুড়ি, বড কার্য্য ছিল দেড়ি, করিলাম সব সমাধান।  
খুড়ি যোর কোথ গেল। এই শুভক্ষণ বেলা, লউন আসি নৃপতির পান। না করিয়া  
নিবেদন, কাটিয়া গুজরাট বন, সেই হেতু নৃপতির রোষ। বীরের পাইকলা দেখি,  
নৃপতি হইল সুখী, বীর প্রতি রাজার সম্ভাষ ॥ বীরের খনের বাদ, বড় ছিল পরি-  
বাদ, দুটোতে কহিল রাজস্থানে। করিয়া অনেক ন্যায়, ঘুটাইলাম সব দায়, ভয় কিছু  
না করিহ মনে ॥ রাজা হয়ে সসম্ভাষ, ক্ষমিলা সকল দোষ, বীরকে করিবে সেনা-  
পতি। গুজরাট যায় গিরি, আর দিবে মধুপুরী, এবে ভূমি ভাগ্যবতী ॥ আমার  
বচন শুন, খুড়াকে ডাকিয়া আন; আর কিছু না করিহ শকা। নিজ যদি পর হর,  
বিপক্ষের করি ভয়, বিভীষণ নাশ কৈল লক্ষা ॥ রথ রথী ঘোড়া হাতী; আর বড  
সেনাপতি, বীর হইবে সম্ভার প্রধান। পান দিয়াছেন হাতে; ব্রাহ্মণ আনেছে সাথে;  
অবিলম্বে করিতে প্রয়াণ ॥ বীরের প্রাণ সমা তুমি, তাঁহার দেবক আমি, মনে কিছু  
না ভাবিও আন। খুড়ি কৈলে অপমান, নাহি করি বিজ্ঞাপন, তার কার্য্য আমি  
সাবধান। ঠকের মধুর বাণী, এক চিন্তে রাখা শনি, ধ্যান ঘরে করে নিরীক্ষণ।  
সুচরু ভাঁড়দন্ত; বুঝিল কার্য্যের তত্ত্ব, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

কালকেতুর বন্ধন।

পয়ার। ভাড়ুদন্ত বিলম্বেতে কার্য্য সিদ্ধি গণি। কোটাল বীরের পুরী ঘেরিল

তখন ॥ শুনিয়া রক্তাক্ত বীর হয়ে রোষান্বিত । বিপক্ষ পক্ষের মধ্যে টেঁহল উপনীত ॥ এক দিনে একাবীর হানে লাখে লাখে । কোটালের তুরঙ্গম সৈন্য অম্বা দিকে । কৈলাসে গিরীশসুতা অরি পূর্বকথা । ডাকি পদ্মাবতীকে কহেন বিশ্বনাথ ॥ বীরের শাপের কাল কৈল অবসান । আমি স্বর্ণে গেলে ইক্ষু করে অভিমান ॥ বিংশতি বৎসর হইল কাল নাহি আর । ইহার ভিতরে করি পূজার প্রচার ॥ এমন বিচার চণ্ডী করি পদ্মাসনে । বীরের অজ্ঞের বল হরিল সেই ক্ষণে ॥ চতুরঙ্গ দলেতে কোটাল বীরে বেড়ে । সৈন্য ঠেলাঠেলিতে ভূমিতে বীর পড়ে ॥ দশ বিশ জন যেন ধরে এক হাত । বীরে ধরি কোটাল অরয়ে বিশ্বনাথ । গজের শিকল দিয়া বাঁধে মহাবীর । হাতে হাতকড়ি দিল গলায় জঞ্জির ॥ কোটালের হৃদয়ে উরিলেন মহামারী । বন্দী করি মহামায়া বড় কৈল দরী ॥ এমন সময়ে আমি ফুল্লরা সুন্দরী । গলায় কুঠারী বান্ধি করেন গোহারি ॥ না মার না মার বীরে শুনেহে কোটাল । গলায় ছিঁড়িয়া দিব শতেশ্বরী হার ॥ না করি স্বকর রক্ত না হই ডাকাতি । দুঃখ দেখে ধন দিয়া গেলেন পার্শ্বতী ॥ গোমহিষ ধান্য লহ অমূল্য ভাণ্ডার । নফর করিয়া রাখ স্বামীকে আমার ॥ দেহ কুলিতার ধনু তিন গোটা বাণ । সর্বস্ব লইয়া রাখ বীরের পরাণ ॥ বিচার করিয়া দেখে দোষ নাহি করি । নিজ ধন দিয়া চণ্ডী বসাইল পুরী ॥ কারো নাহি লই রাজকর এক পণ । মলিয়া গণিয়া লহ যত আছে ধন ॥ নিশ্চয় বধিবে যদি বীরের পরাণ । অসি ঘাত করি আগে ফুল্লরারে হান ॥ তবে সে করিবে ভূমি বীরে প্রাণ দণ্ড । পিতৃ পুণ্যে জালি মোর দেহ অধিকৃণ্ড ॥ কুঞ্জর না দিয়া লহ যত আছে ধন । এই বার রক্ষা কর বীরের জীবন ॥ ঘোড়াশালে ঘোড়া লহ হাতিশালা হাতি । লহ মোর যত আছে সৈন্য সেনাপতি ॥ ফুল্লরার বিনয় শুনিয়ে দিশীধর । মধুর বচনে ভারে দিলেন উত্তর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

কালকেতু লইয়া সৈন্যগণের কলিঙ্গে গমন ।

পয়ার । শুন শুন মোর বাক্য ফুল্লরা সুন্দরী । আমার শক্তি বীরে রাখিতে না পারি ॥ পরের অধীন আমি নহি স্বতন্ত্র । লঘু দোষে গুরু দণ্ড করে নরেশ্বর ॥ কহি গো তোমারো আমি স্বরূপ বচন । রাজারে কহিয়া বীরের রাখিব জীবন ॥ প্রবোধ না মানে রামা কান্দয়ে ফুল্লরা । বীরে ধরি আনিতে কোটাল করে দুরা ॥ হাতে হাতকড়ি দিল গলায় জঞ্জির । চরণে ভাঙকা দিয়া তোলে মহাবীর ॥ চৌদিকে বেড়িয়া সেনা চলিল সম্বরে । মহাবীরে বান্ধি তোলে কুঞ্জর উপরে ॥ দিন অবশেষে কোটাল প্রবেশে কলিঙ্গে । দেখিতে কলিঙ্গ বাসী ধার বড় রজে ॥ বার দিয়া বসিয়াছে কলিঙ্গ ভূপাল । ডাকি দিকে পুরোহিত বিজয় ঘোষাল ॥ বামদিকে মহাপাত্র নরসিংহ দাস । সন্মুখেতে পাঠ সিংহ পড়ে ইতিহাস ॥ রাজার সন্মুখে বসে মৃগশিখ ঘট । পরিধান দিয়া বাস ভাল বুড়ে ফোটা ॥ নৃপতির ছয় পুত্র আঠার ভাগিনা । গুণি জন গায় গীত বাজাইয়া বীণা ॥ চারি দিকে রাহুত মাহুত সেনাপতি । মহাপ্রাণ করয়ে গজ তুরঙ্গ পদাতি ॥ সবাকার অধিপতি মৃগশিখ মামা । সভায় বসিয়া শুনে কোটালের দামা ॥ বিচার করয়ে তার লয়ে সভাজন । হেন বুঝি কোটাল জিনিয়া আইসে রণ ॥ এমন সময়ে তথা আইল নিশাপতি । বীর ভেটি দিয়া নুপে করিল প্রণতি ॥ বীর দেখি কোটাল রাজা লোহিত লোচন । ভীষণ সভায় কিছু বলেন বচন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

কলিঙ্গ নৃপতির সহিত কালকেতুর কথোপকথন ।

কোন দেশে নিবাস নিবাস কোন গ্রাম । তোমার দেশের রাজা তার কিবা নাম ॥ কেবা তথা মহাপাত্র কেবা অধিকারী । এত তেজ ধর ব্যাধ কার আজ্ঞাকারী ॥ আমারে না চেন ব্যাধ হইয়া প্রবল । অচিরাতে পাবে ভূমি তার প্রতিকল । বীর কহে গুজ-

রাটে নিবাস চণ্ডীপুর। আমার দেশের রাজা মহেশ ঠাকুর ॥ আমি তথা মহাপাত্র  
চণ্ডী অধিকারী । তাঁর তেজ ধরি আমি তাঁর আজ্ঞাকারী ॥ অবিচার করি রায় ঘোরে  
কর রোষ । পরিশ্রমে জানিবা ব্যাধের নাহি দোষ ॥ কোন সাধুজনের বঁধ পাইলে বহু  
ধন । গোচর না করি ঘোরে কাটাইলে বন ॥ ধনের গোরবে বেটা কর পরিহাস ।  
কন্তেক আমার সৈন্য করেছে বিবাহ ॥ ছুইতে নিবেধ বেদে অতি হীন জাতি । সত্য  
যাক্ষে বসিয়া কথার দেখ ভাতি ॥ কোন সাধুজনে আমি নাহি করি বধ । ধন দিয়া  
চণ্ডী মোর বাড়ার সম্পদ ॥ তাঁহার আদেশে আমি কাটিয়াছি বন । তাঁর ধন ব্যয়  
করি বসাইলু জন ॥ মোর বাক্য অবধান কর নৃপমণি । ইহা ভাল মন্দ জানে হেমন্ত  
মন্দিরী । বিরক্তি মরীচি প্রতাপতি পুরন্দর । ধ্যানেন্তে চরণ যার না পায় অন্তর ॥  
নীচ জাতি ব্যাধকে চণ্ডিকা দিল ধন । এমন কথায় তোর বিশ্বাসে কোন জন ॥ অবি-  
লম্বে এই ব্যাধে দেহ গজতলে । এমন বচন যেন কেহ নাহি বলে ॥ কেহ যদি গজতলে  
নিবারিতে পারি । ইহা ভাল মন্দ জানে হেমন্ত ঝিয়ারি ॥ সপিল আপন তনু চণ্ডিকার  
পায়ু । তোমার তাড়নে কালকেতু না ডরায় ॥ অবধান কর রায় করি নিবেদন । জনম  
হইলে কয় অবশ্য মরণ ॥ রাজার আদেশে পাত্র কুঞ্জর আনিয় । চরণে ধরিয়া কিছু  
পাত্র নিবেদয় ॥ রচিল মধুর পদ ইত্যাদি ।

পাত্র মিত্র পশুত নরপতি । কালকেতু বধিতে না দেয় অনুমতি ॥ রাজার তর্জনে  
ব্যাধ নাহি করে ভয় । দেবের অভয় তারে আছয়ে নিশ্চয় ॥ চণ্ডীর চরণ বিনা নাহি  
ভাবে আন । বীরকে বধিতে রায় না দেয় বিধান ॥ সবার বচনে রাজা না বধিল বীরে ।  
বন্দি করি খুতে আজ্ঞা দিল কারাগারে ॥ দশ বিশ পোতা মাঝি বীরে লয়ে ধায় । এক  
মুখ ঘর খানে প্রবেশ করায় ॥ সওয়া ক্রোশ ঘরখান একটি দ্বার । দিনে দুই প্রহরে  
তাহে ঘোর অন্ধকার ॥ প্রবেশ করায় তারে আন্ধারিরা কোনে । উপবাসী বন্দী তথা  
আছে প্রাণ পণে ॥ বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ॥ ওসার ব্যাধেরে দেহ এক টুকি  
ঠাই ॥ হাড়ি দিল মহাবীরে করি উভ মুখ । চারি দিগে পোতা মাঝি দিল তুষার  
ধুও ॥ জটে দড়ি দিয়া টানি বান্ধে মহাবীরে । হাতে হাতকড়ি দিল গলায় জিজিরে ॥  
বুকে তুলে দিল পাঁচ সাজের পাতর । পাতর চাণানে বার করে খর খর ॥ মনে ভাবে  
মহাবীর এক পরমাদ । ফুল্লরা অরণ করি করয়ে বিবাদ । অন্ত্যার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিশদী । কান্দে বীর ফুল্লরার মোহে । দাবানল জিনি শ্বাস, মুখে গদ গদ ভাষ,  
জল পয়া লোচনের মোহে ॥ ভোর বাক্য না শুনিবু, চণ্ডীর অঙ্গুরী নিবু, আপনার  
মস্তক খাইয়া । সুখেতে থাকিতে থিথি, বিড়ম্বিল দিয়া নিথি, কেবা ঘোরে নিবে উদ্ধা-  
রিয়া ॥ যেই কালে মহেশ্বরী, মনোহর বেশ ধরি, রয়ে ছিল আমার কুঠারে । তোর  
নিবু অনুত্তর, আপনি যুড়িনু শর; এই ছেতু ছাড়িল আমারে ॥ মরিলাম কারাগারে,  
তোমা সমর্পিব কারে, ফুল্লরা হইল অনাধারী ॥ মাংস বেচিভাম ভাল, এবে সে পরাণ  
গেল, বিবাদ মাখিল কাত্যায়নী ॥ কুলিভার ধনু খান, ছিল গোটা তিন বাণ, আছি-  
লাম আপনার দস্তে । কেবা চাহে সম্পদ, ধন দিয়া কৈল বধ, ভগবতী আমারে বিড-  
ম্বে ॥ আররে চণ্ডীর মন্ত্র, পূজার বিধান তন্ত্র; মনে মনে পুজে ভগবতী । করিয়া বিবাদ  
মতি; মহাবীর করে স্তুতি, হৃদয়ে তাবয়ে আত্মশক্তি । মহামিশ্র ইত্যাদি ।

কালকেতু কর্তৃক চৌক্ৰিশা শব্দ ।

পয়ার । কহিছে কালীকে কালকেতু রক্ষা তরে । কৈলাস ছাড়িয়া মাগে উর  
কারাগারে ॥ কাল কান্তি কপালিনী কপাল কুন্তলা । কালরাত্রি বৃক্ষমুখি কত জাল  
কলা ॥ কলিকালে কালুর কলুষ কর নাশ । কালজে কপট করি রাখ নিজদাস । শব

ধন হেতু কালী ভব ধন হেতু । কঠিন কলিঙ্গ যায় বধে কালিকৈতু ॥ খরতর রাজা গো  
যেমন খুরধার । খণ্ড খণ্ড কলেবর করিল আহার ॥ এ খেদ খণ্ডন করি খলে কর  
নাশ । খণ্ডিয়া সকল দোষ রাখ নিজ দাস ॥ গিরিজা গণেশ মাতা গতি সবার্কার । গো-  
কুল রাখিলা গোশকুলে অবতার ॥ গহন নিগড়ে মাতা দগধে শরীর । গলিত করহ  
মাতা গলার জিঞ্জির ॥ ঘোররূপা ঘোরতপা ভীষণ দোষণ । ঘন রব কৈলা রণে ঘণ্টার  
বাজনা ॥ ঘন শ্বাস বহে মুখে বহে কালঘাম । ঘরের সেবকে মাতা ঘরে তব নাম ॥  
চঞ্চলা চেতনা মাতা চল্লিশ বন্ধনে । চোরের চরিত্র হৈল চণ্ডিকার ধনে ॥ চণ্ডী চণ্ডবতী  
মাতা চণ্ড কর দূর । চরণ সরোজে স্থান দেহ না কালুর । ছল ধরি রাজাগো ধনের চুলে  
বান্ধে । চেনে ধন দিয়া বধ বিনা অপরাধে ॥ ছেদন করিবে মাতা তব ধন চুলে । ছা  
করি রাখ নিজ চরণ কমলে ॥ জগত জননী জয়া জগত বন্দিনী । জন্ম জরা মৃত্যু চরা  
জয়ন্তী জননী ॥ জটাজুটবতী জয়া জাতি শিরোমণি । জীবের জীবন জমার্দন সহায়িনী  
ঝোপ ঝোপে বধিতাম যত পশুগণ । ঝকড়া বিহীন ছিল ব্যাধের নন্দন ॥ ঝলকে ঝলকে  
জল ঝরিছে নয়ন । ঝটিকি করহ মাতা ঝকড়া যোচন । টান টান করে চুলে ধরিয়া  
কেটিল । টঙ্ক টাঙ্গি হানে কেহ কেহ করবাল । টিটকারি টকর হইল পুরাজয়ী ॥ টঙ্ক-  
রিয়া দুঃখ দূর কর কৃপাময়ি ॥ ঠাকুরাণী হয়ে দাসে দিলে গো শরণ । ঠাকুরালি দিয়া  
মাতা বধ কি কারণ । ঠন ঠন করিয়া রাজার ঠাট বিক্রে । ঠাঁই দেহ ঠাকুরাণি চরণার  
বিন্দে ॥ ডাকিনী ডাকিনী মাতা ভয়ুর রূপিণী । ভয়ুর মধ্যমা মাতা ভিম ভিম বাদিনী  
ডাক নাহি দেই গো ডাকাতির নহি মাতী ॥ ডরে প্রাণ ডোল হৈল রক্ষ ভগবতী । ঢঙ্ক  
ঢাঙ্কতি নাহি আশেটার জাতি । ঢোল ঢঙ্ক নাহি করি পরের যুবতী ॥ ঢেকা মারিল  
প্রাণ শত শত জন । ঢালিলু তোনার পায়ে আপন জীবন ॥ ত্রিগুণা ত্রিবিদা তাবা ত্রি-  
লোক তারিণী । ত্রিপুরা করহ জ্ঞান ত্রিপুর নাশিনী ॥ স্তবিত তারহ তার তপিত তনয়  
জ্ঞান হেতু ত্রিলোকেতে আর কেহ নয় ॥ খর খর করে প্রাণ পাতর চাপানে । থুইলা  
কলঙ্ক মাতা এতিন ভুবনে ॥ থাকিয়া রাজার আগ বন্ধ কর দূরে । স্থিতি কর আরবার  
শুভ্রাট পুরে ॥ দুর্গা পরা ভূমি দক্ষের দুহিতা । দলুজ দলনী দয়াবতী বেদমাতা ॥  
দুর্জয় দক্ষিণ কালী দুরিত নাশিনী । দুঃখ দাসে কর দয়া দুঃখ বিমোচনী ॥ দূর কর  
দুঃখ মোর অকাল মরণ । দুর্জয় সাগরে দুর্গা করহ রক্ষণ ॥ দীষণা দারিণী ধৃতি ধ্যান  
ধারিণী । ধরণী ধয়িত্রী মাতা ধরের নন্দিনী ॥ ধরিয়া ধনের দায় ধরাপতি বান্ধে ।  
ধন দিয়া বধ কর বিদা অপরাধে ॥ নিশুভ্রা নাশিনী নীলা নীল পতাকিনী । নিশু গানি-  
ভ্রা মাতা নিন্দা সমাতনী ॥ মমোঃ নারায়ণি নখেস্ত্র নন্দিনী । নৃপতি নিবাসে ভয়  
ভাজহ ভবানি ॥ নন্দ গোপ সূতা হয়ে রাখিলা গোকুল । নৃপতি নিবাসে আসি হও  
অনুকুল ॥ পশুপতি প্রজাপতি পুরুষ পুরাণ । পদ্মবোনি প্রিয়া দেবী পার্শ্বতী আখ্যান  
প্রজাপতি প্রতিদিন পূজা করে তোনা । পশু সম শিশু আমি কি জানি মহিমা ॥ প্রপত  
বৎসল ভূমি পরম মঙ্গলা । পাদপাখে দেহ স্থান সেবক বৎসল ॥ ফাফর হইলু মাতা  
ফণির স্তরাসে । ফিরিতে না পারি কাল বন্ধনের বিষে ॥ ফাস দিয়া বধিলাম পশুগণ  
বনে । ফুল্লরা বেচিত মাংস প্রতি নিকেতনে । ফণিফণামণি দিয়া ফের দিলা ঘোরে ।  
ফাফর হইয়া পাছে সে ফুল্লরা মরে ॥ বুজিরূপা বুজিহরা সংসার বন্দিনী । বন্ধ দূর কর  
মোর বন্ধন হারিণী । ভয়ঙ্কর ভয় হরা ভৈরবী ভারতী । ভয়ঙ্কর স্থানে রক্ষা কর ভগ-  
বতী ॥ ভদ্রকালী ভূপালিনী ভ্রমরী ভীষণী । ভূপতি ভবনে ভয় ভাজহ ভবাণী ॥ মৃগাঙ্ক  
মুকুট মণি মস্তক মালিনী । মহিষ মর্দিনী মধু কৈটভ নাশিনী ॥ মহেশ মোহিনী মন্দ-  
মরালী গমণী । মহামায়া মহেশ্বরী মহেন্দ্র মানিনী ॥ বজ্ররূপা বৃগঙ্করা বজ্র বিনাশিনী ।  
বণেশা নন্দিনী জয়া যমুনা যামিনী ॥ যমের যাতনা হৈতে বড়ই যাতনা । বশো গাই  
যদি মম পুরাও বাসনা ॥ রঙ্গ হয়ে রয়ে ছিলু রক্তবধে রত । রত্ন দিয়া রঙ্গ রস করিলা

মোহিত ॥ রাজাসনে বণ কৈলেক রক্ষা নাহি আর । রঞ্জিনী করহ রক্ষা হবে সে উদ্ধার ॥  
 লুঠ গেল ঘর দ্বার লগ্নু ভগ্ন গারি ॥ লক্ষ নাহি দিলা যথা রহে মোর নারী ॥ লোভ মতি  
 কামো আমি লম্পট পাতকী ॥ লোভে লক্ষ ধন লয়ে লাভ কৈলু কি ॥ বিশালক্ষী বিশ্ব-  
 ময়ী বিশ্ব নির্মাইনী ॥ বজ্রদেব বামদেব বিনি সহায়িনী ॥ বিপদে করিলে বজ্র দেবের  
 উদ্ধার ॥ বশ হয়ে কুক্ষে কৈল কালিন্দীর পার ॥ শঙ্খিনী শূলিনী শিবা শর্যাবী শঙ্করী  
 শক্তিরূপা শিখরবাসিনী শাকম্বরী ॥ শিখরিনন্দিনী শান্তি শশি শিরোমণি ॥ শক্তি-  
 ধর মাতা ভূমি শত্রু হিলাসিনী ॥ বড়ানন মাতা বজ্রী বড়ঙ্গ রূপিনী ॥ বড়রপু নিবারিয়া  
 রাখগো ভবানী ॥ সতি সভ্য সনাতনী সংসার ভারিণী ॥ সারদা সারিত্রী সর্ব শঙ্কট  
 হারিণী ॥ সর্ব লোকে গায় তোমা সেবক বৎসলা ॥ সেবকে ভারিতে উর সর্ব মঙ্গলা ॥  
 হরি হর হিরণ্য গর্ভের ভূমি মূল ॥ হরিয়্য নন্দের ভয় রাখিলা গোকুল ॥ হর জায়া হৈ-  
 মবতী হেমন্ত নন্দিনী ॥ হও অনুকূল মাতা হরের গৃহিণী ॥ ক্ষিত্তির হরিয়্য ভার দৈত্য  
 কৈলা ক্ষৌণ ॥ ক্ষণেক উরি রাখ দাস আমি দীন হীন ॥ ক্ষমা কর ভগবতী ক্ষয় কর অরি  
 ক্ষমহ সকল দোষ রক্ষ ক্ষেমক্ষর ॥ কালকেতু কৈল যদি এত স্তুতি বানী ॥ কৈলাসে  
 জ্ঞানিলা মাতা হেমন্ত নন্দিনী ॥ অবিলম্বে তথায় উরয়া মহামায়া ॥ কর গো করুণাময়ী  
 শিবরামে দয়া ॥

কালকেতুর বন্ধন মোচন ।

ত্রিপদী । অবতারি কারাগারে, বন্ধন দেখিয়া বীরে; লজ্জা হৈল চণ্ডীর তখন । কৈল  
 চণ্ডী অবলীল, ঘুচিল বৃকের শিলা; হুঙ্কারে খণিল বন্ধন ॥ চাহিতে তোমার মুখ,  
 মনে পাই বড় দুঃখ, পাইলা দুঃখ দূর দৃষ্ট দোষে ॥ প্রভাতে উঠিয়া রাজ্য, করিবে তো-  
 মার পূজা, আরোপাবে গুজরাট দেশে ॥ শুন পুত্র কালকেতু, পশু বধ পাপ হেতু,  
 আছিল তোমার বড় পাপ ॥ ত্বর হৈল এত কালে; রাজ্যের বন্ধন শালে, মনে না কিংহ  
 পরিতাপ ॥ যুচিবে সকল ক্রোধ, প্রভাতে চলিবা দেশ, পুত্রবৎ পালিবে প্রজাগণ ॥  
 নিজ হস্তে নরপতি, ধরিবে ধবল ছাতি, করিবে নানা ধন ॥ চণ্ডীকা বলেন যত, নহে  
 সে বীরের মত, পলাইতে চাহে ঘনে ঘন ॥ রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্ধ,  
 দিরাচিল ত্রীকবিকঙ্কণ ॥

কলিঙ্গ রাজ্যের প্রতি চণ্ডীর সুপ্ৰাদেশ ।

পয়ার । কালকেতু বলে মাগে শুন ভগবতী । কঁাত ভাঙ্গি পলাইতে দেহ অনু-  
 মতি ॥ দেহ কুলিতার ধনু তিন গোটা বাণ ॥ ধন লয়া মহামায়া কর পরিত্রাণ ॥ বন্ধন  
 ঘুচায়ে ভূমি চলিবা কৈলাস ॥ প্রভাতে উঠিয়া রাজ্য করিবে বিনাশ ॥ চণ্ডীকা বলেন  
 পুত্র না যাব আগার ॥ যাবৎ না করে রাজ্য তব পুরস্কার ॥ এমত বলিয়া মাতা করিলা  
 গমর ॥ ডানি বামে দেখিল অনেক বন্দিগণ ॥ কুপা দৃষ্টিে সবাঁকার ঘৃচান বন্ধন ॥ দুয়ারে  
 আছয়ে যত পোতা মাঝি গণ ॥ তবক বেলক টাঙ্গি কামান কুপাণ ॥ ডানি বামে শিক্ষা  
 কাড়া টমক নিশান ॥ কোণে আঁধি ঠারি চণ্ডী দিল দানাগণে ॥ এক এক মাঝিকে কি-  
 লায় তিন জনে ॥ জুটিল অনেক দানা সবাঁকার ধন ॥ মুচ্ছিত হইয়া পড়ে পোতা মাঝি  
 গণ ॥ চণ্ডীকা চলিলা নরপতির বসতি ॥ চৌষিট্টি যোগিনী সঙ্গে চামুণ্ডা মুরতি ॥ গলে  
 মুগ্ধ মালা দোলে বিকট দশন ॥ কাত খর্পর হাতে লোহিত লোচন ॥ বিভীষিকা অনেক  
 দেখান নৃপবরে ॥ স্বপন দেখান মাতা বলিয়া শিয়রে ॥ রাজ্যেরে বলেন বেটী কর অব-  
 ধান ॥ আমার সেবক জলে তোর অল্লজ্ঞান ॥ তোরে বধি মতাবীরে ধরাইব ছাতা  
 করাব বীরের দামী তোমার বনিতা ॥ নানামত স্বপন দেখায় মহামায়া ॥ মহাপাত্র  
 পুরোহিতের শিয়রে বলিয়া ॥ রামং অরণে উঠিল নরপতি ॥ দেবগণ সহিতে রহিল  
 ভ্রগবতী ॥ প্রভাতে করিয়া সভা রাজ্য দিল বার ॥ সব মেলি স্বপনের করেন বিচার  
 সভাজন শুনে রাজ্য কহেন স্বপন ॥ অভয়া গাঞ্চল গান ত্রীকবিকঙ্কণ ॥

আজি দেখিলাম নিশি ভীষণ স্বপন। পরমাণু বলে মোর রহিল জীবন ॥ দেখিছু  
 তৈয়বী ভীমা লোচন বিশাল। কাতি খণ্ডর হাতে গলে মুগ্ধমাল ॥ হান হান করিয়া  
 ধরিল নোর কেশ। চৌবাঁটি যোগিনী সঙ্গে ভয়ঙ্কর বেশ ॥ পৃষ্ঠদেশে লম্বমান শোভা  
 জটা তার। শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে ভীষণ আকার ॥ পরিধান সবাকার লোহিত বসন  
 বাকসনা ফুল বেশ ছাদকে দশন ॥ বিভূতি ভূষণ শোভে সবাকার গায়। চৌদিকে যো-  
 গিনীগণ নাচিয়া বেড়ায়। গজ ঘোড়া কাটি পিয়ে কৃষ্ণরের পান। নাচয়ে আপন  
 তালে প্রেত ভূতদান। মহার নাড়িতে কেহ কারিয়া উত্তরি। অঙ্গুলিতে ধরে কেহ হা-  
 ডের অঙ্গুরী ॥ তিলক করয়ে কেহ হাড়ের চন্দনে। তর্পণ করয়ে কেহ কপাল ভাজনে  
 গর্দভে চাপায় মোরে দেয় হাড়মাল। পশ্চাতে ঢোলের বাদ্য বাজায় বিশাল ॥ প-  
 শ্চাতে যোগিনীগণ করে তাতাতাড়ি। মোর অঙ্গে যারে কেহ দোহাতিয়া বাড়ি ॥  
 গজ পৃষ্ঠে কালকেতু কৈল আরোহণ। শিরে ছত্র ধরে ইন্দ্র আদি দেবগণ ॥ জাশীর্বাদ  
 করে যত দেব মুনিগণ। চৌদিকে শঙ্খের ধনি মঙ্গল বাজন ॥ রাজার বচন শুনি বসে  
 দ্বিজগণ। নর নহে কালকেতু ব্যাধের নন্দন ॥ তার অপমানে চণ্ডী কৈল বিভ্রম।  
 এই কহিলাম ভূপ ভবিষ্য কথন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। রাজার বচন শুনি, সভাজন বলে বাণী, কোপে রায় কৈল অনুচিত।  
 আজিকার শেষ নিশি, বড় অমঙ্গল রাশি, স্বপন দেখিছু বিপাকিতর ॥ অবধান কর নর-  
 পতি ঠকলা ভাড়ুর বোলে, দেবীর কিঙ্কর মালো, এই হেতু স্বপনে দুর্গতি ॥ স্বপনে  
 তোমার ভয়; বীরের দেখিছু জয়, পুরস্কার করিল ভবানী ॥ দেখিছু অতুত যত, তাহা বা  
 কহিব কত, আর কিছু মনে নাহি গণি ॥ আপনার দিয়া ধন, কাটাইল চণ্ডী বন, বস-  
 িল আপনি গুজরাট। আখেরার কিবা দোষ, কেন তারে কর রোষ, ভাড়ুদন্ত কৈল  
 এত নাট ॥ কোন ছার বনভূমি, তার ভরে রায় ভূমি, মিছা কার্যে করিল আদেশ। ছ-  
 ডান করিয়া আনি, কহিয়া মধুর বাণী, বীরকে পাঠাও নিজ দেশ ॥ রথ অথ গজ দোলা  
 পুরস্কার ব্যারি থালা, বিভূষণ সুগন্ধ চন্দন। বীরের করিয়া পূজা, গুজরাটে কর  
 রাজা, চণ্ডীর সন্তুষ্ট হবে মন ॥ পাত্রের বচন শুনি, নরপতি মনে গণি, কারাগারে  
 করিল প্রয়াণ। বীরের বন্দন ক্ষয়, দেখি রাজা সবিস্ময়, ত্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

কালকেতুর স্বদেশে গমন ও রাজ সেনার প্রাণদান।

পর্যায়। রাজা দেখি কালকেতু করিল উত্থান। প্রণাম করিতে রাজা না দিল বি-  
 ধান ॥ তাই তাই বলি রাজা কৈল আলিঙ্গন। প্রেম কথা আলাপে বসিল দুই জন ॥  
 নৃপতি বলেন বীর ক্ষম অপরাধ। চণ্ডীর সেবক ভূমি কর আশীর্বাদ ॥ বন্দীগর মহাবীর  
 মাগে নিল দান। বসন চন্দন দিয়া করিল সম্মান ॥ ধরণী লোটায়ে কান্দে পোতা-  
 মাঝিগণ। রাজ্যেরে কহিলা সব নিশা বিবরণ ॥ অজদ কঙ্কণ তার কুসুম চন্দনে।  
 পুরস্কার কৈল রাজা ব্যাধের নন্দনে ॥ মাতঙ্গ তুরঙ্গ দিল রথ বর দোলা। চন্দন চৌ-  
 খুরী ব্যারি রত্নময় মালা ॥ অভিষেক করাইল বশাতিয়া খাটে। আজি হৈতে কালকেতু  
 রাজা গুজরাটে ॥ নিজ হস্তে ডালে টিকা জিল নরপতি। যত ভূঞা রাজা মেলি ধরা-  
 ইল ছাতি ॥ গজ পৃষ্ঠে চড়াইয়া দিলেন বিদায়। অনুবর্তী নরপতি পাছু যায়  
 পুরে প্রবেশিতে শুনে নারীর ক্রন্দন ॥ অনুমৃতা হৈতে বীর হয়েছে অঙ্গন ॥ লজ্জা  
 ভয়ে মহাবীর হেট কৈল মাতা। একভাবে স্মরে বীর হেমন্ত দুহিতা ॥ অভিপ্রায় বুঝিয়া  
 বলেন ভগবতী। আকাশ বিমানে বসি বলেন ভারতী ॥ জীয়াইয়া দিব যত মৃত সেনা  
 গণ। ভৃগু স্তোত্রে গিরি সূতা করিল স্মরণ ॥ আইল ভৃগুসুত যথা বীর কৈল রণ ॥  
 জীয়াইতে উদ্বেগ করিল সেনাগণ ॥ পাত্র মিত্র সঙ্গে রাজা পাছু পাছু যায়। বীর

সঙ্গে রলন্তলে বসিল সভায় ॥ কোজুকে বসিয়া কহে হাস্য যুক্ত বাণী । শ্রীকবিকঙ্কণ  
গান অপুরূহ কাঁচনী ॥

ত্রিপদী। উশনা কুশপানি, চিহ্নি সঞ্জীবনী, মস্ত্রিত কৈল কুশজল । দিলেন  
সবার অঙ্গে, করিয়া অঙ্গ ভঙ্গে, উঠিল সেই মহাবল ॥ জলের পায়ে বাস, উঠিয়া  
দিল পাশ, উশান জল দিল মাথে । পাইয়া পরাণ, করিয়া হান হান উঠে বীর খাণ্ডা  
হাতে ॥ উঠিয়া পদাতি, ধরি ঢাল কাতি, চৌদিগে ফিরায়ে লোচন । পদাতি কহে  
কন্দে, ছিসাম কাঁচা মিত্রে, তে মোর নিল শরাসন ॥ রাজার রণে শির, পড়িল যেই  
বীর, ঘুড়িল তার স্বন্ধে তুণ্ডে । পাইয়া কুশজল, উঠি হস্তবল, লোহার মুদার মুণ্ডে ।  
কাটা ঘোড়া যত, ঘুড়িল শত শত; আন কান্ধে আন শির । শুক্রে কুশনীরে,  
পিশাচ উগারে, সন্ধান পাইয়া শরীর ॥ রাজার খণ্ডিত দেহা, জীয়াইয়া সব মৈন্য,  
উশনা চলিল বিমানেন । মঙ্গল নম্য গীত; হরখে তব্য চিত্ত, শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে ॥

ধন্য ধন্য বীরের চরিত । মৃত সেনা প্রাণ পায়, আনন্দিত দণ্ডায়, সভাজন  
পুলকে পূর্ণিত । উঠিল সকল সেনা, রাজা আনন্দিত মন, নাচে সবে সেনার জী-  
বনে ॥ শঙ্খ বীণা গড়া, রোল শিক্ষা কাড়া, ঢাক ঢোল বাজায় করে গাণে ॥ মন্দিরা  
করিয়া করে, মধুব মধুব স্বরে, গায়ের মঙ্গল গায় গীত ॥ পরিয়া উজ্জ্বল ধূতি, কাঁ-  
খেতে করিয়া পুথি, হাতে কুশে নাচে পুরোহিত ॥ বীরকে বিদায় দিয়া, নিজ সেনা  
সঙ্গে নিয়া, যায় রাজা কলিঙ্গ নগরে । শুজরাটে যত লোক, ঘুচিল সবার শোক  
বারকে দেখিতে আগমনে । শুভক্ষণ করি বেল, চলিয়া পাটের দোলা; প্রবেশ  
করিল নিজবাগে । ফুল্লরা সন্ত মে আশি, পতি মুখ যেন শশী, দেখিয়া আনন্দ রূপে  
ভাসে ॥ বৃলান মঙ্গল আদি, প্রজা আসি যথা বিধি, নানারত্ন দিয়া কৈল স্তুতি ।  
ভাঁড় দস্ত হেনকালে, আসিয়া মধুব বোলে, নানামতে করিল প্রণতি ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি ॥

অথ ভাঁড়ুর মস্তক মুগ্ধন ।

ভেট লয়া কাঁচকলা, শাক বাইগুণ মূল, ভাঁড়ুদস্ত করিল জোহার । প্রণাম করিয়া  
বীণে; ভাঁড়ু নিবেদন করে, খুড়া দেখি ঘুচিল আঁধার ॥ খুড়া ছিলে গুপ্তবেশ,  
প্রকাশ করিলা দেশ, সন্তুষ্ট করিল নৃপমণি । নিজ হস্তে নরপতি, ধরিল ধবল ছাতি;  
নরপতি । ধরিলু পাত্রে পায়, কমিল সকল দায়, খুড়ী জানে আমার যে মতি ॥  
তুণ্ডা রাজা মধ্যে তোমা গণি ॥ যখন দুপ্রহর মিশা, করি রাজ সন্তাষা, অনেক বুঝাই  
কোথা বীর পাইল ধন, ঘৃষিত সকল জন, পরিবাদ ছিল লোক মাঝে ॥ কমা করাইলু  
আমি, বড় মুখ পাবে তুমি, প্রকাশিলু কলিঙ্গ সমাজে ॥ খুড়া তুমি হৈলে বন্দি,  
অনুক্ষণ আমি কান্দি, খুরী মোর নাহি খায় ভাত । দেখিয়া কোমার মুখ, দূরে গেল  
সর্ব দুঃখ, দশ দিক্ হৈল অবদাত ॥ হইয়া রাজার চুড়া, সিংহাসনে থাক খুড়া,  
আমাকে রাজ্যের লাগে ভার । থাকহ পুরাণ শুনি, রাজ্য জানে আমি জানি, নকরে  
করিবে ব্যবহার ॥ ঠকের শুনিয়া বাণী, রোষযুক্ত নৃপমণি, বীর ধর্ম্মকেতুর নন্দন ।  
রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । ভাঁড়ুদস্ত কণ্ঠ প্রবন্ধে যত বলে । শুনি বীর কালকেতু অগ্নি হেন  
জ্বলে ॥ দেহ কল্প হৈল বীর চাপে শরাসন । কোপে কল্পবান তনু লোহিত লোচন ॥  
বলে বীর ছাড় ঠকা ছুই ভাঁড়ুদস্ত । আগনি করিলি দূর আপন মহন্ত ॥ কহিতে  
জানিস ঠক করিয়া প্রবন্ধ । কলিঙ্গ রাজার সনে বাধাইলি দ্বন্দ্ব ॥ হৃদয়ে পুরিত বিধ  
মুখে মকরন্দ । মিথ্যা কথা কহি বেটা পাত নানাছন্দ ॥ ইনাম বাড়িতে বেটা কর  
তুমি ঘর । লেখা করি দেহ বেটা তিন সনের কর ॥ নগরিয়া মেলি সবে মার বেড়া  
বাড়ি । যাবৎ না দেয় বেটা তিন সনের করি ॥ হরিয়া নাগিতে বীর দিল আঁধি

## কাবকঙ্কণ চণ্ডা ।

ঠার। মনের হরিষে ক্ষুর আনে মুড়া ধার। বীরের লুকুম পায় নানিত্যের সুত। ভাঁড়ুর ভিজায় মাথা দিয়া স্নানমুত ॥ চামাটি থাকিতে পদতলে যবে ক্ষুর। দোখিয়া ভাঁড়ুর প্রাণ করে ছুর ছুর ॥ দূরে থাকি শুনে সে ক্ষুরের চড়চড়ি। নাক মুণ্ডে ধরি তার উপাড়িয়ে দাড়ী ॥ বসন ভিজিয়া পড়ে শোণিতের ধার। ভাঁড়ু বলে খুড়া দোষ ক্ষম এইবার ॥ পাঁচঠাই ভাঁড়ুর মাতার গ্রাখে চুলি। নগরিয়া লোক গালে দেয় চুন কালী ॥ পুরের কোটালে আসি শিরে ঢালে ঘোল। পাছে ভাঁড়ুর বাজায় কেহ ঢোল ॥ মালাকার আনি গলে দিল ওড় মালা। টিটকারী দেয় ঘন মগরিয়া বাল। ॥ পুরের বাহির করি মারে বেড়া বেড়ী। কাল হাঁড়ি ফেলে মারে কুলের বড়ী ॥ ভাঁড়ুর লাগিয়া বীর দুঃখ ভাবে বাড়ি। কৃপা করি পুন্মরণ দেয় ঘর বাড়ী ॥ ঠক না বড়ো শুনে এই কথা কর্ণ ভরি। শ্রীকবিকঙ্কণ শণৈ দুর্গাপদ আরি ॥

শুজরাটে কালকেতু খ্যাত হইল রাজা। আর যত ভুঞা রাজা করে তাঁর পূজা ॥ কোন রাজা নারে তারে করিতে সমর। পরাজিত হয়ে সবে দেয় রাজকর ॥ বিহান বিকালে বীর শূনের পুরাণ। শূনের কৃষ্ণের শূণ হয়ে সাবধান ॥ শুজরাটে রাজভোগে রহে কুতূহলে। পুষ্পকেতু মাঝে পুত্র হৈল কত কালে ॥ শুজরাটে প্রজা বীর পালে কত কাল। শচীর হৃদয়ে শোক বাড়িল বিশাল ॥ কুতাজল পুরন্দর করে নিবেদন। গাবক সহিত যত শুনে দেবগণ ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ নীলাশ্বরের শাপমোচন জন্য শিবের প্রতি ইচ্ছার স্তব।

ত্রিগদী। চরণে ধরিয়া হরে, ইচ্ছা নিবেদন করে, নীলাশ্বরে হও কৃপাময়। অভি-  
শাপ কাল গেল, মুক্তির সময় হৈল, তব পুত্র না আল মিলয় ॥ দুঃখমনা পুলোমজা,  
কোলে তার নাহি প্রজা, কত তার শূনিব ক্রন্দন। না দেখিয়া নীলাশ্বর, শোকে হিয়া  
জ্বর জ্বর, বিধি কৈল মোরে বিড়ম্বন ॥ শূনা হৈল সুরলোক; অবিরত বাড়ি শোক,  
যর নয় নীলাশ্বর বিনে। আন্ধার ঘরের বাতী; মোর বধু ছায়াবতী, কোথা গেলে  
পাব দরশনে ॥ শুন দেব শিরোমণি, অবিরত মনে গণি; কবে মোর আসিবে কুমার।  
আনহ আপন কাছে, সেবকের শোক ঘুচে, মিথ্যা নাহে বচন ভোনার ॥ শুনিয়া  
ইচ্ছের বাণী, মনে গণি শূলপাণি, পার্শ্বতীরে বলেন বচন। চল প্রিয়ে শুজরাটে,  
নীলাশ্বরে আন ঝাটে, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ নীলাশ্বরের উদ্ধারার্থ চণ্ডীর শুজরাটে গমন।

শঙ্করে করিয়া নতি, অবিলম্বে ভগবতী, পদ্মাসনে শুজরাটে বান। গিরা অব-  
শেষ মিশি, বীরের শিয়রে বসি, তাহাকে দিলেন দিব্য জ্ঞান। স্বপন কহেন মহা-  
মায়। শুন পুত্র নীলাশ্বর, অবিলম্বে চল ঘর, সঙ্গে লয়ে ছায়াবতী জয়া ॥ নাহি  
আর নীলাশ্বর, পিতা তোর পুরন্দর, পুলোমজা তোমার জননী। ব্যাধকুলে উৎপত্তি,  
শাপে শুজরাটে স্থিতি, ঝাঁট চল ছাড়িয়া অবনী ॥ বাগ দেবতার রাজা, শিবেরে  
করিতে পূজা, ফুল যোগাটতে নীলাশ্বর। দেখি ধর্মকেতু ব্যাধ; ব্যাধ হইতে গেল  
সাধ, তেঁই আইলা অবনি ভিতর ॥ হইয়া বড় আকুল; অভাবে তুলিয়া কুল। শ্রীফল  
কঙ্ক ছিল ভণি। হরের মস্তকে ফুটে, হর তোরে মন টুটে, শাপে হৈল শুজরাটে  
স্থিতি ॥ আছিল অমর লোক; মাতা তোর করে শোক, যত সুত যেমন কুবেরী।  
তোমার করিয়া মো, নয়নে পড়য়ে লো, দুঃখে পোহাইল বিভাবরী ॥ কেবল চণ্ডীর  
বর; দোঁহে হইল জাতিস্মর, মাতা পিতা স্মৃতি করি কান্দে। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ,  
শান কবি শ্রীমুকুন্দ, মনোহর পাঁচালি প্রবন্ধে ॥

পুষ্পকেতুকে কালকেতুর রাজ্য সমর্পণ।

পয়ার। রাম রাম স্মরণে পোহাইল রজনী। প্রভাতে শুনের বীর কোকিলের

ধর্মি । নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাধান । স্নান করি বীর পরে উত্তম বসন ॥ পুষ্প-  
বেতু রাজা হবে পড়িল ঘোষণা । যেরে নাট গীত ব্যাল্লিশ বাজনা ॥ সূত্রে রাজ্য  
মিতে বীর মনে অভিলাব । শুভক্ৰমে করাইল গন্ধ অধিবাস ॥ আপনি আইল রাজা  
কলিঙ্গ ভূপতি । মহাপাত্র পরিবার করিয়া সংহতি ॥ অভিষেক করাইয়া বসাইয়া  
পাটে । শুভক্ৰমে পুষ্পকেতু রাজ্য শুভরাটে ॥ দূত দিয়া আনাইল যত ভূঞা রাজা ।  
একত বীর কৈল সকলের পূজা ॥ নিজ হস্তে ভালৈ ঢাকা দিল নরপতি । যত ভূঞা  
স্বীজা মেলি ধরাইল ছাতি ॥ ছেন কালে মহাবীর কহে সবিনয় । সবাকারে সমর্পণ  
আমার তনয় ॥ বুলান মণ্ডল আদি যত প্রজাগণ । পুষ্পমালা হাতে করি কৈল সম-  
র্পণ ॥ রাজাগণ মেলি তথা ষোড় কৈল হাত । চণ্ডীর চরণে বীর করে প্রণিপাত ॥ স্বর্গে  
যাবে বলি বীর পড়িল ঘোষণা ॥ যেরে যেরে শুভরাটে উঠিল ক্রন্দন । মাতলি আনিল  
পরে পুষ্পক বিমান । সুবর্ণ রচিত রথ বিচিত্র নির্মাণ ॥ কর যুড়ি মাতলি যোগায়  
পুষ্পধাম । রথে চড়ে নীলাশ্বর দ্বিজে দিয়া দান ॥ বৈসে তার বামভাগে ফুলুরা  
সুন্দরী । মোহন যুবতী বামা রূপে বিদ্যাধরী ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে মাতা আগে যান রথে  
সিদ্ধগণে নমস্কার কৈল বীর পথে । অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ।

নীলাশ্বরের নিজালয়ে প্রবেশ ।

ত্রিাদী । পুষ্পক বিমানে চাপি, হৈল বীর দেবরূপী, লুকাইল মনুষ্য মূর্তি ।  
ভূমে রাখি কীর্ত্তি শেষ; নীলাশ্বর চলে দেশ, সঙ্গে লয়ে জায়া ছায়াবতী ॥ বায়ু বেগে  
রথ ধায়, উর্দ্ধযুগ্মে সব চায়, পুষ্পকেতু উভরায় কান্দে । শুভরাটে যত নাগী, কান্দে  
বুকে মা মারি, কেশ পাশ কেহ নাহি বাঞ্জে ॥ যায় বীর পুষ্প রথে, মাতলি সারথি  
মাত্রে, জিজ্ঞাসেন মায়ের বারতা । ত্রিাদশ গণের নাথ, কেমন আছেন তাত, কহ  
স্বরপুরের বারতা ॥ অন্য যত দেবগণ, কহ তার বিবরণ, কহ আর পুরের কল্যাণ ।  
কেবা দেবতার রাজা, কেবা করে শিবপূজা, কোন্ দেব কুসুম যোগান ॥ মাতলি  
কহেন কথা, কল্যাণে আছেন মাতা, কুশলে আছেন পুত্রন্দর । পুনঃ তোমা চান,  
তোমা না দেখিয়া আন, এবে পুষ্প যোগান মালাকার ॥ যেরে কথায় মতি, রথ যায়  
লব্ধগতি, উত্তরিল মন্দাকিনী কুলে । চণ্ডীর আদেশ পেয়ে, সঙ্গে ছায়াবতী লয়ে, স্নান  
দান কৈল গজাজলে ॥ স্নান করি নীলাশ্বর, ধরে পূর্ব কলেবর, নাটুয়া ফিরায় যেন  
বেশ । দম্পতী বিমানে চড়ী, বিমান গগনে উড়ি, সমস্ত্রমে লইল সুরেশ ॥ ইন্দ্র  
অগ্নি দণ্ডধর, গণাধিপ নিশাচর, কুবের বরুণ সমীরণ । কুশ হস্তে করে দান, উচ্চে-  
স্বরে বেদ গান, প্রসাদ করিল দেবগণ ॥ অশেষ তুর্গতি খণ্ডি, নীলাশ্বরে লয়ে চণ্ডী,  
চলিল হরের সন্নিধান । কৃপা দৃষ্টে হয় চান, নীলাশ্বরে দিলা পান; পূর্বকার কুসুম  
যোগান ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । পুত্রের বারতা পায়ে আইলা ইন্দ্রাণী । ডমক খমক বাদ্য বাজে বীণ বেনী ॥  
শুভবার্তা পাইয়া হইয়া আনন্দিতা । উঠানে টাঙ্গায় চান্দা আশ্রয়াযুতা ॥ আরো-  
পিয়া হেম বারি বিবিধ বিধান । পুত্রবধু নিছিয়া ফেলিয়া দিল পান ॥ শুভক্ৰমে  
দোহে গৃহে করিল প্রয়াণ । আনন্দিত পুরজন সুমঙ্গল গান ॥ নীলাশ্বর হস্তে হৈল  
পূজার প্রকাশ । সাজ হৈল বীরের পূজার ইতিহাস ॥ ত্রিলোকের পূজা মিতে দেবী  
কৈল মতি । পদ্মাবতী সঙ্গে যুক্তি করেন পার্শ্বতী ॥ ডাকিয়া আনিল রত্নমালা শশী-  
মুখী । পরম সুন্দরী কন্যা ইন্দ্রের নর্ত্তকী ॥ পান দিয়া নরপতি দিলেন আরতি ।  
দেখিতে তোমার নৃত্য চান গম্ভপতি ॥ তাগুব দেখিতে দেবী দিলা নিমন্ত্রণ । হরের  
সভায় বসে যত দেবগণ ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিগদী । ধরিয়া মোহিনী লীলা, নাচে রামা রত্নামাল', তাগুব দেখেন দেবগণ ।  
তাখিনি তাখিনি থিনি, মৃদঙ্গ মন্দিরা ধনি, ঘন বাজে রতন কঙ্কণ ॥ হয়ে মুনি সাব-  
হিত, নারদ গায়ের গীত, বীণা শুণে তহল অঙ্গুলি । ডিঙিমি ডমরু বায়, ডমফের  
বাজনা তায়, নারদ পিনাকী কুতুহলী ॥ ভুবন মোহন কাচে, রত্নমালা তখি নাচে, গান  
গীত তুঙ্গুক নারদে । মুখ রত্নপুর শানী, ঘন দেয় করতালি, দেবগণে করে সাধুবাজে  
নৃত্য করে রত্নমালা, অঙ্গভঙ্গ নানা লীলা, শ্রোতাদের করে অবসাদ । নানা বাদ্য নানা  
ছন্দে, নৃত্য গীতের আনন্দে, শুনি হরে মনের বিবাদ ॥ সুরঙ্গ সিন্দুর ভালে, কপালে  
কুল্লল দোলে, অভিনব বিজুলি সঞ্চার । অধর প্রবাল ছাতি, দশন মুকুতা পাতি; যেন  
মুদ্র হাস্য সুশাধার । কণ্ঠেত কনক হার, হীরায় গাথনি ষাড়, সূজাত অভিভূত পৃষ্ঠে  
দোলে । চাপে ননোহর পিঠে, ক্ষণে বৈসে ক্ষণে উঠে, ঘাম বিন্দু শোভিছে কপালে ॥  
সুধনি নুপুর বাজে, মধুর কিক্কণী সাজে, কচির ঢুকুল পরিধান । করবী মল্লিকা মালে,  
ত্রিমিয়া মালতি ফুলে, অলিকুল করে কল গাম ॥ দেবীর আদেশে স্মর, হাতে ফুল-  
ধনুঃ শর, হানে বীর সম্মোহন বাণ । অবশ হইল অঙ্গ, হৈল তার ভাল ভঙ্গ, ত্রিকবি-  
কঙ্কণ রস গান ॥

রত্নমালার অভিলাষ ।

পয়ার । তাল ভঙ্গ হৈল রামা লাজে ছোট মুখী । যত দেবগণ সবে হৈল মহাভূষণী ॥  
তাল ভঙ্গ দেখি তারে বলেন ভবানী । যৌবন গরবে নাচ হয়ে অতিমানী ॥ সুধর্মী  
সভায় নাচ হয়ে খলমতি । মানব হইয়া জন্ম লহ বসুমতি । ইচ্ছানি নগরে দর পিতা  
লক্ষপতি । হইবে তোমার মাতা নাম রত্নাবতী ॥ উজ্জানি নগরে ঘর সাধু ধনপতি ।  
সদাশিব পদযুগে যার দৃঢ়মতি ॥ প্রথম বনিতা তার আকুয়ে লহনা । দ্বিতীয় বনিতা  
তার হইবে ফুলনা ॥ এত বাক্য বলিল, যদি সর্বমঙ্গলা । চরণে ধরিয়া তাঁর বলে  
রত্নমালা ॥ দোষ অনুরূপ কেন নাহি দিলা শাপ । চণ্ডীর চরণ ধরি করেন বিলাপ ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিগদী । চণ্ডীর চরণ ধরি, কান্দে স্বর্ণ বিদ্যাধরী, আচেনন হয়ে মায়ী বোহে ।  
ধূলায় লোটায়ে কান্দে, কেশ পাশ নাহি বাঞ্ছে, বসন ভিজিল তার লোহে ॥ কেমন  
দারুণ বেল', আইনু তাগুব শাল', হাঁচি জেঠি না পড়িল বাধ । বিধাতা দণ্ডিল মোরে,  
ফিরে না গেলাম ঘরে, মনে বড় রহিল বিষাদ ॥ ভাই বন্ধু পিতা মাত', যে মোর আ-  
কুয়ে যথ'; উদ্দেশেতে সবারে প্রগাম । পরিহারে আমি বলি, দিও মোরে জলাঞ্জলি,  
জীবনে বিধাতা হৈলবাম ॥ কেন দিলা শুরু শাপ, কিবা হৈল ময় পাপ, মোর তরে  
পোহাল রজনী । রোষবুদ্ধ ভগবতী, হৈল মোর অধঃগতি, ক্রুদ্ধে এড়াব শাপবাণী ॥  
ক্ষমহ আমার দোষ, হও মোরে পরিতোষ, কুণাময়ী কর অবধান । অবনি মণ্ডলে  
যাব, তোমার কিস্করী হব, করাইব ব্রতের বিধান ॥ শুনিয়া তাহার কথা, হৃদয়ে  
ভারিয়া বাথ', সানুকম্পা বলেন ভবানী । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ,  
দয়া কর গণেশ জননী ॥

খুল্লনার জন্ম ।

পয়ার । আশ্বাস করিয়া তারে বলেন পার্বতী । মোর আশীর্বাদে ভূমি হবে পুত্র  
বতী ॥ দেবমানে ভ্রম ক্রমে যাবে চারি মাস । আমার করহ গিয়া ব্রতের প্রকাশ ॥  
এত বাক্য কৈল যদি সর্বমঙ্গলা । দেখিতে দেখিতে ভ্রম হৈল রত্নমালা ॥ হোথা  
ঋতুমতি রত্না হয়েছ বেণ্যানী । ব্যতীত হইল তার অষ্টম বামিনী ॥ নবম নিশার  
যদি হৈল অবশেষ । তার গর্ভে রত্নমালা করিল প্রবেশ ॥ পুণ্যবতী রত্নাবতী হৈল  
গর্ভবতী । দেখিয়া কন্য়ার রূপ সবে হর্ষমতি । খুল্লনা খুলিল নাম পরিপূর্ণ মাসে ।  
হেমছাতি অঙ্গ তার শোভে কেশপাশে ॥ সাত মাসে রত্নাবতী করায় ভোজন ।  
মুদিত হইল রামা দেখিয়া দশন ॥ বৎসর পূর্ণিত হৈল কিরে স্থানে স্থানে । নানা

অলঙ্কার পরে করিয়া যতনে ॥ এক দুই তিন চারি পাঁচ বর্ষ যায় । কন্যাগণ সঙ্গে  
রামা খুলায় খেলায় ॥ করিল শ্রবণবেধ পঞ্চম বরবে । মনোহর বেশ রামা দিবসে ॥  
অভাচার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । খুল্লনা বাড়য়ে দিমে দিনে । হইল বৎসর ছয়, বরণ লখিতে নয়, শোভা  
করে অলঙ্কার বিনে ॥ দেবীর স্তরের তরে, খুল্লনা বেণ্যার ঘরে, রত্নাবতী সফল  
মানিল । দিতে নাহিক উপমা, খুল্লনা রূপের সীমা, বদন চান্দেতে করে আলো ॥  
সফল মানস মানি, আনি ভূজারের পানি, মলা দূর করে রত্নাবতী । যতনে বুঝয়ে  
ভায়, আভরণ দিল গায়, রূপের মঞ্জীর কলাবতী । চাঁচর চিকুর ছান্দে, কবরী টানিয়া  
বাঞ্চে, বেড়ি নব মালতীর ফুল । সরল কানন ছাড়ি, ভ্রময়ে করবী বেড়ি, মধু সোভে  
ভুলে অলিকূল ॥ প্রভাতে তারু ছটা, কপালে সিন্দূর ফোটা, অধর জ্বিলি জবা  
ফুলে । ভ্রমুগ ধনুর্বর; তাহার কটাক শর, রবি শশী শোভে তার কোলে ॥ গলে শতে-  
শ্বরী হার, শোভে নামা অলঙ্কার, করে শঙ্খ শোভে তাড় বালা । কুচশ্রী দাড়িষ ফলে,  
মাক্রা মৃগরাজ তুলে, উরুযুগ জ্বিনি রাম কলা ॥ গুরুত্ব ভিত্তি ভরে, দিনে দিনে বেশ  
ধরে, চলে রাজহংসের গমমে । চরণ নৃপরে বাঞ্চে, নব নৃপ যেন সাঞ্চে, হেন মতে  
বাড়য়ে যৌবনে । নখে তম করে নাশ, রত্নার সফল আশ, যৌবন দেখিয়া কলাবতী ॥  
খুল্লনার শিশু বেশে; শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, চণ্ডীপদে করিয়া প্রণতি ॥

পয়ার । খুল্লনার রূপ দেখি বলে রত্নাবতী । আমার খুল্লনা কন্যা আঁধারের  
বাতি ॥ খুল্লনার রূপে কার দিব যে তুলনা । ঢাকিয়া রবির রথ রাখয়ে খুল্লনা ॥  
বংশধর পুত্র আছে মইআই কোঁড় । খুল্লনার রূপ হেতু আলো হইল ঘর ॥ এত  
দিনে নাহি দেখি এমন বরণ । কামরূপে মোর গৃহে বাড়ে কোন জন ॥ লক্ষপতি  
বলে মোর সফল মানস । নাহি জানি কন্যা মোর হবে কার বশ ॥ কুলে শীলে হীন  
দোষ হয় যেই জন । সেখানে করিব আমি কন্যা সমর্পণ ॥ যেমন করিব দস্ত সুবর্ণ  
জড়িত । অকলঙ্কে দিলে সুতা হয় সমুচিত ॥ সকলকে দিলে সুতা থাকিবে গঞ্জনা ।  
লোকে অপবশ গাবে দকষকি মনা ॥ আট দিগে ভাল বর ভাবে লক্ষপতি । অবিরত  
ঐ চিন্তা অনৈা নাহি মতি ॥ হেন মতে কত কাল বাড়য়ে খুল্লনা । শ্রীকবিকঙ্কণ গান  
উজানি বর্ণনা ॥

লঘু-ত্রিপদী । উজানি নগর, অতি মনোহর; বিক্রম কেশরী রাজা । করে শিব  
পূজা, উজানির রাজা; কুপা কৈল দশভুজা ॥ যেন রঘু রাজা, হেন পালে প্রজা, কর্ণের  
সমান দাতা । যুধিষ্ঠির বাণী, শুকদেব শুনি; তাহারে প্রসন্ন মাতা ॥ উজানির কথা,  
গড় চারি ভিত্তা, চৌদিকে বেউড় বাঁশ । রাজার সামন্ত, নাহি পায় অস্ত, যদি ভ্রমে  
এক মাস ॥ মহা ধনুর্জর, দিবা কলেবর, মারদ সমান গান । শুনে অবিরত, পূরণ  
ভারত, দ্বিজে দেয় হেম দান ॥ রাজার বসতি, নাম ধনপতি; আছে সদাগর তায় ।  
নগরের নারী, যেন বিদ্যাধরী, ভূষণে ভূষিত কায় ॥ বভেক পুরুষ, মনোহর বেশ,  
নীড়িত বসন্ত বায় । রাজার আদেশে, ধনপতি বসে, পারে সুখী নৃপরায় ॥ লয়ে  
শিশুগণ, বেণ্যার বন্দন, পায়রা উড়াতে যায় । সঙ্গে শিশু বভ; লয়ে পারাবত, শ্রী-  
কবিকঙ্কণে গায় ॥

ত্রিপদী । সঙ্গে সখা ধনপতি; আনন্দে পূর্ণিত অতি, পায়রা উড়ায় সদাগর । ছা-  
ড়িয়া পাটের দোলা, সঙ্গে করে পাখি খেলা, পাড়ে খসি ভূষণ অম্বর ॥ সঙ্গে দ্বিজ জনা  
দাঁদ, খেলে নররিয়া জন, ধনপতি করিল নিশ্চয় ॥ পায়রা রাখিয়া হাতে, উড়াইল  
পারাবতে, আগে আইলে তার হবে জয় ॥ নগরীয়া শিশু মেলি, দেয় মন করতালি,  
খেতারে উড়ায় ধনপতি । তাহার ভাই যত, উড়াইল পারাবত, বাম হাতে রাখি পা-  
রাবতী ॥ উড়াইল পারাবতে, দৈবে গগন পথে, আসি তাড়া দিলেক সেচান । পায়রা  
প্রাণের ভয়, গগনে সুস্থির নয়, আট দিবে করিল প্রয়াণ ॥ ইজানি নগর মুখে, খেতা

ধায় অন্তরীক্ষে, উজ্জ্বল ধায় সদাগর । উভমুখে সাধুবায়, কাটাখোঁচা কুটে পায়  
সঙ্গে জনার্দন দ্বিজবর ॥ পায়রী রাখিয়া করে, খেতা বলি উচ্চঃস্বরে, উজ্জ্বল ডাকে  
ধনপতি । গগার বন্দক খানী, উলুঘাশে নল বেণা, মাহি সাধু করে অবাহিত ॥ মাহি  
সাধু যায় পথে, জনাই পণ্ডিত সাথে, পাছু যায় অবহেলে । পাচ সাত সখী মেলি,  
খুল্লনা লেখায় ধূলি, পারাবত পড়িল অঞ্চলে ॥ পায়রা আঁচলে ঢাকি, ছৌদিকে লে-  
হালে সখী, যায় রামা আপন ভবনে । সদাগর যায় পাছে, পায়রা তাহাকে যাচে,  
শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভবে ॥

খুল্লনার গহিত ধন পতির কথোপকথন ।

পায়রা । কে তুমি পায়রা লয়ে যাও হে সুন্দরী । পারাবত লয়ে মোর কর প্রাণ  
চুরি ॥ অমূল্য পায়রা মোর জামে সর্বজনৈ । লুকায়ে রাখিল তাহা ঢাকিয়া বসনে ॥  
পারাবত দিয়া মোর করহ পিরিতী । নহিলে জামার রাজ্য বিক্রম ভূপতি ॥ সাধু ধন  
পতি আমি বসি হে উজ্জ্বল । গন্ধ বর্ণিত জাতি বিদিত অবনী ॥ বনিতা জন্মের ঠাই  
নিতৈ মারি বলে । পারাবত বাঙ্কি মোর রাখিলে আঁচলে ॥ পরিচয় পায়ে ভাবে খু-  
ল্লনা ঘুবতী । জেঠার জামাতা বটে সাধু ধনপতি ॥ ঈষদ হাসিয়া রামা করে উপহাস ।  
পারাবত হেঁচু সাধু তুমি ছাড় আশ ॥ আজিকার মত ছাড় মাংস অনুরোধ । আপনা  
আপনি সাধু করহ প্রবেশ ; স্নাতক হইয়া কর খণ্ডে তাড়াতাড়ি । উভ মুখে ধাও সাধু  
যেমন আহিড়ী ॥ প্রাণ ভয়ে পারাবত লয়েছে শরণ । প্রাণ দিয়া রক্ষা করি অনুগত  
জন ॥ দৈবে দিলে পারাবত মাহি করি চুরি । মিথ্যা কার্য্যে বর সাধু কপট চাতুরি  
ভূমিত রাজার সাধু কে তোমায়ে টুটা । তবে দিব পারাবত দাঁতে কর কুটা ॥ পরি-  
হাসে ধনপতি বুঝে কাঁথ্য গতি । একবার পিতা বুঝি সাধু লক্ষপতি ॥ জনাই পণ্ডিত  
শঙ্কে করেন যুক্তি । শ্রীকবিকঙ্কণ গাম মধুর ভারতী ॥

এমন শুনিয়া সাধু শুরুতলে বসে । মগরে কন্যার কথা লোকে করে জিজ্ঞাসে ॥ লোক  
মুখে শুনি সাধু খুল্লনার কথা । কামশরে সাধুর হৃদয়ে লাগে ব্যাথা ॥ জনাই পণ্ডিত  
সাথে করিয়া বিচার । সম্বন্ধ করিয়া কর আমার উদ্ধার ॥ এমন শুনিয়া দ্বিজ মধুর বচন  
স্বরাকরি গেল লক্ষপতির সদন ॥ লক্ষপতি ভবনেতে গেল পুরোহিত । দেখি লক্ষপতি  
হেলা বড় আনন্দিত ॥ পান্য অঘা দিয়া দিল বসিতে আসন । প্রণাম করিয়া কহে নিজ  
নিবেদন ॥ পিতা পুত্র দুহিতা করিল প্রণাম । জিজ্ঞাসা করিল দ্বিজ সবাঁকার নাম ॥  
লক্ষপতি বলে মোর কুমার মইআই । রামরঘু অনুজ তাহার ছুই ভাই ॥ এইত দুহিতা  
মোর খুল্লনা রূপিনী । ইহার খেলার সখী পাচটি ভগিনী ॥ ইহা শুনি পুরোহিত কহে  
অভিরোষে । কেমন আইলাম আমি তোমার নিবাসে ॥ বসন দক্ষিণা দিয়া মাহি দিল  
দান । ব্যবহার ঘূচলে সন্দেশ শুয়া পান ॥ এইত কন্যার আমি নাহি দেই বিয়া ॥  
সম্বন্ধ করিয়া দেহ বিচার করি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিগদী । শুন হে অবোধ লক্ষপতি । বার বৎসরের সূতা, তোমার ঘরে অবহিতা,  
কেমনে আছহ সুস্থমতি ॥ সপ্তম বৎসরের কন্যা, বিয়া দিলে হয় ধন্য, তার পুত্র কুলের  
পাবন । আহরিয়া বর আমি, কহিয়া মধুর বাণী, গণ বিনা করে সমর্পণ ॥ নবম বৎসর  
যদি, বর আমি যথা বিধি, ভনয়া করয়ে সম্পদান । তার পুত্র দিলে জল, সুরপুরে  
পায় স্থল, পিতৃ কুলে পায় বহুমান ॥ না বুঝিল কেহ তোমা, সূত হৈল দশসমা, তখাচ-  
ন । করিলে হে দান । প্রবেশিল একাদশে, মদন হৃদয়ে বসে, মব রস হয় এক স্থান ।  
না করিল কর্ম ভাল, এগার বৎসর গেল, অপবশ করিল সঞ্চয় । দ্বাদশ বৎসর বেলা,  
কন্যা হয় রজঃবলা, পুরুষেরে মাহি করে ভয় ॥ পুণ্ডিতা যাবৎ নয়, ভাবত পুরুষে ভয়,  
রহে সয়ে ভাবত কামনা । নর দেখি অভিরাম, যদি কন্যা করে কাম, পায় পিতা নরকে

বস্ত্রণা ॥ দ্বিজের বচন শুনি, লক্ষপতি বলে বাণী, উচিত করিব ব্যবহার । বর্জমান  
আদি স্থান, বর দেখ রূপবান; মুকুন্দ রচিল গীত সার ॥

লক্ষপতির সহিত জনার্দ্রের পণ্ডিতের কথোপকথন ।

ত্রিপদী । এমন বচন শুনি, দ্বিজবর বলে বাণী, শুন লক্ষপতি সদাগর । যত আছে  
গন্ধবেণে, সব দেখি মনে গণে, খুল্লনার যোগ্য নাহি বর ॥ যেবা চাঁদ সপদাগর, তার  
নাতি আছে বর, ঘর ঘর চম্পক নগরী । মনসার সঞ্জে বাদ, হইয়া ছিল বিসম্বাদ, নাতি  
নাশ কৈল বিষহরী ॥ বর্জ্যানে ধূস দস্ত, যার বংশে সোম দস্ত, মহাকুল বেণ্যার প্রধান  
বাসুকি তার প্রতি দ্বন্দ্বী, দ্বাদশ বৎসর বন্দি, বিশালাক্ষী কৈল অপমান । মহাশূন্য  
সাতগাঁ; যথা টেসে রাম দাঁ, তার শুন কুলের বাখান । মডায় পুরিত বাড়ী, বাসা দিয়া  
লয় কডি, তার ঘর শ্মশান সমান ॥ হরিদস্ত বড় শুলে, তব সম নহে কুলে, রাজা তার  
কৈল অপমান । কতেপুরে রাম কুণ্ড, সেই বেটী কুলে ভণ্ড, সেই নহে তোমার সমান ॥  
কঙ্কলার হরি দাঁ, নাহি পোষে বাগ মা, প্রভাতে না করি তার নাম । ভাল্লিকির সোম  
চন্দ্র, সে জন কপট বন্দ, দীক্ষা পথে শূন্য তার ধাম ॥ যে যে বেণ্যা আছে যথা, সবাকার  
জানি কথা, তবে হয় দোষের আকির । গঙ্গার ঢুকুল কাছে, গন্ধ বেণ্যা যত আছে, খু-  
ল্লনার যোগ্য নাহি বর ॥ তোমার কন্যার মত, বর ধনপতি দস্ত, কুলে শীলে রূপে  
গণবান । দ্বিজের শুনিয়া কথা, লক্ষপতি হেঁট মাতা, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

• ধনপতির সহিত খুল্লনার সম্বন্ধ ।

পয়ার । গোড়েতে বিখ্যাত যার নাম উজ্জয়িনী, সাধু মধ্যে ভূপতি সবার মধ্যে  
গণি ॥ যথারূপ যথাক্রমে উত্তম ব্যবহার । দেব দ্বিজ গুরু ভক্ত শক্ত সদাচার ॥ দাঁলে  
বলি কণ সম উচ্চ অভিসাষ । নাটক নাটিকা কাব্য বাহার অভ্যাস ॥ সাত্ত্বিক ধার্মিক  
বর শাস্ত্র বিচক্ষণ । হেম কলেবর সাধু সর্ব সুলক্ষণ ॥ তার যোগ্য বটে নারী খুল্লনা  
যুবতী । ইন্দের ইন্দ্রাণী যেন মদনের রতি, ঘটকের মুখে শুনি বরের প্রকৃতি । সম্বন্ধ  
প্রসঙ্গে সায় দিল লক্ষপতি ॥ লক্ষপতি সহিতে ব্রাহ্মণ যত ভণে । কণাটের আছে  
শাকি রস্তাবতী শুনে ॥ স্বামীরে গঞ্জিয়া রামা কহিছে বচন । অভয়া মঙ্গল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

লক্ষপতির সহিত রস্তাবতীর কথোপকথন ।

ত্রিপদী । আশু পাছু না গনিয়ে; কথায় বিহ্বল হয়ে, কেন দেহ হেন অনুমতি ।  
হিতাহিত নাহি গণ, না লব কন্যার গণ, কেন ঝিয়ে করাব দুর্গতি ॥ পড়ে শুনে হৈলে  
পশু; ব্যয় করি নিজ বস্তু, কন্যা দিব দারুণ সতীনে । লহনাকে নাহি জান, হেম কথ  
মনে আন, করণা নাহিক তব মনে ॥ তোমারে বুঝাব কি, লহনা ভায়ের ঝি, ভূমি যদি  
তারে দিবে সভা । কেন কৈলে হেন কাজ, সঙ্কয় করিল লাজ, লোক মাঝে না তুলিবা  
মাথা ॥ খুল্লনা বাঙ্কিয়া গলে, মরিব গঙ্গার জলে, নাহি দিব দারুণ সতীনে । দুরন্ত ঝি-  
য়ের ঘোহ লোচনে গলয়ে লোহ, ধরে লক্ষপতির চরণে ॥ নাহি গণ হেন কথা যে ঘরে  
লহনা সভা, ভেবে দেখে যেমন বাঘিনী । বিচারে হইলা অন্ধ, পদ গলে দিয়া বন্ধ, ভেট  
দিবা খুল্লনা হরিণী ॥ ধনযুগ যার ঘর, আনিয়া প্রথম বর, বিলম্বে করিব কন্যা দান ॥  
কন্যা পাবে কুতূহল, ভূমি পাবে দানফল, লোকে পাবে অতুল সমান ॥ গণকে কহিছে  
মোরে, দিগু দোজবরিয়্য বরে, জন্ম পত্রে আছে লিখন । এত যদি কহে পতি, রস্তা  
দিল অনুমতি, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

রত্নাবতীর জামাতা নিরীক্ষণ ।

পয়ার । স্বামীর বচনে রত্না দিল অনুমতি । আমন্ত্রিয়ে জামাতারে আনে লক্ষপতি  
বসাইল জামাতারে লোহিত কন্যলে । কেহ জল দেয় কেহ চরণ পাখালে ॥ আহুতে  
থাকিয়া রত্না জামাতা নেহালে । আইও সুয়ে আনিতে বিজয়া দাসী চলে ॥ স্বরাস্তরি  
নগরে নগরে যায় চেড়ী । সেই সাক্ষাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ি ॥ আইল বিমলা চাঁপা  
কমলা ভারতী । পার্শ্বতী সুবর্ণরেখা লক্ষ্মী পদ্মাবতী ॥ বল্লভা দুর্জভা রত্না স্তভজা যমুনা  
চরিত্রা তুলসী সচী রাণী সুলোচনা ॥ হীরা তারা সরস্বতী মদনমঞ্জরী । চিত্রলেখা সুধা  
রাধা দয়া মন্দোদরী ॥ কৌশল্যা বিজয়া গৌরী সুমিত্রা সুন্দরী । বশোদা রোহিণী রাধা  
রুপী কান্দিনী ॥ হুঁরা হেতু সবাঁকার বিপর্যায় বেশ । আসুখালু চতুর্দিকে নাহি বাঞ্চে  
কেশ ॥ একে করে কঙ্কণ নুপূর একপায় । অর্দ্ধ কেশ আচ্ছিত লঘুগতি ধার ॥ এক চক্ষু  
কোন কেহ দিয়াছে অঞ্জন । এক তর্পে কর্ণ ফুল স্বায় গমন ॥ শিশু কান্দে দুক্ষ দিতে  
নাহি করে মো । কোন আইও আইসে তার হাতে কাকে পো ॥ কড়িয়া জাজালে আ-  
ইয়ো দিল বহু মাড় । হারা বতী এক ডাকে ভাঙ্গা আনে পাড়া ॥ সাধুর মন্দিরে আসি  
দিল দরশন । পান্য অর্ঘ্য দিয়া দিল এসিতে আনন ॥ বর দেখি রামাঙ্গণ সামন্দ চরিত  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর সঙ্গীত ॥

দুর্জলার মিকটে লহনার খেদ ।

ত্রিপদী । দেখিয়া কুশল বহু, স্পন্দে ডামি আখি বাহু, লহনা কহেন মন কথা ।  
শুনিয়া লোকের মুখে, শেল সম বাজে বুক, সাধু নিল মিদাকণ সত্য ॥ কহে দুয়া জীবন  
উপায় । কানে তোর দিব হেম, চিন্তহ আমার ক্ষেম; যে মতে সম্বন্ধ ভাঙ্গা যায় ॥ খুড়া  
হয়ে দেয় সত্য, কারে কব দুঃখ কথা, কারে বা করিব অভিমান । বরঞ্চ মরণ ভাল, র-  
হিল হৃদয়ে শাল, সেই কে করিবে সমাধান ॥ পায়রা উড়ান বাঞ্চে, গেলা প্রভু নিজ  
কাজে নাহি জামি এসব বারতা । সম্বন্ধ নির্ণয় হৈল, এবে সে লহনা মৈল, হরি হরি  
নিষ্ঠুর বিধাতা ॥ একলা ঘরের দারা, আছিলাম স্বতন্তরা, আপনি গৃহিণী এ ভবনে ।  
বিধাতা হইল বায়; পরে নিল ধন ধাম, মন পুড়ে তুষের আগুনে ॥ শোকানলে পোড়ে  
মন, দাবানলে খেন বন, আখি জল মিবারিতে নারি । এ শেল রহিল মনে, সমর্পিব  
কোন জনে, সঞ্চয় করিয়া ঘর গারি ॥ বহু বায় করি কড়ি, কল্লিলাম খাট পিড়ি, শয্যা  
তাড়ি বালা পাচনরী । চন্দন কুশল শুয়া, কুমকুম কস্তুরী চুয়া কারে ইহা দিব  
প্রাণে ধরি ॥ এমত কপটে বন্ধে, শুমিয়া দুর্জল কান্দে, লীলারে আনিতে দাসী যায় ।  
সদাগর আইল বাসে, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, হৈমবতী যাছার সহায় ॥

লহনার প্রতি ধনপতির প্রবেশ ।

পয়ার । লম্বা বন ডাকে সদাগর । অভিমান যুক্ত রামা না দেয় উত্তর ॥ ইঞ্জিতে  
হুখিল লহনার অভিমান । কপটে সন্তোষে সাধু লহনা বুঝান ॥ রূপ নাশ কৈলে প্রিয়ে  
রক্তনের শালে । চিন্তামণি নাশ কৈলে কাঁচের বদলে ॥ স্নান করি আসি শিরে না দাও  
চিরণী । রোজ না পায় কেশ শিরে বিচ্ছে পানি ॥ অবিরত ঐ চিন্তা অন্য নাহি গণি  
রক্তনের শালে নাশ হইল পানিনি ॥ মাসী গিষী মাতুলানী ভগিনী সতিনী । কেহ নাহি  
থাকে ঘরে হইয়া রক্তনী ॥ বুদ্ধি যদি লয় মনে কহিব প্রকাশি । রক্তনের তরে তব  
করো দিব দাসী ॥ বরিয়া বাদলেতে উঠানে পাড় ফুক । কপূর ভাসুল বিলা রস হীন  
মুখ ॥ সদাগর বলে যত কপট প্রকাশ । উত্তর না দেয় রামা ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ দুর্জলা  
বিল হ'ল বসিল ভোজন । অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ।

শিবকে অরিয় সাধু কৈল আচমন । লহনা কলক খালে যোগায় ওদন । সুবর্ণের বাটিতে দুর্জলা দেয় যি । হাসিয়া পরসে রামা বেণিয়ার ঝি ॥ অরিল শ্রীজনানন্দন পুরাণ পুরুষ । সুরনদীর জলে সাধু করিল গন্ধূষ ॥ প্রথমে সুকুতা বোল দিল ঘট শাক । প্রাশংসা করয়ে সাধু ব্যঞ্জনের পাক ॥ কটাক্ষে সাধুর মন হরিল লহনা । ভোজন সম্বরে সাধু হয়ে দৃঢ় ধমা ॥ ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমন । কপূর তাপ্তলে কৈল মুখের শোধন ॥ চরণে পাঁচুকা দিয়া করিল গমন । বিমোদ মন্দিরে সাধু করিল শয়ন ॥ নিত্য কৃত্য করি রামা চলে পতির স্থানে । রতি রসে সদাগর ধরিল বসনে ॥ মনোদুঃখে রামা তারে করে নিবেদন । অভয়া নজল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

লগ্ন-ত্রিপদী । কপট সন্তাষ, তাজ পরিহাস, সে সব সময় গেল । কোন মুচ যতি, দিনে জ্বালে বাতি; সেবা কি করয়ে আসে । স্ত্রী গত যৌবনে, পুরুষালিজন, কিবা আদরের চিন । কামদেব পাণ, বাহি ধরে চাপ, করি রাখে গুণহীন ॥ কপট প্রাণ কুলিশ কঠিন, তোমার দারুণ হিয়া । সত্য কৈলে বড়, সব হৈল তত, কি দোষ মোর দেখিয়া ॥ না করিল বিধি; জীবন অবধি, দারির যৌবন কাল । শশীর উদয়ে, মৃগল না রয়ে, মরণে রহিল শাল ॥ অজনা সমাজে, কিবা গৃহ কাজে; কি করিলু অনুচিত । যদি দিবা সত্য, কে ভার রকিতা, কেন না কৈলে ইজিত ॥ থাকে পুণ্য অংশ; কোলে রহে বংশ, লুকুতি সেই দম্পতি । যদি বহে তোক, শূন্য দুই লোক, দৌহার কর্মের গতি ॥ সাধু হাত ধরে, লহনা নিবাসে, চঞ্চল কঙ্কণ পাণি । মাঝে পঞ্চমান, হয়ে আগুয়ান, কন্দল ভাজে আপনি ॥ রাজা রঘুনাথ, গুণে অবদাত, রসিক মাঝে সৃজন । তার সভাসদ, রচি চারুপদ, গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । পরিতোষে লহনারে দিয়া পাট শাড়ী । পাঁচ পদ সোণা দিল গড়িবারে চুড়ি ॥ সাধু বলে প্রিয়ে তুমি অ'ছ মম মনে । যেমন আছিল পূর্বে বিবাহের দিনে রাম রাম স্বরণেতে যামিনী প্রভাত । পশ্চিব আশার কুলে গেল নিশাধা ॥ আশীষ করিতে আইল জনাই পশ্চি । প্রণাম করিয়া দ্বিজে করিল ইজিত ॥ আঁখিঠারে হৈল কথা সঙ্গে গুরুওষা । নানা দ্রব্য পূর্ণিত সাজিল তার বোঝা ॥ চলিল ব্রাহ্মণ লক্ষপতি ভবন । সন্তুষ্টে আসিয়া রত্না যোগায় আসন ॥ লক্ষপতির আসি বন্দে দ্বিজের চরণ নিবেদয়ে দ্বিজ তারে নিজ প্রয়োজন ॥ গুরুওষা করে মোর রাশির কল্যাণ । সন্তা বিদ্যামানে ওষা পড়ে পাঞ্জি খান ॥ সূর্য্য নমস্করি করে শাস্ত্র অবগতি । আজিকার দিন দেখি ত্রয়োদশী তিথি ॥ যুগশিরা দুই দশ বণিজ করণ । শুভযোগে এই দশ দশম কাণ্ড ॥ পুনরপি পড়ে পাঞ্জি হয়ে সাবধান । আগামি বর্ষের ফল সাধুকে বুঝান । সংক্রমণ শিরঃস্থানে বৎস হবে ভাল । বড়ই সম্পদ তব হবে সেইকালে ॥ বৈশাখ হইলে হবে সপ্ত সংবৎসর । শুভকর্ম নাহি আগে বৎসর ভিতর ॥ এ বচন হৈল যদি গুরু ওষা ভুঞ্জে । আকাশ ভাজিয়া পড়ে লক্ষপতির মুখে ॥ বৈশাখে হইবে কন্যা বারেতে প্রবেশ । কাণ্ডেশের মধ্যে লগ্ন কর উপদেশ ॥ লগ্ন করে গুরু ওষা শুভফল গণি । গণিয়া নির্ণয় কৈল উত্তরফল্গুনী ॥ পূজা পায়ে দৌছে গেল সাধুর ভবনে । কহিল সকল কথা সাধু বিদ্যামানে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী । কাণ্ডে উত্তম মাস, নিয়োজিত অধিবাস, শুনি আনন্দিত সদাগর । পুলকে পূর্ণিত মতি, কহে সাধু ধনপতি; প্রিয় ভাষে করেন উত্তর । সাধু করে আয়োজন, চারিদিকে ধান জন, কিনে বেচে ছাটে নানা ধন । সাধুর বচন পায়, ইচ্ছানি মগরে যায়, ঘটক পশ্চিম জনান্দন । লয়ে বিবাহের সাজ, চলিল ঘটক রাজ, কুলীন পশ্চিম পুরোহিত । আশু পাছে সারি সারি, সজ্জ লয়ে যায় ভারি, গায়েন গাহিছে সুললিত ॥ তৈল সিন্দূর পান শুয়া, বাটি ভরা গন্ধ চূরা, আশ্র দাড়িষ পাঁচ কাঠি । পাটে ভরি মিল খই; ঘড়া ভরি ঘৃত দুই, সাজিয়া সুরঙ্গ নিল পাটি ॥ ক্ষীরপুরি পদ্ম জল, কাদি বাক্সা নারিকেল, চিমির গুরিয়া নিল গাছ । চালু ডাল রাশি রাশ,

জোড়ে জোড়ে নিল খাসি, সাজু করিয়া ভারে নিল মাছ ॥ সর্বস্বপুটুলি ভরা, বান্ধো  
নিল কোল মরা। সুতা নিল নাটাই সহিত। সুরঙ্গ পাটের শাড়ি, লইল রঙ্গর কড়ি,  
দিব্য মালা সুবর্ণ জড়িত ॥ চিরি চাঁপা বস্ত্রমার, কড়ি নিল দিতে দান, হরিদ্রায়  
রঞ্জিত বসন। গৌরোচনা নিল শঙ্খ, চামর চন্দন পঙ্ক, ফুল মালা কঙ্কল দর্পণ ॥  
কপাল হুড়িয়া ফেঁটি, বসিল দ্বিজের ঘটি, জগন্নাথ চামরি কবলে। পতাকা খুবায়  
বান্ধা, উপরে বাঁধিয়া চান্দা, ধুলে আয়োদিত কৈল স্থলে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

হেম পায়ে চারি পদ, মানন্দ সহস্র মন, দূরে গেল বস অভিমার। প্রেম বন্ধ  
মুখে মুখে, আলিঙ্গন বুকে বুকে, বামিনী হইল অবসার ॥ ধনপতি হৃদয়ে উল্লাস।  
বসিয়া ছুলিচা মাঝে, নিয়োজিল নিজ কাখে, শুভ মুখ কমল প্রকাশ ॥ শয্যা তাজি  
নরপতি, আনন্দে পূর্ণিত মতি, ডাকি আনে জনাই পশিতে। গুরুজন ব্যবহার, বি-  
য়োজিত কৈল ভার, উত্তরিল গিয়া উজারিতে ॥ লক্ষপতি পায়ে পড়ি, বসায় গান্তারী  
পীড়ি, ছুট করে পাখালে চরণ। আশীষ করিয়া দ্বিজ, শুভ মুখ সরাইল, আয়োজন  
করে সমর্পণ ॥ দ্বিজের বচন শুনি, লক্ষপতি মনে গণি, জ্ঞাতি বন্ধু আনি নিকতনে।  
অধিবাসে দিল সাথ, শ্রীকবিকঙ্কণ গায়, রামাগণে আনিল সঙ্গনে ॥

অথ ধনপতির সহিত খুল্লনার বিবাহ :

সতল দোষেতে হীন, শুভ লগ্ন শুভ দিন, ধরে কন্যা মনোহর বেশ। হরিদ্রা রঞ্জিত  
যুতি, পরাইল রস্তাবতী, বৈসে রামা বাপের সকাশ ॥ খুল্লনার গন্ধ অধিবাস।  
মেলি পুত্র নিতম্বিনী, সবে করে ভয় ধরি, রস্তাবতী হৃদয়ে উল্লাস ॥ দিয়া নিমন্ত্রণ  
পাতি, আনাইল বসু জ্ঞাতি; জনে জনে পায় আবাহন। শ্রীলক্ষপতির বাসে, জ্ঞাত  
গোত্র সবে আসে, বোঝা ভারে লয়ে আয়োজন ॥ পটহ মৃদঙ্গ সানি, দগড় কঁাসর  
বেণী, শঙ্খ বাজে দোহণী বজ্জতী। বমক ঠমক শেরী, জগদম্প বাজে তুরী, অঙ্গ  
ভঞ্জে নাচয়ে বর্জতী ॥ দিনপতি নরপতি, পূজিলেন প্রজাপতি, বিধি আশাপতি  
গ্রহগণে। স্থাপিয়া মন্ডর ঘটি, পুরোহিত পূজে বজী, পূজা কৈল হৃৎকল মন্দনে ॥  
দ্বিজ করে বেদ গান, মহা গন্ধ শিলা ধান, দুর্গা পুষ্প ফল হৃত দধি। রক্ত দর্পণ  
হেম, স্থলিক সিন্দূর ফেম, কঙ্কল রোচনা যথাবিধি ॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ; ভুবনে  
উপমা রক্ত, পূর্ণ পাত্র প্রদীপ ভূষিত। করি শাখা পরিচ্ছেদ, ব্রাহ্মণ পড়েন বেদ;  
সূত্র বাক্যে জনাই পশিতে ॥ পূজল প্রতিমা রুচি, গৌরী পদ্মা যথা শচী। লাবিঙ্গী  
বিজয়া জয়া যথা। স্বাহা যথা দেবেনা, শান্তি পুষ্টি ধৃতি ক্ষমা, অমুকুল বৃত্ত  
দেবতা ॥ হৃত দিয়া সাত ডোরা, তাঁথে দিল বসুধারা, কৈল মান্দিমুখের বিধান।  
লয়ে সাত কুলবতী, হরষিত রস্তাবতী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। শুভ করিয়া রস্তা ফিরে বাড়ি বাড়ি। দোহৃতী করিয়া গরে তসরের  
সাজী ॥ কাটা মহিষের আনে নাসিকার দড়ি। তুর্ণা প্রদীপ পুতে রেখেছিল চেড়ী ॥  
সাধুর কপালে যদি দিবে পুণর্জন্ম। খুল্লনার হবে সাধু নাক বন্ধা গশ ॥ আদেশ  
পাকুড়ি গাছে হাই আনলাতি। আকুল কুন্তল করি আনে মধ্য রাতি ॥ সাপের আঁ-  
টলি আনে খুঁজে বেদের ঘরে। কইমাৎস্য পিস্ত আনে মজল বাসরে ॥ কাপাসের  
খেত হইতে আনিল গোমুগু। দাগুইয়া হবে সাধু ভায় দুই গু ॥ খুল্লনা করয়ে যদি  
সাধুর অপমান। মৌণে হবে সাধু যেন গোমুগু সমান ॥ বিমলা ব্রাহ্মণী হয় রস্তা-  
বতীর সহ। আঙা সরায় আনে গর্দভের দুক্ষ দই ॥ খুল্লনার সমাগিল গন্ধ অধিবাস।  
উজনি আইল দ্বিজ হৃদয়ে উল্লাস ॥ সহাস্য বদনে কথা কহে দ্বিজবর। চান্দোয়া  
টাক্রাতে আজ্ঞা দিল সঙ্গার ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। মদন মুরতি, সাধু ধনপতি, বসিল গান্তারী গীঠে। বদন নিন্দ্রি বিধু,  
চৌশদকে বারবধু, বজল গায় নাচে নাচে ॥ ব্রাহ্মণ পড়ে স্তুতি, মানন্দ ধনপতি,

চৌদিকে জয় জয় ধ্বনি। মঙ্গল বস্ত্র যত, করয়ে নিয়োজিত, মঙ্গল পড়া বাজে মানি ॥ সমাপ্ত করিয়া কর্ম, যে ছিল কুল ধর্ম, ব্রাহ্মণে দিলেন দক্ষিণ। বরাতি পুঞ্জ পুঞ্জ, সাধুর ঘরে ভুঞ্জে, চৌদিকে ডগ্ধুর বাজনা ॥ হইল গোখুলি বেলা, চড়িয়া পাটদোলা, গলায় শোভে রত্নমালা। কুমুম শিরে রোপে, কুমকুম অঙ্গে লেপে, শোভিত হেম তাড় বালা। কেহ গান করে নাট, কায়বার পড়ে ভাট, গজগৃহে ঘন বাজে দামা। হাস্য কথা কুতূহলে, পদাতি বান্ধনি খেলে; আশ্রদলে চলে রণ তামা। জুড়িয়া ক্রোশেক বাট, চলে বরাতির ঠাট, চমকিত ইচ্ছানি নগর। গজ বলে সাবধান, সাধিতে আপন মান, আইল লক্ষণতির কোঁড় ॥ দুই দলে ঠেলাঠেলি, চুলাচুলি গালাগালি, বরাতি দেউটি নাহি ছাড়ে। ধূলা খেলা ঢেলা বৃষ্টি, মেলিলে না রহে দৃষ্টি, দুই দলে খনাখনি পড়ে। বুঝিয়া কার্যের গতি, আসি তথা লক্ষণতি, কন্দল ভাঙ্গিল সমজ্ঞসে ॥ জামাতার হাতে ধরি, লয়ে গেল অন্তঃপুরী, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে রসে ॥

পয়ার। প্রমোদ লোচন জ্বলে হৈল সাধু অন্ধ। তোলে করি জামাতারে শিরে দিল বন্ধ ॥ বসাইল জামাতারে লোহিত কন্দলে। কেহ জল দেয় কেহ চরণ পাখালে ॥ অঙ্গুরী অঙ্গদন্তার ভূষণ চন্দন। দিয়া লক্ষণতি করে বরের বরণ ॥ হোখা রত্না স্ত্রী-আচার করে যথাবিধি। পদে পাদ্য শিরে অর্ঘ্য ঢেলে দিল দধি ॥ সূত্র দিয়া মাণে রত্না বরের অধর। সেইরূপে মাণে আর দুইখানি কর ॥ সেই সূতা দিয়া বান্ধে খুল্লনার সনে। সাধু বহিলেন যেন নিগড় বন্ধনে ॥ আনিল আইওর সূতা মাটাই সহিত। সাত ফের ফিরাইয়া করিয়া বেষ্টিত ॥ সেই সূতা বান্ধি রাখে খুল্লনার অঞ্চলে। গালি দিলে সাধু যেন মুখ নাহি তোলে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী। সাধু করে কন্যা দান, দ্বিজগণে বেদ গান, নাচে গায় রঞ্জে বিদ্যাধরী। সপ্তবরা শঙ্খধরি, পটহ দুমুহুতি বেণী, আনন্দিতা লক্ষণতি নারী। পাটে চড়ি রূপ-বতী, প্রদক্ষিণ করি পতি, শুভক্ষণে দুজনে চাওরি। দিলেন তাহার গলে, আপনার কণ্ঠমালা, রামাগণে দিল জয়ধনি। অভয়ার প্রতি ফলে, করে কুশে গঙ্গাজলে, লক্ষণতি করে কন্যা দান। রথ গজ ঘোড়া দোলা, কলখোত কণ্ঠমালা, দিয়া তৈল জামাতার মান ॥ বাক্যে মঙ্গল পড়, দ্বিজ বান্ধে গ্রন্থিছড়া, বর কন্যা দেখে অরুণ্ধতী। বন্দিয়া রোহিণী সোম, লাজাহুতি তৈল হোম, দৌড়ে তৈল অমলে প্রণতি ॥ দম্পতি প্রবেশি ঘরে, ক্ষীর খণ্ড ভোগ করে, রাত্রি গেল কুসুম শয্যায়া। করিয়া চণ্ডিকা দ্যান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, হৈমবতী বাহার সহায় ॥

অথ বিবাহ করিয়া ধনপতির স্বদেশে গমন।

পয়ার। রাম রাম স্মরণে গোহাইল রাত্রি। শয্যা তেজি প্রভাতে উঠিল ধনপতি ॥ শয্যাতোলা কড়ি চাহে পরিহাস্য জন। আদেশ করিল দিতে পঞ্চাশ তাহন ॥ নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাপন। হইল সাধুর দ্বরা উজারি গমন ॥ মাথায় মুকুট দিয়া বসিল দম্পতি। কোতুকে যৌতুক দেয় যতক যুবতী ॥ সুদক্ষ মঙ্গল পড়া বাজে ঘোড়া শঙ্খ। ষমক ঠমক শিঞ্জা বাজে জগন্নাথ ॥ কেহ যেত কেহ নেত দেয় পাট শাড়ি। ইক্কুম চন্দন দুর্গা বাটা ভরি কড়ি ॥ নানা রত্নে জামাতার তৈল পুরস্কার। দিলেন দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ দশ ভার ॥ বিদায় হইল বর কন্যা চাপে দোলা। পঞ্চরত্ন হাতে দিল সাধুর মহিলা ॥ শস্তরচরণে সাধু করিয়া প্রণাম। চড়িয়া পাটের দোলা যায় নিজগ্রাম ॥ রাজপথে যায় সাধু নগরে নগর। সহসা লইয়া কিছু শনহ উত্তর ॥ ছিট। ফোটা করিয়াছে উষদ প্রবন্ধ। সহিতে না পারে সাধু তাহার দুর্গন্ধ ॥ বিদক্ষ সদা-গর করে অস্থির। বিবেচনা করিয়া করিল অল্প জ্ঞান ॥ যৌতুক দিলেক রত্ন বস্ত্র বন্ধুগণে। নানা উপকারে সাধু করায় ভোজনে ॥ বহুদিন আছে সাধু বিহারে ভাণে

অবিলম্বে চলে সাধু রাজ সম্ভাষণে ॥ তার দশ দধি চাঁপাকলা মর্তমান । দোষগুণ  
সরস শুয়া বিড়া বাঙ্কা পান ॥ গছ বাঙ্কা মিল ভেট খুঁত দশ ঘড়া । আর মিল জগ-  
নাথ খান দশ জোড়া ॥ কিঙ্কর করিয়া দিল দোলায় সাজন । দোলায় চাপিয়া চলে  
বেণের মন্দর ॥ রাজার সভায় সাধু হৈল উপনীত । প্রশংসা করিয়া ভেট রাখে চারি  
ভিত ॥ নৃপাদেশে আসনে বসিল সমাগর । পরিহাস করে রাজা বিক্রমকেশর ॥  
পরিধান বাসেতে হরিদ্রা অতিশয় । লক্ষণে জামিল বিভা করিল নিশ্চয় ॥ দ্বিতীয়  
বিবাহ তেঁই জান নব রস । ভাবিয়া ভাবিনী জায়া প্রসন্ন মানস ॥ লক্ষ্যায় মলিন  
সাধু বোড় কৈল হাত । নিবেদয়ে সকলে তোমার প্রসাদাৎ ॥ খগাসুক লয়ে কিছু  
শুনহ বচন । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

খগাসুক ও মৃগাসুক ব্যাধের বন প্রবেশ ।

ত্রিপদী । খগাসুক মৃগাসুক, দুই ভাই কালাসুক, উজ্জয়িনী নগর নিবাসী । প্রভাতে  
কাননে চলে, জাল ফাঁদ সাতনলে, বিহঙ্গম ধরে রাশি রাশি ॥ করে ধরে কর্ণিশর,  
অমে ব্যাধ নিরস্তর, প্রাণি বধে বিবিধ প্রবন্ধে । উর্দ্ধমুখে চার শাখী, বধে নানা জাতি  
পাখী, সাতনলা জাল আঠা ফান্দে ॥ ভঞ্জন তগুল সনে, কাননে কলাই বুনে, রহে  
ব্যাধ ষোণের আহড়ে । সূক্ষ্ম ভঙ্গের আশে, ঝাঁকে ঝাঁকে জালে বৈসে, নানা বিহ-  
ঙ্গম বন্দী পড়ে ॥ কণোত চাতক ফিফা, টেসকনা নাছুরালা, মারক সারস গজাচিল ।  
বায়দ বর্জিকা হংস, মুনি ভাস করে ধংস, রাজাচুড়া বাবুই কোকিল ॥ কুরর কুকুট  
কঙ্ক, কামি কোক কলবিক, কলরব কুলিক কঙ্ক ট । কালকণ কুরলাকী, তারক কাদম্ব  
পাখী, উটজ খঞ্জন করকট ॥ উর্দ্ধমুখে কপিঞ্জলে, বিহঙ্গ ব্যাধ সাতনলে, বক আর  
বিক্রয়ে চকোরে ॥ গুড়গুড় ভাটুই মটা, টুনটুনি ভালচটা, নানাবিধ ফান্দে বন্দি করে ॥  
হয়পুচ্ছ লোম কান্দে, শত শত পক্ষি বাড়ে; দলপিণী শরাল বাছড় । কাঠকুড়িয়া  
পেঁচ, টিয়া চটা কাদাখোঁচা, পানিকোড় বধে ভাত্রা চুড় ॥ দৈব নিরঞ্জন কলে,  
সারি শুয়া পড়ে জালু, ধরণী লোটায়ে শুয়া কান্দে । রচিয়া ত্রিপদী হৃন্দ, গান কবি  
শ্রীমুকুন্দ, মনোহর পাঁচালি প্রবন্ধে ॥

সারি শুকের উপাখ্যান ।

শুন রে অবোধ ব্যাধ, কি তোর জীবনে সাধ, কেন কর প্রাণিবধ পাণ । অধর্ম  
করিয়া নিত্য, পোষ বন্ধু দারপত্য; পরলোকে পাবে পরিতাপ ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা সূখ  
দুঃখ, যেমন আপন দেখ; পরে দেখ সেই অনুমানে । সবাকার অনুর্য্যনী, বুঝিয়া  
অনন্ত শ্রমী, পরিতোষ দেন সবাব মনে ॥ বধিলা অনেক দ্বিজ, সঞ্চয় করিলা বীজ,  
কত কড়ি পাণ্ড পঙ্কি মাংসে । এতক পক্ষীর শাণে, অতি গুরুতর পাণে, অচিরান্তে  
মরিবা সবংশে ॥ যত দেখ ভাই বন্ধু, সবে পীরিতের সিন্ধু, মৈলে করে দিনছুই শোক ।  
সকল কুটুম্ব মিলে, পড়িবা যমের জালে, যতনে রাখহ পরলোক ॥ প্রাণিবধে দিয়া মন,  
সঞ্চয় করিয়া ধন, ভুনি মৈলে মিরে অন্য জন । যবে শাবে যম পথে, পাণ পুণ্য বাবে  
সাথে, যত দেখ সব অকারণ ॥ পক্ষীমুখে মর বাণী, ব্যাধ সবিস্ময় মানি, শুকের বচনে  
দিল মন । রচিয়া ত্রিপদী হৃন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পন্থার । শুকের বচনে ব্যাধ হয়ে ভক্তিমান । বন্ধন কাটিয়া তার দিল জীবদান ॥  
কাটিল চেয়াড়ে ব্যাধ শুকের বন্ধন । করে বসাইয়া করে অজের মার্জ্জন ॥ নির্মল  
কাঞ্চন জিনি চরণের আভা । রত্নের প্রবর জিনি পালথের শোভা ॥ ব্যাধ বলে হেন  
পক্ষী কভু নাহি দেখি । আজি কিবা বিধি মোরে করিলেন সুখী ॥ আজি হৈতে  
শুক ভূমি হৈলা মম গুরু । ধর্ম অবতার শুক ভূমি কল্পতরু ॥ বৈষ্ণব জনার সঙ্গ  
নিস্তারের বীজ । তোমা হৈতে হুচিল যতক পাণ নিজ ॥ আর না করিব প্রভু প্রাণি

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

বধ পাণ । পাণ চিত্ত ঘুটাইলে কল্লদাত্তা বাণ ॥ পক্ষী বলে নিয়া চল নৃপতির  
পাশে । সম্পদ বাড়াব তোর বচন প্রকাশে ॥ সারি শুক লয়ে চলে ব্যাধ রাজ পাশে ।  
পক্ষী দেখি নগরিয়া ধায় ব্যাধ সাশে ॥ কেহ বলে পক্ষী দুলা দিব চারি পাশে । কেহ  
বলে এক খামি লহরে বসন ॥ নগরিয়ার কথা ব্যাধ কানে নাহি শুনে । দণ্ডমাত্র  
উত্তরিল নৃপতি সদনে ॥ দ্বারি সন্তাষিয়া গেল রাজ বিদ্যমান । সারি শুক ভেট দিয়া  
হৈল নতিমান ॥ সারির পাখের আড়ে শুক হৈল লুকা । পক্ষীর চরিত্র দেখি রাজা  
হৈল সুখী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাदि ।

রাজার সহিত সারি শুকের কথোপকথন ।

ত্রিগুনী । সারি শুক করে প্রণিপাত । তোমার চরণ দেখি, সফল হইল আশি,  
বড় ধন্য তুমি ক্ষিতিনাথ ॥ শ্রীবৎস রাজার ঘরে, কলধৌত পিঞ্জরে, আছিলাম  
সভায় পশ্চিম । প্রতিদিন মরমাথ, অঙ্গে আরোপিত হাত, করিত চন্দনে বিভূষিত ॥  
ত্রিভুবনে সুচলিত; দেখিয়া তোমার সভা, জিনি নবরত্নের বিচার । যুক্তি করি জায়া  
সনে, আইনু তোমার স্থানে, দেখিতে তোমার ব্যবহার ॥ লিয়া মানা ফল রস; আইনু  
তোমার দেশ, মানা কাব্য বিচার প্রবন্ধে । ভ্রমিতে তোমার দেশ, বহু পাইলাম ক্লেশ,  
বাক্সা গেলাম চন্দ্রময় ফান্দে ॥ পরাণ রক্ষার আশে, কহিনু মধুর ভাষে, এই ব্যাধ  
শুণের সাগর । আস্ন না করিহ বধ, বাড়াইব সম্পদ, লয়ে চল নৃপতি গোচর ॥ পক্ষী  
মুখে নর বাণী, নৃপতি বিষয় গণি, দিল ব্যাধে অনেক কাক্ষণ । রচিয়া ত্রিগুনী ছন্দ,  
পাঁচালী করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাदि ।

পয়ার । “প্রহেলিকা” কহে শুক রাজার সমাজে । নৃপতির আদেশে পশ্চিমগণ  
বুঝে ॥

বিধাতা নির্মিত যর নাহিক দুয়ার । যোগেন্দ্র পুরুষ ভায় আছে নিরাহার ॥  
যখন পুরুষবর হয় বজ্রবানু । বিধাতার যর ভাজি করে খান খান ॥ ১ ॥

মন্তকে করিয়া আনে হয়ে বজ্রবানু । বিনা অপরাধে তার করে অপমান ॥ অপ-  
মানে শূণ তার দূর নাহি যায় । অবশ্য করিয়া দেয় সম্বল উপায় ॥ ২ ॥

বিক্রমদেব সেবা করে বৈষ্ণব সে ময় । গাছের পল্লব নয় অঙ্গে পত্র হয় ॥ পশ্চিম  
বুঝিতে পারে দুচারি দিবসে । মুখেতে বুঝিতে পারে বৎসর চল্লিশে ॥ ৩ ॥

বেগে ধায় রথ নাহি চলে এক পা । নাচয়ে সারথি তথি পসারিয়া গা ॥ হিয়ারি  
প্রবন্ধে হে পশ্চিম দেহ মতি । অনুরোধে ধায় রথ ভূতলে সারথি ॥ ৪ ॥

শিরঃস্থানে নিবসে পুরের দুই সার । ভাল মন্দ সবাকার করয়ে বিচার ॥ বিচার  
করিয়া সেহ রহে মোহশালী । পুরস্কার করে তার মুখে দিয়া কালী ॥ ৫ ॥

তরুনয় বলে রয় নাহি ধরে ফুল । ভাল পল্লব তার অতি সে বিপুল ॥ পবনে  
করিয়া ভর করয়ে ভ্রমণ । বনেতে থাকিয়া করে বনের ধংসন ॥ ৬ ॥

তুফান আকুল বড় জল খাইলে মরে । সেহ না করলে সে তিলেক নাহি তরে ॥  
উগারয়ে অন্য বস্তু অন্য করে পান । সখা সঙ্গে আলিঙ্গন ভ্যক্ত হয়ে পরাণ ॥ ৭ ॥

দেখিতে পুরুষ দুই মুখ এক কায় । এক মুখে উগারে আর মুখে ধায় ॥ মরিলে  
জীবন পায় হতাশ পরমে । বুঝে পশ্চিম সে কোন দেশে বৈসে ॥ ৮ ॥

জয়ন্তেতে মৌচি সে মরিলে ভাল ডাকে । অন্ধেতে নাহিক ছাল বিধির বিপাকে ॥  
অবশ্য আনয়ে নব মঙ্গল বিধানে । হিয়ারি প্রবন্ধ কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥ ৯ ॥

১ ভিষ্য । ২ কৃষ্ণকারের সুস্তিকা । ৩ পক্ষী । ৪ ঘুড়ি ।  
৫ লেখনী । ৬ পান । ৭ অগ্নি । ৮ গাড়া । ৯ শস্য ।

বজ্রৈবৈসে নানা স্থানে ত্রয়ে চারি ভাই। জীবকালে স্থানে২ মরণ এক টাই ॥  
পাণ্ডিতে বুঝিতে নারে মুখে কিবা জানে। হিঁয়ালি প্রবন্ধে কবিকঙ্কণেতে ভনে ॥ ১০ ॥  
একবর্ণ নহে সে অনেক বর্ণ কায়। আগনি বুঝিতে নারে পরেরে বুঝায় ॥ শ্রীকবি-  
কঙ্কণ গায় হিঁয়ালি রচিত। বার দশ ত্রিশ দিন বজ্রেন পণ্ডিত ॥ ১১ ॥

এক ঘরে জন্ম তার দুই সহোদর। এক নাম ধরে সেই দুই কলেবর ॥ প্রবল জী-  
বন সে না ধরে জীবন। হিঁয়ালি প্রবন্ধে কহে শ্রীকবিকঙ্কণ ॥ ১২ ॥

দেখি ভয়ঙ্কর অতি বিপরীত কায়। ব্যাঘ্র ভল্ল ক নহে পখিত ডরায় ॥ শ্রীকবি-  
কঙ্কণ কহে বিপরীত বাণী। ধারাদ্বয় নহে সেই বরষয়ে পানি ॥ ১৩ ॥

অখিঁতে জনম তার নহে অখিমল। মারি কাটি বাঙ্কি ধরি নহে দুই খল ॥  
মারিলে মধুর বোলে নহে সাধুজ্ঞান। হিঁয়ালি প্রবন্ধে কহে শ্রীকবিকঙ্কণ ॥ ১৪ ॥

জন্ম হৈতে গাছ বায় কৃষির ভক্ষণ। দুই জনে জড় হৈলে অবশ্য মরণ। মরণ  
সময়ে নর ছাড়ে হৃৎকর। শ্রীকবিকঙ্কণ গান হিঁয়ালির সার ॥ ১৫ ॥

ত্রিপদী। শুন শুন দশুর্ভায়, নিবেদি তোমার পায়, দৈব দোষে বুদ্ধি গেল নাশ।  
সুবুদ্ধি পুরুষকারে, দৈবে না লজ্জিতে পারে, শুনহ পূর্বের ইতিহাস ॥ লোহিত চর্ম্মের  
কাঁদে, পাকা খজুরের গন্ধে, দেখে লোভে হইনু তরল। বিফল হইল আশা, আছিল  
বন্ধন দশা, দৈব দোষে না হইল বিফল ॥ দর্ম্ম পুত্র নৃপমণি, যথা ভীম গণা পাণি,  
গাণ্ডী ধরেন ধনঞ্জয়। কি কব পুণ্যের লেখ, বাসুদেব যার সখা, তথা কেন হৈল শত্রু  
ভয় ॥ সকল বিচার ধাম, ভানু বংশে রাজা রাম, কোদণ্ড ধরেন রঘুমণি। রাম সহ  
গেল বন, সীতা মিল দশানন, রামায়ণে এই কথা শুনি। চন্দ্রবংশ রাজা বল; দৈবে  
যারে কৈল বল, পাশকে হারিল নিজ দেশ। পিতৃ দেশ পরিত্যজি, সঙ্গে দময়দন্তী নারী  
কাননেতে করিল প্রবেশ ॥ চিন্তা ভ্রংশে ক্ষীণ দেহ, দেখে না সম্ভাবে কেহ, উপবাস  
প্রথম বাসরে। ক্ষুধার আকুল রায়, পদব্রজে চলে যায়, জায়া সহ কানন ভিতরে ॥  
বান ছিল শনি সাথ, আসি দেখা দিল পথে, হৈয়া মৌন চারিটী সকলে। চিন্তা ভ্রংশ  
অতি ক্ষীণ, পায়ে চারি শোলমৌর, দিল মহাদেবীর অঞ্চলে। কহিল গোড়াও নাহে,  
সুবন্ধে রাখহ কাছে, স্নান করি আসি নদী জলে ॥ এতেক বলিয়া রায়, স্নান করিবার  
যায়, রাণী যত্নে গোড়ায় সকলে ॥ গোড়াইয়া চন্দ্রমুখী; ভ্রম্মেতে মলিন দেখি, পাখা-  
লিতে মিল সরোবরে। শুনহ দৈবের মায়া, মৎস্য গেল পলাইয়া, রাণী অপোমুখী  
লজ্জাভরে ॥ মৎস্য খাইবার আশে, রাজা স্নান করি আসে, শুনে গোড়া মৎস্য গণা-  
য়ন। হৃদয়ে ভাবিয়া বাখা, রাজা কৈল হেঁট মাথা; রাণী কৈল এ মৎস্য ভক্ষণ ॥ এই  
হেতু দুই জনে, বিচ্ছেদ হইল মনে, নিজরাজ্য ত্যজে নৃপমণি। বুদ্ধি নাশ দৈব দোষে  
শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, এই কথা বনপক্ষে শুনি ॥

পিঞ্জর গঠনার্থে ধনপতির গৌড়দেশে গমন।

পয়ার। রাজা বলে হেন পক্ষী কভু নাহি দেখি। আমাকে করিল বিধি আশ্রয়  
সুখী ॥ রাজা বলে ঝাট আন সুরণ পিঞ্জর। যুত অন্ন দিয়া পক্ষী পালিহ লভ ॥  
এ কথা শুনিয়া পাত্ৰ হেঁট করে মাথা। পিঞ্জর গড়িতে কারিগর নাহি হেথা ॥ গৌড়  
নগরে হয় পিঞ্জর উৎপত্তি। তথাকারে পাঠাও বেনিয়া ধনপতি ॥ পাত্ৰে উজ্জিত  
রাজা বুঝিল অন্তরে। ধনপতি ভায়া যাও গৌড়র নগরে ॥ রাজার চরণে সমুদ্র করে  
নিবেদন। দুই জায়া যাত্র ঘরে নাহি অন্য জন ॥ নৃপবর বলে সব বুঝলিহ ভায়া।  
ভ্রংশ লাগে ছাড়িয়া বাইতে ছোট জায়া ॥ তেঁই তোমা পাঠাইতে সর্বদা বিধিত। পি-  
ঞ্জর লইয়া তুমি আসিবা স্মরিত। লজ্জায় হাসিয়া সাধু কৈল অঙ্গিকার। নৃপতি

প্রসাদ দিয়া তৈল পুরকার ॥ কঙ্কণ জুঁকিয়া লয়ে হইল বিদায় । বিলম্ব করিতে নাহে  
নুগের আজ্ঞায় ॥ যবে ষাইতে নাহি নরপতির আদেশ । দূত মুখে লহনারে কহে  
সবিশেষ ॥ পিঞ্জর আনিতে সাধু চলিল সত্বরে ॥ প্রথম প্রহাস তার যজ্ঞলিপুত্রে ॥  
বারবকপূরে গেলা দ্বিতীয় দিবসে । বিশ্রাম করিয়া গেল নিশি অবশেষে ॥ বাহি-  
ষাটী উত্তরিল দোনার ধায়নি । রন্ধন ভোজন করি পোহায় রজনী ॥ রাত্রি দিবা  
চলে সাধু না না কবে রন্ধন । ক্ষীরখণ্ড দধি কলা করয়ে ভোজন ॥ শীতলপুরে উত্তরিল  
চতুর্থ দিবসে ॥ বড় গঙ্গা পার হয়ে গৌড়ে প্রবেশে ॥ রাজভেট লয় সাধু সফরিয়া  
ভেড়া ॥ পর্ত্তা টাঙ্গন তাজী লৈল দুই ঘোড়া ॥ কান্দি বাক্সা নিল বাউন নারিকেল  
মড়ায় পুরিয়া নিল লাড়ু গঙ্গাজল ॥ রাজার সভায় সাধু হৈল উপনীত ॥ প্রণাম  
করিয়া ভেট রাখে চারি ভিত । বসিবারে আদেশ করিল নৃপবর ॥ নৃপদেশে আসনে  
বসিল সদাগর ॥ পরিচয় তিজ্ঞাসে নৃপতি শুনধাম ॥ কোন দেশে বসতি তোমার কিবা  
নাম ॥ পরিচয় দেন সাধু রাজার চরণে ॥ অনয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে শুনে ॥

গৌড়দেশীয় রাজার সহিত ধনপতি সদাগরের পরিচয় ।

ত্রিপদী । সাধু বলে মহাশয়, দেই আত্ম পরিচয় আমার বসতি উল্লেখ্যনি । প্র-  
জার পালনে রাম; সমস্ত শৃণের ধাম; বিক্রম কেশরী শুনঘণি ॥ সুশীতল সুধাকর,  
রামবৎ ধনুর্জীর, রূপে মীনকেতুর সমান । পাত্র তার হরিহর, জনার্দন দ্বিজবর পুরো-  
হিত বিদ্যার নিধান । রাজার কুপায় বায়, আমি সদাগর ভায়, ধনপতি দত্ত অবিধান  
উৎপত্তি বর্ণিক কুলে, নিবেদিচরণ তলে, যেই কার্যে আমার প্রয়াণ । ব্যাধ বন্দি  
কর বনে, ভেট নৃপতি স্থানে, আনিয়া দিলেক শারি শুক । গক্ষী শাস্ত্র কথা কয় ।  
তাহা শুন অতিশয়, 'নরনাথ পাইল কোতুক ॥ দেখিয়া তাহার রূপ, পুরট পিঞ্জর  
ভূপ, গড়াইতে করিল যতন । সে দেশে কামিনা নাই, পাঠাইলেন তব ঠাই, আপ্ত-  
ভাবে নৃপতি নন্দন ॥ সাধুর বচন শুনি অরিন্দিত নৃপঘণি, অবিলম্বে আনে কারি-  
গর । প্রসাদ করিয়া তারে, দিল পিঞ্জরের তরে, যতনে জুঁখিয়া পরিকর ॥ কম্বা  
পটাঞ্জলি কয়, অবিরত মাস ছয়, যদি গড়ি দশ বিষ জনে । তবে সে পিঞ্জর হয়, না  
হলে ত্বরিত নয়; নির্মাইব যদি স্নগঠনে । আদেশিল মহীপাল; তথায় পাঁকিল শাল,  
গড়ে কলধৌত কারিগর ॥ সাবধানে পিটে পোড়ে, ভোজরিতে কেহ ফোড়ে, দেখিয়া  
হৃষি সদাগর ॥ জাঁতিয়া গাথিয়া সোণা, সাড়াশীতে টানে শূণা, বিরূপণ সুতার  
সঞ্চার ॥ সাবধানে কেহ আঁটে, ছেয়ানিতে কেহ কাটে, কোন জন বিবিধ প্রকার ॥  
পাচ পাড়ি চারি খুঁটী, বিচিত্র বলায়া কুটী, চারি চাল করিল চোরস । বাক্সিয়া সোনার  
গিয়া, বমায় পাখর ছীরা, রূপা দিয়া করিল কলস । চারিকোণে গড়ে আর, চারি  
চারি সূতা তার, উলটিয়া পিঠে রহে মুখ ॥ নানা রত্ন করি পাখে, গবাক সন্মুখে রাখে  
মরোহর নয়ন কোতুক ॥ আজি কালি বলে নিত্য, নৃপতি সহিত প্রীত । পায় ধনপতি  
সদাগর ॥ রাত্রি দিবা খেলে পাশা, ভক্ষণ সময়ে বাসা, যাওয়া যাত্র পাসরিল ঘর ॥  
গৌড়েতে রহিল সাধু, মন্দিরে লহনা বধু, খুল্লনার করয়ে পালন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ,  
পাচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

খুল্লনার প্রতি লহনার একান্ত স্নেহ ।

ত্রিপদী । সাধু গেল গৌড় পাখে, লহনার হাতে হাতে, খুল্লনা করিয়া সমাপণ ।  
পালয়ে স্বামীর সত্য, জন্মমী সমাস নিত্য, খুল্লনার করয়ে পালন ॥ যবে ছয়দণ্ড বেলা  
কুকুনে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিয়া গায় । যাওরা প্রাণের সখী, শিরে দিয়া  
আমণকী, তোলা জলে স্নান করায় ॥ আপনি লহনা নারী, শিরেতে ঢালয়ে বারি,  
পরিবার যোগায় বসন ॥ কয়েতে চিরনি ধরি, কুলদ মার্জ্জন করি, অঙ্গে দেয় ভূষণ  
চন্দন ॥ যবে বেলা দশদশ, হেম খালে ছয় রস, সহিত যোগায় অন্ন পান । ভুঞ্জয়ে  
খুল্লনা নারী, কাছে থোয় হেম আরি, লহনার খুল্লনা পরাণ ॥ ওদন পায়স পিঠা,

পঞ্চাশ বাঞ্জন মিঠা, অবশেষে ফীর খণ্ড কলা । পরশে লহনা নারী, গায়ে দেখি ধর্ম্য  
বারি, পাখা ধরি বাজয়ে দুর্জলা ॥ অন্ন খায় লঙ্কায় করি, যদি বা খুল্লনা নারী, লহনা  
মাতার দেয় ক্রিা । দুসতীনে প্রেমবন্ধ, দেখিয়া লাগয়ে ধন্ধ, সুবর্ণে ভূষিত যেন হৌরা  
ভোজন করিয়া নারী, আচমন করে ফিরি, জল আনি যোগায় দুর্জলা । খটায় পাতিয়া  
তুলি, খাটাইয়া মসারি শয়ন করয়ে শশীকলা ॥ কপূর বাসিত শুয়া, তাখুল যোগায়  
দুয়া, সুগন্ধি চন্দন দেয় গায় । সুগন্ধি মালতী ফুল, যাছে ভ্রমে অলিকুল; মালাকার  
আনিয়া যোগায় ॥ বিকালে বাঞ্জন দশ, পিষ্টক টাবার রস, ভোজন করয়ে কলাবতী ।  
কপূর তাখুল লয়ে, দুসতীনে থাকে শুয়ে, একত্র শয়ন দিবা রাতি ॥ প্রেমবন্ধ দুগ-  
তীনে, দেখিয়া দুর্জলা মনে, সাত পাঁচ ভাবে দুঃখমতি । করিয়া চণ্ডীকা ধ্যান, ত্রিকবি-  
কঙ্কণ গান, দামুন্যায় বাহার বসতি ॥

লহনার নিকটে দুর্জলার গমন ও উপদেশ ।

পয়ার । দুসতীনে প্রেমবন্ধ দেখিয়া দুর্জলা । হৃদয়ে হইল তার কালকূট জ্বালা ॥  
যেই ঘরে দুগতীনে না হয় কোন্দল । সে ঘরে যে দাসী থাকে সে বড় পাগল ॥ একের  
করিয়া নিন্দা যাব অন্য স্থান । সে ধনী বাসিবে মোরে প্রাণের সমান ॥ এমন বিচার  
রামা করি মনে মনে । উপনীত হইল লহনা দ্বিতীয়ানে ॥ করেছে চিরগি ধারআঁচয়ে  
কেশ । লহনারে দুর্জলা করেন উপদেশ ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

শুন শুন মোর বোল শুনগো লহনা । এবশে করিলে নাশ আপনি আপনা । ক্ষু-  
মতি ঠাকুরাণী নাহি জান পাণ । দুখ দিয়া কি কারণে পোষ কাল সাপ ॥ সাপিনী বা-  
মিনী সত্তা পোষ নাহি নামে । অবশেষে এই তোমায় বধবে পরাণে ॥ কলাপি কলাপ  
জিনি খুল্লনার কেশ । অর্জুণাকা কেশে তুমি কি করিবে বেশ ॥ খুল্লনার মুখশশী করে  
চল চল । মাছিতায় মলিন তোমার গণ্ড স্থল ॥ এদম্ব কোরক জিনি খুল্লনার স্তন তো-  
মার লম্বিত স্তন দোলায় পদ ॥ ক্ষীণ মধ্যা খুল্লনা যেমন মধুকরী । যৌবন বিহীনা  
তুমি হৈলা ঘটোদরী ॥ আসিবেন মাধু গোড়ে থাকি কত দিন । খুল্লনার রূপে হবন  
কামের অধীন ॥ অধিকারী হবে তুমি রক্তনের ধামে ॥ মোর কথা স্মরণ করিবে পরি-  
ণামে ॥ নেউটিয়া আইস ধন সুত বন্ধু জন । না নেউটে পুম দেখ জীবন যৌবন ॥  
দুর্জলার বচনে লহনা অভিমান । কানে হেম দিয়া তোমার সাধিব সম্মান ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

লীলাবতীর নিকটে দুর্জলার গমন ।

উপদেশ সহ দুয়া জীবন উপায় । তোমা বিনা প্রিয়সখী কে আছে সহায় । আমার  
লাগুক কড়ি তোমার হউক বশ । ওষধ করিয়া সাধু কর মোর বশ ॥ তোমা বিনা প্রিয়া  
বড় কে আছে আহার । বিপদ সাগরে দুয়া হও কর্ণধার ॥ ব্রাহ্মণী আমার সহি আছে  
লীলাবতী । দুর্জলা তাহার স্থানে যাও লঘুগতি ॥ লহনার বচনেতে ঝটিতি দুর্জলা  
ভেট লয়ে যায় দাসী পাচ কান্দ কলা ॥ পাচ ভার চালু নিল তির ভার বড় । সাত  
ভার বাছিয়া লইল যেচি কড়ি ॥ ভার দুই খণ্ড নিল দাখ পাচ ভার । পাচ ভার জ্বা  
নিল দিবা আপনার ॥ গাচাচি শুধাক নিল আপনার তরে । একবারে দুই শুয়া দুই  
গালে ভরে ॥ ধীরে য় দুয়া দিয়া বাছ নাড়া । বামভাগে এড়াইল কাষছের পাড়া ॥  
প্রবেশে ব্রাহ্মণ পাড়া দুয়া হ্রষিত । বাড়ুরি বিদ্বের বাড়ী হৈল উপনীত ॥ লীলা ঠাকু-  
রাণি বলি ভাকিলেক চেতী । দুর্জলার ডাকে লীলা আইল তাড়াতাড়ি ॥ ভেট দিয়া  
দুর্জলা তাহারে নমস্করে । আশীষ করয়ে লীলা দুয়া পায়ে ধরে । জিজ্ঞাসা করেন তারে  
সখীর বারতা । অনেক দিবস দুয়া নাহি আইস হেতা ॥ দুর্জলা কহেন তারে সব বিবরণ  
তোমা সহ আছে তার বিরল কথন ॥ দুর্জলার বাক্যে লীলা করিল গমন । সখীর  
ভবনে গিয়া দিল দরশন ॥ লহনা করিল তার চরণ বন্দন । সম্মুখে তুলিয়া আসি  
যোগায় আসন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

লীলাবতীর সঙ্গে লহনার কথোপকথন।

ত্রিগদী। কি কহিব আর, কুশল বিচার, কহিতে বিদরে বুক। কারে কব কথ',  
খুড়া দিল সত্তা, ছুঃখের উপরে ছুঃখ ॥ প্রভু নাহি ঘরে, প্রাণ কেমন করে, কি মোর  
যর করণে। রাহি দিন গনি, মম গুণমাণ, রহিলেন কি কারণে ॥ গড়াতে লিঞ্জর,  
গেল সদাগর, তথা রহিল চিরকাল। রাহি শুনি কথ', কুশলবারতা, কেমন মোর কপাল  
ধিক সাধুযাল, দুঃখে গেল কাল, বরুণিয়' ভাল জীয়ে। হাস পরিহাস, করে বার হাস,  
শক্তি মুখে মধু গীয়ে ॥ হইয়া আকুলি, কত চিন্তে তুলি, লিঞ্জর বিঞ্চিল ঘুণে। খুল্লনা  
দারুণী, নিশাচরী জিনি, সাধু কি না জীয়ে গ্রাণে ॥ ভুনি দেহ মন, আন গুণি জন, যে  
প্রভু আনিতে পারে। জুখিয়া আপনা, তারে দিব সোনা, প্রাণ দান দেহ মোরে ॥  
আইল কি ফণে, আমার ভবনে, পাণিনী এই দারুণী ॥ বিষম আৱতি, দিল বরপতি,  
যর ছাড়ে গুণমাণি ॥ এমন লহনা, বিরহে বিমনা, দেখি কহে লীলাবতী। করি নানা  
ছন্দ, গাইছে মুকুন্দ, যারে ভুড়া টৈমবতী ॥

কেন বা লহনা, হয়েছ বিমনা, দেখিয়া এক সতিমী। এছয় সতিমী, মনে রাহি গণি  
সার্থক মোর পরাণী ॥ ফুলিয়া নগর, মোর বাপ ঘর, বাগেরা কুলে মুখটি। রায়ায়ন সূত  
ভ্রমেন বিদিত, মহাকুল বন্দীখাটি ॥ বিদ্য কুলসূত, চরিত্র অদ্ভুত, দেখিয়া রূপ যৌবনে  
রাহি করি ময়', বাপ দিল বিয়া, দারুণ ছয় সতীনে' ॥ অল্প বয়েস, মোর পরবেশ, এ-  
ছয় সতীম যরে। শাশুড়ী মরদী, ঔষধেতে বান্ধি; আমার বচন ধরে ॥ ঔষধের গুণে  
স্বামী বোল শুনে, যেন লিঞ্জরের গুয়া। নিজা গেলে আমি; চিয়াইয়া স্বামী, মুখে ভুলে  
দেম গুয়া ॥ ঔষধ পরশে, প্রকার বিশেষে, স্বামী ধুলা ঝাড়ে মুখে। গেলে পিতৃবাস,  
করে উপবাস, যাবত মোরে ম' দেখে ॥ গুনি মধুবতী, লীলার ভারতী, ঔষধ মাগে  
লহনা ॥ ব্রাহ্মণী সহাস, করিল মুকুন্দ রচনা ॥

লহনার প্রতি লীলাবতীর ঔষধ ব্যবস্থা।

গয়া। মোর বোলে লহনা করহ অবধান। ঔষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ॥  
পত্রিকার কমাগাছ রোপিতা অঙ্গনে। যুতে প্রদীপ তাহে দিবা রাত্রি দিনে ॥ মিরামিষ  
অন্ন খাবে তার পত্র পাড়ি। সাধু হবে কিঙ্কর খুল্লনা হবে চেড়ী ॥ শ্মশানে বখিরা আন  
কবর বিচাতি। বসন ভাজিয়া তাহা আন শেষ রাত্রি ॥ ইহাই বাড়িয়া দেহ খুল্লনা বসনে  
খুল্লনা পড়িবে সাধুর বিষ নয়নে ॥ চুনে পানে খয়েরে করিবা তার খার। কাল গরুর  
গাজা আন ঔষধের সার। দুর্গার মুখের আর আন হরিভাল। উপরাগ সময়ে আমহ  
বেড়াবাল ॥ দুই বস্ত্র কপালে রাখিবে সাবধানে। সোহাগ বাড়িবে তব দুর্গার সমানে  
যতনে আনিবে ষোড়া অশ্বখের দল। দুর্গা প্রদীপ তৈলে পাড়িবা কাঁজল ॥ লোচনে  
কাঁজল দিয়া চাহ একবার। সাধুকে করিয়া দিব কনকের হার। গাড়র গালের গুয়া ব-  
কুলের পাত। প্রীত বাড়াইয়া দিব তব প্রাণমাথ ॥ একছত্রি গাছ আর হাই আমলাতি  
শনি কুজ বারে তাহা জগাইবা রাত্রি ॥ কাড়ুরে কামিফা মুখে বাটিবে প্রভাতে।  
লমাটে তিলক দিলে প্রীতি নানা যতে। ত্রিশির গাছেতে পাড়িয়া আন কালী।  
কালিয়া বিড়াল আনি দ্বারে দেও বলী ॥ রাই শরিষা ভাজিবে শশাঙ্করভেদে। যুতের  
প্রদীপ জ্বালি ভুঞ্জ কুতূহলে। আনহ শ্মশানের হাড় করিয়া যতন। আইবড়র চুদের  
জল আস হাড়ির লহ। ভুজ্জের ছাল আন নেউলের তুণ্ড ॥ কেশরী অরণ করি আন  
গজ মূণ্ড ॥ পত্রিকা ভাসায়ে আন হরিদ্রার মূল। যতনে আনিবা শ্মশানের তিল ফুল  
ঔষধ করিল লীলা লহনা সংহতি। সতিমী বঞ্চিয়া সে ভুঞ্জবেবিজপতি ॥ ছিনা জোক  
আর খেত কাকের আন রক্ত। কাল কুকুর মারিয়া আনহ তার পিষ্ঠ ॥ কছপের মথ  
আন কুম্ভীরের দাঁত। কোটরের পেচা আন গোখিকার আঁত ॥ বাঁড়ুড়ের পাখা আন

সজ্জার কাটা । তোমায় পোড়ায় কপালে দিব ফোটা ॥ শাখের মুখটা জেটি মিথু-  
নের মুখ । ঘোমা গাড়ডের শব্দ চাতকের ছুণ্ড ॥ দিগন্তরী হইয়া কাড়ুর মুখে বাটো ।  
অলঙ্কিতে রাখিবে প্রভুর শরম খাটে ॥ মালির মাল্যকে ফুল আনিবা স্তম্ভাল । শিরীষ  
বকুল কুন্দ পঙ্খের মৃণাল ॥ পঙ্খফুল সমতুল করিয়া আধান । মস্ত পড়ি স্বামীরে হানিবে  
পঙ্খবাণ ॥ স্বামীর সন্তগ চান্দ আনিবে যতনে । বাঘ তৈল সনে রাশা বান্ধিয়া বসনে ।  
ঔষধ প্রবন্ধ কহে মুকুন্দ বিশারদ । বুড়াকে না করে শুণ মোহন ঔষধ ॥

একাবলী । শরলো লহন উপদেশ মৌর । হইবে স্বামীর চিত্তের চোর ॥ হাসিয়া  
পরশে অঙ্গ রাঞ্জে । স্বামীর চিত্তে আপনারে বান্ধে ॥ ক্রিয়য়া পরশে কপূর চিনি ।  
নিম সম তিক্ত নব যৌবনী । মুখরা বদ্যাপ যৌবনবতী । রূপে নিন্দে যদি ভাৱতী  
রতি ॥ সুপুরুষ তাহে না করে কেলি । শিমূল কুমুমে না বসে অলি ॥ কালিয়া কস্তুরী  
গন্ধের রাজা । রূপ মজে আগে শুণের পুজা ॥ প্রিয়বাদী পতি রসিক মন । কাল  
কোকিলের ধনি যেমন ॥ অপ্ৰিয়বাদিনী যৌবন ধন্ধ । ভ্রমরে না রুচে কেতকী গন্ধ ॥  
পতিভক্তি বিনা মিথ্যা যৌবন । দুঃখহেতু যেন কৃপণের ধন ॥ কোকিল কোতুকে হয়  
যে সুখী । জীবন যৌবনে কেহ না দুখী ॥ প্রিয়বাদী সই যৌবন রূপ । পতি মনো-  
মুগ পতন রূপ ॥ সংক্ষেপে তোমারে কহি সকল । মুখে করে মধু হৃদে গরল ॥ কুবাদী  
পতির মন উচাটন । শাস্ত ভাষা কহে শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । সই নাহি জানি বিষয় বচন । বিনয় বচন বিনে, উপায় চিন্তেই মনে; আ-  
মার জীবন অকারণ ॥ পূর্বে জানিতাম আমি আমার অধীন স্বামী, সদা মুখে পো-  
হাব রজনী । না জানি দৈবের মায়া, আসি কোন পথ দিয়া, আরিকলে সান্ধ্য হৈল  
পানি ॥ পূর্বে জানিতাম যদি, প্রমাদ পাড়িবে বিধি, করিতাম প্রকার প্রবন্ধ । শুন  
গো শুন গো সহি, লোচনে দংশিল অহি, কোন খানে দিব ভাগা বন্ধ ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি ।

পয়ার । জীবন যৌবনে আর বড়ই গীরিত । আদির অক্ষর দেখি দুই জনে মিত ॥  
এই দুঃখ রছিল সমস্ত মৌর মনে । না গেল জীবন কেন যৌবনের সনে ॥ যখন যৌবন  
মম করিল প্রয়াণ । তার সনে কেন নাহি গেল পাণ প্রাণ ॥ ঔষধ প্রসঙ্গ কিছু না লা-  
গিল মনে । ভিতর মহলেতে বসিল দুই জনে ॥ খুল্লনার রূপ মাশে চিস্তেন উপায় ।  
উপভোগে ছুর হৈলে রূপ মাশ হয় ॥ দুই জনে এক ভাবে করেন যুক্তি । কণিট প্রায়স্ক  
পাতি লিখে লীলাবতী ॥ স্তুতি আগে লিখিয়া লিখিল ধনপতি । অশেষ মজল ধাম  
লহন্য যুবতী ॥ তোরে আশীর্বাদ মৌর পরম গীরতি । আমার বচনে প্রিয়ে কর অব-  
গতি ॥ মন্দ ফণে পাইলাম রাজার আরতি । গোড়েশ্বকত দিন মৌর হইবে বসতি ॥  
মিঞা বান্ধি দিয়া দুঃখ করিবা বারণ । পিঞ্জরের হেতু কিছু পাঠাবে কাঞ্চন ॥ তোমারে  
সে লোকে মৌর গাঁহেছার ভার । খুল্লনার খুলিয়া লইবে অলঙ্কার ॥ খুল্লনারে দিয়া  
তুমি রাখাবে ছাগল । অন্ধসের দিবা মাত্র খাইতে সম্মল ॥ পরিবারে দিবা খুণ্ডা  
উড়িতে খোমলা । শয়ন করিতে তারে দিবা ঢেকিখালা ॥ নিশাচর গুনিকন্যা তাহে  
বড় দ্বেষ । অন্যদর করিলে ঘুচিবে মম ক্রোধ ॥ তোরে বলি প্রিয়ে তুমি পালক আদেশ ।  
যদি নাহি কর ইহা ঘটাইব ক্রোধ ॥ অবশ্য করিবা বলি লিখিলেক পাতি । শ্রীকবিকঙ্কণ  
গান মধুর ভারতী ॥

মিথ্যা লিখন লইয়া খুল্লনার নিকটে লহনার গমন ।

পয়ার । লহনার হাতে দিয়া করিল গমন । ব্যবহারে পাইল সে শতেক কাহন ॥  
ঘরে পত্র বিলম্ব করিল দিন দশ । খুল্লনারে দিতে যায় ছইয়া বিরস ॥ সখী সঙ্গে

এই মত করিয়া বিচার । হাতে পাতি যায় রামা চক্ষে জলধার ॥ খুল্লনা করিয়া  
কোলে কান্দয়ে কপটে । কেমনে তরিতে বোন না বিষম সঙ্কটে ॥ প্রভুর লিখিত পত্র  
শ্রম বিবরণ । তাহার লিখনে বোন না রহে জীবন । লহনার বচনে খুল্লনা পড়ে  
পাতি । হাসয়ে খুল্লনা ছন্দ দেখি ভিন্ন ভাতি । খুল্লনা বলেন দিদি নাহি গো  
ভ্রাস । কে মোরে লিখিয়া পাতি করে উপহাস । প্রভুর অক্ষর নহে দেখি ভিন্ন  
ছন্দ । তেবা এ লিখিল পত্র করিয়া প্রবন্ধ ॥ প্রভুর আজ্ঞায় পত্র যদি লিখে আন ।  
তবে কি করিতে পারি আমি অল্প জ্ঞান ॥ কত কত জন আছে প্রভুর সকাশে ।  
আমিলেক এই পত্র প্রভুর আদেশে ॥ প্রভুর অক্ষর তোর হৈল ভিন্ন ভাতি । কাননে  
চরাহ ছাগ পর খুণ্ডাধুতি ॥ মাথায় মউড়ে আমি আসিয়াছি বাসে । কতু নাহি  
বসি আমি প্রভুর সকাশে ॥ কোম দোষ আমার দেখিল নিষ্কপতি । কেন প্রভু  
মোরে দিলেন এমন আরাতি । কতবা দেখাও মোরে এ গৃহীণীপনা । আপনা লইয়া  
ভূমি থাকলো লহনা ॥ তুই অলক্ষণী লো খুল্লনা পাপিনী । কোন পাপ ফলে তুই  
আইল দারুণী । ভূপতি সাধুকে দিল বিষম আরাতি । পাঠাইল পিঞ্জরের হেতু  
শীত্ৰগতি ॥ এই পাকে হৈল তুই ছাগল রাখাল । মোর কেন দোষ দেহ দোষহ  
কপাল । স্বরূপে যদ্যপি প্রভু দিয়াছেন পাতি । আনিল কেমন জন আম শীত্ৰগতি ॥  
প্রভুর সহিত আছে কতক কঙ্কর । পত্র লয়ে অবশ্য আসিত কেহ ঘর । পিঞ্জর  
গঠনে তাঁর নাহি আঁটে সোণা । সোণা লয়ে গেল যাঁটে সেই তিন জনা । বিলম্ব না  
করিল তাহার এক তিলে । আছিল বহিনী ভূমি পাশার বিস্তলে ॥ ভূমি আমি দু  
সতীম সাধু বটি নারী । সাধু বিহনে হয় দোহাকার গারি ॥ ধন লোভে সাধু বটহ  
ভূমি দারী । তোর মুই চেড়ী বটি হেন বুঝ পারা ॥ হেদে বলি বাঁঝি তুই মোর নাহি  
খাঁটা । গৌরবেতে দিব তোরে গাঁহস্থর বাঁটা ॥ ধিক ধিক বলে ছুঁড়ি মোর ছোট  
হয়ে । শুনিয়া লহনা রামা রহিল সহিয়ে ॥ কালি আইল ছুঁড়ি মাথায় মউড়ি । মোর  
সঙ্গে সম হয় করে ছড়াছড়ি । অন্য কঙ্কণ দুজনে বাছ নাড়া । শুনিয়া ধাইয়া আইল  
বণিকের পাড়া ॥ খুল্লনার অঙ্গুলি বিধির বিপাকে । দৈবাৎ লাগিল গিয়া লহনার  
বুকে ॥ লহনা হইল তাহে যেন অগ্নিকণা । খুল্লনার দুই গালে মারে দুই ঠোনা ॥  
লহনা কোপেতে সে অনল হেন জ্বলে । সাক্ষি করিয়া তার ধরিলেক চুলে ॥ কেহ বলে  
ছোট দেখ সতীমের কাঁটা । এই মুখে নিতে চাহ গৃহস্থের বাটা । চুলাচুলি দুসতীনে  
অজ্ঞানেতে ফিরে । চাহিয়া রহিল সবে নিবারণে নারে ॥ চাহিয়া রয়েছ কেন নাকে  
হাত দিয়ে । উচিত কহনা কেন ভাতার পুত খেয়ে ॥ লহনার কটু ভাষে সবে গেল  
বাসে । পাঁচালি প্রবন্ধে কবিকঙ্কণেতে ভাবে ॥

অথ খুল্লনার সহিত লহনার কোন্দল ।

আঁপতাল । মল্ল যেন কোন্দল যুঝে দুসতীম । বিদেশে সদাগর, পাইয়া শূন্য-  
ঘর, লাজ ভয় হৈল হীন । বড় বড়ী প্রবলা, ছোট জম একলা, কলহ হৈল সেই দিন ।  
চক্ষে চক্ষে চাহিয়া, রোষযুতা হইয়া, খুল্লনা হৈল বলাধীন ॥ চরণ খর খর, আদেশে  
ধর ধর, কর্ণেতে দোলমান সোণা । করিয়া মহাক্রোধ, না মানে উপরোধ, খুল্লনা  
মারিল ঠোনা ॥ মুচ্ছাগত হইয়া, ভূমিতলে পড়িয়া, দেখয়ে শরিষার ফুল । সন্ধি-  
কণ পাইয়া, উঠিহ কাঁপিয়া, দুয়ারে ধরিল চুল ॥ চটচট চাপড়; ছিঙিলেক তাগড়,  
বেগে মারিল কঙ্কণ । দৌছে করে বড় ধূম, কিলের শ্রম শ্রম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ॥  
কিঙ্কণী কন কন, বাজয়ে ঝম ঝম, ঘন বাজে সদাগর বাসে । দেখিয়া ছড়াছড়ী, বড়  
ঘরের বহুড়ী, নারীগণ পলায় ভ্রাসে ॥ পায় পায় জড়ায়ো, করে কর ধরিয়ে, ক্ষতি  
ভলে পড়িয়া যুঝে । দৌহার অলক্ষার, ঝন ঝন ঝঙ্কার, শব্দে তত্ব তারা বুঝে ॥

খুল্লনার বিধি বাস, দুজন্যর সংগ্রাম, লহনার হইল জয়। যৌবনে চল চল, হাসসে খল খল শ্রীকবিকঙ্কণে কয়।

পয়ার। কোপে মারে লহনা ভীমের মস্ত কীল। ভাঙ্গমাংসে পাক। ভাল তার মন নীল। চুলে ধরি কীল লাখি মারে তার পীঠে। জৈষ্ঠমাংসে গোয়ালা গোয়ালি খেন পিটে। কাতর খুল্লনা দেয় রাজার দোহাই। অনাথ দেখিয়া মোরে কারো দয়া নাই। বলে নিল শিরোমণি কর্ণের কনক। ললাটের সিতি নিল গলার পদক। বাজুবন্ধ নিল তার অঙ্গুরী পাণ্ডুলি। অঙ্গদ কঙ্কণ নিল দিয়া গালাগালি। খুঁঞা পরাইয়া পাটশাড়ী কৈল দূর। বলেতে কাড়িয়া নিল মণিকর্ণপুর। লইল কাড়িয়া শঙ্খ হেমময় কড়ি। শতেশ্বরী হার নিল হেমময় চূড়। হাতে পায়ে দড়ি দিয়া করিল বন্ধন। তুষার আকুল রামা করয়ে ক্রন্দন। আভরণ সব লয়ে সুধু কৈল হাত। বান হাতে লৌহমাত্র প্রকাশে আয়ত। ধাইয়া দুর্জলা যায় হাত হেম ব্যারি। সান্নিকর্ণা হয়ে তার মুখে দেয় বারি। দুর্জলায়ে বলে রামা বিনয় বচন। তুমি না রাখিলে দুয়া না রহে জীবন। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিগদী। হইয়া অচেতন, কান্দয়ে খুল্লনা, ধরিয়া দুর্জলার পায়। মিনতি তোরে করি, দাঁতেরে কুটো ধরি, বারতা দেহ মোর মায়। আমার দুঃখমতি, বিদেশে গেল পতি, নিকটে নাহি বন্ধুগণ। পাইয়া শূন্য ঘরে, লহনা খুন করে, দুর্জলা রাখত জীবন। অনাথ দেখিয়া, দূর কৈল দয়া, বাহ তুমি ইচ্ছা করি নগরে। প্রাণের দুর্জনা, যদি কর হেলা, মোর বধ লাগে তোরে। মুগধ মোর মায়, বিশেষ কহিও ভায়, খুল্লনা মরিল মরণে। খুল্লনা ঝিয়ে বধি, পাইলা কত নিশি, থাকিলা পরম কল্যাণে। কহিও মোর বাণে, বিষম পরিতাপে, আস্ত্রণে ফেলিলা খুল্লনা। দারুণ সন্তানী, লহনা বাঘিনী; কেবল যমের বাতনা। শুনি দুঃখ বাণী, দুর্জলা মনে গুণি, কান্দি করে নিবেদন। দিল অনুমতি, বিপ্র নরপতি, গাইল শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ খুল্লনার ছাগ রক্ষণে স্বীকার।

পয়ার। কোন দোষে আমার করিল অপমান। দোষ দেখি মোর যদি কাটে নাক কান। সত্বরে বারতা আমি দিতে নাহি পারি। ছাগল রক্ষণ কর দিন দুই চারি। আন ছলে গিয়া আমি কহিব বারতা। যত্ন করি তোমারে লইয়া যাবে পিতা। আমার বচন তুমি শুন ইতিহাস। রামের বচনে সীতা গেল বনবাস। এমন শুনিয়া রামা দুয়ার ভারতী। ছাগল রক্ষণে তবে দিল অনুমতি। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিগদী। খুল্লনার বরাবরি, গেলেন লহনা মারী, দুর্জলা অঙ্গের ঝাড়ে ধুলি। পাড়া পড়নীয়ে ডাকে, লোলা ঠাকুরাণী লিখে, দুর্জলা ধরিয়া আনে ছেলী। মালতী বিমলা ধুলি, ধূসী চান্দ উষাবলী, সুরেশা পিজলা কলাবতী। কমলা বিমলা ছারা, চৌডরী ভৌডরী মায়, অবনখা ভাজি সিংহদাঁতী। আস্ত্রনী বাউটিকটি, যর শোভা আর শার্চী, ছানিচখী ভাজাদাঁতী বকী। গগনী খাউটি ভাঁসী, লিখিল অনেক খাসী, আঙলা বিশালা চন্দ্রমুখী। পাখরী পাঙ্গসী ঢেঙ্গা, হাসি দাসী বুড়ি রাজা, কালাকালি মহিষা মজলা। সুন্দরী কুঞ্জরী জয়, সুরতি ধরণি মায়, ধূলি খাচী বুঝারি পিজলা। জিউড়ী রুকমী বাণী, ডুলি বলি উভকানী, শ্যামলী পাগলী উভলেজী। হরিনী দাখিলী গোড়ী, সোণা রুণা হীরা মুড়ী, রাজানী শেরালী বুড়ি বাজী। সর্কলী নেউলী কানী, খবলী পামরী ধানী, সারঙ্গী কপিল কালমুখী। চন্দনী চান্দরী রসী, ঝাঁকালী কাজালী শশী; বাঙ্গালী কোতুকী সুখী দুঃখী। লিখিল তেত্রিশ হাঁ, বোকা ভার কুড়িটা সাতটা লিখিল বিচ বোকা। কালমায়ে উভশিঙ্গা, অজরিয়া পেট রাজা, মদন মাভল্য রণ বাঁকা। চেড়ীয়ে লহনা কয়, পাছে কেহ হারা হয়, দাগ দেহ সবাকার গায়।

ইথে যদি কেহ মরে, আনিয়া দেখাবে তারে, খুল্লনার তবে নাহি দায় ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি।

অথ খুল্লনার ছাগরক্ষণে গমন ও বার্তা লয়ে দুর্জলার  
ইচ্ছানীতে গমন।

পয়ার। খুল্লনারে লহনা তুলিল হাতে ধরি। সারিয়া পরিল খুণ্ডা খুল্লনা সুন্দরী।  
সানুকম্পা দুর্জলা অঙ্গের ঝাড়ে ধূলি। আগনি লহনা তার বাক্তিলেক চুলি। ধীরে  
যায় রামা লইয়া ছাগল। ছাট হাতে পাত মাখে যেমন পাগল ॥ নানা শস্য দেখিয়া  
চৌদিকে ধায় ছেলি। দেখিয়া কুবান সব দেয় গালাগালি ॥ শিরীষ কুন্দম তনু অতি  
অনুগম। বসন ভিজিয়া তার গায়ে পড়ে ঘাম। উজনী নিকটেতে অজর নদী খান।  
কোলেতে করিয়া ছেলি পাত করি যান ॥ প্রবেশ করিল ছেলি গহন কানন। কেউ  
দিয়া ভাতে রামা দিল দরশন ॥ যতেক ছাগল সব চারি দিগে ধায়। ফুটিল কুশের  
কাটা রক্ত পড়ে পায় ॥ বৃক্ষতলে বসি ছেলি করে অক্ষেপণ। লহনা লইয়া কিছু  
শুনহ বচন ॥ দুর্জলার হাতে ধরি কহেন লহনা ॥ মন দিয়া দুয়া মোর সাধহ কামনা ॥  
ঐবধ করিয়া মোর সাধহ সম্মান। সাধু সনে করি দেহ একই পরাণ ॥ দুর্জলা বলয়ে  
বাদ ভ্রমি দিন চারি। তবে সে ঐবধ আমি করিবারে পারি ॥ ঐবধের ছলে দুয়া  
হইয়া বিদায়। ক্রতপদে দুর্জলা ইচ্ছানি পথে যায় ॥ প্রভাতে চলিল হৈল দ্বিতীয়  
প্রহর। লঘুগতি পাইল গিয়া লক্ষ্মণতি ঘর ॥ দুর্জলার শয় পায়ে ধায় রত্নাবতী।  
চরণে ধরিয়া দুয়া করিল প্রণতি ॥ জিজ্ঞাসা করিল তারে কিয়ের বারতা। অনেক  
দিবস দুয়া নাহি আইস হেতা ॥ খুলনা বিবাহ সাধু কৈল পাণক্ষণে। বিবাহের  
কালে কেতু আছিল লগনে ॥ লগনের কথা সাধু না কৈল বিচার। খুলনা ছাগল  
রাখে তার প্রতিকার ॥ ছাগল রক্ষণে যদি তুমি দেও বাদ। তোমার জামাতা লয়ে  
পড়িবে প্রমাদ ॥ হেন বাক হৈল যদি দুর্জলার ভুণ্ডে। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে রত্না-  
বতী মুণ্ডে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ দুর্জলার মিকট রত্নাবতীর বোজন।

ক্রন্দন করেন রামা খুল্লনার মোহে। বসন ভিজিয়া গেল লোচনের মোহে ॥  
স্পন্দন করয়ে ডারি ভুজ ডারি আঁধি। কুৎসিত স্বপন আজি দিল চারি দেখি ॥  
দুর্জলা গরল মোরে আনি দেহ দান। খুল্লনার শোকে সখি ভাজিব পরাণ ॥ সোণার  
পুতলী মোর আঙ্গারের বাতী। কেনবা বিয়ারে মোর মারে কোল লাতি ॥ বিভা  
দিল সদাগরে দেখিয়া ভাজন। ছাগল রক্ষণ বাছা করিবে কেমন ॥ চলরে মৈনাক  
পুত্র উদ্দেশ করিতে। মৈনাক বলেন দুঃখ নারিব দেখিতে ॥ দুর্জলার হাত শিরে  
করি আরোপণ। বিদায় দিলেন তারে দিয়া নানা ধন ॥ তিন দিন বৈ দুয়া আইল  
সিকেতন। লহনার কাছে আসি দিল দরশন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

পয়ার। অজা লয়ে আইল রামা বেলা অবশেষ। অজা সব অজাশালে করিল  
প্রবেশ ॥ দুয়ারে দাঁড়ায় রামা বুক দিয়া হাত। লহনার আদেশে আনিল কচুর  
পাত ॥ ভুঞ্জয়ে খুল্লনা রামা কচু পাতে ভাত। পরশিতে লহনা করয়ে গতাগতি ॥  
পুরাণ খুন্দের জাউ কচু তার কোণ। সকল ব্যঞ্জন কাঁচা নাহি দেয় লোন ॥ রেক্ষেছে  
পাছাতা শাক কলমি কাচড়া। কলাই খুন্দের কিছু তুলিয়াছে বড়া ॥ বার্তাকুর খারা  
কচু কুমড়া বেকলা। কাঠশিমের ব্যঞ্জন পুরিয়া দিল থালা ॥ জুগে না ভুঞ্জয়ে রামা  
চক্ষে বহে জল। কোপেতে লহনা চক্ষু করিল প্রাকল ॥ খুল্লনারে গঞ্জিয়া লহনা  
কিছু বলে। এতেক ব্যঞ্জনে তোর ভাত নাহি চলে ॥ হৃদে বিষ মুখে মধু পাণ-  
নতি বাকী। অবশেষে বড় সরা ভরে দিল কাঁজী ॥ কিছু খায় কিঞ্চ ফেলে খুল্লনা

সুন্দরী। তুণের শয্যায় তার গেল বিভাবরী॥ প্রভাতে ছাগল লয়ে করিল গমন॥  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান দুঃখের ভাজন।

অথ লক্ষপতির আশ্রয় হইতে খুল্লনার নিকট দুর্জনার আগমন।

প্রভাতে ছাগল লয়ে চলিল খুল্লনা। আঁচলে বান্ধিয়া দিল চালু আদ কোণা॥  
ছাটি হাতে পাক নাথে ধিরেং যায়। জল আনিবার ছলে দুর্জনা গোড়ায়॥ কত দূর  
দুয়া গিয়া করে নিবেদন। গিয়াছিল কালি তোমার বাপের ভবন॥ একত্র আছিল  
তব পিতা আর মাতা। কহিলাম উভয়েরে তব দুঃখ কথা॥ শুনি ভাল মন্দ না বলিল  
লক্ষপতি। মোনেতে রহিল তব মাতা রস্তাবতী॥ দেখিলাম তব পিতা বড়ই কুপণ।  
দিলেন তোমার তরে কড়ি চারিপণ॥ শুনিয়া খুল্লনা দুঃখে ছাড়য়ে নিশ্বাস। অবনি  
প্রবেশি যদি পাই অবকাশ॥ খুল্লনার ছাগল রাখে পাপ কৈষ্ঠ্য নাসে। অগ্নি সম  
গোড়ে অঙ্ক রবির প্রকাশে॥ আষাঢ়ে পুরিল মহী নর মেঘ জল। ছাগ চরাইতে রামা  
নাহি পায় স্থল॥ প্রাবণে বরিষে, নব দিবস রঞ্জন। ছাগ চরাইতে স্থান নাহিক  
অবনি॥ সব বন এড়াইয়া চরাইয়া ছাগী। কোলে করি ছাগ পায় করে দুঃখ ভাগী॥  
অন্ধ্রে চরাইতে ছেলি ভেঙ্গে সর্ব গা। অঙ্গুরির সন্ধিতে হইল পাঁকুই যা॥ দুঃখে  
সুখ খুল্লনা শরৎকালে ভাবে। আশ্বিনে আসিবেন প্রভু দেবীর উৎসবে॥ কার্তিক  
মাসেতে হৈল হিগের প্রকাশ। গৃহে নাহি প্রাণনাথ করি বনবাস॥ তুষার শীতল  
কছু হিম চারি মাস। খুল্লনার শীত খণ্ডে রবির প্রকাশ॥ আইল বসন্ত কছু প্রচণ্ড  
কিরণ। অশোক কিচক্ক ফটে পলাশ কাঞ্চন॥ মগরিয়া প্রজাগণ শুকাইছে ধান।  
অপরাধ কৈলে প্রজা করে অপমান॥ উজানি নগর কাছে অজর নদ পানি। খুঁঞ  
পরি ছেলি ধরি করে টানাটানি॥ গহন কাননে রামা দিল দরশন। রক্ষতলে বসি  
করে ছেল অক্ষেপণ॥ বনে বনে ছেলি লয়ে ভ্রময়ে যুগতী। অটবী ভ্রমিয়া বুলে কাম  
মেনাপতি॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ বসন্ত আগমনে খুল্লনার খেদ।

ত্রিপদী। সঙ্গেতে মকরকেতু, আইল বসন্ত কছু, তরুগণ পুসকে পূর্ণিত। অজয়  
নদীর কূলে, অশোক তরুর মূলে, কাম রসে কামিনী মুচ্ছিত॥ নবীন পল্লবগণ,  
রামার হরয়ে মন, দেখি মনে ভাবয়ে খুল্লনা। বসন্ত আসিয়া কিবা, অটবী করিল  
শোভা, ভালো দিয়া সিন্ধুর অর্চনা॥ এক ফুলে মকরন্দ, পান করি সদামন্দ, ধায়  
অলি অপার কুমুদে॥ এক ধরে পায়ে নান, প্রাসযাজী দ্বিজ যান, অন্য ঘরে আপন  
সম্মুখে॥ মন্দ মন্দ প্রভঞ্জে, পড়য়ে কুমুদ। ন, পাতিলেন অঞ্চল খুল্লনা। হইয়া  
কামের দাস, প্রভু আসিবেন বাস, ভেবে করে কামের অর্চনা॥ কোকিল পঞ্চম গায়,  
অলি মকরন্দ খায়, মন্দ মন্দ সুগন্ধি পবনে। তরু ভালো সারি শুকে, আলিঙ্গন মুখে  
মুখে, দেখি রামা আকুল মদমে॥ দেখি মুকুলিত তরু, কাম রসে রামা ভীক, গঞ্জিয়া  
বলেন সারি শুকে। বনেশ্বর উপাখ্যান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, রাজা রঘুনাথের  
কৌতুকে।

শুক ভূমি দিল কতক যাতনা। আইলা রাজার স্থান, পিঞ্জরে সাদিতে মান,  
অবাধিনী করিলা খুল্লনা॥ গোড়ে গেল প্রাণনাথ, ছেলি রাধি খাই ভাত, পরিতে  
না মিলে পরিধান। সন্তানী মরণ ভাকে, কেবল তোমার পাকে, খুল্লনার এত অগ-  
মান॥ আমর বধিতে প্রাণ, আইলা কিবা এই স্থান, পিঞ্জরের বিলম্ব দেখিয়া।  
হের আইস সারি শুক, ভূমি দিসা এত দুঃখ, গোড়ে বারতা দেহ গিয়া। 'শিখিয়া  
ব্যাধের কল', হাতে লয়ে সাতনলা, কাননে এড়ি জাল ফান্দে। তোমাতে বধিয়া,

শুক, ঘুচাব মনের দুঃখ, একাকিনী সারি যেন কান্দে ॥ খাইয়া সারির মাতা, শুন  
মোর দুঃখ কথা, তোমারে লাগিবে মোর বধ । কর ধর্ম্মে অবধান; রাখহ আমার  
শ্রাণ, আট যাহ গৌড় জনপদ ॥ আমারে করিয়া দয়া, তুখের বারতা লয়া, দেহ  
মোর স্বামীর বারতা । উড়ে গেল সারি শুক; খুল্লনা ভাবেন দুঃখ, মুকুন্দ রচিল গীত  
গাথা ॥

পর্যায় । রাই কানু নিকুঞ্জ মন্দির মাঝে । বসন্তে প্রেমরসে সুখে বিরাজে ॥ মন্দ  
মন্দ বহে হিম দক্ষিণ পবন । অশোক কিংশুকে রামা করে আলিঙ্গন ॥ কেতকী ধাতকী  
ফুটে চন্দ্রক কাঞ্চন । কুমুম পরাগে লুপ্ত হৈল অলিঙ্গন ॥ লতায় বেষ্টিত রামা দেখিয়া  
অশোক । খুল্লনা বলেন সই তুমি বড় লোক । সই সই বলি রামা কোলে করে লতা ॥  
স্বরূপে বলবা সই তল কৈলা কোথা । আমি হইতে তোমার জন্ম দেখি ভাল । তোমার  
সোহাগে সখী বন হৈল আলো ॥ ময়ূর ময়ূরী ডাকে স্তমধুর নাম । শুনিয়া খুল্লনা  
রামা ভাবয়ে বিষাদ ॥ এক ফুলে মধু পীয়ে ভ্রমর দম্পতী । স্তমধুব গায় গীত রহে  
এক মতি ॥ বিনয় করিয়া ভায় বলেন খুল্লনা । যুড়িয়া উভয় কর করেন মাননা ॥  
অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । ভ্রমরি ভ্রমর; তোরে যুড়ি কর, না গাও মধুর গীত । তোর মধু রায়,  
কামশর তায়, চিত্ত হয় চমকিত ॥ সন্নেহে অলিনী; নিরস নলিনী, না জান বিরহ  
বাথা । চিত্ত চমকিত, যদি গাও গীত, যাও ভ্রমরীর মাতা । বটপদী সন্নেহে, পাগ  
কৈলি পণে, বিনয়ে মাভয়ে অরি । করিহু বিনয়, না হগি সদয়, কিসের বিনয় করি ॥  
তুই মাতুল, মোরে হৈল কাল, না শুন বিনয় বাণী । ধুকুরার ফলে, কিবা মধু পীলে  
তাহা মনে নাহি গণি ॥ ছাড়িয়া সুহৃদ, চলে বটপদ; কোকিল সুদান পুরে । বিনয়  
ভৎসনা, করয়ে খুল্লনা, যোড় কর কার শিরে ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

কোকিল রে কত ডাক স্থললিত রা । মধুশ্বরে দিবানিশ, উগারহ নিভা বিষ,  
বিরহি জনের পোড়ে গা ॥ নন্দন কাননে বাস, সুখে থাক বারমাস, কামের প্রধান  
সেনাপতি । কেবা তোরে বলে ভাল, অশুরে বাহিরে কাল, বধ কৈলি অনাথ যুবতী ॥  
আর যদি কাড়ুবা, বসন্তের মাতা খা, মদনের শত্বেক দোহাই । তোর রব সম শর,  
অঙ্গ মোর জর জর; অনাথারে তোর দয়া নাই ॥ জাতি অনুসারে রা, নাহি চিন  
বাগ মা, কাল সাপ কালিয়া বরণ । সদাগর আছে যথা, কেন নাহি যাও তথা; এই  
বনে ডাক অকারণ ॥ আমিরা বসন্ত কালে, বসিয়া রসাল ডালে, প্রতিদিন দেহ  
বিড়ম্বনা । হেন করি অনুমান, আইল কিবা এই স্থান, পিক রূপী হইয়া লহনা ॥ যাও  
স্তমধুব ফল, উগারহ হলাহল, রখা বধ করহ যুবতী । পিক যাও অন্য বন, খুল্লনা  
অস্থির মন, মুকুন্দের মধু ভারতী ॥

● অপর রত্নাবতীর বেশে খুল্লনাকে চণ্ডীর স্বপ্নে ডলনা ।

পর্যায় । প্রচণ্ড ভপনে গাত্র ভাসে ঘর্ম্মজলে । পল্লব শয্যায় রামা শোয় তরুতলে  
নিদ্রায় আকুল রামা হরয়ে চেতন । চরণ পল্লব দেখি ধায় অলিঙ্গন ॥ আকাশ বিবানে  
বাস দেবী মহেশ্বরী । জয়া পদ্মা বিজয়া সহিতে সহচরী ॥ অধোমুখী দুঃখে তাতে দেখি  
ভগবতী ॥ কহেন তরুতলে কাহার যুবতী ॥ পরম রূপমী কন্যা দেব অবতার । প-  
রিতে নাহিক বস্ত্র গায় অলঙ্কার । পদ্মাবতী বলে মাতা শুন নারায়ণী । রত্নমালা  
এই কন্যা ইন্দ্রের নাচনী । ভাল ভঞ্জে শাপ দিয়া আনিলা অবনী । এবে অবধান  
কেন নাহি গো ভবানী ॥ সতীর হাতে রামা পড়িল সঙ্কটে । কাননে ছাগল রাখি  
তোমার কপাটে ॥ এতক শুনিয়া চণ্ডী পদ্মার ভারতী । খুল্লনার শিরে বসিলা ভগ-  
বতী । কপটে ধরিলা চণ্ডী রত্নার অকৃতি । কান্দয়া খুল্লনায়ে বলেন পার্শ্বতী ॥ কত  
দুঃখ আছে বিয়ে তোমার কপালে । সর্ব্বশী ছাগল তোর খাইল শূগালে ॥ তোর  
দুঃখ দেখিয়া পাঁজরে বিক্রে যুব । আজি তো লহনা তোরে করিবেক খুন ॥ এমন

স্বপ্ন তাহে দিয়া যহেশ্বরী । নিত রথে নিয়োজিল অষ্ট বিদ্যাদরী ॥ বিদ্যাদরীগণ  
ব্রত করে সরোবরে । ছেলি লুকাইয়া মাতা রহিল অশ্বরে ॥ নিদ্রা হৈতে উঠে রামা  
খুল্লনা সুন্দরী । ধরণী লোটায়ৈ কান্দে জননীকে অশ্রি । অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

খুল্লনার মাতৃ অরণে ও সর্কশী বিচ্ছেদে আক্ষেপ ।

ত্রিপদী । নিদ্রা নিষ্ঠুর হয়ে, অভাগিরে ছাড়িয়ে, ঘরে গেলা না দিয়া বোলান ।  
খাইয়া আমার মাতা, না শুনিলা দুঃখ কথা, তোর কোলে ঘাউক পরান ॥ দুঃখ পায়ে  
দশ মাস, দিলা মোরে গর্ভে বাস, কোলে করি করিলা পালন । নিরক্ষেপ এক দণ্ডে,  
ফেলিলা অনল কুণ্ডে, মাতা হয়ে হৈলে অভাজন ॥ না শুনিলা স্তন কথা, যে ঘরে  
লহনা সত্য, একেশ্বর ভাঙ্খল বাঘিনী । বিচারে হইয়া অন্ধ, পদ গলে দিয়া বন্ধ, ভেটে  
দিলা খুল্লনা হরিনী । জলে ঝাঁপ দেই যদি, সুখায় অগাধ নদী, অভাগীরে বামে  
নাহি খায় । ভুঙ্ক করিলে কোলে, সেহ নাহি মুখ মেলে, দারুণ পরাণ নাহি যায়  
একনি শিয়রে ছিলে, না বলিয়া কোথা গেলে, তুরাপায় হৈতান বিদায় । সর্কশী  
হারায় যদি, প্রাণ মোর নিল বিধি, ফল দানে হইও সদয় ॥ উঠিয়া পঙ্কজ পাড়ে;  
নেহালয়ে ঝোড়ে ঝড়ে; দরি গিরি শিখরি কানন । এক ঠাই হৈল ছাগ, সর্কশী না  
পাইল লাগ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । অচেতন হয়ে কান্দে চারায়ৈ সর্কশী । লোচনের লোহেতে মলিন মুখ  
শশী ॥ উভরায় কান্দে রানা শিরে দিয়া হাত । বিকল হইয়া বলে কোথা প্রাণ নাথ  
একে একে ভ্রমে রামা সকল কানন । সর্কশী বলিয়া ডাক ছাড়ে ঘনে ঘন ॥ উজ্জ্বলে  
ছিঙিল নখ রক্ত পড়ে ধারে । সর্কশী বলিয়া রামা ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ কত দূরে  
সরোবরে শুনি হুলাহুলি । খুল্লনা ভাবেন কেহ ছাগ দেয় বলি ॥ ঘনবাস বহে রামা  
গেল সরোবর । জিজ্ঞাসে ছাগীর কথা ষোড় করি কর ॥ ইন্দ্রের কুমারী বলে নাহি  
দেখি ছাগী । পরিচয় দেহ কন্যা কেন দুঃখ ভাগী ॥ উর্কশী সমান রূপ জাতীয়  
পাখিনী । কিসের কারণে তুমি ভ্রম একাকিনী ॥ যদি সত্য কহ তবে খণ্ডাব সম্ভাপ ।  
যদি মিথ্যা বল তবে দিব অভিশাপ । একথা শুনিয়া রামা দেয় পরিচয় । পশ্চিম  
মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে গায় ॥

অথ দেবকন্যার সহিত খুল্লনার পরিচয় ।

ত্রিপদী । কহিব কি আর কুশল বিচার; কহিতে বিদরে বুক । স্বামী দেশান্তর,  
সত্য স্বতন্ত্র, নিত্য দেয় মোরে দুঃখ ॥ গন্ধবেণে জাত, পিতা লক্ষ পতি, স্বামী সাধু  
ধনপতি । আনিতে শিঞ্জর, গোড় নগর, গেছেন রাজ আরতি ॥ করিয়া প্রহাব,  
অষ্ট অলঙ্কার, সতিমী লইল বলে । পাট শাড়ী লৈয়ে, মোরে দিল খুঁয়ে, নিযুক্ত  
কৈল ছাগলে ॥ কুবের সমান, স্বামী ধনবান, উজানি সমাজে জানে । পরিতে বসন  
না মিলে ওদন, ছাগী লয়ে ভ্রমি বনে ॥ লহনার ভয়, উচিত না করিবে আত্ম পাড়া  
পড়ণী । কহিতে উচিত, করে বিপরীত, লহনা গাপ রাক্ষসী ॥ উজানী নগরে, দেখি  
ভাল বরে, বিয়া দিল বাণ মায় । সতিমীর দুসার, যেন ক্ষুরধার, কাননে ছাগ রাখায় ॥  
মোর মাতা পিতা, না গণিল সত্য, লহনা কাল সাপিনী । এক ঘরে মেলা, রাজ শশী  
কলা, বাঘিনী সঙ্গে হরিনী ॥ উদর দহন; হয় অনুক্ষণ, তোল বিনে ঘোরে মাতা । কি  
বিধি নিষ্ঠুর, লবন কপূর, কারে কব দুঃখ কথা ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা রস, নিদ্রার আবেশে  
শুইব তরুর মূলে । হারাইয়া ছাগী; পাণিনী অভাগী, চেয়ে ভ্রমি তরুতলে ॥ হইয়া  
আকুল, নাহি বাঙ্ক চুল, চাহিয়া ভ্রমি ছাগলে । যদি ছাগ পাই, তবে ঘরে বাই, বহে  
প্রবেশিব জলে ॥ নিরবধি ফিরি, ঝোপ দরী গিরী, মাগ বামে নাহি খায় । বঞ্চিল  
গোসাঞি, হেন জন নাই, সন্তানে কেহ বুঝায় ॥ আপনি লহনা, করয়ে গণনা, সন্ধ্যা  
কালে যত ছেলি । সর্কশী হারায়, বনে ভ্রমি চায়, শুনি আইবু হুলাহুলি । লহনার

ভয়, প্রাণ হির নয়, কেমন করি উপায়। করি পরিচয়, করিল অভয়, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ গায় ॥

অথ খুল্লনার প্রতি দেব কন্যাগণের চণ্ডী মাংগায়া কথন ।

পর্যায় । আমরা ইন্দ্রের সুতা সকল ভগিনী । করিতে চণ্ডীর পূজা এসেছি অবনী  
পূজার উচিত স্থান এভারত ভূমি । বিপদ হইবে দূর ব্রত কর ভূমি ॥ পূজহ অভয়া প্রতি  
মঙ্গল বাসরে । কাণ্ডারী হবেন দুর্গা বিপদ সাগরে ॥ দুর্ক্সসার শাপে লক্ষ্মী ছাড়ে  
সুরপতি । পুনরপি শ্রীপাইল করি দেবীর স্তুতি । সুরলোক সুস্থির করিল সুররায় ।  
প্রথমে সন্মান পাইল হস্তের সভায় ॥ হইল মধু কৈটভ হরির কর্ণমূলে । ব্রহ্মাকে ব-  
ধিতে যায় নিজ বাহু বসে । শতদলে বিধাতা পূজিল ভগবতী । দুই অম্বর বধ হেতু  
নারায়ণে নতি ॥ রাবণ বধের হেতু মিলিয়া দেবতা । দেবীর বোধন কৈল অকাল  
বিধাতা ॥ ষোড়শোপচারেতে পূজিল রঘুনাথ । তবে সে রাবণ হৈল সমরে নিপাত ॥  
হইলা নন্দের সুতা যশোদা জঠরে । তোমা দিয়া বসুদেব ভাঞ্জন কংসেরে ॥ দেব হিত  
হেতু হৈলা গোকুলে প্রকাশ । কংস হৈতে কৃষ্ণের করিলা ভয় নাশ ॥ এই পূজা ফলে  
তোর আসিবেক পতি । স্বামীর সৌভাগ্যে কুমি হবে পুত্রবতী ॥ লহনা মানিবে তোনা  
প্রাণের সমান । হারণ ছাগল পাবে ইথে নহে আন ॥ সবে মেলি দিল তারে পূজা  
আয়োজন । পরিবারে দিল তারে উত্তম বসন ॥ খুল্লনা করেন পূজা দেব কন্যা সনে ।  
অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

অথ খুল্লনার চণ্ডীর ব্রত পূজারস্ত ।

ত্রিগদী । গোময়ে লেগি মদ্য, লিখে অষ্টদল পদ্য, লেপিলে স্নগন্ধি চন্দনে । আরোপি  
হেমঝারি, খুল্লনা সুন্দরী, করিল অভয়া পূজনে ॥ খুল্লনা পূজে চণ্ডী, শোক দুঃখ শঙ্কী  
মেলিয়া ইন্দ্রের নন্দিনী । কুনারিগণ মেলি, দিতেছে হুলাহুলি; সঘনে সঞ্চর্ধনি । কুমারি  
কট্টে বিদী, খুল্লনা ভূত শুদ্ধি, কৈল আগম বিধানে । আসন জল শুদ্ধি, করিল তথা বিধি  
মাতৃকা কৈল আবাহনে ॥ প্রথমে লঙ্ঘোদর, পূজিল দিবাকর, রথান্ধপানি উমাপতি ।  
ময়ূর বাহন, পূজে ষড়ানন, পরে লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ শুগূল অষ্টদুর্গা, জাহ্নবা জলগর্তা  
কাঞ্চনে বিরচিত বারি । অঞ্জলি সরসিজে, চণ্ডীকা রাখা পূজে, নাচে গায় বিদ্যাধরী ॥  
খুল্লনা পুষ্প পাণি, উরলা নারায়ণী, অভয়া বরদা রূপিনী । শ্রীকবিকঙ্কণ, পাঁচালির  
বিরচন, বদনে নাচে যার বাণী ॥

অথ খুল্লনার চণ্ডীদর্শন ও বর প্রার্থনা ।

পর্যায় । অভয়া বলেন কেন পূজহ অভয়া । এই তো অরণ্যে চণ্ডী বড়ই নিদয়া ॥  
মা নিন্দ ব্রাহ্মণী তুমি না নিন্দ অভয়া । যদি মোর কর্মফলে হয় তার দয়া ॥ কি করি-  
বেন তোরে দয়া, অভয়া পার্শ্বতী । এ বার বৎসর ইচ্ছা করিল ভকতি ॥ খুল্লনা বলেন  
বিধি হেতায় লাগিলা । অভাগীর কপালে বিধি কি লিপি লিখিলা ॥ ভাবানী বলিয়া  
রাখা কান্দিতে লাগিলা । অকস্মাৎ ব্রাহ্মণী সে চতুর্ভুজা হৈলা ॥ মাংগ ঝিয়ে খুল্লনা মা-  
গিয়া লহ বর । কামনা করিব পূর্ণ কানন ভিতর ॥ অষ্ট শুগূল দুর্গা, নেতে নিরমিয়া  
পূজহ মঙ্গল বারে জয় জয় দিয়া ॥ পূজিব মঙ্গলবারে না চিনি কোন দে । তোমারে  
চিনিতে নারি তুমি বট কে । আমা নাহি চিন ঝিয়ে খুল্লনা বেণ্যানি । আদিত মঙ্গল  
চণ্ডী বিপদ নাশিনী । কি বর মাগিব যারে তুমি অনুকূল । দুই সন্ধ্যা পাই যেন হারা-  
ইলে ছেলি ॥ এবা কোন বর ঝিয়ে করিব প্রদান । মুখ্যা গৃহিনী ঘরে হবে পুত্রবান ।  
সকল ভগ্নন মাতা করগো পার্শ্বতী । স্বামী ঘরে নাহি আমি হব পুত্রবতী ॥ ভকত বৎ-  
সলা মাতা লাগিল হাসিতে । গোড়ে বাই আমি ভব স্বামীরে আনিতে । চাকুরী করিয়া  
মাতা কর কুতূহলী । আঁচুক পুত্রে কার্য নাহি পাই ছেলি ॥ হাসিতে লাগিল মাতা  
সেবক বৎসল । দাম্য হাকাইয়া জড় করিলা ছাগল ॥ ছাগল দেখিয়া রাখা

হয়ে উত্তরোন্নত । সর্বশী বলিয়া তারে ঘন দেয় কোল ॥ তখনে ছেলি তুমি হও নিজ  
জন্ম । তোমা হৈতে দেখিলাম চণ্ডীর চরণ ॥ শুন যিয়ে খুলনা মাগিয়া লহ বর । যে  
বর মাগিয়া দিব কামন ভিতর ॥ পুত্রবর চাব কিবা স্বামী নাহি মরে । কি করিব বহুধন  
আছয়ে ভাণ্ডারে ॥ যদি বর দিবা মাতা সেবক বৎসলে । অনুক্ষণ রহে মন তব পদ-  
তলে ॥ মরীচি বিরক্তি যারে নাহি পায় ধ্যানে । হেন বর খুলনা মাগিয়া লৈল বনে ॥  
পুটাজলি খুলনা করয়ে স্তব্ধ বাণী । খুলনাকে দিয়া বর বরদা ভাবনী ॥ খুলনার শিরে  
মাতা আরোপিয়া গাণি । কোল দিয়া আশীর্বাদ কৈলা নারায়ণী ॥ অবিলম্বে গৌড়  
হৈতে আসিবেন পতি : স্বামীর সৌভাগ্যে তুমি হবে পুত্রবতী ॥ বিগদ সময়ে জুঁম  
করিও স্মরণ । সেই ক্ষণে তোরে আসি দিব দরশন ॥ অষ্ট বিদ্যাধরী সহ চাপিলেন  
রথে । কনকের বারী দিয়া খুলনার হাতে ॥ জয় দিয়া খুলনা চক্ষিকা পূজে বনে । বিদ্যা-  
ধরীগণ যায় আকাশ বিমানে ॥ চণ্ডী গেলা লহনারে কহিতে স্বপন । তাহার শিরে  
বসি বরেন তর্জনে ॥ চামুণ্ডা মুরতি হৈল গলে মুগ্ধমালা ॥ চৌষষ্টি যোগিনী সজে  
করে নানা খেলা ॥ ভীষণ স্বপনে রামা হৈল কম্পবতী । লহনা গঞ্জিয়া কিছু বলেন  
পার্কতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

লহনার প্রতি চণ্ডীর স্বপ্নাদেশ ।

ত্রিপদী । তোরে সো লহনা বলি, হইলি কুলের কামি, খুলনাংরে রাখালি ছাগল ।  
যারে সমর্পিয়া পতি, তারে কৈলি হেন গতি, স্বামী আইলে পাবে প্রতিফল ॥ ধরিয়া  
বাঁঝির চিহ্ন, সতীন করিয়া ভিন্ন, জ্ঞাতি নাশে না করিলি ভয় । ব্যাত্র ভাজুক সনে,  
সতিনী ভ্রময়ে বনে, স্ত্রীরথে পড়িলি নিশ্চয় ॥ অধর্ম্য হইলি বাঁঝ, দিনে ভুঞ্জে ত্বি  
সাথ, সতিনের না কর তল্লাস । যুবতী অবলা জন, প্রতি দৈন ফিরে বন, বেণের করি-  
লি জ্ঞাতি নাশ ॥ জ্ঞাতি নাহি ধরে ছল, মৃগতি না করে বন, দিক থাকুক এই ছার  
দেশে । স্বামী তোর লক্ষ্মীস্বর, ধনপতি সদাগর, মারি ফিরে কাঙ্গালির বেশে ॥ সো-  
হাগ করিব দূর, গৌরব করিব চুর, বাটিতে আসুক ধনপতি । গৌরব করিলি যত,  
সকলি হইল হত, মতি মত হইবেক গতি ॥ তোর সই পাপ মতি, কপটে লিখিত  
পাতি, অধোগতি যাক লীলাবতী । সদাগর আইলে দেশ, ঘুচিবেক মাট বৈশ, পাণি  
শান্তি ইহার যেমতি । কর মায়া পরিবন্ধ, সতিনের সাধ মন্দ, পুন না মেউটিবে  
যৌবন । শুনিয়া লহনা কান্দে, গান মনোহর হৃদে, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

খুলনার উদ্দেশে লহনার বনে গমন ।

পয়ার দুর্জলা বলমা মোরে হিত উপদেশ । গণিতে গণিতে মোর গঞ্জর হৈল  
শেষ ॥ কালি ছেলি লয়ে গেল প্রভাতে সতিনী । আজি বিষ্ণুপদতলে উরিল ভাবনী ॥  
আপনা খাউয়া তার কৈলু অপমান । অভিমানে বুঝি কিবা ভ্যাকিল পরাণ । গহন কা-  
মনে কিবা তারে খাইল বাঘ । চোর খণ্ড লম্পট পাইল কিবা লাগ ॥ হেন বুঝি খুল-  
নায় হইল শাপ ভঙ্গ । ভুবন ভরিয়া মোর রহিল কলঙ্ক ॥ মোর হাতে আরোপণ করি  
রিজ গিরে । সমর্পিয়া প্রাণনাথ গেলা খুলনাংরে ॥ তারে বধি রাখিলু বিমল কূলে  
কালি । আমি হইলাম সত্য স্বামীর চক্রে বালি ॥ মরিল খুলনা বুঝি পার্কতের চূড়া ।  
উদ্দেশ করিতে কালি আসিবেন খুড়া ॥ অবনি বিদরে, যদি পুরিবে কামনা । তাহে  
প্রবেশিয়া লাজ খণ্ডাবে লহনা ॥ বৈশাখে অমল সম নিরন্তর খরা । আতপে মলিন  
বানি হইয়া ছেলি হারা ॥ পরের বচনে তারে না করিসু দয়া । অন্নকষ্ট দিয়াছি আ-  
পন মাথা খাইয়া ॥ দেখিলু ঠৈরবী ভীমা লোচন বিশাল । কাতি খর্পর হাতে গলে  
মুগ্ধমালা ॥ হান হান করিয়া ধরে আমার কেশ । চৌষষ্টি যোগিনী সজে ভয়ঙ্কর বেশ ॥  
পূজে লম্বমান তার শোভে জটাজুট । গগন মণ্ডলে লাগে মাথার মুকুট ॥ খুলনার

উদ্দেশে লহনা যায় বন । মধ্য পথে তুসতিমে হৈল দরশন ॥ খুল্লনা করিয়া কোলে কান্দয়ে লহনা । শ্রীকবিকঙ্কণ গান পাঁচালী রচনা ॥

খুল্লনার সহিত লহনার প্রেমালাপ ।

ত্রিপদী । আইস আইস প্রাণ বনি, আমি পরিহার মানি, মনে নাহি ভাবিও বি-  
বাদ । আমার কপাল মন্দ, তব সনে হৈল দ্বন্দ, বোন বলে ক্ষম অপরোধ । কালি ভূমি  
ছিল কোথা, আনার হৃদয়ে ব্যাথা, জাগরণে গোহানু রজনী ॥ ক্ষমহ আমার দোষ,  
দূর কর অভিযোগ, কোল দেহ হাসিয়া ভগিনী ॥ তোমার কক্ষের বন্ধ, পরে করাইল  
দ্বন্দ, দুঃখ পাইলে এ এক বৎসরে । দেখিয়া তোমার মুখ, পাসরিবু সব দুঃখ, হের  
মোর হাত দেহ শিরে ॥ যে ঘরে নিবসে সত্য, অবশ্য কোন্দল তথা, বৈরিভাব না  
ভাবিও মনে । যার সনে বার মাস, একত্রে ডেকে করি বাস, অবশ্য কোন্দল তার সনে ॥  
কৌশল্যারামের মাতা, কেকয়ী তাহার সত্য, দৌহার কোন্দলে সর্বনাশ । শ্রীরাম  
গেলেন বন, সীতা নিল দশাহন, শুমেছি পুরাণে ইতিহাস ॥ শুনি লহনার বাণী,  
খুল্লনা মনেতে গণি, লহনার পড়িল চরণে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালী করিয়া  
বন্ধ, বিরচিত শ্রীকবিকঙ্কণে ॥

পর্যায় । হৃদয় কুসুম তৈল আনিল দুর্জল । খুল্লনার অঙ্গে দিয়া দূর কৈল মল ॥  
আমলকী দিয়া কৈল কেশের মার্জ্জন । স্নান করি পরে রামা উত্তম বসন ॥ অঙ্গে আ-  
রোপিল হার ভূষণ চন্দন । এক ভাবে অগ্রে রামা চণ্ডীর চরণ ॥ রঙ্কন করিতে যায়  
লহনা সত্বরে । নাশাবিধ ব্যঞ্জন রাঙ্কিল খরে ॥ ভোজন করিয়া দৌছে কৈল আচ-  
মন । কপূর তাশুলে কৈল মুখের শোধন ॥ প্রমোদ শয্যায় দৌছে করিল শয়ন ।  
নিশাকালে দেখে রামা সাধুকে স্বপন ॥ চিয়াইয়া ছতাস করে কোকিল নিশ্বরে ।  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান অভয়ার বরে ॥

চণ্ডিকার কাকরূপ ধারণ ।

ত্রিপদী । কহ তুয়া উপদেশ মোরে । কাম রূপী হয়ে আমি, যদি হই বিহঙ্গমী,  
উড়ে বাই গৌড় নগরে ॥ দিনে থাকি গৃহতাজে, সকল সখীর মাঝে, যামিনী আইসে  
মোর কাল । জ্বালায় মন্দির পথে, প্রবেশ করিয়া তাতে, হিমকর করে শরজাল ॥  
স্বপনে দেখিবু আমি, একত্র শয়নে যামী, বাহু পরসরিয়া কৈলু কোলে । স্বপনে  
পাইয়া নিধি, পুনঃ বিড়ম্বিল বিধি, চিয়াইল পিক কোলাহলে ॥ অশোক কিংশুক ফুল,  
হইল সোচন শূল, কেতুকী কুসুম কামকুস্তল । বৈরী কুসুম বাণ, অস্থির করয়ে প্রাণ,  
ঝাট নাশ যাওরে বসন্ত ॥ ডঃসহ মদন শরে, সর্প দংশে কলেবরে, শীতল চন্দন হল-  
হল । কুটিল কোকিল রব, দহে মোর তনু সব, কানন যেমন দাবানল ॥ শুইলে নলিনী  
মলে, কলেবর মোর জ্বলে, জল দিলে নহে প্রতিকার । মলয়ের সমীরণ, অগ্নিকণা  
বরিষণ, পতি বিনে জীবন অসার ॥ দেখিয়া খুল্লনা দুখ, প্রকাশিয়া কাক রূপ, কহে  
চণ্ডী মধুরস বাণী । বিনয় করিয়া তারে, খুল্লনা জিজ্ঞাসা করে, পুটাজলি সজলনয়নী ।  
মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

কহ কাক কুশল বারতা । বোড় হাতে করি নতি, কবে আসিবেন পতি, কহ পূর্ক  
মুখে মোর কথা ॥ তোমার সমান পাখী, কোথাও নাহিক দেখি, আইলে কিবা মোর  
ভাগ্য ফলে । যদি আসিবেন পতি, উড়ে যাও লব্ধগতি, পুনর্বার বৈস মোর চালে ॥  
যবে আসিবেন নাথ, গঞ্জাশ ব্যঞ্জন ভাত, হেম খালে করাব ভোজন । সূর্য গিজরে  
বাস, পুরাব তোমার আশ, দাসী হয়ে করিব সেবন ॥ পরাশর ভৃগু গর্গ, আর যত মুনি  
বর্গ, গায় তোমা বসন্তের রাজে । যত দেখি চরাচর, নহে তব অগোচর, থাক ধর্ম্মরাজের  
সমাজে ॥ খুল্লনার সব শুনি, কাক রূপা নারায়ণী, উড়ে গেলা গৌড় নগরে । গিথা  
অবশেষ নিশি, সাধুব শিয়রে বসি, স্বপন কহেন দদাগরে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

চণ্ডীর লহনা, ও পম্বার খুল্লনা রূপে সাধুকে যন্ত্রাদেশ ।

যামিনীর অবশেষে, আগনি লহনা বেশে, গেলা চণ্ডী সাধুর সন্নিধানে । তার পাছে পম্বাবতী, ধরিয়া খুল্লনাকৃতি, শিয়রে বসিলা দুই জনে ॥ যজ্ঞিয়া বলেম সদাগরে । পরস্ত্রী লুক হয়ে, পাসারলা নিজ জ্বয়ে, সুখে আছ গোড় বগরে ॥ আইলা রাজার কাজে, রহিলা পিঞ্জর ব্যাজে, বেশ্য সছ রক্তি অভিনাবে । মিথ্যা কর শিব পূজা, তোরে বিন্দা করে রাজা, মুখ না দেখাও নিজ দেশে ॥ পাশায় গোড়াও দিন, নয়াদি করিলা হীন, কৈলে নিজ কুলের কলঙ্ক । সাথে কৈলে দুই বিয়া, কেমমে ধরহ দিয়া, কে করে সে দৌহে রক্তি রঙ্গ ॥ পাশে দুই জায়ে কান্দে, কেশপাশ বাহি বাঞ্চে, দেখিয়া উঠিল সদাগর । দামুন্যানগরবাসী, সজীতের অভিনাষী, গাইল মুকুন্দ কবির ॥

ধনপতির স্বদেশে রাজ্য ।

পয়ার ! যন্ত্র টুখি উঠিয়া বসিল ধনপতি । আগনার শিরে সাধু করে আত্ম-যাতী ॥ সদাগর ভাষে কেন কৈলু হেন কাষ । সারি শুকের মুণ্ডে পড়ুক গিয়া রাজ ॥ পক্ষী যদি হই তবে উড়ে যাই ঘর । চিন্তা শোকে সাধুর হৃদয় জর ॥ রাজ ভেট নিল সাধু সফরিয়া ভেড়া । পরুতা টাঙ্গন তাজি নিল দুই ঘোড়া ॥ রাজারে প্রণাম করি দিল রাজ ভেট । বিদায়ের নামে রাজা যাতা কৈল হেঁট ॥ মাস দুই থাক সাধু বলে দণ্ডধর । রাজার বচনে সাধু নাহি দেয় সাধ ॥ পুরস্কার সাধুরে করিল দণ্ডুরায় । নানা রত্ন দিয়া তারে করিল বিদায় ॥ হাঁসা ঘোড়া খাসা জোড়া সজিন কুঞ্জর । কারি-গরে আনি দেয় সুবর্ণ পিঞ্জর ॥ পিঞ্জর দেখিয়া সাধু মনে মনে গণি । শত তঙ্কা দিল সাধু পিঞ্জরের বানি ॥ ব্রাহ্মণ ঘটক ভাটে দিল নানা ধন । শুভক্ষণ করি সাধু চলিল সদন ॥ দুই জনে কোলাকুলি পরম সাদরে ! সক্রম নৃপবর বলে সদাগরে ॥ তব সহ মিলন না হইবেক আর । কহিতে সাধুব চক্ষে পড়ে জলধার ॥ বন্দিয়া ভূপতি পাত্র পণ্ডিত সমাজ । শুভক্ষণে ধনপতি চড়ে গজরাজ ॥ গজগুঠে সদাগর চলে বড় দুরা । বাহি মানে যোরতর বসন্তের খরা ॥ লহনা খুল্লনা বিনে বাহি তার মনে । ছয় মাসের পথ সাধু আইল ছয় দিনে ॥ শিমলিয়া বালিঘাটা বড়ালোর ভয় । ক্রত-গতি যায় সাধু তিলেক না রয় ॥ রাখালিয়া এড়াইয়া আইল রাজপুরে । অজয় এড়ায়ে আইল উজানি নগরে ॥ আঙুঠে তেমুহানি চলিয়া এড়ায় । উপনীত সদাগর রাজার সভায় ॥ পিঞ্জর রাখিয়া সাধু রত কৈল যাতা । নৃপতির কহিলেন গৌড়ের বারতা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

রাজার সহিত ধনপতির সাক্ষাৎ ।

ত্রিপদী । কহ ভায়া এতেক বিলম্ব কি কারণে । উড়ে গেলা সারি শুক, অকারণে পাইলা দুখ, কলধৌত পিঞ্জর গঠনে ॥ তুমি গেলা পরবাস, দুঃখ পাইলা বার মাস, দূর গেল পাশার কোড়ুক । দেখিতে লাগয়ে সাধ, কত কর্ম্ম গেল বাদ, সারি শুক দিলা এত দুঃখ ॥ গিয়াছ আমার কাজে, আছিল পাশার ব্যাজে, অপেক্ষণ নাহি তব ঘরে । লোকে করে অনুযোগ, সাধুর হৈল রোগ, এই মোর ভাবনা অন্তরে ॥ মরে বাড়ুক সারি শুয়া, তোমার বলাই লৈয়া; তোমা বিনে মনে নাহি আনি । বিলম্ব না কর ভায়া, দুঃখ ভাবে দুই জায়া, ঘরে গিয়া কর সন্নিধান ॥ সকলে সম্পূর্ণ দিশা; আজি সুপ্র-ভাত নিশা, দেখিলাম তোমার কল্যাণ । রাজা সাধু পরিহাসে, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, অভয়ামঙ্গল রস গান ॥

ধনপতির নিজালয়ে গমন ।

পয়ার । পিঞ্জর দেখিয়া রাজা করে সাধুবাদ । সাধুকে দিলেন পান ভূষণ প্রসাদ ॥ ভূপতি চরণে সাধু করিয়া প্রণাম । চড়িয়া পাটের দোলা যায় নিজ ধাম ॥ শিলা কাজা

ঠমক বাজনা উত্তরোল । চারিদিনে হইল পাইকের কোলাহল ॥ বন্ধুজনে সম্ভাবে  
নগরে নগর । লহনা লইয়া কিছু শুনহ উত্তর ॥ পতির আগতি বাস্তা শুনে দূত  
যুখে । দুর্জলারে বলে রামা বিবাদ কোতুকে ॥ চারি দিনে প্রাণনাথ ঘরে আইল  
মোর । খুল্লনার রূপ দেখি বইবে বিভোর ॥ এড়িয়াছে কোথা মোর ঔষধ উপায় ।  
প্রাণনাথে কর বশ হইয়া সহায় ॥ লহনার বচনে স্মরণ করে চেড়ী । অবিলম্বে আনি  
দিল ঔষধের পেড়ী । দুর্জলা আলুয়ে দিল বন্ধনের দড়ি । লহনার হাতে দিল ঔষ-  
ধের পেড়ী ॥ মোর বোলে লহনা করহ অধার । ঔষধ করিয়া সাধ আপন সম্মান ॥  
লহনারে এমত কহিয়া প্রিয়কথা । খুল্লনার কাছে দাসী হৈল উগনীতা ॥ শুভ সমা-  
চার ভারে করে নিবেদন । অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকাবিকঙ্কণ ॥

খুল্লনার বেশ ভূষা ধারণ ও স্বামী নিকট গমন ।

আর শুনেছ ছোট মা সাধু আইল ঘরে । বাহির হইয়া শুন বাজনা নগরে ॥ গো-  
হাইল আনি যে তোমার দুঃখ নিশা । ভবানী প্রসাদে তোর পূর্ণ হৈল আশা ॥ আ-  
নারে আপন বাল্যে রাখিবে চরণে । দুর্জলা অন্যের দাসী নহে তোমা বিনে ॥ তোমার  
প্রাণের বৈরী পাগলতি বাঁকী । সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি ॥ দোষ মত যদি  
না করহ প্রতিকার । কি জানি ঘটায় পাছে দুঃখ পুনর্বার । যত দুঃখ পাইলা তুমি  
মোর মনে রাখা । তোমার হইয়া আমি কহিব সে কথা ॥ দোলায় ছাট খুণ্ডা বাস  
রাখ বাস ঘরে । সাধুর চক্ষুর বালি কর লহনারে ॥ এক বলিতে দশ বলিবা না করিবে  
ত্রাস । উন বৃকে নাহি হয় সতীনের হাস ॥ দুর্জলার বোলে হাসে খুল্লনা সুন্দরী ।  
প্রসাদ করিল তারে হাতের অঙ্গুরী ॥ খুল্লনার চরণে প্রণাম কৈল চেড়ী । মাণিক  
ভাণ্ডারে আনে আভরণ পেড়ী ॥ সন্নিধানে আলুইল বন্ধনের দড়ি । খুল্লনার হাতে  
দিল আভরণ পেড়ী ॥ দোছটি করিয়া পরে ভসরের মাড়া । শঙ্খের উপরে পরে কণ-  
কের গড়ি ॥ দুর্জলা আচড়ে কেশ লইয়া চিরণী । বামকরে হেমদণ্ড রসাল দর্পণী ॥  
নয়নে কজ্জল দিল সীমন্তে সিন্দুর । মাজ্জন করিয়া পরে মণিকর্ণপূর ॥ শ্রবণ উপরে  
পরে কণক বউলি । সজল জলদে যেন খেলিছে বিজুলি ॥ বাহুযুগে আরোপিল কণক  
কেযুর । পদযুগে আরোপিল বাজল নুপুর ॥ মণি বিরাজিত হেম মধুর কিকিণী ।  
পদে পদে শনি মন্ত মরালের ধনি ॥ ডান করে মিল রামা রক্ততের ঝাঁর । বামকরে  
নারায়ণ তৈল বাটী পূরি ॥ কবরী শোভিত করি মল্লিকার ফুলে । হেন কালে সদাগর  
আইল বাসশালে ॥ প্রণাম করিয়া বন্ধুজন গেল ঘর । গৃহিণী বলিয়া ডাক দিল সদা-  
গর ॥ খুল্লনা আইসে তথা কুঞ্জর গামিনী । যেমন আছিল পূর্বে ইজ্ঞের নাচনী ॥  
দুর্জলা রহিল তথা কপাটের আড়ে । ধিরে ধিরে যায় রামা সাধুর নিয়াড়ে ॥ অবলিতে  
খুল্লনা রামা তৈল হেম ঝারী । সাধুকে প্রণাম করে রূপবতী নারী ॥ শিবকে স্মরিয়া  
কিছু সদাগর বলে । হেট মুখে খুল্লনা রহিল সেই স্থলে ॥ না দেখে উত্তর রামা  
সাধুর বচনে । অভয়ামঙ্গল কাবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

ত্রিগদী । সুন্দরী মাথা জুলি কহ মোরে কথা । বলিবারে করি ভয়, দেহ মোরে  
পরচয়, ঘূচাও মনের সব ব্যথা ॥ বিচিত্র কবরী ঝাল, উড়ে টেবসে অলিঙ্গাল, মণিযয়  
যদি ভাষি দোলে । বভ্রমর কর্ণপূর, ভিমির করয়ে দূর, অচঞ্চল বিজুলি কণোলে ॥  
বদন শরদ ইন্দু, তথি বেদ বিন্দু, সুধাংশু জগলে যেন তারা । রাহু তোর কেশ পাশ,  
আইসে করিতে গ্রাস, পুণ্যের সময় হৈল পারা ॥ জিনিয়া প্রভাত রবি, সিন্দুর কো-  
টায় ছবি, তার কোলে চন্দ্রের চাঁদা । ওরূপ মাধুরী তোর, আমার লোচন চোর,  
হরিয়া মানস মিলি বাঁধা ॥ নাহি লখি কি কারণে, ধরিস অপাঙ্গ স্তনে, কজ্জল গরল  
যুত বাণ । তোমার কর্ণিকা ফাঁদে, মোর মন যুগ বাঞ্চে, কার ভরে করেছ সন্ধান ॥  
তুই অতিক্রমাবরী, তথি উরে দুই গিরি, রামরক্ত জিনি উরু তার । তোর বচ অনুগম

মণি মুকুতার দাম, মেরু শৃঙ্গে বন্দাকিনী ধার ॥ বত শ্রিয় সাধু, আপিরা বদন  
বিধু, বায় রামা ভিতর মহলে । দোহার রাখিঅপ্রতি, ধার দাসী লঘুশান্ত, লহনার  
ঠাঁই কিছু বলে ॥ গুণি রাজ মিশ্র সুভ, সজীত কলার রত, বিরচিয়া অনেক পুরাণ ।  
দামুনা নগর বাসি, সজীতের অভিনাথী, শ্রীকবিকল্প রস গান ॥

লহনার আভরণাদি ধারণ ।

পর্যায় । আর শুনেছ বড় মা সভার চরিত । হেন বুঝি সাধুর কাছে বলে বিপরীত  
যেই সদাগরের পাইলে ভেড়ী সাড়া । আশ্রিত ভাণ্ডার হৈতে আভরণ পেড়া ॥ অমদ  
কল্প হার ভূষিত করি গা । যৌবন গরবে ভূমে নাহি পাড়ে পা ॥ যেই সদাগর আ-  
ইল আপনার বাসে । মোহন কাজল পরি বসে তার পাশে ॥ আড় মরমে কেহ কথা  
অমৃতের কথা । কোথায় নাহিক দেখি এমন ঠেঁটালনা । উহার শোভা গৌর গাঁয়ে  
নবীন যৌবন । গুরু জর দেখি অঙ্গে না দেয় বসন ॥ তুমি বড় সন্তানী সূজন লখি  
তখি । স্বামী ভেটিবারে নাহি লয় অনুমতি ॥ ব্যাঞ্জেতে দেখায় রূপ যৌবন সম্পদ ।  
অন্য স্বামী হৈলে তার গলে দিত পদ ॥ ছেলন দোলন চলন কে সহিতে পারে । ভাল  
হৈল আইলে সাধু আপনায় ঘরে । অলকা তিলকা পর মোহন কাজল । স্বামীকে  
ভেটিতে লহ ভূজারের জল ॥ দুর্জলা বচনে রামা করে বহমান । মন দিয়া দুয়া মোর  
সাধক সম্মান ॥ লহনার চরণে প্রণাম করে চেড়ী । ভাণ্ডার হইতে আনে আভরণ  
পেড়ী । চালে হইতে আনে রামা শুভ প্রসাধনী । বাম করে হেম দণ্ড রসাল দর্পণী  
অঁচড়িল কেশ তার নাথ । পরবন্ধে । গন্ধ তৈল সুত হয়ে পাড়ে তার স্ফঙ্কে ॥ হেন  
সময় আইল নবীন রাপিতনী । বসিল চরণ ধর করিতে সাজনী । সুগন্ধ পুষ্পের  
মালা মালা নী আনিল । দেখি বর্ষ লহনার মনে উপজিল ॥ করণী বাঞ্ছিল রামা নামে  
শুভাটুটি । দর্পণে মেহালে রামা বেন গুয়া গুটি । মাছাদা বদনে দেখি দর্পণে চাপড় ।  
বাছিয়া গরিল যেস ভদ্রুর কাপড় ॥ যতনে পরয়ে রামা কাজল সিন্দূর । মার্জিত  
করিয়া পরে মণি কর্ণপুর ॥ দোহার কাঁকাল বাক্স হৈল ফজ্জুকার । মণিময় হার কুচ-  
বুগলে লোটার ॥ বদনে জুলিয়া রামা বাঞ্ছে পয়োধর । বিনোদ কাঁচলি পরে তা-  
হার উপর ॥ লহনা লহল জল পুরিয়া ভূজারে । বিবিধ শুভ মিল মিশ্রিত কপূরে ॥  
তেট দিয়া সদাগরে করিল প্রণতি । লহনার প্রণতি কিছু বলে ধনপতি ॥ অভয়া  
চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিগদী । মোর দিবা তোরে, সভা বল মোরে, কা দিয়া পাঠালি জল । আকুল  
পুরাণ, বিচ্ছেদ কাম বাণ, জিউ করে টলমল ॥ মন মত হাতী, ছুটে দিবা রাত, নিবারি  
শাস্তি অকুশে । আসিয়া সে নারী, শাস্তি তৈল চুরি; হাতি নিবারিব কিসে ॥ অনেক  
সহর, ভ্রাম নিরন্তর, না দেখি হেন রূপসী । রক্তা ভিলোমা, নহে তার সম, ইন্দ্রানী  
কিবা উর্জশী ॥ দেখিতে হরিষ, পরশিনে বিষ, অমৃত বিবে জড়িত । নাহিক পশুত  
নিরারয়ে চিত, বুঝিয়া আপন হিত । সুরাসুর গণে, অমৃত নন্দনে, জীহর হইল দো-  
হিনী । তাহা দেখি শূলি, হবে কুতুহলী, সজ্ঞেতে আইলা ভাবনা ॥ দেখিয়া মোহিনী  
দেব শূলপাণি, আকুল হৈলা মদনে । সুরূপা সুবতী, দেখি বদুপতি, স্থির নহে কাগ-  
বাণে ॥ বিধির কি কথা, হরিল দুহিতা, মোহিনী যার আখ্যান । একা মৌনকৈতু, ধর্ম  
নাশ হৈতু, কে আছে তার সমান ॥ ইঞ্জ সুরপতি, শুন তার গতি; হরিল গৌতমদারা  
জী নব সুবতী, পাশে নিশাপতি, গুরুজায়া মিল তার ॥ অজ জর জর, নহে কলেবর,  
বিরহ মদন বাণ । ছুর কর শঠ, ছাড়হ কপট, সভা কহি রাখ প্রাণ । কহ সভা বাণী,  
কাহার রমণী, সজ্ঞেরে সাধিল মান ॥ সেক্ষণ হইতে, অন্য নাহি চিতে, হেরিয়া রহিল  
প্রাণ ॥ বর্ষ একাদশ, যখন বয়স, বিরহ করিবু তোরে । ভাল মন্দ যত, তোমার বি-

দিত, এবে চল কেন ঘোরে ॥ সাধুব ভারতি, শুনি মধুমতী, হামিরা কহে লহনী ।  
করিয়া সুচন্দ, সুকবি সুকন্দ, পাঁচালি করিল রচনা ॥

লহনার সহিত ধনপতির কথোপকথন ।

ঘোর হাত দিয়া গিরে, সমর্পিয়া খুল্লনারে, গোড়ে গলে গড়াতেপিঞ্জর । তোমার  
আদেশে পাইয়া, করিলাম অনেক দয়, পালিলাম এক সমুৎসর । নাহি বাড়ে নাহি  
বান্ধে, কেশ পাশ নাহি বান্ধে, আপনি বন্ধন করি কেশ । চারি পাঁচ সখী মেলে, রাত্রি  
দিনে পাশা খেলে-আপনি উহার করি বেশ ॥ হরিদ্রা কুঙ্কম লয়ে, ঘরে ঘরে ড্রনি  
চাড়ে, করিতে অঞ্জের মলা দূর । অজদ কঙ্কণ হার, আর যত অলঙ্কার, আপনি পরাই  
কর্ণ পূর । খবে বেলা দণ্ড দয়-চেম খালে ছয় রস, সহিত যোগাই অন্ন পান । ভুঞ্জাই  
মৎস্যের ঝোলে, শয়ন করাই কোলে, আগনার দেখি যেন প্রাণ । যত খণ্ড ক্ষীর দধি  
ভেট পাই নিবদধি, পুনর্বার না করি ত্যপাস । সুখে থাকে ঘোর ঠাই, লইতে আইল  
বাণ ভাই, নাহি যায় বাণের নিবাস ॥ আমিত ভাজাই তকা, কারে নাহি করি শঙ্কা;  
যত ইচ্ছা তত করে বায় । আমি দেখি যেন প্রাণ, খায় লরে করে দান, কার তরে নাহি  
করে ভয় ॥ একলা ঘরে কুড়া, আপনি যে করি নিত্য, খুল্লনার দুর্জলা কিঙ্করী । জা-  
ন্মায় ভুঞ্জাই ভাত, শুনহে প্রাণের নাথ, কেবল তোমারে ভয় করি ॥ লহনার বাক্য  
শুনি, সদাগর মনে গুণি, প্রসাদ করিল হেম হার । উনা পদাহিত চিত্ত, সুকন্দ রচিত  
গীত, আজ্ঞা লয়ে ব্রাহ্মণ রাজার ॥

পয়ার । হাস পরিহাস দৌড়ে বসিল দম্পতী । জিজ্ঞাসে ঘরের কথা সাধু ধন-  
পতি ॥ লহনী বলেন নাথ তুমি ভাগ্যবান । তোমার প্রসাদে নাথ সবার কল্যান ॥  
কোভুকে জিজ্ঞাসে সাধু খুল্লনার কথা । লহনার হৃদয়ে লাগিল বড় বাখা ॥ সাধু বলে  
প্রিয়ে তুমি যদি দেখ মন । খুল্লনা রন্ধন খালে করুক রন্ধন ॥ নিমন্ত্রণ কর তুমি জ্ঞাতি  
বন্ধু জনে । অন্ন খাব খুল্লনার প্রথম রন্ধনে ॥ সাধু সন্তোষিতে যত আইল বন্ধুগণ ।  
দেই খানে দুর্জলা করিল নিমন্ত্রণ ॥ পান দিয়া দুর্জলারে সাধু দিল ভার । কাহন  
পঞ্চাশ লয়ে চলহ বাজার ॥ কিনিতে তোমারে যদি নাহি আঁটে কড়ি । টাকা ছুই  
চারি লবে বনিকের বাড়ি ॥ নিয়োকিল তার সঙ্গে ভারি দশ জন । ধীরে ধীরে হাটে  
দুয়া করিল গমন ॥ রচিরা মধুব পদ ইত্যাদি ।

দুর্জলার হাটে গমন ।

ত্রিপদী । দুর্জলার বাজারে যায়, পাছে দশ ভারি ধায়, কহেন পঞ্চাশ লয়ে কড়ি  
কপালে চন্দন চুয়া, হাতে মুখে পারশুয়া, পরিধান তসরের মাড়ী । দুর্জলা হাটেতে  
যায়, উল্ল মুখে লোক চার, ঐ আইসে মধু ঘরের খাই । বুঝিয়া এমন কাব, যার আছে  
ভয় লাভ, ভাল বস্ত্র অস্ত্রে সুকাই ॥ আলু কিনে কচু কুমড়া; সের মূলে পলাকড়া,  
পাক আত বোঝা মূলে । বিশাদরে ছেনা কিনি, কিনিল নবান্ন চিনি, পণে পণ মূলে  
পান নিলে ॥ মূলা দিয়া পণ দশ, কিনিল জীয়ন্ত শশ, জঠর কমঠ কিনে রুই । বরমুলা  
কিনে কই, কিনিল মাছবা দই, কামরাজা কিনে কুড়ি ছুই । ঢাপা কলা মর্জমান, সরস  
শুবাক পান, কিনিলেক কপূর চন্দন ॥ শাক বেগুন সারকচু; খাম আলু কিনে । কিছু  
বিশা, দুই কিনিল লবণ ॥ বাছে কিনে ভাল শাঁস; হিজ জিরা রসবাণ, চই মেথি জো-  
য়ানি মছরী । মৃগমাস বরবটি; তিনিল সরল পুঠি, সের ঘরে যত ঘড়া পুরি ॥ রন্ধন  
সন্ধান জানে, চিতল বোয়ালি কিনে, শোলপোনা কিনিল চিকড়া । চতুর সাধুব দাসি  
আট কাহনেভে খাদী; তৈল সের ঘরে দশ বুড়ি ॥ কড়ি মূলে ঝরিকেল, কুলি করঞ্জা  
পানিফল, কঁঠাল কিনিল দুই কাড় । কিছু কিনে ফুল গাবা, করুণা কমলা টাব; সেরে  
জুখে কিনে ফুলবড়ি ॥ তোলা মূলে তেজ গাত, ক্ষীর কিনে বিশা সাত, আদা  
বিশা ঘরে দশ বুড়ি । মান ওল কিনে সারি, দুজ কিনিল ভার চারি, ভার দুই  
কিনিল কাঁকড়া ॥ নিম্মাণ করিতে গিঠা, বিশাদরে কিনে আট; খণ্ড কিনে

বিশা সাত আট । বেসাঁতী দুর্জলা জানে, অবশেষে হাঁড়ি কিলে, মাগো লয় তারে কিছু ভাট ॥ কিনিয়া রন্ধন সাজ, অঞ্জলিতে লয় ব্যাজ, হরিজা চুপড়ি ভরি কিলে । স্নান করি দুর্জলা, খায় দধি খণ্ড কলা, চিঁড়া দই দেয় তারি জনে ॥ আগে পাছে তারি জন, দুয়া আসে নিকতন, উপনীত সাধুর মন্দিরে । চতুর সাধুর দাসী; আগে ভেট দিল খাসী, প্রণাম করিল সদাগরে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

### দুর্জলার হাট পরিচর ।

ছাঁটের কড়ির লেখা, একে একে দিব বাপ', চোর নহে দুর্জলার প্রাণ । লেখা পড়া নাহি জানি, কাহ্নে হুগয়ে গণি, এক দণ্ড কর অবধান ॥ হাট মাঝে পরবেশ, আসি হরি মহাবশে, ডাকে মীন রাশির কল্যাণ । আমিয়া আমাদের গঞ্জি, শ্রবণ করাইল গঞ্জি, দিনু তারে কাহ্নের দান । কান্ধেতে কুশের বোঝা, নগরে কুসারি ওঝা, বেদ পড়ি করয়ে আশিষ । ইচ্ছিয়া তোমার বশ, দিনু তারে পণ দশ, দক্ষিণাও তারি বহু দিস ॥ বাজারে কপূর নাই, চাহি বুলি ঠাঁই ঠাঁই, যতনে পাইলাম চারি তোলা । পাঁচ কাহ্নের দর, পাঁচিল কাহ্ন কর, চারি কাহ্নের নিরু কলা ॥ আলু কচু শাক পাত, আদি নানা বড় জাত, নিরু চারি কাহ্ন আট পণে । তৈল মিলন ছেনা; পাঁচ কাহ্নের কেনা, খাসী নিরু আট কাহ্নে ॥ প্রবেশ করিতে হাট, দেখা পাইল রাজ ভাট, কায়বার পড়ে উজ্জ্বল হাত । ইচ্ছিয়ে তোমার বশ, তারে দিনু পণ দশ, কড়ি কাণা জড়িল পণ সাত ॥ হাটে ভ্রমে অনুরূপ; সেখ ফকীর উদাসীন, ব্যায় হৈল সপ্তদশ বুড়ি । সঙ্গে তারি দশ জন, দিনু তারে দশ পণ, আমি খাই চারিপণ কড়ি ॥ প্রাণ ভয়ে দুয়া কর, সাধু বলে নাহি ভয়, দুর্জলা কহিল প্রাণপণে । যদি মিথ্যা হয় ভাষা, কাটিও আমার নাশা; শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পয়ার । সদাগর বলে ভূমি শুনহ দুর্জলা । কি বলেন জান গিয়া তোমার ছোট মা । রন্ধন করিতে তারে নিতে বল পান । খুল্লনারে আনে দুয়া সাধু বিদ্যমান ॥ অঞ্জলি করিয়া রামা মিল গুয়া পান । সেই পথে লহনা পাতিয়া আছে কান ॥ তজ্জন গজ্জন করে অধর দংশন । দশ বন্ধুজনে সাধু মিল নিদ্রণ ॥ কেহ ছোট কেহ বড় কেহ বা সরল । কেহ বা সূজন আছে কেহ আছে খল ॥ লচনা বলেন প্রভু শুনহ বচন । তোমার চরণে আনি করি নিবেদন ॥ সবাকার মন যেনা করয়ে রঞ্জন । তাহার উচিত হয় রক্ষিতে বাঞ্জন ॥ নাহি রাঞ্জে নাহি বাড়ে নাহি দেয় ফল । পনের রন্ধন খাইয়া চান্দ পায় সু ॥ গান লৈতে তোমার সনে না কৈল বিচার । রন্ধন শালেতে বেচী আনিবে খাখার ॥ দশ ঘরে দশ জনে দিল নিদ্রণ । যৌবন দেখিয়া সবে করিবে ভোজন । লহনার কথা সাধু না করে সোয়াদ । ভিতর মহলে যার ভাবিয়া বিবাহ ॥ খুল্লনা গজার জলে কৈল স্নান দান । চণ্ডিকা পুজেন রামা করিয়া ধ্যান ॥ রন্ধনের কেতু নিবেদনে এক চিতে । হেমকালে অভয়া আছিল । ইলারুতে সুমের উপরে আছে কুসুম ভূমর । তাহার উপরে আছে বট তরবার ॥ এবার যোজন সেই তরবার বটে । যার মুখে হয় নাহি ছাডেন নিকট ॥ তাহার কোটরে আছে পাঁচ খানি নদী । তখি আছে শুভ দুক্ষ যুত মধু দধি ॥ তাহে কলি খেলে চণ্ডী মেল সখী গণে । হেমকালে খুল্লনা পড়িয়া গেল যনে ॥ পাঁচ খানি নদী লয়ে দেবীর গমন । রন্ধনের ঘরে আসি দিল দরশন ॥ পাঁচ নদী চণ্ডিকা রাখিলা তার পাশে । বাঞ্জন অমৃত যার রসের পরশে ॥ চণ্ডিকা দেখিয়া রামার মুখে নাহি বোল । শিরে হাত দিয়া দেবী তারে দিল কোল ॥ শিরে হাত দিয়া চণ্ডী করিল আশ্বাস উজ্জানি মোহিবে তোর রন্ধনের বাস ॥ শুভকণে খুল্লনা করিল অনুবন্ধ । প্রথম রন্ধনে উঠে অমৃতের গন্ধ । অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ খুলনার রক্তন আরম্ভ ।

ত্রিপদী । প্রভুর আদেশ ধরি, রাজ্যেরে খুলনা নারী, অরিয়্য সক্ষমকলা । তৈল ঘি লহন খাল, আদি নানা বস্তু জাল, সহচরী যোগারি দুর্জলা ॥ বার্তাকু কুশুড়া কচা, তাহে দিয়া কলা মোচা, বেছার গিঠালি ঘন কাঠি । যুতে সন্তোলন তখি, হিল জীরা দিয়া বেশি; সুন্দর রক্তন পরিণাটি । যুতে ভাজে পলাকাড়ি; মট্যাশাকে ফুল বড়ি, চন্দ্রী কাটাল বিচি দিয়া । যুতে নালিতা শাক; কটু তৈলে বেথুয়া পাক, খণ্ডে বড়ি ফেলিল ভাজিরা ॥ দুক্ষে লাউ দিয়া খণ্ড; জাল দিল দুই দণ্ড, সাতলিল মউরির বাসে । মুগ সুপে ইসরুস, কই ভাজে গণ্ডা দল, মক্কি গুড়িয়া আদারসে ॥ মশুরি মিশ্রিত মাষ, সুপ রাঙ্গে রস বাস, হিল জীরা বাসে সুবাসিত ॥ ভাজে চিতলের কোল, বোহিত মৎস্যের কোল, মানকচু মরিচ ভূষিত ॥ বোদানি হিলজা শাক কা-  
টিরা করিল পাক, ঘন বেশার সন্তোলিয়া তৈলে । কিছু ভাজে রাই খাড়া, চন্দ্রীর তোলে বড়া, খরস্রা ভাজি কিছু তোলে । বরিষা কটক হীন, আশ্রয়োগে শলু মীন খর লোন ঘন দিয়া কাটি । রাজিল পাকাল খুস, দিয়া তৈতুলের রস, ক্ষীর রাঙ্গে জাল দিয়া ভাটি ॥ কলাবড়া মুগসাউলি, ক্ষীর মোলাম ক্ষীরপুলি, নানা পিঠা রাঙ্গে অবশেষে । অন্ন রাঙ্গে অবশেষে, ক্রিকবিকঙ্কণ ভাবে, সুপশিত রক্তন উদ্দেশে ॥

অপ সদাগরের জ্ঞাতি বন্ধুর সহিত ভোজন ।

পয়ার । পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ভাত হইল রক্তন । দেখিয়া দুর্জলা যায় সাধুর সদন ॥ বেলা হৈল অবশেষ ফুাইল স্তুতি । শালগ্রাম শিলাজল যায় ধনপতি ॥ আইস আইস বলি ভাকে চেড়ী ভো দুর্জলা । বিদগ্ধ সদাগর পাতে নানাবিধ ছলা ॥ সাধু বলে দুয়ারে তুজাও বন্ধুজন । অবশেষে গৃহস্থের উচিত ভোজন ॥ ভোজনে বসিল যত জ্ঞাতি বন্ধুজন । খুলনার কনক খালে যোগারি ওদন ॥ সরসে পরশে রান্না সকল ব্যঞ্জন শুনিয়া লহনার গলে নয়নে অঞ্জন ॥ প্রথমে সজ্জার কোল দিল ঘণ্ট শাক ॥ প্রথমে করয়ে সবে খুলনার পাক ॥ ভাজা মীন মুগ কোল মাংসের ব্যঞ্জন । গন্ধে আয়োদিত হৈল সাধুদ ভবন ॥ দধি পিঠা খাইল সবে মধুর পারস । রসাল পমস কোব রসালের রস ॥ সমর্পি ভোজনে তারা হইল বিজার । বসন কঙ্কন নাল সাধু স্থানে পার ॥ পশ্চাতে ভোজনে যায় সাধু ধনপতি । খুলনারে মনে ভাবি উল্লাসিতমতি ॥ শিবকে অরিয়্য সাধু কৈল আচমন । কোতুকে বসিয়া সাধু করয়ে ভোজন ॥ হাসিয়া পরসে রান্না কনকের খালা । ললিত গমনে রঞ্জে বিদগ্ধ বালা ॥ হাসিয়া খুলনা দিল কুম-  
ড়ার খোলা ॥ ভূমে গড়াগড়ি হেসে পড়িল দুর্জলা ॥ দুর্জলার হাসিতে চিন্তিত ধনপতি । কেন বুঝি গদ্যা মোরে করিল বুবতি ॥ এতক ব্যঞ্জন খেয়ে ত্রীতি নাহি ভখি । টাষা রস হৈতে হৈল পরম পট্টরিত ॥ হেট মুখে ধনপতি রহে অন্য মন । হরিদ্রা শুনিয়া হাতে দিলেক খুলনা ॥ হরিদ্রা পাইয়া সাধু করে অনুমান । হেন কালে মনে পড়ে গ্রন্থ অভিধান ॥ রক্তনী পর্যায় আছে হরিদ্রা আখ্যান । কেন বুঝি রান্না মোরে দিল নিশা দান ॥ দধি পিঠা যায় সাধু মধুর পারস । ভোজন করিয়া সাধু কানে হৈল বশ ॥ ভোজন করিয়া আচমন কুতূহলে । কপূর তাখুল যায় হাসি খল খলে ॥ সাধুর ইঙ্গিত দাসী বুঝিয়া সত্তরে । শয্যা বিছাইতে যায় বিনোদ মন্দিরে অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । সাধুর আদেশ ধরে, প্রবেশ শয়র ঘরে, খাট করে চন্দনে ভূষিত । সুগন্ধি কুসুম দাম, আয়োদিত করে দাম, লেহনার উচাটন চিত ॥ দুর্জলা সানন্দ মন্য করে আয়োজন নাশা, করিলেক বিনোদ আশর । চৌদিকে উন্নত স্থলে, মণিময় দ্বীপ জালে, বেন দেখি ইন্দ্ৰের ভবন ॥ ধবল চামর বাজা; উপরে টাকার চান্দা, প্রতি চালে মুকুতার ঝারা । পাটের মলমলী বেঁড়, ভূমে রাখে গজ দেড় মাঝে মাঝে নানা পাট ভোরা ॥ দুই দিকে আলো বাঁচা, জল পুরি পুণ্ডুটি, দুই দিকে রাখে দুই

পাখা। বাঁটা ভরি মিড়া গুয়, কুকুম কলু বী চুরা। সুগন্ধি চন্দন বদলেবা ॥ অঙ্গুরী  
পাশুলি ছুটা, সুবর্ণের কড়ি কাটা; মণি মতি পলা হেমকার। সাধু খুল্লনারে দিতে,  
আনিয়াছে গৌড় হৈতে, তাহা রাখি গুপ্ত প্রকার ॥ শয্যা বিছাইয়া দাগী, যমে বড়  
অভিলাষী, বার চারি গড়াগড়ি যায়। সাধু আইসে নিকেতনে, শ্রীকবিকল্প গুণে,  
হৈমবতী যাহার সহায় ॥

পর্যায়। চরণে পাচুকা দিয়া করিল গমন। পদযাত্রা আরি সাধু করিল শয়ন ॥  
ওখায় খুল্লনারা মা আছে গাক শালে। সাধু ভেটিবারে বাঁধি যায় হেম কালে ॥  
মদনে পীড়িত সাধু মাগে আলিঙ্গন। জানিয়া চণ্ডিকা তার হরিল চৈতন ॥ ভোজন  
করিতে তুরা ডাকে লহনারে। গঞ্জিয়া সে খুল্লনারে বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥ যে কালে  
রাক্ষিতে ঠেটি লৈল গুয়া পান। বচনে বাহিক মৌর কৈল অবধান ॥ মৌর মনে বিচার  
না কৈল গরু করি। এখন খাইব ভাত খেটে পারা মরি ॥ বাসি পাশ্চাত্য ভাত ছিল  
সরা দুই তিন। তাহা খাইয়া লহনা কাটাইল দিন ॥ যবের প্রাধান্য ভূমি বড় সবা-  
কারে। তোমার সকল ভার হোষ দেহ কারে ॥ চারি পাঁচ ছুগুখে মৌর হিয়া হৈল  
জড়। তিলেক অধিক ছোট কিসে আমি বড় ॥ লহনা দুর্জলা গেলি বত কিছু ভণে।  
কপাটের অড়ে থাকি খুল্লনা তা শুনে ॥ সম্মুখে খুল্লনা আসি ধরিল চরণে। স্বচিল  
কন্দল দৌড়ে বসিল ভোজনে ॥ এক জন সাহিলে কন্দল হয় দূর। বিশেষ্য জানেন  
চক্রচর্চী ঠাকুর ॥

ত্রিগদী। দুর্জলা বুঝিয়া কায়, আনিল বেশের সাজ, মুগমদ কুকুম চন্দন। তা-  
গারে প্রবেশি চেড়ী, আনে আভরণ পেড়ী, লহনার উচাটন মন ॥ পাত গণী কান্ত  
বর্ণে, হেম কুণ্ডলিকা কর্ণে, কেশে মেঘে পড়িছে বিজুল। রজত পাশুলি ছুটি, পরে  
দিবা কুলাকোট, বাহু বিভূষণ ঝলমল ॥ পরে দিবা পাট সাড়ী, কলকের পরে চুড়ী;  
দুই করে কুলুগিয়া শঙ্খ। হোরা মৌল্য মতি পলা, কলধৌত কণ্ঠমালা, কলবরে বল-  
রজ পঙ্ক ॥ নানা আভরণ পরি, ডানি করে নিল আরি, বাম করে তাশুল সাঁপড়া।  
সুমান নুপুর পায়, বুজুর গমনে যায়, লহনা শুনিতে পায় শাড়া ॥ হৃদে বিব মুখে  
মধু; হামিয়া লহনা বধু, কহে হিত উপায় বচন। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া  
বন্ধ; বিরচিল শ্রীকবিকল্প ॥

### লহনার ও খুল্লনার কথোপকথন।

কৌণবলা তুমি বাল্য, না জামহ রতি কল্য, না বাইব সাধুর নিকটে। রাহুর ভুকের  
বেলা, যেম অব শশিকলা, পড়িবি লো বিষম সঙ্কটে ॥ রতি রজে সদাগর, চিরদিনে  
আইল ঘর, জর জর মমথ শরে। মদনে আকুল চিত, বাহি গণে হিতাহিত, আকুল  
সে বিরহের জ্বরে ॥ আকুল দেখিয়া জায়া; প্রভু বাহি কহে দয়া, বিনয় বচন বাহি  
শুনে। সাধুর গজের লীল, নলিনী যেমন বাল্য, হৃদমতি তুহ কাষবাণে ॥ কে যাবে  
সাধুর পাশে, নিরানন্দে সাধু ভাসে, চিরদিন বিরহের জ্বরে। কাম আরি ভলু জারি,  
ভূমি লো নুত্তর নারী, কেমনে করিবা পায় তারে ॥ শুন লো প্রাণের সহি, অকপটে  
ভোর কই; আমি জানি সাধুর বারতা। লহনা যতেক ভাবে, শুনিয়া খুল্লনা হাসে,  
খুল্লনার হৃদি লাগে বাথা ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

পর্যায়। শুন লো প্রাণের দিদি লহনা বেণ্যারী। রমণে রমণী মরে কোথাও না  
শুনি ॥ স্বর্ণে দেখ দেবরাজ মহাবলবান। কেমনে কানিনী শচী করে রতি দান ॥  
আরো দেখ রঘুনাথ মহাশক্তি ধরে। কেমনে কানিনী সীতা তার ঘর করে ॥ দশমুণ্ড  
বিষ বাহু রাক্ষস অধিকারী। কেমনে শচী তার সহে মন্দোদরী ॥ ীন সম বল-  
বান বাহি ত্রিভুবনে। কেন না জৌগদী সঙ্গে তাহার রমণে। অভয়া চরণে  
ইত্যাদি ॥

মালকাঁপ । কোথারে চলেছ বেশ করি । সভা বল প্রাণের দোষরী । বুঝি পারা  
যাবে বাস ঘর । ভেটিবারে কান্ত সদাগর । তোমার নাহিক ইথে দোষ । শূঙ্কার  
কীর্ত্তে পরিতোষ ॥ বড় দুঃখ শূঙ্কার সমরে । সমানে সমানে রণ করে ॥ যেমন শো-  
চান পিক নাশে । রাহু যেন চঞ্জিমা গরাসে ॥ ভেকে যেন ধরে বিষধর । যুগপতি  
যেন করিবর । যেন ধরে মর্কট মলিকা । ওতু যেন ধরয়ে মুখিকা । চিল যেন ছুণ্ডে লয়  
মীন । আমি তোর সুহৃদ সতিম ॥ লাগ ভয় নাহি তোর ঠেটা । কেন না মরিলি খায়ে  
মাটি । অন্তরার চরণে নতি । শ্রীমুকুন্দ রচে সুভারতী ॥

পয়ার । না বল না বল দিদি প্রবোধ বচন । আপনার পতি দেখে অজের ভূষণ ॥  
সহস্র কিরণ ধরে সহস্র কিরণ । সহিতে ভাহার তাপ নারে কোন জন ॥ তার কোলে  
ছায়া সংজ্ঞা থাকেন নীতল । প্রভুর প্রতাপে বলিবার সুমঙ্গল ॥ ভোক্তার কালে  
তারে করেছি ইঞ্জিত । তাঁর সভা ভাজিবারে না হয় উচিত ॥ শুনিয়া লহনা রামা  
ছাড়য়ে নিশ্বাস । শ্রীকবিকঙ্কণ কৈল পাঁচালী প্রকাশ ॥

লহনা বিবাদ ভাবে খুল্লনা বচনে । মদনে লীড়িত রামা যায় পতি স্থানে ॥ দুই দিকে  
দেউটি জ্বলয়ে সারি ২ । অগোর চন্দন রামা নিল বাঁচা পুরী ॥ হাতে হেমঝারি নিল  
সুবাসিত জল । দেখিয়া লহনা রামা হইল বিকল ॥ দুর্কলা রহিল তথা কপাটের  
আড়ে । ধীরে বায় রামা পতির নিয়ড়ে ॥ মাতঙ্গ গমনে রামা যায় বাস ঘরে । বাড়িল  
অনঙ্গ রঙ্গ দেখি প্রাণেশ্বরে ॥ কি বলি কি করি রামা করে অনুমান । না জানি সুরতি  
রস না হয় নিদান ॥ মানিনো হইয়া মান সাধনে যতনে । দেখাইয়া মুখ রামা ঢাকিল  
বসনে ॥ নিদ্রায় আকুল সাধু নাহিক চেতন । খুল্লনা সুন্দরী দুঃখ ভাবে মমৈ মন ॥  
স্বামীরে দেখিয়া রামা হৈল চমকিত । বসিয়া সাধুর পাশে হইল বিম্মিত ॥ সর্দাঞ্জে  
লেপিল রামা অগোর চন্দন । কর্ণমূলে ঘন ঘন ঝঙ্কারে কঙ্কন ॥ মলয় পবন যেন নারী  
স্পর্শ পায়্যা ॥ দ্বিগুণ আইল নিদ্রা খট্টায় শুইয়া ॥ শিরে কর হারি রামা ছাড়য়ে নি-  
শ্বাসে । বাস ধরে মরে পতি মোর কর্ম্মদোষে ॥ জাগিয়া উত্তর দেহ সম মন হারি ।  
তোমার বিরহে প্রাণ ধরিবারে নারি ॥ ভাল ছিল প্রাণনাথ গোড় মগরে । হেন বুঝি  
দেশে আইলা মরিবার তরে ॥ না জানি কি আছে মোর কপালে লিখন । অন্তরামঙ্গল  
গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পতি মৃত বোধে খুল্লনার আক্ষেপ ।

ত্রিপদী । মৃত পতি কোলে করি, কান্দয়ে খুল্লনা নারী, চক্ষে বহে কালিন্দীর ধার ।  
বিধির দারুণ দণ্ড, কঙ্কলে মলিন গণ্ড, ধূলায় লোটায় হেমহার ॥ কেনন দারুণ বেলা,  
পায়রা উড়াতে গেলা, কোন লাগ ক্ষণে হৈল দেখা । কেবল উত্তর দুঃখ, দেখিলা আ-  
মার মুখ, ভাদ্রচতুর্থীর চন্দ্র লেখা ॥ বিবাহ করিয়া আইলা, রাজ সম্ভাষণে গেলা, সারি  
শুক হয়ে আইল কাল । গেলা প্রভু দূর পথ, না পুরিল মনোরথ, হৃদয়ে রহিল শোক  
শাল ॥ অন্তরা করিল দয়া, আইল পিঞ্জর লয়া, মোর চন্দ্র হইল প্রকাশ । আজানু  
দোষল বাহু, অকালে মরণ রাহু, দৈবে কৈল উদয়ে গরাস ॥ খুল্লনা রাক্ষসী গণি, হেন  
মনে অনুমানি, বিবাহ করিল পাগকালে । তার প্রতিকার ইতি, ছাগল রাখিলু নিতি,  
এই মোর কলঙ্ক কপালে ॥ বিলম্ব করহ কিসে, আনহ মল্লর বিবে, দুর্কলা প্রাণের সহ-  
চরী । ভাজিব মনের দুঃখ, লোকে না দেখাব মুখ, প্রভাত না হবে বিভাররী ॥ পতি-  
ব্রতা শিব শক্তি, দেখিয়া খুল্লনা ভক্তি, সাধুকে চিয়ান কুতূহলে । ভাজিয়া মনের  
বাথ, বসনে ঢাকিয়া মাতা, খুল্লনা জুকার খট্টাতলে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

ধনপতির নিদ্রাভঙ্গ ।

পয়ার । উঠি সদাগর বৈসে শয়ন আশ্রমে । ব্যাকুল হইল সাধু মনসিজ বাণে ॥  
উন্মত্ত হইয়া সাধু করে নানা খেদ । চেহরাচেতন সাধু নাহি পরিচ্ছেদ ॥ দেখিভে

হাতে হারাইল নিধি । এত দুঃখ পুরুষের সৃজিলেন বিধি । কহ খট্টা কোথা রোষ  
খুল্লনা সুন্দরী । কহনা প্রদীপ মোর কোথা সহচরী ॥ সত্য করি কহ কথা মধুর বধু ।  
খুল্লনার কবরীতে পান কৈলা মধু ॥ চিত্রের পুতলি যত আছে গৃহভিতে । সবে ফিজা  
সরে সদাগর এক চিত্তে ॥ এত দিন একলা আছিসু পরবাসে । যথেষ্টে খুল্লনা নারী  
বৈসে মোর পাশে ॥ প্রবাস ছাড়িয়া আমি আসি নিজ ঘর । কি দিয়া সুন্দরী মোরে  
করিল পাগর ॥ খুল্লনা লুকাই সদাগর নাহি জানে । বিরহে আকুল হৈল সাধু কাম  
বাণে ॥ খুল্লনা চাহিয়া সাধু উচাটন মন । খট্টাতলে শুনে সাধু নুপুর মিঃশ্বন ॥ সত্তরে  
ধরিল সাধু তাহার অঞ্চল । সম্মুখে আইলা রামা ছাড়ি খট্টাতল ॥ বসন ছাড়ায় রামা  
পাতি পদতলে । বিষয় করিয়া কিছু সদাগর বলে ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

মালবাপ । কি ব্যাধি জন্মিল হিয়ার মাঝে । চন্দ্রকর শর সদৃশ বাজে ॥ জ্বর নহে  
অঙ্গে সদাই তাপ । জ্বলন্ত মুখে কলেবরে কাপ ॥ অঙ্গে যদি লেপি চন্দন পত্র । দহে  
দেহ যেন দংশে ভুজঙ্গ । শূকায় বদন নাহি পিপাসা । চন্দনের গন্ধ না সহে নাসা ॥  
প্রাণের ডাকতি পাণ বসন্ত । কেতকী কুসুম কামের কল ॥ অপাঙ্গের তুণে তুলিয়া  
বাণ । কজ্জল গরল করি আধান ॥ করুণা তাকিয়া বিজ্বলি বাণ । ব্যাধি ভয়ে প্রিয়ে  
ভূমি নিদান ॥ লোচন গঞ্জে খঞ্জর তোর । নিত্য হরে মোর লোচন চোর ॥ মরমে  
বিজ্বল রক্ত বকুল । মধুর রব কর্ণের শূল । বিষ রুটি জ্ঞান নাহি গান । হরে মোর  
প্রাণ জগৎ প্রাণ ॥ ব্যাধি হরে তোর বদন রস । বৈদ্য হরে রাখ আপন বিষ ॥ তো-  
নার যৌবন মোর জীবন । চিন্ত রঞ্জে করে দুজন রণ ॥ হারি সাধু পড়ে সে পদ-  
তলে । স্থির হয় পুর পুণ্যের ফলে ॥ সাধু কহে যত গদ গদ ভাষে । শ্রীমতী সুন্দরী  
ঈশ্বর হামে ॥ সাধুরে রামা পরিহার যাচে । গায়ের মুকুন্দ অক্ষর মাচে ॥

সদাগরের সহিত খুল্লনার দুঃখ ও বার মাস্য কথন ।

ত্রিপদী । দাশুয়ে পতির পাশে খুল্লনা মধুর ভাবে, জানিহু তোমার যত দর ।  
তোমার কণ্ঠ বাণী, মূল কাটি তাল পানি, দূরে গেলা কোন্দল ভেজাইয়া ॥ মুখে কর  
মন রুটি, কেবল কণ্ঠ দৃষ্টি, হৃদয়ে তোমার হলাহল । কি পাইসী অপরাধ, কেন এত  
বিসম্বাদি, পরে পরে করালে কোন্দল ॥ সাধু লোক ঘেহ হয়, কারো নাহি করে ভয়,  
দোষ গুণ দেখি দেখ কল । না বুঝি তোমাকে ইথে, স্ত্রীকে মার পর হাতে, বিপর্যাস  
তোমার সকল ॥ আইনু তোমার বাস, করিলাম বড় আশ, বিধি বান আমার উপর ।  
আশায় পড়িল রাজ, বিনিতা সভায় লাজ, লাখি কিলে ভাজিল পাজর ॥ ভূমি সাধু  
শুদ্ধনতি, ধর্ম্মপথে ভব গতি, প্রকাশ করয়ে জগজ্ঞন । অগ্নে না উদর পুরি, খুঞ্জার  
বসন পুরি, এ তোমার ব্যস্তার কেমন । জগজনে তোমার জানি, কুবের সমান ধনী,  
সাত নায়ে কর যে বেপার । ভূমি হেন মোর বানী, ভাগল রাখিহু আমি, এই লাভে  
পুরাবে ভাগ্যর ॥ উৎসলে আমার বাণী, প্রাণের যেন পাণি, সমুজের যেনন তরঙ্গ ।  
যত দুঃখ দিল সত', কহিব কন্তেক কথ', তোমার নিত্রার হয় ভঙ্গ ॥ দুঃখলা যেমত  
আছে, থাকিব তোমার কাছে, দূর কর জায়া ব্যবহার । জানিহে তোমার গুণ, করিব  
আমারে খুন; লহনা তোমার ক্ষুরধার ॥ কহিতে বিদরে বুক, না চাহি তোমার মুখ,  
বিধি কৈল অধম অবলা । সন্তানে পোড়িয়ে মন, দণ্ডবানল যেন বন, বনে ফিরি কান্দি-  
য়া বিকলা ॥ যদি মোর ছিল দোষ, ক্ষমিতে নাহিলা যোষ, গলে কেন নাহি দিলা  
কাতি । এই বড় ঠাকুরালি, মুখে দিলা চুন কালি, সন্তানী হাতিয়া মার সাতি ॥  
কহিতে মনেব দুঃখ, বিদরে আমার বুক, মুচ্ছিতা পড়িল ভূমিতলে । রচিয়া ত্রিপদী  
ছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্ধ, বির'চল অভয়মসলে ॥

বানীব ছাট খুণ্ডা বাস, এড়িল প্রভুর আশ, সত্র দিল বল্লভের করে নিকটে

আনিয়া বাতী, সদাগর পড়ে পাতি, ভাসে রামা লোচনের নীরে ॥ শঙ্কর নিশান পাতি, পুণ্ড্রপ্রতিকার ইতি; লহনারে লিখে ধনপতি । ধরিয়া কুলল ভার, লইও অষ্ট অলঙ্কার, পরিধান দিও খুণ্ডা ধূতা ॥ দিও তারে অন্ন কষ্ট, বোবন করিও নষ্ট, মিয়োজিও ছাগল রন্ধনে । বসন কাড়িয়া লবে, নানাবিধ দুখ দিবে, দিবা তারে খোসলা উড়নে ॥ শোয়াবে অভের শাসে, অন্ন দিবে সন্ধ্যাকালে, পুরে যেন অন্ধক'উদর । যদি তার হয় ব্যাধি, বাহি দিবে ঔষধি, ডাকিলে সে রা দিবে উত্তর । নিবারিও তৈল স্ত্রী, কস্তুরী কুকুম চুয়া, লবণ বাঞ্জন ঘৃত দধি । এই কন্যা নিশাচরী, না বল আমার মারী; নানা দুখে দিও যথাবিধি ॥ জ্যেষ্ঠ জ্যোতশ মিন, জায়া কৈল মার হীন, সাক্ষী করি উজানি নগর । স্বাক্ষর করিয়া পাতি, অবশেষে লেখে ইতি, গাইল মুকুন্দ কবিবর ॥

পয়ার । পত্র পড়ি পরম লজ্জিত সদাগর । বলে প্রিয়ে পত্র নহে আমার অক্ষর ॥ যতপি আমার পত্রে থাকে অনুমতি । করুন আমার দণ্ড দেব পশুপতি ॥ শত্ন করি আমি শিবের শলধ । পাপিনী লহনা তোমার করেছে বিপত্ত । অপাঙ্গ তুণ্ডে ধরি বিষযুক্ত শর । বিজিয়াছে ভাংছে মোর মনমুগ বর ॥ কুলের কামিনী তুমি কুলবতী জায়া বিনা দোষে প্রাণ নাখে ছাড় কেন দয়া । দরিদ্র আচার হীন যদি ছর পতি । নিন্দার আশ্রয় তবু বাহি ছাড়ে সতী ॥ কমা কর প্রিয়ে হের ধরি ভুয়া হাত । কোণ দূর কর হউক যামিনী প্রভাত । লহনারে প্রিয়ে তুমি খারাবে ছাগল । মিয়মিত্ত অর্জনের দিবা হে সম্বর ॥ পরিবারে দিবা খুণ্ডা উড়িতে খোসলা । শয়ন করিতে তারে দিবা অজ-শালা ॥ এমন শুনিয়া রামা সাধুর বচন । বার মাসে দুখে কথা করায় শ্রবণ ॥ প্রথম জ্যেষ্ঠেতে গেলা গড়াতে পিঞ্জর । প্রবলা সতিমী মোর হৈল স্বতন্তর ॥ ছাগল রাখিতে পত্র আইল যেই দণ্ডে । আকাশ ভাজিয়া পড়ে খুলনার মুণ্ডে ॥ শুন নিবেদন নাথ শুন নিবেদন । খুণ্ডা পরাইয়া মিল যত আভরণ ॥ আবাড়ে গগণে মেঘ উরিল প্রচণ্ড । রুষ্টির বিলম্ব নাহ সহ্য একদণ্ড ॥ শ্রাবণে বরিষে ঘন মুঘলের ধার । কোলেতে করিয়া ছেলি নানা করি পার ॥ ছাগল চরাই গিয়া পুকুরের পাড়ে । দুরন্ত ছাগল নাহি আই-সে নিয়ড়ে । পর ক্ষেতে যায় ছেলি ॥ নগরিয়া লোকে মোরে দেয় গাঙ্গাগালি ॥ প্রচণ্ড বাদল বড় ভয়ানক মাসে । নদী নাল একাকার কড় চেউ আইসে ॥ ছাগলের কানে ধরি করি টানাটানি । কাকালে ভুলিয়া থাকি খুণ্ডা ধতি খানি ॥ রুষ্টি বাজে যেন শেল রুষ্টি বাজে যেন শেল । তিন দিন ব্যতিতে লহনা দেয় তেল ॥ আস্থানে ছিলাম নাথ বড় মনোরথে । শুনিবু পিঞ্জর লয়ে ভূমি আইস পথে ॥ অনশন ব্রত করি পূজ ভগবতী । অভ গোর ফলে বাহি আইলে প্রাণপতি ॥ রামা পরে অলঙ্কার রামা পরে অলঙ্কার । তৈল বিনা কেশে মোর হৈল জটাতার ॥ কার্তিক মাসেতে হয় হিনের প্রকাশ । জগজনে করে শীত নিবারণ বাস ॥ ছয়মাসের খুণ্ডাখানি হৈল মোর শুভা । লহনা প্রসাদ কৈল একখানি মুড়া ॥ দুখে কর অবধান দুখে কর অবধান । আগ্রসেবা করি শীত করি সমাধান ॥ মার্গশীর্ষ মাসে খান কাটয়ে সংমারে । ক্ষেতে খান কুড়ায়ে অভাগী পেট ভরে ॥ দারুণ বিধাতা যদি অন্ন দিল মোরে । শমন সমান শীত লাগিল আমারে ॥ অজ্ঞা সহ অজ্ঞাশালে প্রভাহ শয়ন । অজ্ঞে দিতে নাহি আটে খোসলা বসন ॥ পৌষেতে করয়ে লোক নানা উপভোগ । সবাকার বস্ত্র বিধি করিল সংযোগ ॥ লহনা প্রসাদ কৈল পুরাণ খোসলা । উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধূল ॥ মাঘমাসে অনিবার সর্কদা কুজবাটি । তৃণলোভে ধায় ছেলি রা আসে নেউট ॥ দৈবযোগে এক ছেলি খাইল শৃগালে । অবনি বিদরে যদি প্রবেশি পাভালে ॥ কত করিলাম নাত কত করিলাম নাভ । কেশে ধরি লহনা মারিল কৌল লাতি ॥ কাণ্ডেণে দ্বিগুণ শীত উত্তর পবন । খণ্ড খণ্ড হৈল মোর খুণ্ডার বসন ॥ কাঠ কুড়াইয়া আন গহন কাননে । বেহান বিকাল যায় দহন সেবনে ॥ শয়ন চেকিশালে নাথ

শয়ন ঢৌকি শালে । মিড্রা নাহি হয় ক্ষুদ্র পিপোলিকা জালে । চৈত্রতে চাতক জন  
মাগে জনধরে । কমলে শোভায় মধু ভ্রমরী ভ্রমরে ॥ বনিতা পুরুষ অঙ্গ পীড়য়ে  
মদনে আমার পোড়ায়ে অঙ্গ উদর দহনে ॥ আমার কর্মদোষ নাথ আমার কর্মদোষে  
বিধাতা বঞ্চিত মোরে তুমি দূর দেশে ॥ শুভ চন্দ্র হৈল মোর প্রথম বৈশাখ । চণ্ডীর  
কুণায় দূর হইল বিলাক ॥ তব আগমন বার্তা পাইয়া লহনা । এবে দিন দশ ঘোরে  
করিল মানন ॥ এবে ছেলি নাহি রাখি এবে ছেলি নাহি রাখি । দুই চারি দিবস  
লহনা কৈল সুখী ॥ খুল্লনার দুঃখ কথা শুনি সদাগর । হেট মুখ করি সাধু চিন্তেন  
অন্তরে ॥ সাধু সঙ্গে খুল্লনা যতেক কথা ভণে । কপাটের আড়ে থাকি লহনা তা শুনে  
সাধুকে ভৎসিতে রামা প্রবেশিল ঘরে । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অব্যয়র বরে ॥

● লহনার প্রতি সদাগরের ভৎসনা ।

ত্রিপদী । পাড়ো শুনে হৈলা ভাল, কাম মদে মাতোয়াল, নুতন যৌবনে গেল  
ভুলে । না বুঝিয়া রসগন্ধ, লুক ভ্রমর ধন্দ, যেমন বৈসে সিমুলের ফুলে । দূর করি  
লজ্জাসক্ত, তুমি সাধু রতি রজ, ছল কর বনিতার ভরে । রসহীন কাদম্বিনী; চাতক  
বাচয়ে পানি, আপন গৌরব দূর করে ॥ অরি তোর চক্ষবাণ, বিলম্ব না সহে প্রাণ,  
অভিলাষী তব নহচরী । দরিদ্র যাচক জন, পেয়ে কৃপণের ধন, বিনা মূলে হয় অধি-  
কারী ॥ তুমি রতিকলা মিথি, জ্ঞান নানা বৈদক্ষি, কুতূহলে সেও সে চক্ষল । স্থির  
সৌদামিনী যেম, আলিঙ্গন ঘনে ঘন, ধন্য ধন্য বিদগ্ধ লীলা ॥ লহনা যতেক বলে,  
শুনি সাধু কোণে জ্বলে । ক্রোধে বলে হানিয়া দশনে । লহনার করে পাতি; আরো-  
পিল ধনপতি, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পয়ার । উজারি নগর বাসী সবে আমি জানি । একে একে সবার অক্ষর আমি  
চিনি ॥ গাপমতি হিংসাবতী কপটি দুঃশীল । কপটে লিখিল পাতি তোর সহ  
লীলা ॥ চল ঘর ছাড়ি বাঁখি চল ঘর চাড়ি । যদি না খাইবি বাঁখি পাছড়ি রাড়ী ॥  
অপমানে লহনা অনল হেন জ্বলে । সাধুকে গঞ্জিয়া সে মিষ্ট্র ভাবে বলে ॥ খুল্লনা  
লইয়া সাধু সুখে কর ঘর । বিদায় হইয়া আমি বাইব না ঘর ॥ সিন্দূরে সুন্দর ফোটা  
করে ভাল দেশে । অধর রঞ্জিত করে তাম্বুলের রসে ॥ করেতে দর্পণ ধরি মেহালে  
বদন । অঙ্গে পরে আভরণ করিয়া মাজন ॥ জাতি জুতি মল্লিকায় সদা বাঞ্চে কেশ ।  
স্বামী ঘরে নাহি যার তার কেন বেশ ॥ দু সন্ধ্যা চিরুণী ধরি পাড়ে যৌবন পাতি ।  
সদাই কাঁজল পরে গালভরা কাঁচি ॥ হাত পান মুখে গুণ্য বেড়ায় বাঁচি বাঁচি । প্রতি  
বাসী বলে দেখি এত বড় বড় ঢেঁচি ॥ যৌবন মদতে মত্ত কুলের খাঁখার । এই হেতু মিলু  
তার অষ্ট অলঙ্কার ॥ স্বামী ঘরে না থাকিলে বেশ কিবা কাষ । আমি না থাকিলে  
হৈত তব কুলে লাজ ॥ ছাগল রাখিতে আমি দিন দুঃখি জনে । আগনি ছাগল  
লয়ে জনে বনে বনে ॥ তোমার প্রসাদ ঘরে নাই কোন ধর । আপন আবেশে দের  
ছাগে আলিঙ্গন ॥ আমি হৈতে হৈল তোমার জাতি রক্ষণ । বিষের সমান তুমি কহ  
লুচবন ॥ মিথ্যা পরিবাদে রামা কান্দে অভিমান ॥ বদন সরসীরহ ঝাঁপিয়া বসনে ॥  
কার্য্য বুঝি লহনারে ভৎসে সদাগর । পাঁচালি রচিল শ্রীমুকুন্দ কবিবর ॥

ত্রিপদী । খুল্লনা বুঝিয়া কাষ, ত্যজে কুল ভয় লাজ, লহনারে বলে কটুবানী । শুন  
রামা সাবধান, আপনি আপন মান, রাখি বাহ কুল কলঙ্কণী ॥ দুই অতি ক্রুরমতি,  
জ্ঞানহ অনেক ভাতি, নিজ গুণ না কর প্রকাশ । কিবা মোহনর বেশ, থাকিলে মাতার  
কেশ, কোন লাজে কর পতি আশ ॥ ছাড়ি বাঁখি আপন বড়াই । সাধু নাহি ছিল  
ঘরে, তেঁই ডরাইনু তোরে, না জানিয়া বলনু গোঁসাই ॥ কেবা ভাল বলে তোরে, কা-  
লকূট অন্তরে, স্বামী সঙ্গে না কৈল সম্ভা ॥ দেখিয়া পরের ধন, সাত পাঁচ চোয়ের  
মন, বুড়া কালে; বাড়াইলি রোগ । খুল্লনার কট ভাব, শুনিয়া ছাড়য়ে শ্বাস, লহনা অনল

হেন জ্বলে । তোরে আমি ভাল; জাতি, মুচনতি কলঙ্কিনী, কলঙ্ক রাখিলি নিজ কুলে  
না জানে রসে সীমা, বহু দিনে পেয়ে তোমা, সাধু বশ মদন বিহারে । দরিদ্র বাচক  
জন, না বুঝিয়া দোষ গুন, হেম তাজি পিতল আদরে । মহাগিঞ্জ ইত্যাদি ।

ধনপতির সহিত খুল্লনার পাশা খেলা ।

পয়ার । খুল্লনার শুনি সাধু দুঃখ অবশেষে । লজ্জা পেয়ে সদাগর কহে প্রিয়  
ভাবে ॥ তোমা হেতে প্রিয় নহে লহলা বেণানী । বিচারিয়া দিব ফল পোহাক র-  
জ্জনী ॥ যামিনী সময়ে দ্বন্দ্ব নহে যুক্তি মত্ত । কোন্দল করিলে হয় রজ্জরস হত ॥ সাধুর  
বচন শুনি বলেন খুল্লনা । দূর কর প্রাণনাথ কণট তচন ॥ বিশেষ বুঝি নাথ তো-  
নার চরিত । অন্য চাতে অন্যের করহ বিণরীত ॥ খুল্লনার অভিমান বুঝি কহে  
পতি । প্রেমরসে দ্বন্দ্বরস ছাড়ি যুবতি ॥ সদাগর প্রিয়ভাবে রতি রজন আশে ॥  
শুনিয়া সুন্দরী কিছু বলে প্রিয়ে ভাবে ॥ দূর কর প্রাণনাথ রতি রস আশা ॥ আইস  
যামিনী যোগে দৌহে খেলি পাশা ॥ সদাগর বলে প্রিয়ে পরম নজল । পাশায়  
হারিলে দিব ডাঙার সকল ॥ তুমি যদি হার তবো দিব রত্তিপণ । সদাগরে কিছু রামা  
করে নিবেদন ॥ বেড়ো লব আগে আমি রাজা পাশা সারি । সাধু বলে প্রিয়ে শেষ  
হয় বিভাবরী ॥ দুর্জল আনিল পাশা খেলেন দম্পতি । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর  
ভারতী ॥

মন্ত্র বলে সদাগর পাটি টেকল বশ । ডাক দিয়া ধনপতি পাটি ফেলে দশ ॥ মনে  
ভাবে সদাগর পাঁচনি প্রকার । ষোড় দিয়া বাক্ষে সাধু ভিতর চৌসার ॥ খুল্লনা  
ফেলিল পাটি পড়িল বাগধ । চারি পাঁচ বাক্ষে রামা করিয়া সুসঞ্চ ॥ পাশা ফেলি  
সদাগর বাক্ষিল চৌসার । বাক্ষিল খুল্লনা পাটি লয় আর বার । ঠন হইয়া পাটি প-  
ড়িল দুয়া চারি । পাটির পড়েন বুঝে আগনার হারি ॥ বুঝিয়া কার্যের সাধু বলে  
পুন । সেয়ারা দুর্জল বলে নাহি সহ গোণ ॥ ধারিলে সুধিতে হয় বড় পরমাদ ।  
ক্ষীণ তলু পাছে তুমি পাও অবসাদ ॥ পাশায় জিনিবু আমি সদাগর বলে ॥ পণ  
দেহ রামা বলি ধরিল অঞ্চলে ॥ পাশা এড়িয়া সাধু খুল্লনা টেকল কোলে । দুর্জল বা-  
ক্ষিয়া পাশা রাখিল অঞ্চলে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । আলিঙ্গন প্রেমরসে, দৌহে দৌহা ভুজ্ঞাশে, তুই তলু নিবিড় বন্ধন ।  
তরল বলয় ভুঞ্জে, অলঙ্ক সমরে যুঝে, অভিনব মুরতি মদন ॥ শোভে অতি অনুপম,  
বহে বিম্ব বিম্বু ঘাম, উত্তরোল ভরাস কৌতুকে ॥ স্থির সৌদামিনী যেন, আলিঙ্গন  
ঘনে ঘন; তুই তলু নিবিড় পুলকে ॥ দৌত বসন ধাম, ঘামে পত্রাবলি নাম, চলাচল  
মুখর নুপুর । বিমুখ বনিতা হাস, মুখে গদঃ ভাষ, কবরী বন্ধন গেল দূর ॥ আয়াস  
অলস ঘ্রমে, প্রেমালপ বাসধামে; কুতূহলে গেল এক মাস । সাধু সজ্ঞে সেই বাসে,  
পুরুষ পরশ রসে, স্বয়ম্ভু কুসুম পরকাশ । গুণরাজ মিশ্রুত ইত্যাদি ।

স্বামীর অগৌরবে লহনার খেদ ।

পয়ার । রাম রাম স্মরণেতে যামিনী প্রভাত । পশ্চিম আশার কোনে গেল  
নিশানাথ ॥ কুসুম শর্যায় সাধু ছিল নিদ্রা ভোলে । নিদ্রা তাজি উঠে সাধু কোকি-  
লের বোলে ॥ অরণ লোচন যুগ মলিন অধর । স্মলিত বসন সাধু পালটে সত্তর ।  
বারি হইতে লহনার চক্ষে ভেট । লজ্জায় লজ্জিত সাধু মাতা টেকল হেঁট ॥ নিত্য  
নিয়মিত কর্ম করি সমাধান । অজয় নদীর জলে করি স্নান দান ॥ এক ভাবে পূজে  
সাধু শিবের চরণ । পরে সাধু কুসুম চন্দন বিভূষণ । নানা দিগে নানা কর্ম করে  
দাসগণ । অবস্থানে দেখে সাধু াজ প্রয়োজন ॥ নিত্য নিয়মিত কর্ম করিয়া খুল্লনা  
চণ্ডীকা পুজুরামা করিয়া কামনা ॥ ফল মূল উপহার নৈবেদ্য বাজন । শুক্তি করি  
পূজে রামা অভয়া চরণ ॥ পূজা সাজ করি রামা দল বিসাজ্জন । লহনা হইয়া কিছু  
গুন বিবরণ ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ভুয়া ঝাঁট আনি দেহ মোর সহী । পেচার অধিক ভীত, মিমের অধিক ভিত্ত, এবে  
ঠৈলু বাস ঘর বই । ফুরাইল যৌবন কাল, সতীনের এবে জাল, ভুগ সম অপনারে বানি  
ঔষধ করিনু যত, সে হইল বিপরীত, ঠাকুরাণী হয়ে ঠৈলু দাসী । বায় করি নাশা ধন,  
সেবিলাম গুণি জন; না হইল সোহাগ সম্পদ । কুল শীল যত ছিল, যৌবন সহিত গেল  
যৌবনের নিছরি ঔষধ ॥ যৌবন পরম ধন, যৌবন পতির মন, যৌবন নিছরি আর  
বার । যৌবন মোহন ফাদ, স্বামী যৌবনের দাস, শোভা পায় যৌবন ভাণ্ডার ॥ সঞ্চয়  
করিয়: গারি, বঞ্চিত লহনা নারী, যৌবন সহিত গেল মান । যৌবন টুটিল যদি শুকা-  
ইল সুখ নদী, এবে হইলু তুলার সমান ॥ যৌবন মোহন ফাদ, ঔষধ বালির বাদ, মৃতু  
ভাল যৌবন বিহনে । যত পবি অলঙ্কার, সকলি অঙ্গের ভার, যৌবন তনুর আভরণে  
ফুরাইল দরকাল, পাকিয়া পড়িল কাল, শূন্য গাছে না চাহে মানব । যৌবন ঔষধ ফসে  
পাকিয়া পড়িল তলে, মরাগাছে কিসের গৌরব ॥ করিয়া কপট ছাদে, গুনিয়া দুর্বল  
কাদে, লীলাকে আনিতে দাসী যায় । সদাগর আইল বাসে, ক্রীকবিকঙ্কণ ভাবে, হৈম-  
বতী যাহার সহায় ॥

লহনার প্রতি ধর্মপতির প্রিয় বাক্যে সন্তোষ ।

পর্যায় । নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাপন । লহনার দ্বারে সাধু দিল দরশন ॥  
লহনা লহনা বলি ডাকে সদাগর । অস্তিমানে সাধুরে না দিলেক উত্তর ॥ ইজিতে বু-  
ঝিল লহনার অভিমান । কপট প্রকারে সাধু লহনা বুঝান ॥ সকালে করিয়া স্নান করহ  
রক্ষন । ব্যবস্থা করিয়া রাধ পঞ্চাশ বাঞ্জন ॥ যেই দিনে প্রিয়ে তুমি না কর রক্ষন ।  
সেই দিন নহে মোর উদর পূরণ ॥ লহনা বলেন নাথ ছাড় পরিহাস । শূন্য জায়া  
রাঙ্কো দিউক বাঞ্জন পঞ্চাশ ॥ জীবনে অধিক গুরু নবীন অঙ্গনা । বাসি ফুলে মধুকর  
না করে বাসনা ॥ দূর কর আমারে কপট অনুরোধ । খুল্লনা তোমার নাথ পাছে করে  
ক্রোধ ॥ যতেক বলিলা এতু সকলি কপট । খুল্লনা দেখিয়া পাছে না আইসে নিকট  
লহনার বুঝি সাধু কপট অবশেষ । মধুব বচনে তারে কহেন উপদেশ ॥

প্রিয়ে খুল্লনা তোমার নহে ভিন । তুমি লো বড় রি, তোমারে বুঝাব কি, ছোট  
বোম তোমার অধীন ॥ তোর অনুমতি লয়ে, করিনু দ্বিতীয় বিয়ে, দিয়া দিয়া কৈলু  
সমর্পণ । কপটে লিখিয়া পাতি, মজাইলে মোর জাতি, যুগে যুগে রহিল গঞ্জন ॥ সেই  
নারী ভাগ্যবতী, ধর্মবান যার পতি, বিবাহ করয়ে দুই ভিন । এক বধূ পুত্রবতী, সবার  
উত্তম গতি, সতীনের পুত্র নহে ভিন ॥ তোর গর্ভভাগ্য নাই, যদি দেন গোসাই, অন্য  
গর্ভে সূতের সঞ্চার । সঙ্গীত পুরাণ কথা, দেখিয়া দিলাম সভা, পরলোকে হয় উপকার  
অপুত্র বাহার গারি, তার ধনে রাজা ভারী, পরে লয় গ্রাম শুনিবাস । শূন্য তার জীব  
লোক, অধিক বাড়য়ে শোক, প্রথম বাসায় উপবাস ॥ বিতা কৈলু পুত্র হেতু, স্বর্গ  
যাইতে ধর্মকেতু, পরলোকে জল পিণ্ড দাতা । আর যত পরিবার, পুত্র বিনা অন্ধকার  
নরকে নাহিক পরিত্রাতা ॥ আমার বচন রাখ, এক ভাবে দোহে থাক, না হইবে কা-  
হার বিমাশ । সতীন কৌন্দল যথা, অবশ্য বিনাশ তথা, রামায়ণে শুন ইতিহাস ॥ কৌ-  
শল্য । রামের মাতা, কেকয়ী তাহার সত্য । দোহার কৌন্দলে সর্বনাশ । রাম গেলা  
বনবাস, নৃপতি হইল নাশ, যথা দ্বন্দ্ব তথাই বিনাশ ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

খুল্লনার উৎসব ।

পর্যায় । এমন বলিয়া সাধু নানাবিধ সাম । লহনার কৈল সাধুর ক্রোধের বিরাম  
সমান নিয়মে কৈল শয়ন নিঃশেষে । নাম কুতুহলে নিত্য রহে নিজ ধামে ॥ শতত ফুলে  
অলি মালতীর বন্ধু । সাতাইশ ভাব্যের রোহিণী নাথ ইন্দু ॥ আনয়ে সবার চিত্তে কাম  
রতিপতি । তেমনি লহনা তুমি মোর প্রেম বতী ॥ পর্যায় রক্ষন দোহে করে বার মান

নানা দেশের বেণে আইসে করিতে সন্তান ॥ শিব পূজা করে সাধু দ্বিজের দেয় দান  
বিহার বিকালে সাধু শুনেম পুরাণ ॥ পুরুষ পরশ রসে গেল চারিমাংস । খুল্লনার স্বয়ম্ভু-  
কুম্ভুম পরকাশ । গুরু রবি মৃগশিরা তিথি ত্রয়োদশী । শুভ ভৃগু শুভযোগ শুভ স্থানে  
শশী । ভিতরে হুলই পড়ে যোড়া শঙ্খ বাজে । বাহিরেতে হেঁট মাথা সবে কড়ে লাজে  
সখা সঙ্গে সদাগর খেলে পাটশালে । লহন। আসিয়া তার শিরে জল ঢালে ॥ কাঁচা-  
কাঁচি হৈল সব মগরে বারতা । খুল্লনার শুনে তারা বৎসরের কথা ॥ সাধুর মন্দিরে আ-  
ইসে পরিহাসি জন । রাম কৃষ্ণ অগম্য হরি সনাতন ॥ লুকায়ে ভিতরে সাধু পাটশাল  
ছাড়ি । মেলিয়া পঞ্চসি জন্মে করে তাড়াতাড়ি ॥ দামোদর দাস রাম সাধুর বেহাই ।  
সর্বকাল সাধুর সঙ্গেতে পড়া ভাই ॥ পাছে ছোট ভাই ধায় মাতুল মন্দন । রাম কৃষ্ণ  
নারায়ণ ভরত লক্ষ্মণ ॥ সাধুর ভগিনীপতি আইসে রাম দাঁ । অন্য শ্যালীপতি ভাই  
যশোবন্ত খাঁ ॥ আর যত গ্রামের সম্বন্ধে তারা ভাই । জল যন্ত্র লইয়া সবে আইল ধারা  
খাই ॥ অজয় নদীর তটে জলেতে বিহার । জল যন্ত্রে উঠে জল বিজুলি আকার ॥ নামে  
গঙ্গাধর নন্দী জাতি তারা তাঁতি । গ্রাম সম্বন্ধে হয় সদাগরের নাতি ॥ সবে মেলি  
সাধুকে করিল দিগম্বর । পদ্মপত্র পরিধার বলে ধর ধর ॥ নীলাম্বর দাস তাড়ি ধরে  
ধনপতি । হরিবে সাধুকে মেন বলে মন্তহাসি ॥ বহু বেলা হৈল বলে শ্রীমুকুন্দ দাস ।  
জল খেলা সাজ করি সবে ষাই বাস ॥ আনি দিল রাম দাঁ তৈল হরিদ্রা ধুতি । স্নান  
করি সবে আপন বসতি ॥ রচিয়া মধুর পদ ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । সাধুর দুর্জলা চেড়ী, চলয়ে সাধুর বাড়ি । বিপর্যয় করি আন্তরণে ॥ কুলবধু  
কাম তন্ত্র, বেজক মুরল যন্ত্র, বাঁলুকা সহিত জল পুরে । জল দেয় যার অঙ্গে, সেই নারী  
দেয় ভঞ্জে, আচ্ছাদিয়া লোচন অস্তরে ॥ শঙ্খ গড়া বাজে সানি, চৌচিগে মজল ধনি,  
জল খেলা করে রাঁমাগণ । হরিদ্রা কুঙ্কম আনি, মিশায়ে কলসে পানি, কুলবধু জলে  
করে রণ । চারি পাচ নারী জনে, লহনারে ধরি আনে, গায় তার দেয় কাদাজল ।  
লীলাবতী ধায়ে যায়, আরো ধরি আনে তায়, দুর্জলা হাসয়ে খলত ॥ কেহ ধায় কেহ  
গায়, কেহ কাদা দেয় গায়, কেহ নাচে দিয়া করতালি । কেহবা লুকায়ে কোণে, কোঁচ বধু  
ধরে আনে, তার মাতে দেয় জল ঢালি ॥ ধরিয়া নারীর মায়া; পদ্ম বিজয়া জয়া, অমল  
রূপিনী নারায়ণী । বণিকের বধু বেশে, উরিয়া সাধুর বাসে, কোতুকে চালিল গায় পানি  
দেখিয়া জলের ক্রীড়া, কুলবধু যুবা বুড়া, মদন মজল গীতগায় । কুলবধু জন মেলি, জল  
খেলা কুতুহলী, লাজ পেয়ে পুরুষ পলায় ॥ পূর্বের হাবেসে বুড়ি, ধরিয়া বেতের বাড়ী  
গায় নাচে গড়াগড়ি যায় । সাধুর ভাণ্ডার লুটে, আনি যত দধি ঘটে, যত দধি কর্দ্ধমে  
ফেলায় ॥ সাত পাচ সখী বেড়ি, ধরিয়া দুর্জলা চেড়ী, বিবসনা করিয়া নাচায় । জল  
খেলা সাজ করি, ঘরে চলে হত নারী, সাধু ঘরে নানা ধন পায় ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

দশমী যুগ্ম তিথি, তনয় লভে তিথি, শুভ যোগ গুরুবার । সকল দোষ হীন, বিচার  
করি দিন, প্রথম গর্ভের সঞ্চার ॥ শঙ্খ বীণা বণী, কাঁসর বাজে সানি, পট্টে মৃদঙ্গ বা-  
জনা । স্তম্ভক বাচন, করয়ে দ্বিজগণ, গণেশ করিল আরাধনা ॥ দেবতা মণ্ডপে টাঙ্কায়  
চন্দ্রাতপে; কটোরা পুরিয়া চন্দনে । জ্বালিয়া পঞ্চ দীপে, করিল সঙ্কল্প রচনে ॥ চৌ-  
দিগে দাসগণ, পূজার আয়োজন, করিল নৈবেদ্য রচনা । পূজিল দিবাকর, গোবিন্দ  
গঙ্গাধর, গৌরীর করিল অর্চনা ॥ পূজিল প্রজ্ঞাপতি, কমলা সরস্বতী, বাঁসব আদি  
দিক পালে । ইচ্ছয়া কার্য পুষ্টি, পূজন কৈল বজ্রী, চন্দন ধূপ দীপ মালে ॥ ব্রাহ্মণ  
শুভ কালে, আনন্দ কুতুহলে, আরাধে সুখে প্রজ্ঞাপতি । গৃহের শান্তি স্বজি, করিল  
গৃহ শ্রাদ্ধ; বুঝিয়া জ্যোতিষের গতি ॥ লোহিত পট্টবাসে, পরিবা পতি পাশে, বসিল  
সুন্দরী খুল্লনা । বজ্রের ধূপ দেখি, লোহিত দুই আঁখি করিল আসন বন্দন ॥ স্মরিয়া  
পুরহর, মনস্কী যুড়ি কর, মিহিরে কৈল অর্ঘ্য দাখে । রচিয়া নানা ছন্দ, সুকবি শ্রীমুকুন্দ  
পাচালি করিল বন্দন ।

পর্যায় । দক্ষিণা শতেক ধেনু দিল সদাগর । হোঙ্কার তিলক ভালে দিল দ্বিজবর  
বেদ মন্ত্রে আশীর্বাদ কৈল দেবগণ । কোতুকে বোতুক দেয় বত বন্ধুগণ ॥ আশুয়ার  
ধনপতি পশ্চাতে খুল্লনা । কাসর দগড় আদি বাজয়ে বাজনা । ক্যার তিল পিঠালিতে  
করিয়া মণ্ডলী । তখি খুয়ে বায় সাধু সাত্তী পুতলি ॥ খুল্লনা লহনা তাহা ধরিল আ-  
চলে । পরিহাস্য জন দেখি হাসে কুতুহলে ॥ বন্ধুজনে সদাগর করে পুরস্কার । আসন  
বসন স্বর্ণ রূপা অলঙ্কার ॥ সবারে বিদায় দিল পুরি অভিলাষে । দিন গোড়াইল  
সাধু হাস্য পরিহাসে ॥ নিরাশ্রয় অন্ন দৌহে করিল ভোজন । ক্রিয়য়া ভাবের সাধু  
কৈল আচমন ॥ কপূর তাম্বুলে কৈল মুখের শোধন । বিনোদ মন্দিরে সাধু করিল  
শয়ন ॥ তখা সুরপুরে নরে কালিয়দমন । নাচে মালাধর নৃত্য দেখে দেবগণ ॥  
লক্ষ্যবতী সঙ্গে মাতা করিয়া বিচার । মালাধর অঙ্গে রহে হয়ে অলঙ্কার ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

হরণার্কভীর কালিয়দমন ও মালাধরের অভিলাষ ।

ত্রিপদী । গৌরী সঙ্গে ত্রিপুরারি, গঙ্গায় সাজিয়া তরি, কৃষ্ণ তখা কুতুহলী মন ।  
ভাবে সমাকুলচিত্ত, নারদ গায়েন গীত, বিরচিল কালিয়দমন ॥ শ্যামল সুন্দর অনু কর-  
তলে ধরে বেণ, আঁজানুলব্ধ বনমালা । অবণে কুণ্ডল দোলে, কপালে বিজুলি খেলে  
বাছ যুগে হেম তাড়ি বালা । প্রভু বিশ্বস্তর কায়, যশোদা নন্দন রায়, ভয়ে ভঙ্গ দেয়  
ফণিগণ । ফিরন্ত বনমালা, দেয় ঘন কর তালি, মাগগল লইল শরণ । নৃত্য করেন মা-  
লাধর । তাঁখিনিঃ থিনি, মৃদঙ্গ মন্দিরা ধনি, ঘন ঘন বাজিছে নুপুর ॥ গণেশ পাখাজ  
পাণি তাখই তাখই ধনি, নন্দী ভূঙ্গী ধরে করতাল । হরিহর পঞ্চাষোনি, নৃত্য দেখে  
মহামুনি, হরি ধনি করে মহাকাল ॥ যশোদানন্দন কাছে, দ্রুপদ ভাণ্ডবে নাচে, ইন্দ্রের  
কুমার মালাধর । মুখর নুপুর শালী, কালিমাখে দিয়া তালি, দেখি আনন্দিত পুরহর  
এক শত ফণাশালী; দারুণয় দেখি কালি, মাখে আরোহিল মালাধর । গলে শোভে  
গুণ্ডমালা, শিরে শিখি পুঞ্জজাল, গৌরাজ রঞ্জিত কলেবর ॥ হয়ে সবে একতালি, পঞ্চ-  
তালে হয়ে মেলি, গান গীত গোরিন্দ মঙ্গল । গোবিন্দ মঙ্গল গুনি; সবে করে হরি ধনি  
সবার হৃদয়ে কুতুহল ॥ মত নহে যেই জন, নাট চলে নারায়ণ, করিল তাহারে পদা-  
ঘাতে । ঘন পড়ে ভাজফণ, শত মুখে বহে ফণা, খর স্বাস মুখ নাসা পথে ॥ ভাবে  
সমাকুল কেশ, ধরিয়া নন্দের বেশ, আনন্দে নাচেন পঞ্চানন । যশোদার বেশ ধরি,  
ভাণ্ডব করেন গৌরী, পুলকিত তরলতাগণ ॥ নাচে তুষ্টি কুতিবাসা, দিল বিজ কণ্ঠভাষা  
হাড়ি মালা চিত্র বিভূষণ । সকল কুণ্ডল হার, হীরায় গাথনি যার, প্রসাদ করিল দেবগণ  
মণি আভরণ মাখে, হাড়মালা নাতি সাজে, দেখিয়া হাসেন মালাধর । অভয়ার অস্ত্র-  
র্যামী, বুঝিয়া প্রথম স্বামী, কোণ চুষ্টে চাহেন শঙ্কর ॥ কোপে কল্পে কলেবর, ডাকিয়া  
বলেন হর, মুঢ়মতি গুন মালাধর । বুঝলাম তোঁর মতি; কেবল কণ্ঠ স্তুতি, তুই লোভি  
ধনের কিঙ্কর ॥ আমি উদাসীন জন, হরিভক্তি পরায়ণ, নাতি সোণা রূপা আভরণ ।  
তোরে দিলু দিবা মালা, তার কর অবহেলা, এই মালা ত্রীধর নিকেতন ॥ বত বার  
মৈল গৌরী, তার নিদর্শন ধর, হাড়ের করিনু কণ্ঠহার । যে জন পাশে হাড়, তারে  
লক্ষ্মী নাহি ছাড়, এই মালা জিতুবন সার ॥ এইতো মালার গুণ, সাবধান হয়ে গুন,  
পূর্বে ছুয়ে ছিল দশানন । মালার পরশ পাকে, বিদিত সে সর্বলোকে, পরাজয় কৈল  
দেবগণ ॥ ধনের করিয়া আশ, যেই জন হরিদাস, তার ভক্তি কেবল ব্যাঘার । যেন  
মতি তেন গতি, নাট চল বসুমতা, কুলে জন্ম লহ বাণিয়র ॥ হেন বাক্য হর তুণ্ডে,  
কুমারের পড়ে মুণ্ডে, ভাজিয়া শতেক ধরাধর । চরণে ধরিয়া হরে, কুমার বিনয় করে  
গাইল মুকুন্দ কবির ॥

পয়সর। চরণে ধরিয়া স্তুতি করে মালাধর। এইবার অপরাধ ক্ষেম মহেশ্বর ॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি সনাতন। তুমি ইন্দ্র তুমি বশ তুমি প্রভাকর ॥ তুমি যোগ  
 তুমি ধর্ম সূর্য মোক্ষ কাম। বিফল জনম তার তুমি ধারে বাম। বিশ্বনাথ নাম ধর  
 ভুবনে শ্রীদত্ত। লঘু দোষে গুণ দগু নহেত উচিত ॥ এতেক স্তবন যদি করে মালা-  
 ধর। প্রসন্ন হইয়া তারে বলেন শঙ্কর ॥ দেবমানে মহীতলে থাক চারি মাস। কর  
 গিয়া অভয়ার ব্রতের প্রকাশ ॥ আমার সেবক তথা আছে ধনপতি। তার বণিতার  
 গর্ত্তে লহরে উৎপতি ॥ এতেক বচন যদি বলে কাম রিপু। দেখিতে দেখিতে তার  
 লুকাইল বপু ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ মালাধরের মর্ত্যলোকে গমন ।

ত্রিপদী। শিবের বচন শুনি; মালাধর বলে বাণী, হয়ে অতি বিবাদিত মতি।  
 তোমার ইঙ্গিত পায়্যা, আদেশলা মহামায়, মোরে দিলে বিষম আরতি ॥ কান্দি-  
 ছেন মালাধর, হইয়া কাতরতর, গুরুতর মনের সন্তাপে। ত্যজিয়া অমর পুরী, দেব  
 রূপ পরিহারি, কেমনে রহিব নর রূপে ॥ নাহি মোর অপরাধ, বিনা দোষে অববাদ,  
 দিল বোরে দেব শূলপাণি। অভয়ার নিজ সাধে, আমার পরাণ বধে; দুই নারী  
 হইল অনাথিনী ॥ পদ্মাসনে করি ধ্যান, যোগেতে ছাড়িল প্রাণ, পড়িয়া রহিল কলে-  
 বর। উজ্জান নগরে স্থিতি, খুল্লনা সে স্বাতন্ত্র্য, প্রবেশিল তাহার উদর ॥ তাহার  
 বনিতা দ্বয়, সঙ্গে অন্তর্যুত হয়, ত্যজিয়া সকল ধর গারি। শোকেতে উন্মত্ত বেশ,  
 গলিত ললিত কেশ, আশ্রের পল্লব করে ধরি ॥ অনন্তক দিয়া পায়, অশ্রু চন্দন  
 গায়, দুঃসতীনে করে চারু বেশ। স্বর্ণ মন্ডাকিনী তীরে, স্নান করি নদী নীরে,  
 অনলেতে করিল প্রবেশ ॥ এক জিউ লইয়া, সিংহল পাটনে গিয়া, জন্মাইল শালবান  
 ঘরে। উজ্জান নগরে স্থিতি; আর জিউ জয়াবতী, প্রবেশিল বিক্রমকেশরে ॥ মহা-  
 মিশ্র ইত্যাদি।

অথ খুল্লনার গর্ভ ।

ত্রিপদী। দেবীর আরতি পায়, মর্ত্যে মালাধর যায়, প্রবেশিল খুল্লনা উদরে।  
 মধুসাস সুপ্রকাশ, খুল্লনার পূর্ণ আশ, নিজ গর্ত্তে ধরে মালাধরে ॥ এক দিন পাঠ  
 শালে, সখা সঙ্গে পাশা খেলে, হাস্য পরিহাসে ধনপতি। হেনকালে পুরোহিত,  
 হস্ত তথা উপনীত; নিবেদন করে তার প্রতি ॥ কি কর কি কর ভায়া, পাঁজি দেখি  
 আইবু ধায়া, শুনহ আমার নিবেদন। এই শীত ত্রয়োদশী, খুড়ী হইলা স্বর্গবাসী,  
 রবিবার তার প্রয়োজন ॥ পিঞ্জর গড়াতে গেলা করিয়া পাশার খেলা, এক মাস  
 গোড়াইলে তথা। বৎসর তোমার বাসে, জ্ঞাত বন্ধু নাহি আসে, ইথে নাহি কহ  
 কোন কথা ॥ এই পুরী উজ্জয়নী, সকলে তোমাতে জানি, ধনবান খ্যাত সদাগর।  
 ব্রহ্ম তেজে যেন রবি, কুলীন পণ্ডিত কবি, আসিবে যতেক দ্বিজবর ॥ তুমি লোকে  
 খ্যাত দাতা, শুনিয়া প্রাক্কর কথা, তোমার পিতার খ্যাত তিথি ॥ আসিবে ব্রাহ্মণ ভাটি  
 কড়ি চাহি পাটে পাট, যোড় গড়া কাচা চাহি ধূতি ॥ আলো চালু ডাউল বড়ি, শতেক  
 তঙ্কার কড়ি, চিড়ে কলাদি গুয়া পান। খৃত দুধ মৎস্য রাশি, জোড়ে চাহি খাসি,  
 জ্ঞাতি কুটুম্বের চাহি মান ॥ আমি তব পুরোহিত, অনুকূণ চাহি হিত, গিহু কার্যে  
 ভায়া দেহ মন। সেবক পাঠাও হাট, বন্ধুরে আনিতে ভাটি, করহ পিতার প্রয়োজন ॥  
 পুরোহিত কথা শুনি, ধনপতি মনে গণি, দেশে দেশে পাঠায় বাস্তান। সাত গাঁ  
 বর্জমান, যায় ভাট স্থান স্থান, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পরায়। দ্বিজযুগে শুনি সাধু পিতৃ শ্রাদ্ধ শুদ্ধি। সাম গ্রীষ সংযোগ করিল বধা  
বিধি ॥ দেশে দেশে আছে যত স্বকৃটু স্ব জ্ঞাতি। প্রত্যেকে সবারে পাতি লিখে  
ধনপতি ॥ ব্যবহার সন্দেশ শুবাকৈ নিমন্ত্রণ। ঘরে ঘরে দিয়া আইসে কাণ্ডার বুলন  
বর্জমান হইতে বেণে আইসে ধূস দস্ত। সর্ব জন গায় যার কুলের মহত্ত্ব ॥ চন্দ্রাই  
নগরের আইসে চাঁদ সদাগর। সঙ্গে লক্ষ্মী সদাগর চাপিয়া বৃষ্ণর ॥ কঙ্কলার বেণে  
আইসে নামে নীলাধর। নয় ঘোড়া নয় ভাই বিনোদ মক্ষর ॥ গণেশ পুরের বেণে  
সনাতন চন্দ। তারা দুই সহোদর গোপাল গোবিন্দ ॥ আইসে বাম্বলা যার বাড়ী  
দশ ঘর। সপ্ত গ্রামের বেণে শ্রীধর হাজরা ॥ সাঁকো হইতে বেণে আইসে নাম শঙ্খ  
দস্ত। রাত্রি দিন বহে যার সাত ঘোড়ার রথ ॥ বক্ষু দস্ত আইসে গায় চামরি আ-  
চলা। সাত ভাই আইসে তার সাত খান দোলা ॥ কাইতি হইতে আইসে বাদকেশ  
দাস। রঘুদস্ত আইসে যার জড়গ্রামে বাস ॥ আইসে গোপাল দস্ত তেঘার বেণে।  
রাত্রি দিন চলে বার্তাবানের কথা শুনে ॥ ত্রিবেণীর দশ ভাই আইল রাম রায়। কেহ  
আইসে তড়ে বাঁক কেহ আইসে নায় ॥ রাম দস্ত আইসে যার বাড়ী লাউ গাঁ।  
পাঁচুড়ার বেণে আইল চণ্ডীদাস খাঁ ॥ সাতগাঁ হইতে আইসে বেণে রাম দাঁ। বিষ্ণু  
পুরের বেণে আইসে ভাগ্যবন্ত খাঁ ॥ বাসু দস্ত আইলে যার বাড়ি খাঁড়দোষ। কুলে  
শীলে ব্যবহারে যার নাহি দোষ ॥ গেষ্টনের মধুদস্ত আইসে পাঁচ ভাই। মাধব যাদব  
হরি শ্রীধর বলাই ॥ সাধুর শস্তর আইল নামে লক্ষপতি। নানা ধম লয়ে আইসে  
সাধুর বসতি ॥ একে বণিকের কত কব নাম। সাত শত বেণে আইসে ধনপতি ধাম  
কেহ লয় পদ ধূলী কেহ দেয় কোল। নমস্কারে আশীর্বাদে হৈল গণ্ডগোল ॥ সবারে  
বসায় সাধু লোহিত কম্বলে। কপূর তাম্বুল সবে দিল কুঁতুহলে ॥ অভয়ার চরণে  
ইত্যাদি।

ত্রিপদী। তিল তুলসী গঙ্গাজল, কুশ বটু রক্তাফল, সব দুর্কা কুমুম চন্দন। ধূপ  
দীপ ধূত দধি, আয়োজন নানা বিধি, আঁকি করে বেণের নন্দন ॥ আগত অনুজ্ঞা বাণী  
দ্বিজ করে বেদধনি, নিয়োজিত কৈল কুশাসন। দ্বিজগণ তার ঘরে, চতুর্বেদ গান  
করে, যজ্ঞেশ্বরে করে আরধন। কপাল ঘুড়িয়া ফোটা, নিবসে গণ ঘটা, সগল্লাভ  
পামরী কম্বলে। কেতকী খুবায় বান্ধা, উপরে টাঁকায় চান্দ', ধূপে আয়োদিত কৈল  
স্থলে ॥ অর্ঘ্য গন্ধ দিয়া দান, দ্বিজগণে বেদ গান, পুরোহিত হয়ে সাবধান। যথা  
বিধি পিণ্ডদান, আঁকি করি সনাদান, হ্রাক্ষণের করে বহ্মান ॥ যার যত অভিলাষ,  
পুরায় সবার আশ, হেম রূপা বাস দেখু দিয়া। শত শত দ্বিজবর, আইসে সাধুর ঘর,  
পূজে সবে সন্তোষ করিয়া ॥ চন্দন কুমুম মালা, ভরিয়া কনক থালা, সাধু চলে বাজব  
পূজনে। দামুণ্য নগর বাসী, সঙ্গীতের অভিলাষী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি।

পরায়। মনে ভাবে সাধু আগে করি পূজা। সবার অধিক বটে চাঁদ মহা-  
ভেজা ॥ গোহেতে দুর্কাসা রাবি কুলের প্রধান। ইহার অগ্রেতে পূজা কেবা লবে  
আন ॥ এমন বিচার সাধু করি সখা মনে। আগে জল দিল চাঁদ বেণের চরণে।  
কপালে চন্দন দিয়া মালা দিল গলে ॥ এমন সময়ে শঙ্খ দস্ত কিছু বলে ॥ বণিক সভায়  
আমি আগে পাই মান। সম্পদে মাতিয়া নাহি কর অবধান ॥ যে কালে বাপেব কর্ম  
বৈল ধূসদস্ত। তাহার সভায় বেণে হৈল বোল শত ॥ বোল শতের আগে শঙ্খ দস্ত  
পাইল মান। ধূস দস্ত জানে ইহা চন্দ্র মতিমান ॥ ইহা শুনি ধনপতি করিল উত্তর।  
সেই কালে নাহি ছিল চাঁদ সদাগর ॥ ধনে মানে কুলে শীলে চাঁদ মহে বাঁকা। বা-  
ইর মহলে যার সাত ময়াই টাকা। ইহা শুনি হাসি বহে নীলাধর দাস। ধন হইতে

হয় কিবা কুলের প্রকাশ ॥ হয় বধু যার যের নিবসয়ে রাঁড়। ধন হেতু চাঁদ বেণে  
সভা মধ্যে যাঁড় ॥ চাঁদ বলে তোরে জানি নীলাশ্বর দাস। তোমার বাপের কিছু  
শুন ইতিহাস ॥ হাটেতে তোর বাপ বেচিত আমলা। বতন করিয়া তাহা কিনিত  
অলা ॥ নিরন্তর হাতাহাতি বারবধুর সনে। নাহি স্নান করি বেটা বসিত ভোজনে  
কড়ীর পুঁটসি সে বান্ধিত ভিন ঠাই। সভা মধ্যে কহ কথা কিছু মনে নাই ॥ নীলাশ্বর  
দাস কহে শুন রাম রায়। পসরা করিলে তাহে জাতি নাহি যায়। কড়ীর পুঁটসি  
রাঙ্কি জাতির ব্যবহার। আঁটো ছোপড়া খাইলে নহে কুলের খাঁখার ॥ নীলাশ্বর  
দাস রাম রায়ের শশুর। ধনপতি গঞ্জি কিছু বলয়ে প্রচুর ॥ জাতি বাদ যদি হয়  
তবে হই রক। বনে জায়া ছাগ রাখে এবড় কলক ॥ কেহ তথা কিছু বলে কেহ দেয়  
সায়। বিড়ম্বিতে হরিবংশ শুনে রাম রায় ॥ অভয়া চরণে উত্যাদি।

অথ হরিবংশ কথা।

ত্রিপুরী। বেণে বৈসে এক জায়, শুনে সাধু রাম রায়, হরিবংশ কহে দ্বিজবর।  
বিপক্ষ বণিক হাসে, কেহ বা নিষ্ঠুর ভাটস, হেঁটে মুখে রহে সদাগর ॥ কংস বলে শুন  
ভাই, আপনার দোষ গাই; নাহি উগ্রসেনের তনয়। ছামিল দৈত্যের বংশ, ভুবনে  
বিদিত কংশ, কি কারণে উগ্রসেনে ভয় ॥ জন্মের ভাজন মাতা, যার বীৰ্য্য সেই পিতা।  
সুতরূপে সেই অম্বা কায়; লোকে অগণ্য গায়, যার সুত কংস রায়, লেখা গেল  
দেবতা সভায় ॥ পুরাণ বসন ভাঙ্কি, অবলা জনের জাতি, রক্ষা পায় অনেক বতনে  
যথা তথা উপনীত, দুহাকার অনুচিত, হিত বিচারিয়া দেখ মনে ॥ শৈশবে রক্ষিত  
ভাত, যৌবনেতে প্রাণনাথ, বৃদ্ধকালে ভয় রক্ষিত ॥ বেদে নাহি দেয় মন, উগ্রসেন  
অভাজন; অন্তঃপুরে না রাখে বনিতা ॥ রূপে যিনি দেবমায়ী, উগ্রসেনে জায়,  
মোর মাতা কেশিনী অঙ্গনা। শুন তার দৈবগতি; ছিল রামা স্বভূমতী, জল খেজা  
করিল কামনা ॥ সন্দেহ দশ দাসীগণ, জল বিহরণে মন; দেখে রামা পর্বতের শোভা।  
ছামিল দেখিতে পায়, কাম শরে ভিন্ন কায়, কেশিনী দেখিয়া 'বাড়ে লোভা ॥ বুঝিয়া  
কার্যের গতি, ছামিল দানব পতি, ধরে উগ্রসেনের মুরতি। আসিয়া কানন আগে,  
তারে আলিঙ্গন মাণে নিকুঞ্জে ভুঞ্জিল দোহে রতি ॥ ছামিল দৈত্যের ভরে, রামা  
অনুমান করে, এই কন্যে মনে মোর পতি। কাম রূপী কোন জন, হরিল আমার মন,  
কার সহ করিলাম রতি ॥ সতীর হৃদয়ে ভয়, তিল অর্দ্ধ নাহি রয়, নাহি কহে হাস্য  
রস কথা। সন্দেহ করিয়া মনে, আসি নিজ নিকেতনে, স্বামী দেখে মনে ভাবে ব্যথা ॥  
এ সব রহস্য বাণী, আসিয়া বারদ মুনি, করিল আমার উপদেশ। সেই সময় হতে,  
অন্য নাহি লয় চিতে, উগ্রসেনে নাহি ভক্তি লেশ ॥ বনে ফিরে, যার মারী, বিফল  
তার গারী, তার কেন বিবাদের সাধ। যার অঙ্কেপণ বিনে, জায়া ফিরে স্থানে স্থানে,  
অবশ্য তাহার জাতি বাদ ॥ অধ্যয়ন সমাধান, দ্বিজে দিল হেম দান, পাঠক বন্ধন  
করে পুণি। খল খল বণিক হাসে, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, চণ্ডীগদে করিয়া প্রণতি ॥

অথ ধনপতি প্রতি রামায়ণের দৃষ্টান্ত।

কলহে আরোপি মন, রাম কুণ্ড রামায়ণ, শুনে ধনপতি বিড়ম্বিতে ॥ বিপক্ষ  
বণিক বক্ত. রামকুণ্ড অনুগত, শুনে রামায়ণ এক চিতে ॥ সীতার উদ্ধার হেতু, শ্রীরাম  
বান্ধিলা মেতু, পায় হৈলা শ্রীরঘুনন্দন। সুগ্রীব অঙ্গন নল, হনুমান কপিবল, বেড়িল  
লঙ্কার উপবন ॥ বিচীষণ পরাভাবে, রামের শরণ লভে, গড় বেড়ে কপি দেয় থানা।  
বিহার উদ্ভান ঘর, ভাজে বত কপিবর, তরুর ভাজে রাম সেনা। ইহা শুনি দশা-  
নন, নিরোজে রাক্ষসগণ, ত্রিশিরা নিকুন্ত ইন্দ্রজিতে। দেবাসুর মহোদর, তুরাসুর  
নিশাচর, অতিকায় আদি শত সুতে। বিষম সমর স্থীর, সুগ্রীব অঙ্গন বীর, পদস

কুমুদ হনুমান। চণেট চাপড়ে রণ, করয়ে বানরগণ, যন্ত সেনা তাজিল পরাণ ॥ সুমিত্রা  
নন্দন বাণে, ইন্দ্রজিত পড়ে রণে, পরাভবে চিন্তিত রাবণ ॥ কুম্ভকর্ণে প্রবোধিল, রাম  
বাণে সেও মৈল, দশানন করে বহু রণ ॥ রানের সাধিতে মান, ইন্দ্র পাঠাইল যান,  
সেই যানে সারথি মাতলি। চড়ি রাম সেই যানে, যুঝেন রাবণ সনে, দেখি দেবগণ  
কুতুহলী ॥ বাণে মহামন্ত্র পড়ি, ব্রহ্মাস্ত্র ধনুকে যুড়ি, মারিলেন রাবণের বুক ॥ রথ  
হৈতে বীর পড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে, শোণিত নিকলে দশ মুখে ॥ রাবণ পড়িল রণে,  
ইন্দের সন্তোষ ননে, বিভীষণ বৈসে সিংহাসনে। করি শুভক্ৰম বেলা, চড়িয়া পাটের  
দোল, সীতা আইলা রান সন্তুষ্টবাণে ॥ সীতার বনন দেখি; রঘুনাথ হয়ে দুঃখী, হেট-  
মুখে বলেন বচন। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। এক নিশা যার নারী পরগৃহে থাকে। অনুদিন তাহাকে গঞ্জয়ে সর্ব  
লোকে ॥ চির দিন ছিল সীতা রাবণ ভবনে। আরোপিব রঘুকুলে বলক্ক তেমনে ॥  
ভোমাকে যে জানকী এমন আমি জানি। শুখিল বাঘের ঘরে যেমন হরিণী ॥ সাগর  
বাঙ্কয়া সীতা বধিলা রাবণ। উদ্ধারিয়া দিলু সীতা বাহ যথা মন ॥ হেন বাক্য হৈল যদি  
রঘুনাথ ভুঞ্জে। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে জানকীর মুণ্ডে ॥ মুচ্ছিত হইয়া সীতা পড়ে  
ভূমিফলে। সুমিত্রানন্দন তাঁর শিরে জল ঢালে ॥ অনেক বতনে সীতা পাইল চেতন।  
কুপামর রঘুনাথ বলেন বচন ॥ রাহিতে আমার কাছে যদি লয় মাত। সভায় পরীক্ষা  
দেও যদি হও সতী ॥ এমন শুনিয়া সীতা রামের ভারতি। পরীক্ষা লইতে সীতা দিলা  
অনুমতি ॥ মরাল বাহনে ব্রহ্ম কৈল অধিকান। পরীক্ষা করিল সীতা সতী বিদ্যমান ॥  
পরীক্ষাতে শুদ্ধ হৈলা জনকনন্দিনী। রামসহ বাসঘরে বঞ্চিল রজনী ॥ প্রথর মুখর  
বড় অলঙ্কার কুণ্ড। সভামধ্যে কয় কথা ঘন নাড়ে মুণ্ড ॥ চতুর্দশ ভুবনের নাথ রঘু-  
নাথ। ব্রহ্ম আদি দেব যারে করে প্রণিপাত ॥ তাঁর জায়া বন্দি ছিল অপেক্ষণ বিমে।  
পরীক্ষা করিলে তাঁরে নিলেন ভরনে ॥ জীরাম হইতে কিবা বড় ধনপতি। বনে ছাগ  
লয়ে যার ভ্রমিল যুগতী ॥ সদা ভ্রমে যেই বনে শতেক মাতাল। সেই বনে তার জায়া  
ছাগল রাখাল ॥ দোষ গুণ তার না করিল বিচারণ। খুল্লা রাঙ্কিলে দেখি কে  
করে তোজর ॥ খুল্লা পরীক্ষা দিউক যদি হয় সতী। তবে সন্তুষ্ট দিব সবে  
অনুমতি ॥ উচিত কহিব তাহ কিবা আছে শঙ্কা। পরীক্ষা না হইলে দিবে এক  
লক্ষ তঙ্কা ॥ এতেক বচন যদি বলে অলঙ্কার। বণিক সমাজে তার করে পুরস্কার ॥  
স্মারি হাতে ধনপতি ছলে ঘরে চলে। লহনা গঞ্জিয়া কিছু সদাগর বলে ॥ শঙ্খদন্ত  
বলে চল সবে ঘরে যাই। লক্ষপতিদন্ত দেয় রাজার দোহাই ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি

ত্রিগদী। বলে বেণে শঙ্খদন্ত, রাজা বলে হয়ে মন্ত, জ্ঞাতিরে দেখাও রাতবল।  
জ্ঞাতি যদি অভিরাবে, গরুড়ের পাখা খসে, ইহার উচিত পাবে ফল ॥ গরুড় বিহঙ্গ  
পতি, তার পুত্র সম্প্রতি, জ্ঞাতিরে লঙ্ঘিল অহঙ্কারে। উড়িয়া গগন তলে, পড়ে ভাঙ  
মণ্ডলে, তার পাখা পোড়ে রবিকরে ॥ ধন লয় নৃপবর, প্রাণ লয় দণ্ডধর, জ্ঞাতি লয়  
জ্ঞাতি বন্ধু জন। রাজা গর্জে হয়ে নানী, দেশের না বোল শুন, সমরে পড়িল দুর্ফল-  
ধন ॥ যারে নিব্দে দশ নর, যদি হয় নৃপবর, তথাপি কলঙ্ক তার যশে। রজকের শুন  
কথা, রাম গায়ে মনে বাখা, সীতা পাঠাইলা বন বাসে ॥ রাজপুত্র ধনপতি, আর  
বেণে চসে ক্ষিত, সকল রাজার পরিবার। মিলিয়া সকল ভাই, চলিব রাজকর তাঁই,  
জ্ঞাতি করে উচিত বিচার ॥ বণিক সমাজ রোধে; লক্ষপতি প্রযত্নাধে, শঙ্খদন্ত নাহি  
দেয় নন। হয়ে সাধু অভিমাত্রী, লহনা বলে বাণী, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

লহনার প্রতি ধনপতির ভৎসনা ।

ত্রিপদী । লহনা কি কার্য্য করিলি আমা খায়্যা । খুল্লনা তোমার পাকে, কান্নের  
ছাগল রাখে, বিপাক পড়িল আমা লৈয়া ॥ তোর অনুমতি লয়ে, করি দুইতীয় বিয়ে,  
দিবা দিয়া কৈলু সন্মরণ । কপটে লিখিয়া পাতি, মজাইলি মোর জাতি, যুগে যুগে রা-  
খিল গঞ্জন ॥ আপনার সুখ ধংসা, সতীনের কর হিংসা, করিলি কপট ব্যবহার ।  
তোমার দারুণ কোপ, কুল যশ কৈলি লোপ, বসুমতি করিলি খাখার ॥ রাজা যদি  
করে বল, জাতি বন্ধু ধরে ছল, সর্প যদি খেদাড়িয়া খায় । তুই পাপমতি বাঁঝি, হইলি  
অযশ ভাজি, কহ মোর কেমন উপায় ॥ কি মোর জীবনে ফল, আনি দেহ হলাহল,  
তাজ্জব বিফল জীব লোক । যদি মরে ধনপতি, তবে দৌছে হবে প্রীতি, লহনার দূর  
হবে শোক ॥ আত্মঘাত করে ভালে, কাতি দিতে চাহে গলে, নিশ্বাস জিনয়ে দাবা-  
নলে । খুল্লনা আসিয়া কাছে, পরীক্ষা লইতে যাচে, সবিনয় সাধু কিছু বলে ॥ মহা-  
মিশ্র ইত্যাদি ।

তোরে বলি শ্রিয়ে, বসে থাক গৃহে, পরীক্ষায় নাহি কায । ঠেকিলে পরীক্ষে, না  
দেখিবে চক্ষে, ভুবন ভরিবে লাজ ॥ যদি থাকে দোষ, মোর নাহি রোষ, তুমি তো  
অবলা জন । জমিলা প্রাস্তরে, কি দোষিব তোরে, আমি পতি অভাজন ॥ শতক  
বনিভা, মধ্যে পতিব্রতা; ভাগ্যে মিলে এক জন । নারীর চরিতে, শুনেছি ভারতে,  
ইতিহাসে দেহ মন ॥ শূরসেন সূতা, তার নাম পৃথা, কন্যা কালে আনে ভানু । বিদ্যা  
শিখি পূর্বে, কর্ণ ধরি গর্ভে, কর্ণ হইতে তার জানু ॥ পাণ্ডু নৃপবরে, বিয়া দিল তারে,  
শাপে দূর গেল রতি । কল্প শুন কর্ম্ম, ইন্দ্র বায়ু ধর্ম্ম, আশ্রিয়া কৈল সন্ততি ॥ পাণ্ডু  
নৃপমণি, দ্বিতীয় রমণী, ক্ষুদ্র অধিপতি সূতা । অশ্বিনীকুমারে, আনি নিজাগারে; হইল  
দুই সূত মাতা ॥ ঋগদনন্দিনী, শুন তার বাণী, পঞ্চ জন কৈল পতি । যুধিষ্ঠির ভীম,  
নকুল অর্জুন; সহদেব মহামতি ॥ দূর কর শঙ্কা, দিব লক্ষ তঙ্কা, বাঙ্কবে করির বশ ।  
আর যে বিপক্ষ, তারে দিব লক্ষ, ধন থাকে দিন দশ ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

পর্যায় । অবধান প্রাণনাথ বলিহে তোমারে । আজি ধন দিলে দিবা বৎসরে বৎ-  
সরে ॥ নিজ ধন দিতেও তুমি হবে রক্ষ । ভুবন ভরিয়া মোর রতিবে কলঙ্ক ॥ পরীক্ষা  
করিব আমি নাহি কোন দায় । প্রণতি করিয়া রাখ বলিহে তোমায় ॥ ধন দিয়া পরীক্ষা  
করিবা নিবারণ । তুমি যুড়িয়া মোর রহিবে গঞ্জন ॥ পরীক্ষা লইতে রাখ যদি কর  
আম । গরল ভথিয়া আমি তাজ্জব পরাণ ॥ ধনপতি বলে শ্রিয়ে থাকহ বসিয়া । পরীক্ষা  
করিবে তুমি কিসের লাগিয়া ॥ যদি তুমি পরীক্ষায় ঠেক শ্রবণী । বণিক সভায় মোর  
কহিবে অখ্যাতি ॥ খুল্লনা বলেন প্রভু করি নিবেদন । এক ভাবে সেবি যদি চণ্ডীর চরণ  
বিপদ ভঞ্জনী দুর্গা কহে চারি বেদে । পরীক্ষায় ভয় নাহি তাঁহার প্রসাদে ॥ খুল্লনারে  
সদাগর বুঝিয়া অপাপ । হৃদয়ে সন্তোষ হৈল ঘূচিল সন্তাপ ॥ পুনরপি ধনপতি করে  
নিমন্ত্রণ । খুল্লনা রাঙ্কিবে সবে করিবে ভোজন ॥ সপক্ষ বণিক যত করিল আশ্বাস ।  
হেটুযুগ করি বলে নীলানুর দাস ॥ দশমী দিবসে মোর গুরু প্রয়োজন । কেনতে আ-  
মিষা আমি করিব ভোজন ॥ পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে । আগুটি করিল বেণে  
তাঁহার তারণে ॥ বড়ই চকুর জয়পতির নন্দন । ইঞ্জিতে বুঝিয়া বলে বিপক্ষের মন ॥  
ভোজন করিতে তোমা নাহি বলি আমি । ব্রাহ্মণে রাঙ্কিবে অন্ত করিহ দশমী ॥ দশমী  
করিয়া বৈস বণিক সভায় । তোমার প্রসাদে মোর যজ্ঞ সিদ্ধি হয় ॥ গয়া গঙ্গা করেছি  
গিয়াছি জগন্নাথ । সত্য আছে ভিন্ন গোত্রে নাহি খাব ভাত ॥ ধনপতি কটাক্ষিয়া বলে  
দুরক্ষর । কৃষিলেন ধনপতি দিলেন উত্তর ॥ বায়ান্ন পুরুষ যার লোণের ব্যাপার । সে  
বেটা আমার কাছে করে অহঙ্কার ॥ হাটে ঘাটে বেচে লোণ কিনে ভোম হাড়ী ।  
ব্যাঞ্জে লাগিয়া ছুয়ে করে কাড়াকাড়ি ॥ মাঝখানে বসিয়া লোণের আড়ম্বরী । পাঁচ  
পাণে বেচিলে একপণ করে চুরি ॥ ধনপতি যদি তারে বলে লুণে ভণ্ড । সবার উকিল

হয়ে বলে রামকুণ্ড ॥ নীলাশ্বর দাস ভারে ঠারিলেক আঁকি । হাত পসারিয়া করে সভাজন সাঁকি ॥ জাতিতে বণিক লোণ বেচে সৰ্বকাল । কেহ লোণ বেচে কেহ বেচেয়ে বকাল ॥ কালি বিয়া কৈল। ছুমি রূপসী দেখিয়া । বনেত ফিরে সেই ভাগল রাখিয়া ॥ শুক জলে মৎস্য আর নারীর যৌবন । ত্রিবাসুরে পায় যদি রক্ত কাখন ॥ অযত্নে পাইলে তাহা ছাড়ে কোন জন । দেখিলে ভুলয়ে ইথে মুনি জনার মন ॥ খুল্লনা পরীক্ষা দিউক যদি হয় সত্য । তবে নিমন্ত্রণে দিব সবে অনুমতি ॥ অন্তর চরণে ইত্যাদি ।

অথ খুল্লনার পরীক্ষা ।

পয়ার । সন্তামধ্যে পরীক্ষা করিল অঙ্গীকার । আট দিগে নানা কার্যে শায় পরিবার ॥ স্নান করি গজাজলে রাম্য টেল শুচি । পট বস্ত্র পরে ইন্দ্ৰ কুন্দ সম কুচি ॥ ধূপ দীপ নানাবিধ ঠৈবেয়া পাচল । খুল্লনা পুজেন ঘটে সৰ্বমঙ্গল ॥ প্রদক্ষিণ করিয়া কহেন স্তুতি বাণী । বিষম সংকটে রক্ষা কর নারায়ণি ॥ কংস ভয়ে রক্ষা কৈলা দেব নারায়ণ । মধুকৈটভের ভয়ে ব্রহ্মার শরণ ॥ ষোড়শোপচারেতে পুজিলা রঘুনাথ । তবে সে রাষণ টেল সবংশে নিপাত ॥ কিঙ্করী বলিয়া মাগে যদি থাকে দয়া । বিষম সংকটে রক্ষা কর মহামায়া ॥ সুবর্ণের বাঁচীতে দিলেন অন্ন বলি । দুর্গার বলিয়া সম্মানে ছলাছলি ॥ জ্ঞাতি বন্ধু ধরে ছল অন্ন নাহি খায় । এই বার রক্ষা কর বণিক সভায় ॥ স্তুতি মাত্রে গগণে উরিলা ভগবতী । দ্বৈত মাছি রূপে ঘটে করেন অবস্থিতি ॥ অবনী লোটায়ে স্তুতি করে বারে বারে । অন্তরে জানিয়া মাতা আইলা পূজাগারে ॥ নথ ইন্দ্ৰ ভাসে দূর গেল অন্ধকার । করবী মল্লিকা মালে ভ্রমর বন্ধার ॥ চরণে পড়িল রামা মুখে নাহি বোল । শিরে হাত দিয়া ভারে চণ্ডী দিলা কোল ॥ পরীক্ষা লইতে ভারে দিলা অনুমতি । আশ্বাস করিলা আমি থাকিব সংহতি ॥ এমন বলিয়া ভারে রহিলা অন্তরে । ধনপতি পরীক্ষা মাগিল উচ্চৈঃস্বরে ॥ খুল্লনা পরীক্ষা লয় সাধুর আদেশে । পাঁচালি প্রবন্ধে কবিকঙ্কণেতে ভাষে ॥

ত্রিগদা । সাধু ধনপতি দস্ত, আনিয়া পণ্ডিত শত, সবাদের বসায় দিব্যামনে । সবে হয়ে একবুদ্ধি, বিচারে পরীক্ষা বিধি, ধর্মের করিয়া সচেতনে ॥ সাধু জনের কর্ম, বন্দনা করিয়া ধর্ম; লিখে মন্ত্র অশ্বথের দলে । আনিয়া পথিক চুই, স্তার শিরে পত্র খুই, ডুবাইল সরোবর জলে ॥ খুল্লনা পরীক্ষা লয়, কোন বেণে কিছু কয়, উজানি নগরে জয়ধনি । অষ্ট নায়িকা লয়ে, খুল্লনারে দয়া হয়ে, রথ ভরে উরিলা ভাবানী ॥ দুই জনে ক্রমে উঠে, বিপক্ষের মন টুটে, পরীক্ষায় খুল্লনার জয় । ফিরাইয়া পুন পাতে, দিল পথিকের মাতে, পুনরীর বুঝিল নিশ্চয় ॥ শঙ্খদস্ত ভারে কয়, জলের পরীক্ষা নয়, পথিক সহিতে ছিল মান । করিয়া কপট বিধি, লইল পরীক্ষা যদি, পরীক্ষা সউক রামা য় ॥ সাধুর আদেশে মাল, সর্প আনে যেন কাল, দুই আঁধি করুণা সমার । খুল্লন বৃত্তন ঘটে, গর্জনে কলস ফাটে, সাপ চালে চক্ষু মতিমান ॥ কনক অঙ্গুরী তথি, ফেলে সাধু ধনপতি, ধীর সভা করে হাহাকার । ভূতলে পাতিয়া জানু, প্রণাম করিয়া তানু, অঙ্গুরী তুলিল সাত বার ॥ মিলি নীলাশ্বর দাসে; রামদাঁ নিষ্ঠুর ভাবে, খুল্লনা গঞ্জিয়া কর কথা । এ সব কপট ধন্দ, সর্পের দিল মুখবন্ধ, সাপ যেন টেল মহীলতা ॥ অজ্ঞা দিল বৃহত্তাল, কামার পাতিল শাল, সাবল ভাতায় হতাশনে । প্রভাতের যেন রবি, হইল সাবল ছবি, সাধুর সন্দেহ মনে মনে ॥ বীজ মন্ত্র লিখি পাতে, দিল খুল্লনার হাতে, করে দিল অশ্বথের দল । সাড়াশী ধরিয়া আনে, খুল্লনার বিহগানে, জবাফুল সমার সাবল ॥ খুল্লনা সাবলে কয়, শুনি বহু মহাশয়, থাক সর্ব জীবের অন্তরে । যদি বা স্বকৃত পাণ, উচিত করহ দাণ, সৌম্য হও মোর দুই করে ॥ পাতে রামা দুই পানি, কামারে সাবল আনি, আরোপিল তার পাণিপুটে । করে রামা প্রণিপাত, লং-

ঘিয়া মণ্ডলী সাত, ফেলাইয়া দিল তুণ কুটে ॥ পুড়ে গেল তুণচয়, ধনপতি তাজে ভয়,  
শঙ্খদন্ত কহে কটুবানী । বলিবারে করি ভয়, সাবল পরীক্ষা নয়, বারিলে, সাবল হয়  
পাণি ॥ আত্মা দিল বৃহত্তাল, দ্বিজে দেয় যুত জাল, যুত হৈল অনল সমান । ভয়  
নাহি করে সতী, আরোপি কাঞ্চন তথি, তুলিল সবার বিদ্যামান ॥ কহেন সাধু চন্দ্র,  
এ সব কপটে দ্বন্দ্ব, ব্যারিলে অনল হয় জল । তক্ষা দেহ এক লাখ, ঘুচিবে সকল পাক,  
পরীক্ষায় নাহি ফলাফল ॥ রোষযুক্ত ধনপতি, পুন দিল অনুমতি, তুলা পরীক্ষার বি-  
ধানে । খুলনা করিল তুলা, হারিল বণিক গুলা, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গানে ॥

দ্বিপদী । ধূস দন্ত বলে ভাই, তোর দায়ে আমি যাই, কহি হিত উপদেশ বানী ।  
এসব পরীক্ষা বাঁঝি, ইথে কেহ মছে রাজী, সবার ধরিনু পদ পাণি ॥ আর পরীক্ষা মনে  
মানি, সব করে কানাকানি, না ঘুচিল কুলের গঞ্জন । জোগুহ করিল সীতা, সব কহে  
সেই কথ, তাহে সবাকার লয় মন ॥ তুমিতো মায়াতো ভাই, তোমার কল্যাণ চাই;  
কহিলে করহ পাণ্ডে রোষ । জোগুহ করন বধু, দেখুন ভাস্কর বিধু, সবাকার হৃদয়ে  
সম্বোধ ॥ বলে বনমালি চন্দ্র, মহিলে ঘটবে দ্বন্দ্ব, উচিত করিতে চাহি কথ । সীতা  
উদ্ধারিয়া রাম, তবে সে আনিলা ধাম, জোগুহ কৈল যদি সীতা ॥ আসিয়া অবনী  
রাজা, লোকের করিল পূজা; আগনি হইয়া ভগবান । যেই পথ কৈল হরি; তাহা  
দাড়াইয়া ধরি; সেই পথ কেবা করে আর ॥ সাধুর শুনিয়া কথ, মনে সাধু ভাবে বাধা,  
যুক্তি করে খুলনা সহিত । জোগুহ নির্বাণ করে, ডাকে সাধু কারিগরে, মুকুন্দ রচিল  
এই গীত ॥

অথ জোগুহ নির্মাণ ।

পয়ার । নিয়োজিল ধনপতি শতেক কিস্কর । কারিগর চাহি ফিরে নগরে নগর ॥  
যত কারিগর ছিল নগরে নগরে । জোগুহের নামে তারা হেট মাতা করে ॥ বাক্সিয়া  
বাঁশের ভাগে পাটের পাড়ড়া । ফিরাইল শতপল সুবর্ণ চেজড়া ॥ নগরে নগরে সাধু  
দিলেন ঘোষণা । জোগুহ গড়ি লউক শতপল মৌনা ॥ দেবতার পরীক্ষা দেবতাই সে  
জানেন । জোগুহ কথা তারা কানে নাহি শুনে ॥ হেনকালে যান চণ্ডী গগণে বিমানে ।  
শুনিয়া চণ্ডিকা যুক্তি করে পথ মনে ॥ করিলেন চণ্ডী বিশ্বকর্মায়ে স্বরণ । স্মৃতিমাত্র  
বিশ্বকর্মা আইলা তৎক্ষণ ॥ বিশ্বকর্মা অক্ষোভে হইল নতিমান । আশ্বাসিয়া অভয় দি-  
লেন তারে পান ॥ চণ্ডিকা বলেন বাপা বলিহে তোমাং । মোর দাসী পরীক্ষা লইবে  
জোগুহাগারে ॥ মোর ব্রতে যদি বিস'ই কর অবধান । খুলনার জোগুহ করহ নির্মাণ  
বিশ্বকর্মে আনাইয়া তারে দিল পান । স্বরণ করিতে তথা আইল হনুমান ॥ আইস  
পুত্র বলি তারে চণ্ডী দিল ভার । অটুত নির্মাণ কর জোয়ের আগার ॥ যেই কণে আ-  
দেশ করিলা ভগবতী । সেই কণে দুই জনে হইল নরাকৃতি ॥ অস্বীকার কৈল দোহে  
চণ্ডী বিদ্যামানে । আসি তপা চেজড়া ধরিল দুই জনে ॥ গোরুর করিয়া তারে সাধু দিল  
পান । দোহে জোগুহ গড়ে হয়ে সাবধান ॥ ডাক দিয়া আনে যত নগরের নদী । সাতা  
নই বন্দে বিসাই টাঙ্গাইল দড়ি ॥ সাত হাত খাদ খোড়ে দেখিতে সুন্দর । জোয়ের  
দেয়াল দিল অতি মনোহর ॥ জোয়ের আড়া জোয়ের পাড়ি জোয়ের কপাট । জোয়ের  
সাড়ক দিল জোয়ের ঝরকাট ॥ জোয়ের ছাদনি দিল জোয়ের বান্ধনি । ষোল পাট  
দিয়া কৈল জোয়ের ছাউনি ॥ জোগুহ নির্মাইয়া হইল বিদায় । গেলা দুই কারিগর  
দেবতা সন্ভায় ॥ খুলনা চিন্তেন আসি চণ্ডীর চরণ । বিষম শকটে মাথা করহ রক্ষণ ॥  
ফল মূল উপহার নৈবেদ্যে পুজিলা । করিয়া পূজেন ঘটে সর্বমঙ্গলা ॥ অবনি লোটায়ে  
রানি করয়ে শুবন । অভয় মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ খুল্লনার চণ্ডী আরাধন ।

ত্রিপদী । নমহ নমহ বাণী, প্রথমহ নারায়ণী, অধিকার হও পূজা ঘটে । বিশদে  
 অরয়ে দাসী, খণ্ডাও বিদদ রাশি, প্রাণ রাখ বিষম শকটে ॥ প্রথমে দামর মারি, ত্রি-  
 দশের অধিকারী, সুরলোক করিলা সৃষ্টির । মহিষ রাক্ষস জন্তু, সবার হরিলা দন্ত,  
 ত্রিভুবনে তুমি মহাবীর ॥ তোমায়ে করিয়া, পূজা, জয়ী হৈল রান রাজা, রাবণেরে ক-  
 রিলা নিধন । নিশাচরগণ ভীতা, আপনি রাখিলা সীতা, রঘুনাথে আশ্রিতা ভবন ॥  
 বিশ্বরূপা বিশ্বালাক্ষী, সমর বিজয় লক্ষ্মী, অনন্ত রূপিণী রাজ স্বধি । তোমা ভাবে শুদ্ধ-  
 মতি, সেই জন মহানতি, রাখ সতী কুল অবতংসি ॥ মণি আভরণ যুত, প্রবেশি পা-  
 তাল পথ, নিরুদ্ধেশে হৈলা যদুপতি । দৈবকী ক্রকটুণী মেলি, দিয়া জয় হলাহলি,  
 তোমায়ে করিল সব কুতি ॥ তুমি দিলা বর দান, জয়ী হৈলা ভগবান, সমরে  
 জিনিলা রঘুপতি । বশোদা নন্দিনী জয়া, শিব দুর্গা মহানারী, শশাঙ্ক শেখরী শিব-  
 দুতী ॥ নীলপুরে তুমি নীলা, পুরী কৈলা মুগ্ধশিলা, রঞ্জিনী রূপিণী তরুণী । ধরি  
 বিশালাক্ষী নাম, নারায়ণী কৈল নাম, নৈমিষ কাননে লিঙ্গধরা ॥ খুল্লনার স্তুতি শুনি  
 আসি তথা নারায়ণী, কৃপা করি শিরে দিলা হাত । লোচনে প্রমোদ বারি, করেন খু-  
 ল্লনা নারী, অবনি লোটায়ে প্রণিপাত ॥ খুল্লনা চিন্তিয়া ভয়, জোগৃহে কথ্য কয়,  
 আশ্বাস করিলা ভগবতী । করিয়া চণ্ডী ধ্যান, শ্রীকাবিকঙ্কণ গান; দামুণ্ডায় বাহার  
 বসতি ॥

পর্যায় । খুল্লনার ভগবতী চিন্তিয়া কলাপ । পদ্মাবতী সহ চণ্ডী করেন অনুমান  
 ভগবতী ধনঞ্জয়ে করিলা অরণে । স্মৃতিমাত্র ধনঞ্জয় আইল তৎক্ষণে । পাণিপাত করি  
 বলে করিলা অঞ্জলি । কি করিব আদেশ করহ ভদ্রকালি ॥ চণ্ডীকা কহেন বাপু বলিহে  
 তোমায়ে । দোর দাসী পরিকা লইবে জোঁয়রে ॥ হাতে হাতে ধনঞ্জয় কৈল সমর্পণ ।  
 যতনে করিহ ইহার ভয় নিবারণ ॥ সতী দেখি হই আমি চন্দন শীতল । বিশেষ ভো-  
 নার আত্মা পরম মঙ্গল ॥ ইহা বলি নিজস্তানে যান স্বাহানাম ॥ খুল্লনা প্রত্যয় হেতু তথি  
 দিল হাত ॥ খুল্লনার হাতে অগ্নি তুষার শীতলে । কি কব শঙ্কের জোঁ তাহে নাহি গলে  
 খুল্লনা আরোপি গলে তুলসীর মালা । উপনীত হৈলা রামা যথা জোঁশালা ॥ বণিক  
 সনাজে যদি দিল অনুমতি । জোগৃহে প্রবেশ করেন শীলবতী ॥ অভয়ার চরণে  
 ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার জোগৃহে প্রবেশ ।

খুল্লনা চণ্ডীর পদ করিয়া ভাবনা । সম্মুখ দুয়ারে অগ্নি দিলেন খুল্লনা ॥ সতী দেহ  
 রাখিবারে হইল অনল । তুষার শীতল হিমমণ্ডল শীতল ॥ জোগৃহে বাড়ে অগ্নি যোজন  
 প্রমাণ । প্রলয় দেখিয়া সিদ্ধ ছাড়ে নিজ স্থান ॥ প্রথমে গগণ তলে উঠে নীল ধূয়া ।  
 পেচক ঠাতক মবে হৈল উত্তমুয়া ॥ ক্রমে ক্রমে উঠে বহু বুদ্ধি দশ আশা । পথিক চ-  
 লিতে নারে পথে লাগে দিশা ॥ উত্তর পবনে অগ্নি ডাকে ঘন ঘন । অগ্নির দফালে  
 যেন বাড়ির গর্জনে ॥ সূর্য্যের রথের মোড়া হৈল চলচল । মোড়ার চাপানে হৈল সা-  
 রথি বিকল ॥ লুকায় গগণ বাসী মেঘের অহড়ে । কেহবা দিগন্ত হইল বহি যুত ঝড়ে  
 চাল জলে পড়ে চারি পাট কাথ গলে । চারিটা গলিত ভিক্ষি পড়ে মহীতলে ॥ মর্ত্তেতে  
 পরীক্ষা শুনি যত দেবগণ । আইল যতক দেব যার যে বাহন ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী আদি  
 যত দেবগণ । বিনামে চাপিয়া আইল দেখিতে তপন ॥ সকল দেবতা কৈল পুষ্প  
 বরিষণ । কলিযুগে হেন কর্ম্ম করে কোন জন ॥ সীতার পরিকা কথ্য শুনেছি প্রবেণে ।  
 খুল্লনা পরীক্ষা এই দেখি নু নয়নে ॥ শোকে ধনপতি দন্ত ঝাপ দিতে চায় । যত বজ্রগণ  
 মেলি ধরে রাখে তায় ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার বিচ্ছেদে ধনপতির রোদন ।

ত্রিপদী । কান্দে ধনপতি, করে আত্মঘাতী, লোটায়ে ধরণীতলে । মেলি বন্ধু দশে  
বান্ধি ভুক্তপাশে, না দেয় বেতে অমলে ॥ তোরে না দেখিয়া, বিদরয়ে হিয়া, আইস  
প্রিয়ে একবার । তোমা বিনে যোর, যর হৈল যোর, জীবন হইল অসার ॥ তুমি গেলা  
যথা, আমি বাই তথা, কর প্রিয়ে মোরে সঙ্গী । কৃষ্ণসার বিনে, একাকিনী বনে; না পায়  
শোভা কুরঙ্গী ॥ বন্ধু জন কান্দে, কেশ নাহি বাঞ্চে, কান্দে সাধু ধনপতি । করিয়া  
করণা কান্দয়ে লহন, প্রবেশয়ে লীলাবতী ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার পরীক্ষা হইতে উদ্ধার ।

পয়ার । অবনি লোটায়ে কান্দে সাধু ধনপতি । ধূলায় ধূষর অঙ্ক শোকাকুল মতি  
অগ্নি হৈতে শুন প্রিয়ে খুল্লনা সুন্দরী । তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥ ভা-  
লই ছিলাম আমি গোড় নগরে । দেশে আইলাম আমি তোমা পোড়াবারে ॥ কেমনে  
পুড়িল শব্দ শ্রীরাম লক্ষণ । কেমনে পুড়িল তোমার পাটের বসন ॥ নির্দাশ না হয়  
অগ্নি ভাল ছেন জলে । খুল্লনা বসিয়া আছে অভয়ার কোলে ॥ যত বন্ধুগণ সবে করে  
হাহাকার । চলে এক দেখাইল দস্ত অলঙ্কার ॥ জোগুহে পুড়ে গেল লুকাইল শিখী ।  
ধ্যানেতে আছিল তথা পূর্ণচন্দ্র মুখী ॥ খুল্লনা আঁটল তথা সভা বিদ্যমান । বণিক  
সমাজ তার গড়িল চরণে ॥ বণিক সমাজ বলে নাহি দিও শাপ । অপরাধ বিনা মোরা  
করিয়াছি পাপ ॥ নীলাম্বর দাস বলে আমি শোর ভাই । অন্য খেয়ে যরে যাই মান  
নাহি চাই ॥ শব্দ দস্ত বলে আসি সবিস্ময় বাণী । তুমি যে মনুষ্য নহ ইহা আমি জানি  
কাহারে কহিব তত্ত্ব কেবা ইহা জানে । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণে ॥

খুল্লনা বলেন তবে সভার ভিতরে । তোমা সবার দোষ নাই দৈবে এত করে ॥ খু-  
ল্লনা কঁহেন কথা গঞ্জি হরিদন্তে । সভার ভিতরে রামা কথা কহে তত্ত্বে ॥ গঙ্গার কলঙ্ক  
যেন ছেন পাপ ভরা । দেবানুর নাগ নর দোষ ছীন কারা । গুরুপত্নী হরি ইন্দ্র সহস্রেক  
যোনি । কুচনী নগরে নিত্য যান শূলপাণি ॥ উঠিল বাপের বাদ দেবী বিবাহরি ॥ কা-  
ঠুরে সহিত ছিল সতী চিন্তানারী ॥ যদি সতী কেহ নাহি এ তিন ভুবনে । নিষ্কলঙ্ক  
কেহ নাহি যত বেণেগণে ॥ মন্ত্রণার গুরু তুমি আগে হরিদন্ত । বিপাকেতে আমি হতে  
হারালে মহন্ত ॥ কামানন্দ সদানন্দ থাকে কর্ত্তিপুত্র । জ্ঞাতি গোত্র অন্ত জল খাণ্ড-  
য়াইতে পারে ॥ কঙ্কালার হরি দাঁ তার শুন কথা । গরু চোর বাদে তার মুড়ায়েছে  
মাথা ॥ চম্পাই নগর বাসী চাঁদ সদাগর । ছয় রাড় লয়ে তার যর যতন্তর ॥ শাপ দিল  
রূপবতী পাইয়া বস্ত্রণ । সর্বোচ্চে ধবল হৈল অতি পাপ মনা ॥ যতেক বণিকরূলে শুনহ  
বচন । অভিশাপ বশু মায়া করি নিবেদন ॥ বেণের দুর্গতি দেখি খুল্লনার দয় । ঘুচান  
দুর্গতি তার পুঞ্জিয়া অভয়া ॥ পরীক্ষা করিল রামা অভয়ার বরে । রক্ষক করিতে আঞ্জা  
দিল সদাগরে ॥ খুল্লনা গঙ্গার জলে কৈল স্নান দান । চণ্ডীকা পূজয়ে রামা কবিয়া বি-  
ধান ॥ অভয়া অরিয়া রামা বসিল রক্তরে । দুর্জলা যোগার দ্রব্য যা চাহে যখন ॥  
অঙ্গিকার বরে সাজ হইল রক্তন । জ্ঞাতি গোত্র কটুশ্বেরা করিল ভোজন ॥ ভোজন  
করিয়া সবে কৈল আচমন । তাবুল কপূর সহ করিল ভক্ষণ ॥ হব্যকবি পাইলেন সার  
বাণী দোলা । চন্দন চোখুরি পাইল ঝারি কণ্ঠমালা ॥ কাম্য পাইল যান পাটের পা-  
ছড়া । পাইল দুর্জামা ঋষি চড়িবার ঘোড়া । কৌশিক পাইল মান সুবর্ণের বারী । সাত  
গার পাইল বিচিত্র পামরী ॥ অঙ্গে অঙ্গে সবাকার হইল কাগড় । বর্জমানের গৌরব  
করিল সদাগর ॥ বিদায় হইয়া গেল জ্ঞাতি বন্ধুগণে ॥ প্রভাতে চলিল রাজ দরবার ॥  
কিঙ্করে করিয়া দিল দোবার সাজন । অবিলম্বে ধনপতি করিল গমন ॥ ভেট  
দিয়া সদাগর করিলেন নতি । হেনকালে পুরাণ জ্ঞান নরপতি ॥ পঠকে

পুরাণে কহে জৈষ্ঠের মহিমা। জৈষ্ঠেতে চন্দন দান সুকৃতের সীমা ॥ যে জন চন্দনেতে করয়ে শিব পূজা। সপ্ত জন্ম অবনীমণ্ডলে হয় রাজা ॥ শিবের মন্দিরে যোবা করে শঙ্খধনি। অতিপ্রিয় বুঝি তার শিব হয় ঋণী ॥ চামর ঢুলায় যোবা হরি সন্নিধানে। স্বর্গ লোকে যায় সেই চাপিয়া বিমানে ॥ শঙ্খ চন্দনের তরে ভাণ্ডারী ভাঙ্কিয়া। আরতি দিলেন তার হাতে পান দিয়া ॥ যে কিছু চন্দন ছিল ভাণ্ডারী ভিতরে। ভাণ্ডারী আনিয়া দিল রাজার গৌচরে ॥ চন্দন দেখিয়া রাজা দুঃখিত হৃদয়। সন্তোষ হইয়া কবিকঙ্কণেতে কর ॥

ত্রিপদী। অবধান কর রায়, নিবেদি স্তোমার পায়, চন্দন নাহিক এক তোলা। যত সাধু ছিল ঋণী, এবে সবে টেহল ধনী; সম্পদে মাতিয়া টেহল তোলা ॥ বিংশতি বৎসর টেহল। রত্নপতি দস্ত মৈল, ডিক্রা ভরি আনিত চন্দন। আর যত সদাগর, তিলেক না ছাড়ে ঘর, না পায় চন্দন অনুবণ ॥ হাতি শালে হাতি মরে, মাহুত হুতাশ করে, লবঙ্গ নাহিক যায় ফলে। সৈন্ধব বিহনে ঘোড়া, মিঠা মরে ঘোড়া ঘোড়া শংখ নাহি বাজে পূজাকালে ॥ ভাণ্ডারে নাহিক নীলা, বসান নিকর শীলা, মাণিক বিক্রম মতি পলা। বতেক চামর ছিল, সব পুরাতন টেহল, যেন উড়ে সীমুলের তুলা ॥ চামর পামর ভোট, জগন্নাথ গজ ঘোট, এক দিব্য নাহিক ভাণ্ডারে। শঙ্খ পরিবার তরে, রামাংগণ সাধ করে, পিতল ভূষণ পরে করে ॥ ভাণ্ডারি বাক্য শুনি, রোষ যুক্ত নৃপমণি, ধনপতি দস্তে দিল পান। রচিয়া ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালী করিয়া বন্দ, ত্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

নৃপবরে ধনপতি করে নিবেদন। এবার সফরেতে পাঠাও অন্য জন ॥ এ সাত পুরুষ মোর গেল বৃহত্তালে। সেই সব ডিক্রা আছে ভ্রমুরার জলে ॥ জলে দোহায় ডিক্রা হইল পুণ্ডর। যাইতে না পারি রাজা সিংহল পাটন ॥ পাত্র মিত্র বলে সাধু না কর বিবাদ। সাধিলে রাজার আজ্ঞা পাইবে প্রমাদ ॥ কালুদস্ত কহে সাধু কত কর মান। থাকহ রাজার রাজ্যে লহ কেম দান ॥ পুনরপি বলে সাধু রাজার চরণে অধিকা মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

ত্রিপদী। রাজারে করিয়া নতি, বলে সাধু ধনপতি, সেখানে পাঠাও অন্য জনে। যুড়িয়া উভয় পানি, বলে সবিনয় বাণী, নৃপতি বচন নাহি শুনে। নিজ বনিতার কাষ, কহিতে লাগয়ে লাজ, লোক মুখে শুনবে সতল। হিংসায় আটোপি মন, শূন্য দেখি নিকেতন, সতীনেরে রাখায় ছাগল ॥ হৃদয়ে পাইয়া পীড়া, নাহি সাধু লয় বীড়া, কোপে রাজা লোহিত-লোচন। বুঝিয়া কার্যের গতি, বীড়া লয় ধনপতি, অঞ্জলি করিয়া দিল পান ॥ আপন অঙ্গের ঘোড়া, চড়িবারে দিল ঘোড়া, কবচ প্রমাদ যম ধার। লক্ষ শুকা দিল ধন, দিল্য নানা আভরণ, বিদায় হইল সদাগর ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

পয়ার। সমুদ্রে উঠিয়া রাজা দিল আলিঙ্গন। ভাই বলে কোল দিল পাত্র মিত্র গণ ॥ সবার কারল সাধু চরণ বন্দন। ভাণ্ডারি আনিয়া তক্ষা দিল তত্তক্ষণ ॥ লক্ষ শুকা গুণে দিল ডিক্রার সাজন। বিদায় লইয়া সাধু গেল নিকেতন ॥ সিংহলে যাইতে সাধু পায় অনুমতি। লহনা লোকের মুখে শুনিল তারতি ॥ পূর্বে দুঃখে হিয়া শুক কহে মনের কথা। বাঁকী চারি পাচ লয়ে ঘুচায় ননোবাখা ॥ আর শুন সিংহলে ষাটের সাজি ডিক্রা। পাইবেন কুল শ্রমি ঘন বাজে শিজা ॥ গুয়ার চক্ষে চক্ষু দিলে-চক্ষে চক্ষে কথা। মোর সঙ্গে দেখা হইলে হেট করে মাভা ॥ সোয়াগে ধরের গঞ্জে না দেখে নয়নে। দোষ মত শাস্তি দিতে বিধাতা সে জানে ॥ গুয়া দুয়া সমান হইল এবে ভাল। বিক্রম কেশরী জীয়ে থাকুক চিরকাল। চিরকাল জীয়ে থাকুন বিক্রম কেশর। আরতি পাঠিয়ে দিন দুর্জনে সফর ॥ ভোমার চরণে আশি মাগি লই বর। পুনরপি সাধু যেন না আইসে ঘর ॥ এই বর মাগি দুর্গা ভোমার চরণ। দ্বাদশ বৎসর

কর লাধুর বন্ধন । জীয়ন্ত ভাভারে বাহার নাহি মুখ । সে জন মরিলে তার কিবা হয় দুঃখ ॥ হেলন মৌলন তার কে সহিতে পারে । ভাল হৈল যাবে সাধু সিংহল নগরে । উহার হাতে রাজা শাখা ঐ বরণে গৌরী । ঐ সে জানে স্ত্রীর কলা মোহন চাতুরী । উহার সবে ভাতার আছে ঐ সে যুবতি । ঐ সে কল্পণ হাতে ঐ সে গর্ভ-বতী ॥ নিবেধ না মানে ছুড়ি না মানে দোহাই । বাঁড় চাহি বুলে যেন বাতানিয়া গাই ॥ সখী সঙ্গে করে যত লহনা গঞ্জনা । কপাটের আড়ে থাকি শুনয়ে খুল্লনা ॥

পর্যায় । ভূপতি চরণে সাধু করিয়া প্রণাম । দ্বারা করি সদাগর যান নিজ ধাম ॥ চিন্তিতে চিন্তিত সাধু বিরস বদন । আরি হাতে খুল্লনা দেখিল বিদ্যমান ॥ সাধুর মলিন মুখ সরোরুহ দেখি । রাজা দুয়ারের কথা জিজ্ঞাসে সুমুখী ॥ বিরস বদন সাধু কহিল সকল । আরতি পাইনু বাইতে নগর সিংহল । এতবাক্য হৈল যদি সদাগরের ভ্রুতে । আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে খুল্লনার মুণ্ডে ॥ শুনিয়া খুল্লনা হৈল সজল নয়ন । হৃদয়ে সদাগরে করে নিবেদন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ ধনপতিকে সিংহলে বাইতে খুল্লনার নিবেধ ।

ত্রিগদী । প্রাণনাথ সিংহ গমনে নাহি সাধ । ঘরের চন্দন স্নান, দিয়া হও নিরাতঙ্গ, রাজা স্থানে পাইবে প্রসাদ ॥ ভাঙারে আছয়ে নীলা, রসান নিকর শীলা মাণিক বিক্রম মরকত । যত আছে নিজাগারে, দেহ লয়ে নৃপবরে, সুকে থাক জায়া অমুগত ॥ একলা রাখিয়া মোরে, গেলে পিঞ্জরের তরে, গোড়াইলে তথা এক সদা । সভা দিল যত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, আমার দুঃখের নাহি সীমা ॥ জলে কুস্তীরের ভয়, কুলে শার্দূলের চয়, দুই খণ্ড শত শত পথে । যে যায় সিংহল দেশ, সে পায় অনেক ক্লেশ, কহিল আমার গিতা তত্তে । বাইবে সাগর বেয়ে, সে পথে নাহিক নেয়ে, পরাণ শঙ্কট লেহায়ায় । শুনিতে পরাণ ফাটে, মকরে মানুষ কাটে, ধিক ধিক সিংহল উপায় ॥ বহু ভিষি ভিমিঙ্গিল, আছে প্রাণী প্রতি স্থল, তনু যার শতেক যোজ্ঞন । কিবা সে উমক সিদ্ধা, পক্ষী ছুঁয়ে লয় ভিঙ্গ', সেই দেশে শঙ্কট জীবন ॥ কি দিব বৎসর তুলা, শশা হেন মশা গুলা, জলৌকা কুঞ্জর শুণ্ডাকার । রাজা বড় পাপ চিত্ত, ছলে হরে লয় বিস্ত, শুনেছি দেশের দুরাচার । খুল্লনা যতেক কয়, শুনে সাধু করে ভয়, সখী মুখে শুনিল লহনা । রচিয়া ত্রিগদী হৃদ, গান কবি শ্রীযুক্লন্দ, মনোহর পাঁচালী রচনা ॥

ত্রিগদী । মনে বড় কুড়ুল, পড়িছে লোচনে জল, বৈশে রামা সদাগর পাশে । কেমন দারুণ বেলা, পিঞ্জর গড়াতে গেল, চিরদিন গেল পরবাসে ॥ কর প্রভু বড় বুক, না ভাব ইন্দ্রে দুঃখ, কর গিয়া রাজার আরতি । না কর আসিতে দ্বারা সাত নায়ে দিয়া ভরা, লাভ করে আসিহ বসতি ॥ খেই জন পরাধীন, সে জন অবশ্য দীন সুখ দুঃখ নাহিক বিশেষ । রাজা যুক্তিমত্ত সম, সামর্যাধে যেন বস, রাজার সেবনে বহে ক্লেশ ॥ টাকা চাহি প্রতি হাতে, বসে খেতে নাহি আঁটে, যদি হয় কুবেরের ধন । হিত উপদেশ বলি, ফুরায় নদীর বাল, আশ্র বিনা যদি করে পণ ॥ লহনা যতেক ভাষে শুনি সদাগর হাসে, দৈবজ্ঞ আনিতে হৈল দ্বারা । উমাগদাহিতচিত, রচিল নুতন গীত, চণ্ডীর পাঁচালি মনোহরা ॥

অথ ধনপতির সদাগরী বজ্রা ।

পর্যায় । সিংহলে বাইবে প্রভু দীর্ঘ পরবাস । লজ্জা খায়ে বলি মোর গর্ভু চয় মাস ॥ মোর মনে লয় তথা হবে বহু কাল । তোমার বাক্য জন বিশম করাল ॥ শঠত

করিয়া তারা যদি ধরে ছল । সেই কালে কেবা মোর হবে অমৃত কর বিনাশ ॥ নিজ  
নাথ বলি হে তোমা'রে । পরীক্ষা লইতে কত পারি বারে বাধুয়াব প্রচুর ॥ বুড়াইব  
খুল্লনা ভারতী । জয়পত্র লিখিবারে দিল অনুমতি ॥ স্বস্তি ত পুস্তাতে করিয়া দিব  
ধরপতি । অশেষ মঙ্গল ধাম খুল্লনা যুবতি ॥ তোরে আশীর্বাদ যেকরহ নিজ পুজার  
সন্দেহ ভঞ্জন পত্র হইল লিখিত ॥ যখন তোমার গর্ত হৈল ছয় মাস । তেঁন কালে  
নৃপাদেশে যাই পরবাস ॥ যদি কর্যা হয় শশিকলা নান থুয়ো । দেখিয়া উক্তমারে  
তার বিভা দিয়ে ॥ যদি পুত্র হয় নাম রাখিও শ্রীপতি । পড়ায়ে শুনায়ে পুত্রে করিও  
সুমতি ॥ দ্বাদশ বৎসরে যদি না হয় আগমন । আমার উদ্দেশে যাবে দক্ষিণ পাটন ॥  
তিন নিদর্শন দিল বেণিরার বাল । মাদিক্য অঙ্গুরী আর গায়ের আঁচল ॥ পত্র  
তুলি দিল সাধু খুল্লনার হাতে । স্বস্তি স্বস্তি বলি রামা করিলেন মাতে ॥ পত্র লয়ে  
রামা গেল আপনার বাস । ষড় লয়ে আইল বিপ্র সদাগর পাশ ॥ দৈবজ্ঞ গণিল  
পাঁজী রাশি চক্র পাতি । যাত্রা করিবারে আজ্ঞা দিল ধরপতি ॥ গণনা করিল ওয়া  
মন করি সার । অবধান কর সাধু যাত্রা নাহি আর ॥ নক্ষত্র প্রশংস নহে যাত্রা অসং-  
জ্ঞাত । বিবেচ ধরণী স্তব তিথ ভুতনাথ ॥ ভাল যাত্রা নাহি রাধু দেখি বিপরীত ।  
জীবন সংশয় দেখি কারাবে বৃহত ॥ এই যাত্রা গণি সাধু মনে দুঃখ বাসি । অগ্নি-  
তোণে থাকে কাল তিথি ত্রয়োদশী ॥ এমন যাত্রাতে গেলে কেহ হয় বন্দী । কহিনু  
পাঞ্জিকা সাধু শুন ষড় সন্ধি ॥ এমন শুনিয়া সাধু মুখ করে বাঁধা । নক্ষত্রে হুতুম দিয়ে  
মারে তারে ধাক্কা ॥ অভিষাপ দিয়ে ওয়া চলিল আলয় । যাত্রা করে ধনপতি গোখুল  
সময় ॥ পূর্ষ হইতে ছিল ডিঙ্গা ভ্রমরার জলে । ডুবরী লইয়ে সাধু গেল তার কুলে ॥  
ঘাটে জলদেবতার করিল পূজন । জলেতে ডুবরী গিয়া নামে দুই জন ॥ প্রথমে  
তুলিল ডিঙ্গা নাম মধুকর । সূর্যে নির্মাণ দেউড়ার চৈয়র ॥ আর ডিঙ্গা ভোলে  
তার নাম দুর্গাবর । আখণ্ড প্রায় তাহে বৈসে সদাগর ॥ আর ডিঙ্গা তুলিলেক নামে  
শঙ্খ চূড় । আশী গজ জল ভাঞ্জে গাজের লয় কুল ॥ আর ডিঙ্গা তুলিলেক নামে  
চন্দ্রপান । বাঁতে ভরা দিলে হয় ঢুকুল সমান ॥ আর ডিঙ্গা খান তুলে নামে ছোটমুঠী ।  
সেই নয় ভরা চাল বায়ান পউট্রী ॥ আর ডিঙ্গা খান তুলে নামে শুয়ারখী । দুপরের  
পথ বায় মালুধ কাঠ দেখি ॥ আর ডিঙ্গা তুলিলেক নামে নাটখালী । তাহাতে দেখ-  
য়ে সবে গাবরের মালা ॥ মোম ধূনা দিয়া যে গাইল সাত নায় । স্বরিত গমনে ডিঙ্গা  
সাজন করায় ॥ সাতখান ডিঙ্গা ভাসে ভ্রমরার জলে । গোঁজে বান্ধি রাখে ডিঙ্গা  
লোহার শিকলে ॥ অবিলম্বে সদাগর আইল নিকেতন । ভাণ্ডার ভিতর সাধু দিল দর-  
শন । জোয়ের মোহর তার ছাব উত্তারিয়া । কাঠায় করিয়া ধন নিলেন মাপিয়া ॥  
নানা দ্রব্য সদাগর নিল রাশি রাশি । ভ্রমরার ঘাটে বায় হয়ে অভিলষী ॥ সাধু করে  
যাত্রা দিন না করে বিচার । খুল্লনার দশ দিক হৈল অন্ধকার ॥ ঘোড়শোপচারে চণ্ডী  
পূজেন খুল্লনা । সদাগরে বাস্তী দিতে চলেন লহনা ॥ সাধু সন্নিধানে রামা দিল দশ-  
শন । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । সদাগর তোমায় আমায় আছে বিরল কথা । তোমার মোহিনী বালী,  
শিক্ষা করে ডানি কলা, নিত্য পূজে ডাকিনী দেবতা । দুটি বারি জলগর্ভা, উপরে  
দীঘল দুর্ঙ্গা, অষ্টশালি তপ্তল উপরে । সিন্দুর চন্দন চুয়া, কঙ্কম কস্তুরী দিয়া, পূজে  
প্রতি মঙ্গল বাসরে ॥ আমান্ন মোদক দধি, ফল মূল নানা বিধি, অঙ্গুর চন্দন ধূপ  
ধূনা । দিয়া শঙ্খ জয়ধনি, নিত্য পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে মানাঘূনা । পরিয়া  
লোহিত বাস, আকুল কুণ্ডল পাশ, বেড়ি ফিরে দিয়া ছলাছলি ॥ দেখিছি আপন  
ঘরে, কাঁড়ী কামিখ্যা মুখে, দেয় ওড় পুষ্পের অঞ্জলি ॥ যদি পায় গুণবতী, মঙ্গল  
অষ্টমী তিথি, যদিবা নবমী চতুর্দশী । পায়ে এক মনোমত, পূজন করয়ে নিত্য, উপ-

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

। উহার প্রধান দোষ, শেষে না করিহ রোষ, আপনি করিহ  
খোঁ ভাব', কাটিহ আমার নাস', না করিহ মোর দরশন ॥

যাত্রা ভাঙ্গি সাধু চলে, না করিল কুন্তল বন্ধন । রচিয়া ত্রিপদী

রয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। দেখিয়া সাধুব কোপ হাসয়ে লহন। আজি বিধি পুরাউল আমার তা-  
মনা ॥ স্বামীর সোহাগে তার গর্ব ছিল বড়ি । দেখিব সোহাগের কিল ভূমে গড়া-  
গড়ি ॥ পূজা গৃহে ধনপতি হৈল উপনীতি । জয় দিয়া পূজে চণ্ডী খুল্লনার যুবতী ॥  
বোম্বস্ত ধনপতি দেখি সন্নিধানে । ঘটে ছাড়ি পদ্মাসন রহিলা গগণে ॥ দেখি ধনপতি  
দস্ত জ্বলে কোপানলে । ধর্ম্য সাক্ষী করি ধরে খুল্লনার চুলে ॥ কোপযুক্ত ভাবে কিছু  
বলে ধনপতি । অদৃষ্টে আমার ছিল পাপিনী যুবতী ॥ বাম পতি হয়ে তুমি কর কার  
পূজা । এই কথা শুনে যদি চল করে রাজ্য ॥ পুনরপি জ্ঞাতিগণ যদি চল ধরে ।  
পরীক্ষা তোমারে কত দিব বারে বারে ॥ এমন শুনিয়া রামা সাধুর বচন । অঞ্জলি  
করিয়া কিছু করে নিবেদন ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । শুন নাথ পূজার সন্ধান । রোগ শোক দুঃখ খণ্ডি, অনুদিন পূজি চণ্ডী,  
ইচ্ছা করি তোমার কল্যাণ ॥ তুমি যাও পরবাস, আমার জন্মে ত্রাস, শূন্য হবে  
মোর জীবলোক । হয়ে সমাধিত মতি, পূজা করি হৈমবতী, তুমি যেন নাহি পাও  
শোক ॥ বড় দেখ মহাজ্ঞান, সবাকার প্রয়োজন, মন্তোষে পূজেন মহামায়া । হইলে  
বারে প্রভিবল; কেবল দুঃখের মূল, কেহ তারে নাহি করে দয়া ॥ শ্রীহরি তারণ  
আশে, আইলা বসুদেব বাসে, ইচ্ছাময় পূর্ণ ভগবান । দৈবকী আছিল বন্ধি, বুঝিয়া  
কার্যের সন্ধি, বন্দগৃহে হৈলা অধিকার ॥ দারুণ কংসের ভয়, বসুদেব স্থির নয়,  
লুকাইল প্রভু সন্ধ্যাগারে । আসি বসুদেব সাত, ছাড়িয়া কংসের হাত, ভয় খণ্ডি  
উরিল অস্তরে ॥ শ্রীরাম রাবণে বণ-ভয় করে দেবগণ, বিধি কৈল অকালে বোধন ।  
চণ্ডী পূজে যেই কাম, রাবণ বধিয়া রাম, করিল সীতার উদ্ধারণ ॥ খুল্লনার কথা শুনি,  
ধনপতি কহে বাণী, ভুই নইস মোর সহচরী । মোর ব্রত ভঙ্গ কৈল, হইল কুলের  
কানী, মেয়ে দেব পূজি হইল অরি ॥ এরূপ নির্দিয়া নারী, চরণে ঠোলয়া বারি,  
পুন যাত্রা করে সদাগর ॥ ডোম চিল ফিরে মাথে; কাষ্ঠ ভার দেখে পথে, রচিল  
মুকুন্দ কবির ॥

ধনপতির চণ্ডীপূজার প্রতি দ্রব্য জন্য চণ্ডীর ক্রোধ ।

কোপে কাঁপে কসেবর, মুখে গদ গদ স্বর, মুখ নব মিহির মণ্ডল । শির হৈতে খসে  
বাস, আকুল কুন্তল পাশ, লোচন লোহিত উৎপল ॥ বনজয়া মহাতেজ', হৈল  
অষ্টাদশ ভুজা, হস্তে শোভে নানা প্রহরণ । পদ্মাবতী ভাক্যে আনি, ক্রোধে চণ্ডী  
কন বাণী, শুন পদ্মা আমার বচন ॥ বাজাও নিশান শিঙ্গা, বুড়াও সাধুর ডিঙ্গ', ধনে  
প্রাণে মরুক ধনপতি । সাধিব আপন কায়, নিশ্চয় বধিব আজ, কেমনে রাখিব পশু  
পতি ॥ মোর ঘট পায়ে ঠেলি, দিয়া বায় গালাগালি; সহ্যে কেবা এত অপমান । আ-  
মার বচন সাধ, ধনপতি দস্তে বধ, উহার শোণিতে করি স্নান । ভাক্যে আন যত দান  
ডিঙ্গায় দিউক হানা; লুউক উহার যত ধন । ডিঙ্গার কাণ্ডার যত, সকলি করহ হত,  
সাধহ আমার প্রয়োজন ॥ আমা সনে করে হঠ, চরণে লংঘয়ে ঘট, হৈল বেটা এত  
অহঙ্কারী । কোন ছার বেণে জাতি, মোর ঘটে মারে লাথি, জীবে কি আমার হয়ে  
অরি ॥ মহামাশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ।

পয়ার । পদ্মাবতী বলে মাতা শুন ভগবতী । বিচারেতে কার্য্য সিদ্ধি হেন লয়  
মতি । বিচারেতে কার্য্যাসিদ্ধি বিচারে নাশ । কোপ দূর কৈলে হয় পূজার প্রকাশ ॥  
পূর্বের বিচার চণ্ডী পাসবিলা কেনে । মন্তোষে আনিলা রত্নমালা কি কারণে ॥

মালাধর কুমারে করাল্য গর্ভ বাস । হেন কালে ধনপতি না কর বিনাশ ॥ নিজ দেশ ছাড়ি সাধু ষাউক কত দূর । বিদেশে সাধুরে দুঃখ দিয়াব প্রচুর ॥ বুড়াইব ছয় ভিক্ষা লব রসাতল । এক মধুকরে সাধু যাইবে সিংহল ॥ পশ্চাতে করিয়া দিব যত আছে সন্ধি । রাজস্থানে সদাগরে করাইব বন্দী ॥ কলিতে করহ নিজ পুজার প্রচার । ইজিত করিয়া দিব বাদের প্রকার ॥ ধনপতি সাধু যদি মরে এই কালে । তবেত না হবে পূজা অবনি মণ্ডলে ॥ এমত শুনিয়া মাতা পথার ভারতি । কোপ নিরারণ ছেতু কৈলা ভগবতী ॥ সন্তমে চণ্ডীর বারি তুলিল খুল্লনা । জীবন্যাস করি তার করিল অর্চনা ॥ মৃত্যমতি মোর পতি তোমা নাহি ভঞ্জে । আমা দেখে নাথে রাখ পদ সরসিজে ॥ হল্যহলি শঙ্কধনি করে প্রণিপাত । অপরাধ ক্ষম রাখ দাসীর আয়াত ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ খুল্লনা কর্তৃক ভগবতীর স্তব ।

লঘু-ত্রিপদী । ক্ষম অপরাধ, করহ প্রসাদ, কৃণাময়ী নারায়ণী । শিরে হেমবারি, নাচেন সুন্দরী, দিয়া জয় জয় ধনি ॥ পুরিল কামন, নাচয়ে খুল্লনা, দিয়া ঘন কর-তালি । দেয় অনুরাগে, চণ্ডীগদ যুগে, সুগন্ধি পুষ্প অঞ্জলি ॥ আদ্যা সনাতনো, নি-শ্চিন্ত নাশিনী, শক্তি রূপা তিন দেবে । শঙ্খিনী শূলিনী, কপালমালিনী, তিন লোকে তোমা সেবে ॥ ধাত্রী শাকম্বরী, গৌরী দিগম্বরী, জয়ন্তী জয়মঙ্গলা । তুমি ভদ্রকালী, সেবে পুষ্যশালী, হরতনু হেমকলা ॥ দক্ষ মুখহরা; ভব দুঃখ পারা, মহাকালী বর্গ-ভীমা । ব্রহ্মা পুরন্দর, সেবে নিরন্তর, দিভে নারে তব সীমা ॥ দুর্গা শিবা ক্ষম, চণ্ডী চণ্ডা চণ্ডভীমা, বালশশি শিরোমণি । ভৈরবী ভারতী, বাণী সরস্বতী, সংসার দুঃখ হারিনী । কৌশিকী কৌমারী, রোগ শোক হারী, বারাহী বিদ্যাবাসিনী ॥ উগ্রচণ্ডা চণ্ডী, চণ্ড মুগ্ধ চণ্ডী, রক্তবীজ বিনাশিনী ॥ ক্ষম অপরাধ, করহ প্রসাদ, হৈমবতী পদ্মা-বতী । সাধু শুভ কালে, ভিক্ষা মেলি চলে, মুকুন্দ রচে ভারতী ॥

গয়ার । ঘর হৈতে ধনপতি করিল গমন । উত্তরায় খুল্লনা সে করিল ক্রন্দন ॥ পথে যাইতে সদাগর লাগিল উচ্ছটা । নেতের আঁচলে লাগে সেয়াকুল কাঁটা ॥ যাত্রার সময় ডোম চিল উড়ে মাতে । কাঠুরে কাঠের ভার লয়ে যায় পথে ॥ শুকান ডালেতে বসি কুরা লয় কাউ । যোগিনী মাগয়ে ভিক্ষা আদখানি লাউ ॥ কঙ্কপের ঝোলা লয়ে ধীরেধীরে যায় । তৈল লবে তৈল লবে তেলিরা বেড়ায় ॥ চলিলেন সদা-গরু দুঃখ কুতুহলী । বাম দিগে ভুজঙ্গম দক্ষিণে শৃগালী ॥ ভ্রমরার মাটে সাধু দিল দরশন । কাণ্ডার বলয়ে আর কেন বিলম্বন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ ধনপতির নৌকারোহণ ।

সবাকারে গারি ঘর করি সমর্পণ । নৌকায় চড়িল করি শিবের স্মরণ ॥ চৈত্র ঘর চাপিয়া বসিল সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়া বসিল গাবর ॥ কারু হাতে কেরয়া ল করু হাতে বাঁশ । কারু হাতে দণ্ড কারু হাতে আছে ফাঁস ॥ দেব দ্বিজ গুরুজনে করি নমস্কার । হরি হরি বলি ভিক্ষা বাহে কর্ণধার ॥ লহনা খুল্লনার ঠাই মাগিল মেলানি । বাহিয়া অজয় নদী পাইল ইন্দ্রাণী ॥ ভগ্নসিংহের ঘাট খান ডাহিনে রাখিয়া । মেটারির ঘাট যায় বামে তেয়াগিয়া ॥ ঘন কেরয়া পড়ে জলে পড়ে সাটে । এড়াইল চণ্ডীগাছা বলেন পুরের ঘাট ॥ দ্বারা করি সদাগর রাত্রি দিন যায় । পূর্বস্থলী সদাগর বাহিয়া এড়ায় ॥ কোথাও রন্ধন কোথা দধি খণ্ড কলা । অবদ্বীপে উত্তরিল বিণিয়ার বালা ॥ চৈতন্য চরণে সাধু করিল বন্দন । সেখানে রহিয়া কৈল রন্ধন ভোজন ॥ পাড়পুর সমুদ্রগতি বাহিল মেলান । মীরজাপুরে করিল ভিক্ষার

চাপান ॥ নায়ে পাইক গীত গায় শুনিতে কৌতুক । ডাহিনে রহিল পুরী আশ্বুরী  
মুলুক ॥ বাহ বাহ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড় । শান্তিপুর বামেতে দক্ষিণে শুশ্রি-  
পাড় ॥ উলা ছাড়ি চলে ডিঙা খিশমার পাশে । ফুলিয়ার ঘাটেতে সাধুব ডিঙা  
ভাসে ॥ মল্লিপুর সদাগর করি তেয়াগণ । কোদালের ঘাটে ডিঙা দিল দরশন ॥  
বাম ভাগে হালি সহর দক্ষিণে ত্রিবেণী । তু কুলের কোলাহলে কিছুই না শুনি ॥ লক্ষ  
লক্ষ লোক একেবারে করে স্নান । বাস হেম তিল খেনু কত করে দান ॥ রক্তের  
সীপে কেহ করয়ে ভর্ণণ । গর্ভের ভিতরে কেহ করয়ে মুগ্ধন ॥ শ্রাদ্ধ করে কোন  
জন জলের সমীপ । সন্ধ্যা কালে কোন জন দেয় ধূপ দীপ ॥ কলিক টৈলজ অংগ  
বংগ কর্ণটি । মহেন্দ্র মগধ মহারাজ্যে শুজরাট ॥ বাবরেন্দ্র বন্দর বিষ্ণু পিঙ্গল শফর ।  
উৎকল জাবিড় রাঢ় বিজয় নগর । মধুবা দ্বারকা কালী কনকল তেকরা । পুরামক  
থানামক গোদাবরী গয়া ॥ শ্রীহট্ট কাঙর কোঁচ হাংগর ত্রিহট্ট । মানিকা ফণকা  
লক্ষা প্রলম্ব নাকুট ॥ বাগণ মালয় দেশ কুরুক্ষেত্র নাম । বটেখরী আছলকা স্থল সপ্ত  
গ্রাম ॥ শিলচটা মহাচটা হস্তিনা নগরী । আর যত শফর কহিতে কত পারি ॥ ও  
সব সফরে যত সদাগর বৈসে । সব ডিঙা লয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে ॥ সপ্ত  
গ্রামের বেণে সব কোথাও না যায় । ঘরে বসে শুধ মৌক নামা ধন পায় ॥ তীর্থ  
মধ্যে পূণ্য তীর্থ অতি অনুপম । সপ্ত ঋষি শাসনে বলান সপ্তগ্রাম ॥ কাণ্ডারের বচনে  
করিয়া অবগতি । ত্রিবেণীতে স্নান করে সাধু ধনপতি ॥ নায়ে ছুলে সদাগর নিল  
নিঠা পাণি । বাহ বাহ বলিয়া ভাকের ফরমানি ॥ গরিফা ছাড়িয়া ডিঙা গেল গো-  
ন্দল পাড় । জগন্দল এড়াইয়া গেলেন নপাড় ॥ ব্রহ্মপুত্র সঙ্কাবেতী যেই ঘাটে মেলা ।  
ইচ্ছাপুর এড়াইল বেণিয়ার বাল । উপনীত হৈল ডিঙা নিমাই তীর্থের ঘাটে ।  
নিমের রক্তেতে যথা ওড় ফুল কটে ॥ দ্বার্য চলয়ে তরি তিলেক না রহে । ডাহিনে  
মাহেশ রাখি চলে খড়দেতে ॥ কোল্লগর কোত্তরংগ এড়াইয়া যায় । কুচিনার ধনপতি  
দেখিবারে পায় ॥ নানা উপচারে তথা পূজে পশুপতি । কুচিনার এড়াইল সাধু ধন-  
পতি ॥ দ্বার্য বাহিছে তরি তিলেক না রয় । চিত্রপুর সালিখা মে এড়াইয়া যায় ॥  
কলিকাতা এড়াইল বেণিয়ার বাল । বেতড়েতে উত্তরিল অবসার বেলা ॥ ডাহিনে  
ছাড়িয়া যায় তিজুল্লর পথ । রাজহংস তিরিয়া লইল পারাবত ॥ বালুঘাটা এড়াইল  
ধেণের নন্দন । কালিঘাটে গিয়া ডিঙা দিল দরশন । তীরের প্রয়াগ যেন চলে তরি  
বর । তাহার মেলানি বাহে মাইনগর ॥ মচনগাছা বৈষ্ণবঘাটা বামদিকে ঘূয়া ।  
দক্ষিণেতে বারানসত গ্রাম এড়াইয়া ॥ ডাহিনে অনেক গ্রাম রাখে সাধু বাল । হুজ  
ভোগ উত্তরিল অবসার বেলা ॥ মহেশ পূজিয়া সাধু চলিল সত্তব । অশ্বু লিংগে গিয়া  
উত্তরিল সদাগর । শ্রীমল্লমাধব পূজা করেন তৎপর ॥ তাহার মেলানি সাধু পাইল  
হাতোঘর ॥ সেই দিন সদাগর হাতো ঘরে রয় । ঐশ্বাত হইলে মেলিলেন সাত রায় ॥  
দুই এক তরনী জলের মধ্যে ভাবে । মগরার কথা সাধু তাহারে জিজ্ঞাসে ॥ দূরে শুনি  
মগরার জলের নিবন । যেন আধাতের সব মেঘের গর্জন ॥ মোহানা বাহিয়া সাধু  
যেতে কৈল দ্বার । প্রবেশ করিল সাধু দুর্জয় মগর ॥ পজাবতী সংগে যুক্তি করিয়া  
অভয়া । ধনপতি ছলিবারে পাতিলেন মায় ॥ চণ্ডীর আদেশে দ্বার মদ নদীগণ ।  
নগরানদীর সংগে করিতে মিলন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ ধনপতিকে ভগবতীর মগরায় ছলনা ।

ত্রিগতী । অজ্জা দিল ভবানী, চলিল মন্দাকিনী, ছাড়িয়া গগণ স্থিতি । সংগে  
মকর জাল, ছাড়িয়া পাঁতাল, চলিলেন ভোগবতী ॥ প্রবল তরংগ, চর্চিল গংগা, ঠে-  
রব কন্দমাশা । খাইল দ্রুতগদ, সংগে মহানদ, বাছদা চলে বিপাশা ॥ আমোদর  
দামোদর, খাইল দাক্ষকেশর, শিলাই চন্দ্রভাগা । দানাই কুরাই, খাইল দুই ভাই,

দগড়ির খান! বগা। ধাইল কুনকুন, কল্লিয়া দানাদামি। ঘিরাই ঘবাই লজ্জ। চলিল তারা জুলি, পুফর কুতুলী, রত্না চলিল রজ্জ। ধাইল বরুণা, চলিল যমুন', অজগা সরস্বতী। চলিল কুন্তী, বাঁকা ধায় গোমতী, সরযু বংশাবতী। দ্বিজ অবতংসে, পালধি বংশে, নৃপতি রঘুরাম। শ্রীকবিকল্প, করয়ে নিবেদন, অভয়া, পুরাণ তার কাম।

পয়ার। ঈশায়ে উরিল মেঘ সঘনে চিকুর। উত্তর পবনে মেঘ করে দূর দূর ॥ নিমিষেকে ঘোড়ে মেঘ গগন মণ্ডল। চারি মেঘে বরিষে যুথল ধারে জল ॥ নদী জলে রুটি জলে উথলে মগরা। কুল যুড়ে বহে জল একাধার ধরা ॥ করি কর সমান বরিষে জল ধারা। জলে মহী একাকার নদী হৈল হারা ॥ দিবানিশি সম চারি মেঘের গজ্জর। কারো কথা শুনিতে না পায় কোম জর ॥ পরিচ্ছেদ নাহি সন্ধা; দিবস রজনী আরয়ে সকল লোক ক্রমিনি ॥ চৈত্র ঘরে পড়ে শিলা বিদারিতা চান। ভাদ্রপদ মাসে যেম পড়ে পাকা তাল ॥ চণ্ডীর আদেশে বীর ধার হনুমান। ডিঙ্গার ছাউনি ভাজে করে খাম খান ॥ ডিঙ্গায় ডিঙ্গার বীর করে চুশা চুশি। কোতুকে হাসেন জয়া সিংহ রথে বসি ॥ সাধু ধনপতি বলে শুন কর্ণধার। বিষম সঙ্কটে পাব কি রূপে নিস্তার ॥ অন্তর্যার চরণে ইতাদি।

ত্রিপদী। কাণ্ডার ভাই রাধ ডিঙ্গা যথা পাও স্থল। অরি হৈল দেবরাজ, বেজতড়কা পড়ে বাজ, বরিষে যুথল ধারে জল ॥ ডিঙ্গা ফেরে যেম চাক, না পাই জীবন রাধ, নাহি জানি কোম গ্রহ ফল। নাহি জানি দিব্যরতি, ঝড়ে ডিঙ্গা হর কান্তি, ঝলকে বহে জল ॥ শিলা পড়ে যেম গুলি, ভাজয়ে মাংসার খুলি; বেগে যেন জম বাজে কাঁড়। বিষম জলের ভয়, প্রাণ স্থির নাহি হয়, দাঁড়িতে ধরিতে নাহে দাঁড় ॥ দুঃসহ বিষম ঝড়ে, গাছ উপাড়িয়া পড়ে, দুকুল যুড়িয়া বহে ফেণা। কর কর্ণধার ভাই, কি মতে নিস্তার পাই, ভাষে সর্প উত্ত করি কণা ॥ ঝড়ে আচ্ছাদন উড়ে, রুটি জলে ডিঙ্গা বুড়ে, সংশয় জীবন মগরাতে। শুন ভাই কর্ণধার, নাহি দেখি প্রতিকার, জলে অহি ভাষে শতে ॥ দেখে হারের পাশে, হাজির কুন্তীর ভাসে। ভয়কর বিকট দশন কাণ্ডার উপায় বল, দেখি যে প্রবল জল, আজি দেখি সংশয় জীবন ॥ ডুবু ডুবু করে ডিঙ্গা, অরণ করয়ে গজা, অন্তকালে ভজ পশুপতি। পড়িয়া বিষম কান্দে, লঙ্কর বলিয়া কান্দে, হৃদয়ে ভাষয়ে ধনপতি ॥ মহামিশ্র ইতাদি।

পয়ার। অরণ করিল চণ্ডী পবন নন্দন। অন্তরীক্ষে আইল বীর দেবীর সদন ॥ ডুটিকান দেখি বীরের বদরীর পাঁতা। জীফল সমান হৈল হনুমানের সাঁথা ॥ অন্তর্যার সন্নিধানে নোয়াইল মাথা। কি কার্য করিব কর হেমন্ত দুহিতা ॥ সমুদ্র শুবির কিবা পাঁতির আকাশ। সূমের জুলিব কিবা ধরিব হতাশ ॥ অন্তর্য বলেন বাছা শুনহ উত্তর মোর সহ বাদ ধনপতি সদাগর ॥ লঙ্কেছে আমার বারি শুন হনুমান। ছয় খানি ডিঙ্গা ডুবাও নোর বিচয়ান ॥ এমন আরতি পেয়ে বীর হনুমান। এক এক লাফেতে ডিঙ্গা ডুবাও দুই খান ॥ দুই খান ডিঙ্গা তার জলে ডুবে গেল। ধনপতি বলে মোর বিবাদ ছুটিল ॥ শিরকে আসিয়া তবে বলে সদাগর। পাঁচ ডিঙ্গা লয়ে বার সিংহল নগর ॥ পুনরপি ক্রোধিত হইয়া হনুমান। লফ দিয়া ডুবাওস আর দুই খান ॥ পশুপতি আরিয়া সে সদাগর বলে। আর কি করিতে পারে মগরার জলে ॥ পুনরায় ক্রোধিত হইয়া হনুমান। একে একে ডুবাও ডিঙ্গা ছয় খান ॥ হাঁস ভিষু প্রায় যেম মধুর ভাসে। ঝলকে ঝলকে পানি হয় চারি পাশে ॥ ঘুরিয়া ঝড়ে ডিঙ্গা মন দেয় পাক। পাকে ফিরে ডিঙ্গা যেন কুমারের চাক ॥ বক্রণে ডাকিয়া মাতি দিল জয়া পান অকীকার কর বাছা নোর বিচয়ান ॥ শ্রীদাম সুদাম যত গোপের বাসকে। লইলেন প্রজাপতি আপন পালকে ॥ তেমনি রাখিবে মোর নায়ের নকর। মগরার রাধ ডিঙ্গা জলেম শিতর ॥ নাহি হবে দ্বাদশ কংসর রোগ শোক ॥ একর্ম করিলে হই'পরম

সন্তোষ । যে সকল আত্মা মোরে করিল ভাবানী । আত্মা অনুসারে ধর্ম করিব আশ্রয়  
পরি । তবে মাত্র রাখিল সাধুর মধুকর । গাইল পাঁচালি শ্রীমুকুন্দকবির ।

অথ কাশীদেহ মকলে কামিনী রূপে ধনপতি সদাগরকে ছলনা ।

ত্রিপদী । পদ্মা কেবল আনিল মদন্দী । ডুবাইল সাধুর মায়, শঙ্কর শুনিলে  
পায়, তখন করিব কোন বুদ্ধি ॥ হয় সাধু শুদ্ধ মতি, নিত্য পুজে পশুপতি, এক ভাবে  
সেবক বৎসলে । সাধু সনে কৈল বাদ, হৈল বড় পরমাদ, ছয় ডিঙ্গা ডুবাইলু জলে ॥  
নিত্য সেবে প্রভু হর, তারে মোর বড় ডর, ব্রহ্মবধ সব তার বধ । সদাগরে দিলে  
দুঃখ, প্রভু মা দেখিবে মুখ, পদে পদে আমার বিপদ ॥ শুনেছি শঙ্কর স্থানে, দেবগণ  
বিভ্রমানে, আগে ধনপতির গণন । বাজ রুটি শিলা পড়ে, যদি সাধু মরে ঝড়ে, দূর  
হবে আমার মনন ॥ যত মদনদীগণ, মেঘে দেয় নিসর্জজন, মন্দিরে চগহ হনুমান ।  
শিব পদে দিয়া মতি, স্মৃথে যাউক ধনপতি, নিজ স্মৃথে করহ প্রয়াণ ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি ।

পয়ার । ঝড় রুটি দূর হৈল চণ্ডীর কুপায় । ডিঙ্গা বেয়ে সদাগর ক্রতগতি যায় ॥  
ভাহিনে বাহ্য এড়াইল কত কত দেশ । সঙ্কত মাধবে দেখে সোণার মহেশ ॥ প্রণমিয়া  
সঙ্কত মাধবে প্রদক্ষিণ । ডিঙ্গা মেলি সদাগর চলে রাত্রি দিন ॥ দক্ষিণে মেদিনী মল্ল  
বামে বীর খানা । কেরয়ালের অম্বাষ্মি নদী যুড়ে ফেণ ॥ কামহাট্টা ধূলিগ্রাম পশ্চাত্ত  
করিয়া । অঙ্গর পুরের ঘাট খান বাম দিগে থুয়া ॥ ফিরাজির দেশ খান বাহে কর্ণ-  
ধারে । রাত্রি দিন বায়ে যায় হারমন্দের ডরে ॥ গমন করিয়া গেল বিংশতি দিবসে ।  
প্রবেশ করিল ডিঙ্গা জাবিড়ের দেশে ॥ কনকরচিত চক্র রূপার শিখর । উড়িছে  
শতেক হাত নেত মনোহর ॥ বহিত্ত বাক্সিয়া ঘাটে বেণের মন্দন । এখানে করিব আজি  
প্রসাদ ভোজন ॥ রাজ রাতেষরে শত দণ্ডবৎ হয়ে । চলিলে সদাগর প্রসাদান্নেয়ে  
বাহ বাহ বলিয়া ভাকেন সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়ালে বসিল গাবর ॥ চিহ্নিড়ি দহেতে  
ডিঙ্গা দিল দরশন । গোঁফ উত করে যেন উলুখড় বন ॥ সদাগর বলে শুনি কাণ্ডার  
খুল্লনা । মধ্য গাঁজে দেখি কেন মলখাড়ি বন ॥ কর্ণধার ছিল তাহে বুদ্ধিতে আউল ।  
সেই দহে ফেলে দিল গুড় চাউলি ॥ সেই দহ সদাগর পশ্চাত্ত করিয়া । কাকড়া দহেতে  
ডিঙ্গা উত্তরিল গিয়া ॥ মোকার পশ্চাতে কেরয়ালের ঘা পায় । দাড়ায় ধরিয়া তার  
বহিত্ত রহায় ॥ শৃংগলের ডাক তথা কাণ্ডার করিল । সেই দহ সদাগর বাহিয়া চলিল ।  
বুদ্ধি বলে যায় সাধু বহিত্ত বাহিয়া । সর্প দহেতে ডিঙ্গা উত্তরিল গিয়া ॥ সুবুদ্ধি  
কাণ্ডার তাহে বুদ্ধি সৃজিয়ে । জসারমূল লৈয়াছিল মোকার বাক্সিয়ে ॥ সর্পদহ সদাগর  
করি ভয়গন । কস্তুরের দহে ডিঙ্গা দিল দরশন ॥ মোকার পাশেতে কেরয়ালের ঘা  
পায় । খাজুরের গাছ বেশ ভাবিয়া বেড়ায় ॥ ধনপতি বলে শুন কর্ণধার ভাই । এ  
সব বিশ্ব দহ কেমনে এড়াই ॥ কর্ণধার ছিল তাতে বুদ্ধিতে আগল । সেই দহে ফেলে  
দিল গোড়ারে ছাগল ॥ সেই দহ সদাগর পশ্চাত্ত করিয়া । কড়িয়া দহেতে সাধু উত্ত-  
রিল গিয়া ॥ মোকার পাশেতে কেরয়ালের ঘা পায় । পুঁঠী মৎস্য সম কড়ি লাফায়ে  
বেড়ায় ॥ সদাগর বলে শুন কর্ণধার ভাই । ভূমি যদি মনে কর পুঁঠী মৎস্য খাই ॥  
কর্ণধার বলে সাধু ভূমি বড় চামা । কভু বাহি কর ভূমি বাণিজ্য ব্যবসা ॥ জুয়ার ভাটা  
বুঝিয়া লোহার বাড় দিল । পায়ে মোজা দিয়া তার কড়ি বন্ধি কৈল ॥ কুণ্ডেতে করিয়া  
খাত পুঁঠির রাখিল । রাম কলার গাছ পুঁতে নিশানি থুইল ॥ সেই দহ সদাগর কৈল  
ভয়গন । শম্ব দহেতে ডিঙ্গা দিল দরশন ॥ মোকার পাশেতে কেরয়ালের ঘা পায়  
রুই মৎস্য সম শম্ব লাফায়ে বেড়ায় ॥ ধনপতি বলে শুন কর্ণধার ভাই । ভূমি যদি  
মনে কর রুই মাছ খাই ॥ ভূমি নাহি জ্ঞান সাধু গাঙ্গের আদি মূল । ইহাকে ত বলি

সাধু শঙ্খ দহ কুল ॥ লোহার কালেতে তারা শঙ্খ বন্ধি ঠৈসি। কুলেতে করিয়া  
খাদ শঙ্খ রাধি দিল ॥ সেই দহ সদাগর ত্রিভুতে বাহিয়া। হাদিয়া দহে ডিঙ্গা  
দিল চাপাইয়া ॥ হাদিয়া দহের কিছু শব্দ কাহিনী। যার বাবয় বেয়ে যার দশ ষো-  
জ্ঞন পানি ॥ তাহার উপরে গাছ গর মানুষ বলে। হুদে ঠেকে রহে সাধু ডিঙ্গা নাহি  
চলে ॥ কুড়ালি কাটিয়া ডিঙ্গার আগেতে বান্ধিয়া। বুদ্ধি বলে বায় সাধু হাদি দহ  
দিয়া ॥ হাদি কাটিয়া পার হৈল বৃহত্তাল। বাম দিকে সেতুবন্ধ রামের কাজাল ॥  
সেতুবন্ধ সদাগর পশ্চাৎ করিয়া। চলিলেন সদাগর বহিত্র বাহিয়া ॥ চিত্রকূট পর্বত  
যথা যক্ষ রাজার দেশ। সে ঘাটে সাধুর ডিঙ্গা করিল প্রবেশ ॥ মোহনে সিতাকনি  
প্রবেশে হাড় খান। ত্যাগ করি গেল সাধু লঙ্কার মোহন ॥ অনঙ্গ সাগরে রহিতে  
নাহি স্থল। পথিকে জিজ্ঞাসে কত দূরেতে সিংহল ॥ রাত্রি দিন বাহে সাধু তিলেক  
নারয়। উপনীত সদাগর হৈল কালীদয় ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে যুক্তি করিয়া ॥ অস্তর।  
ধনপতি চুলিবারে পাতিলেন মায়া ॥ আগনি করিল মায়া হরের বনিতা। চৌষটি  
যোগিনী হৈল কমলের পাতা ॥ অমল কমল হৈল পদ্ম করিবর। ভাষিতে লাগিল  
শতদলের উপর ॥ পুষ্পের ধনুকে মাতা পুরিল সঙ্কর। ধনপতি হৃদয়ে মারিল প-  
ঞ্চবাণ ॥ মোহ গেল ধনপতি মায়ের উপর। চেতন করিল তারে গাঠের গাবর ॥  
রাজ পদ্মিনী দেখি কমলের বনে। কন্যারে ধরিয়া আনি রাখে কোন জন্মে ॥ কাণ্ডার  
বলয়ে হে অবোধ সদাগর। কোথায় দেখিলে কমল কামিনী কুঞ্জর ॥ অস্তর। চরণে  
ইত্যাদি।

ত্রিপদী। অপরূপ হেরে আর, দেখ ভাই কর্ণধার; কামিনী কমলে অবতার। গরি  
রামা বায় করে, উগরয়ে করিবরে, পুনরপি করয়ে সংহার ॥ কমল কনক রুচি, বাহা  
সুখা কিবা শচী, মদন সুন্দরী কলাবতী। সরস্বতী কিবা রমা, চিত্র লেখা তিমোক্তম,  
সত্যভামা রত্না অরুন্ধতী ॥ রাজহংস রব জিনি, চরণে নুপুর ধিনি, দশ মখে দশ চন্দ্র  
ভাবে। কোকনদ দর্প হরি, বেষ্টিত যার কবরী, অঙ্গুলী চম্পক পরকাশে ॥ অধর  
বিন্দুক বিন্দু, বদন শারদ ইন্দু, কুরঙ্গ গঞ্জম বিলোচন ॥ প্রভাতে ভানুর চুটী, কপালে  
সিন্দূর ফোটা; তনু রুচি ভুবনে মোহন ॥ অতি কৃশোদর তার, জিনি দুই কুচ তার,  
নিবিড় নিভস্বদেশ তার। বদন ঈষদ মিলে কুঞ্জর উগরে গিলে, জাগরণে স্বপন প্র-  
কাশ ॥ দেখি সাধু শশি মুখি, কর্ণধারে করে সাক্ষি, কর্ণধার করে নিবেদন ॥ করি  
পদ্ম শশী মুখি, আমি কিছু নাহি দেখি; বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার। হেদরে কাণ্ডার ভাই বিপরীত দেখি। কহিব রাজার আগে সবে হুণ্ড  
সাক্ষি ॥ প্রামাণিক বলিয়া গভীর বহে জল। ইথে উপজয়ে ভাই কেমনে কমল ॥  
কমলিনী নাহি সহে তরঙ্গের ভার। তরঙ্গের হিল্লোলে করয়ে থর থর ॥ নিবসে প-  
দ্মিনী তার ধরিয়া কুঞ্জর। হরি হরি বলিনী কেমনে সহে ভর ॥ হেলায় কমলিনী উসরে  
যুঝনাথে ॥ পলাইতে চাহে গজ ধরে বাম হাতে ॥ পুনরপি রামা তার করয়ে গরাস।  
দেখিয়া আমার হৃদে লাগয়ে স্তরাস ॥ পত্রে তুলি নিল সাধু করিয়া লিখন। কহিব  
রাজার আগে সব বিবরণ ॥ বাহ বাহ ॥ বলিয়া ডাকেন সদাগর। নিকটে হইল রাজ্য  
সিংহল নগর ॥ অজয় বিজয় দিয়া করিল গমন। রত্নমালায় ঘাটে গিয়া দিল দ্রবণ ॥  
গোঁজে বান্ধি রাখে ডিঙা লোহার সিকলে। বাছ করি সদাগর উঠিলেন কুলে ॥ অস্ত-  
র। চরণে ইত্যাদি।

দ্বাদশ পদ। কুলে উঠে মায়ে পাইক বাজায় বাজনা। সিংহল নগরে, প্রতি ঘরে  
ঘরে, চমকিত সর্পজনা ॥ ঘন বাজে দাম্প, চমকিত সামা, তবতি তবকে রোল। পা-  
ইকে দেয় উড়া পাক, বাজার বীর চাক, কার কেহ নাহি শুনে বোল ॥ বরংগ তুরি  
ভেরি, দোঁসারি মোহরি, ঘন বাজে বিরকালি। সিংগা সানি কাড়া, ঘন বাজে  
গড়া, কর্ণেতে লাগিল তাসি ॥ ডিঙি ডিঙি, পুরয়ে অধর, ঘন বাজে জগদাম্প।

বাজাঙ্গ সাহি, রণজয় বেনী, সিংহলে উঠিল কল্প ॥ খেলে পাইক বাজালি, খাণ্ডি ফণা বিজুলি, কেহ বিজ্ঞে পুতিয়া রেজা ॥ মুণ্ডলি করিয়', খায় রায় বাঁশিয়া, কেহ খায় ফিরিয়া রেজা ॥ পাইকের কুলং, ভরিল সিংহল, সিংগা কাড়া টমক মিশান ॥ সুভট্ট ভয়ঙ্করী, সমরে ছোছো-দরী, গগণে হানে শিখি বাণ ॥ খাটায়ে তাম্বুর ঘর, বসিল সদাগর, পরিসর নদীর কুলে ॥ দিবাশিশি ডাকে, সিংহল কাঁপে, পরিজন রহে তরুতলে ॥ মধ্যাহ্ন তীর্জি, করিল ধর্মপতি, শূনের আগম পুরাণ ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ, করয়ে নিবেদন, অভয়ে পুরাও তার কাম ॥

রত্নমালার ঘাটে কোটালের সন্ততি সদাগরের বচসা ॥

পরার ॥ রত্ন মালার ঘাটে শুনি দামামার ধনি ॥ পঞ্চ পাত্র চমকিত হৈল নৃগমণি কোটালং ডাক লড়ে ঘনে ঘন ॥ আসিয়া কোটাল নৃপে দিল দরশন ॥ দেশ লুটে খাসি বেটা দেশের বিধাতা ॥ ভাল মন্দ নাহি দেখ দেশের বারতা ॥ রত্নমালার ঘাটে শুনি কিসের বাজনা ॥ বারতা জানিয়া শীঘ্র কর নিবেদন ॥ ঘর দল হয় যদি আর মোর পূর ॥ পর দল হয় যদি মেঘের তর দূর ॥ বৈদেশি হয় যদি আর মোর ঠাঁই ॥ মেঘের তর দূর যদি না মানে মোহাই ॥ গজকঙ্কে কালুপুস্ত্র যায় ধাওয়া খাই ॥ কুলেতে উঠিতে দেয় রাজার মোহাই ॥ ঘরদল পরদল নাহি জানি তোমা ॥ প্রবেশি রাজাপুরে কেন বাজাও দামা ॥ নাহি ঘরদল আমি নাহি পরদল ॥ বৈদেশি সাধু আমি এসেছি সিংহল ॥ রহিব তোমার দেশে যদি প্রীতি পাই ॥ নতুবা ভাসিব জলে কি করে মোহাই ॥ মোর শিরে দায় যদি হয় ডাকা চুরি ॥ পঞ্চাশ কাহন চাই আমার দিগারি ॥ তোর দেশে আসি আমি নাহি খাই জল ॥ কি কারণে ছুই চক্ষু করিল পাকল ॥ সাধু নহ চোর ভূমি মিছে তোর ভরা ॥ প্রবেশিয়া রাজপুরে ডাকা দিবে পাতা ॥ সাধু বলে যেই চোর নাহিক পাতরা ॥ দেখহ সকল লোক আপনার গারা ॥ প্রীতি বাক্যে কোটালে প্রবোধে কর্ণধার ॥ কোটালে ইদান দিতে কৈল অঙ্গীকার ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ভেট লইয়া সিংহলাধিপতির নিকটে ধর্মপতির গমন ॥

ত্রিপদী ॥ করিয়া যুক্ততি, সাধু ধর্মপতি, চিত্তেতে করিয়া ভাবনা ॥ আনন্দে সদাগর ভেটিব নৃপবর, ভেট ঘাটে করি মিল জন্মা ॥ কলা বিল মর্ত্যমর, দেসালিয়া স্তম্ভ প'ন, আশ্র পনস বারিকেল ॥ শালি তপ্তুল গাছে বান্ধে, নানা ফল বাস বান্ধে, খাসা চিনি লাভু গজাজল ॥ বারমেসে পাকা তাল; করুণা কমলা কামরাল, পিত্তী-খাজুর দেখিতে সুন্দর ॥ রাজ হংস পুরি খাঁচা, জোড়া কণোত বাছা, হরিণ লইল কালদার ॥ চাম টুগি ঢাকি আঁখি, লইল শোচন পাখি, ভল্লক ব্যাঘ্র শীকারি কুকুর ছাগ খাসি বোজা ভেড়া, জিন সহ জাতি চোড়া; পৃথিবীতে নাহি পড়ে থুর ॥ শিখি পুছে বিরাজিত, মণি, মুক্তা উপনীত, আতপত্রে শোভে রাজা তাঁচি ॥ এক শত পঞ্চাশ ভেট, কঙ্কল গড় বাস ভোট, মরু পাখা গজাজলি পাচী ॥ আগে পিছে যায় ভার, দেখি লোক চমৎকার, চেয়ে রয় পাটনের লোকে ॥ সদাগর পিছে নড়ে; হাঁচি জেঠি বাধা পড়ে, দুঃখ ভাবে বিধির বিপাকে ॥ তাড় বাংলা কানে মোগা, নেত পটু বাঁক ছালা, আছে পাছে পাইক যোগায় ॥ রাজার সন্তায় আসি, প্রণাম করিয়া বসি, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গায় ॥

ত্রিপদী ॥ করি সম্ভাষণ, বেণের নন্দন, রাধি বদলের সাজ ॥ দেখিয়া বিস্ময়; চাহে পরিচয়, নৃপতি সিংহল রাজ ॥ করি অবগতি শুন নরপতি, গৌড়দেশে মোর বাস ॥ বিক্রম কেশরী, সাজি সাত তরী, পাঠাইল তোমার পাশ ॥ চামর চন্দন, আমি নানা ধন, নাহিক রাজ ভাণ্ডারে ॥ রাজ আজ্ঞা পেয়ে, আইনু সিন্ধু বেয়ে, তোমার এই সফরে গন্ধে নৈ জাতি, উতজ্জয়নি স্থিতি, দস্তকূলে উৎপত্তি ॥ অজয়ের ভেট; গঙ্গার নিকটে

বসি রাম ধনপতি । রাজা মহাশয়, চাপে ধনজয়, প্রকার পালনে রাম । প্রতাপে অসীম, মল্লৈ যেন ভীম, দম্ভা চোরে সবে বাম । পণ্ডিতে সংকবি, ভেঞ্জে যেন রসি, নারদ সযাম গানে । সুমতি সুস্থির, মহ যুধিষ্ঠির, কল্পতরু সম দানে ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

মালবাঁপ । বদলেতে নামা ধন এনেছি সিংহলে । যে দিলে যে বদল পাবে শুন কুতূহলে ॥ লবঙ্গ বদলে তুবঙ্গ দিবে নারিকেল বদলে শঙ্খ । বিড়ঙ্গ বদলে বজ্র দিবে সুঠার বদলে টঙ্ক । তুরঙ্গ বদলে মাভঙ্গ দিবে পায়রার বদলে শুয়া । গাছ ফল বদলে জায় ফল দিবে বরুড়ার বদলে গুয়া ॥ সিন্দুর বদলে হিজল দিবে গুজ্জার বদলে গলা । পাটেশোণ বদলে খবল চামর কাঁচের বদলে নীল ॥ লবঙ্গ বদলে মৈস্কব দিবা জো-য়ানি বদলে ক্ষিরা । আকন্দ বদলে মাকন্দ দিয়া হরিতাল বদলে হীরা ॥ চণ্ডের বদলে চন্দন দিবা পাণের বদলে গড়া । সুক্কার, বদলে মুক্তা দিবে ভেড়ার বদলে ঘোড়া । হরিদ্রা বদলে গোবোচনা দিবে শূলফার বদলে মেথি । আফিঙ্গ বদলে হিজ দিবে ঘো-ড়ের বদলে ধূতি ॥ চিনির বদলে দামা কপূর আলস্তার বদলে নাটি । সগল্লাথ পামরি কম্বল পরি বদল করিবা পাটি ॥ জব খড়িয়া সরসা মাড়োয়া ভিল যুগ লইয়া ছোলা । কিনিয়া বহুতর এনেছি সফর বদলে পেতেছি গোলা ॥ মাষ মুষ্ণুর তঞ্চুল বদরী বর-বটি পাটুনা চিনা । বলদে শকটে ঘৃত তৈল মলে বহুতর এনেছি কিনা । জগদেব তংসে পালখি বংশে নৃপতি রঘুরায় । শ্রীকবিকঙ্কণ করয়ে নিবেদন অভয়ার পুর-তার কাম ।

পয়ার । বদলের সজ্জা রাজা কৈল অঙ্গীকার । শতক কাহন দিল রক্তন ব্যভার ॥ সাধুকে কুন্ডিল রাজা কুমুম চন্দনে । বিদায় করিয়া দিল রক্তন ভোজনে ॥ অগ্নিশর্মা নামে দ্বিজ রাজ পুরোহিত । রাজার সভায় আসি হৈল উপনীত ॥ আশীর্বাদ করি দ্বিজ বসি কন্ডলে, হাস্য পরিহাস্য কথা কহে কুতূহলে ॥ চারিদিকে দেখিয়া ভেটের আয়োজন । সহাস্য বদনে কথা মূগে জিজ্ঞাসন ॥ আজি ভেট দ্রব্য রায় দেখি চারি ভিত্তে । মনোহর মানা দ্রব্য পাইল কোথাতে ॥ গোড় হইতে আইল সাধু নাম ধন-পতি । নামা ধন দিয়া মোরে করিল প্রণাম ॥ ইহা শুনি অগ্নিশর্মা বলে অতি রোষে । ব্রাহ্মণ বসতি কেন করে এই দেশে ॥ বিধি ব্যবহার বেলা আমি প্রতীদিম । কার্য্য কারণের বেলা আমি উদাসীন ॥ পঞ্চ পাত্র দ্বিত্তে রাজা নাস্তা করে হেট । আমি সবে বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ॥ এত বলি অগ্নিশর্মা যায় সভা ছাড়ি । প্রবোধে ফলিল পাত্র তার পায়ে পড়ি ॥ রাজার আদেশ পূর কান্দুদন্ত পায় । পুররপি আনে সাধু রাজার সভায় ॥ পণ্ডিত জিজ্ঞাসে তারে দেশের বারতা । কিবা নায়ে তটে আইলে কহ সাধু কথা ॥ অঞ্জলি করিয়া সাধু করে নিবেদন । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ।

ত্রিপদী । রাজার আরতি পায়া, সঙ্গে সাত তারি লৈয়া, নন্দনদী সিন্ধু মহালয় । অবদান কর ভূপ, যে দেখিনু অপরূপ, কহিতে পুরাণে বাসি ভয় ॥ সঙ্গে সাত তারি লৈয়া, আইনু অজয় বেয়া, উপনীত ইজ্ঞাণীর ঘাটে ॥ ধৌত হরিপদ দ্বন্দ্বা, বাহিল অলকমন্দা, কুতূহলে আইল গীত নাটে ॥ ডানি বামে যত গ্রাম, তার কত লব নাম, উপনীত দ্বিবেণীর অীরে । প্রভাতে করিয়া স্নান, যথা বিধি পিণ্ডদান, ঘটে পুরে নিল গঙ্গানীরে ॥ রাত্রিদিব বাহি যায়, উপনীত যুগরায়, ঝড় বৃষ্টি হইল বহুতর । ছয় ডিঙ্গা হৈল হত, যে দুঃখ ক'হব কত, রক্ষা পাইল এক মধুকর ॥ জাহ্নবী সাগর সঙ্গ, পরন্তু প্রমাণ ভঙ্গ, বাহিল পরাণ করি হাতে । ডানি ভাগে মৌলগিরি, সিন্ধু তটে অবহারি, দেখিলাম প্রভু জগন্নাথ ॥ কেবল দুঃখের পথ, বাহিলাম নামা মত, উপনীত হইনু সিংহলে । সুধন্য সিংহলদেশ, কালীদেহ পরবেশ, জল আচ্ছাদিল শতদলে ॥ কালী-

দহেব জলে, কুমারী কমল দলে, গজ গিলে উগারে অঙ্গনা । অতি কুশোদরি বালা, মাতেজ ফিনিয়া লীনা : শাশমুখী খঞ্জন লোচনা ॥ সাধুর বচন শুনি, রৌব যুগ্ম নৃপ-  
ননি, চাহে মহা পাত্রেব বদন । রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, শুনিয়া হাসেন সর্বজন ॥

পরায় । সাধুর বচনে শালবান নৃপ হাসে । রাজার ইজিতে পাত্র উপহাস ভাসে  
বিশেষে আসিয়া সাধু পাইলে তরাস । কি ভাণ্য ভোমার ডিঙ্গা না কৈল গরাস ॥ সাধু  
বলে স্তানে গুণে কর অবলম্ব । গজ কন্যা নাকি আজি করহ বিলম্ব ॥ শ্রীমুখের আজ্ঞা  
যদি কর নৃপবর । কনক কুমুদে পারি ছায়া দিতে ঘব ॥ বাঁধিয়া আনিত করী কমল  
কামিনী । করিল ভোমারে ভয় নৃপ চূড়ামণি ॥ রাজ সত্তা যোগ্য নহে এই সাধু ভণ্ড ॥  
পক্ষ্ম শাস্ত্র বিচারে উচিত হয় দণ্ড ॥ সাধু বলে যদি মিথ্যা আমার বচন । লুটিয়া লইবে  
মোর বহির্দেব ধন ॥ দ্বাদশ বৎসর বন্দী নিষ্কর বন্ধনে অবধানে শুন রায় দণ্ড মূলকণে  
রাজা বলে যদি সত্তা ভোমার বচন । অর্দ্ধ রাজ্য দিব আর অর্দ্ধ সিংহাসন । এই বাক্য  
বল রাজা সত্তা বিচ্যমান । প্রতিজ্ঞা করিল রাজা ইথে নাহি আন ॥ রাজা সাধু মিলি  
কৈল প্রতিজ্ঞা পুরণ । সখী পত্রে লিখন করি সভাজন ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ॥

কমলে কামিনী দর্শনার্থ সদলবলে রাজা ও ধনপতির গমন ।

ত্রিপদী । অপরূপ কথা শুনি, শালবান নৃপমণি, মাজ বলি পড়িল ঘোষণা । কমলে  
কামিনী বৈশ্য, কুঞ্জর উগারে গ্রাসে, শুনি পুরে ধায় সর্ব জনা ॥ শূজ শব্দ উচ্চরোল,  
কত বাজে ঢাক ঢোল, কাড়া পড়া মদঙ্গ করতাল । ডঙ্ক মুহুরি বাজে, বীর কালী তায়  
সাজে, নানা বাজ্য বাজায় বিশাল ॥ গজ পৃষ্ঠে বাজে দামা, সাজিল রাজার মাম',  
আড়ম্বরে পুরিল গগন । দবল চামর ছুট', উরুকালা ঘুঙ্গুর মটী; গগন্তলে সিদ্ধ র মগুন  
করি পৃষ্ঠে নরপতি, মাখায় দবল ছাতি; চারিদিকে পাত্রেব পরায় । যবন কিরাত  
বেত, আগুদলে ভরবক, ঘোরসানি মগল পাঠান ॥ আপনার নিজ দল, অট শত  
মল্ল বল, ভুঞ্জে রাজা করিল পরায় । লৈয়া আপনার সেনা, আগুদলে খানা খানা, ঘন  
শিঙ্গা ঠমক নিশান ॥ সাজ বলি পড়ে রা, সাজিল রাজার মা', কালীদেহে কমল উপর ।  
দাস দাসীগণ সঙ্গে, চলিল পবন রঙ্গে, দেখিবারে কামিনী কুঞ্জর ॥ সঙ্গে নবলক্ষ দলে  
উত্তরিল নদী কাল, নারিক জোগায় নৌকাশয় । নৃপতি চড়িল নায়, কুঞ্জর দেখিতে  
যায়, উগনীত হৈল কালীদয় ॥ মহামিশ ইত্যাদি ॥

পরায় । কালীদেহে উগনীত হৈল নরপতি । চারিদিকে মহাপাত্র করিয়া সংহতি ॥  
ধনপতি সদাগরে বলে নৃপবর । দেখাহ কমল সাধু কামিনী কুঞ্জর ॥ হাসিয়া সিদ্ধান্ত  
করে সাধু ধনপতি । ধর্ম্ম অবতার তুমি রাজা মহামতি ॥ দেখিছু যতক আমি এক  
মিথ্যা নয় । আছিল যে কমল ঢাকিল তব নায় ॥ আমার বচনে রায় কর অবস্থান ।  
কালোঁরি আমার সাক্ষি আছে যে প্রমাণ ॥ আইস বে কাণ্ডার সত্য বলরে আমারে । তুমি  
কি দেখিলে কমলকামিনী কুঞ্জে ॥ সভাবাক্য স্বর্ণষায় মিথ্যা যদি নয় । হেন মিথ্যা হৈতু  
নাহি কেহ করে ভয় ॥ তীর্থ যজ্ঞদানে হয় পিতার উদ্ধার । মিথ্যা বাক্য নরকে নাহিক  
প্রতিকার । পড়িয় শুনিয়া পূজ হয় সুপুরুষ । গয়ায় করে পিণ্ডদান ধরে তিল কুশ ॥  
সেই ফল পায় যেবা কহে সত্যবানী । ক'হল পুরাণে শুক ব্যাস মহামুনি ॥ সত্য বাণী  
সম ধর্ম্ম না শুনি শ্রবণে । অসত্তা সমান পাপ নাহি দ্বিভুবনে ॥ অবনী বলেন আমি  
সবাকারে কই । মিথ্যা যেবা বলে তার ভার নাহি সহি ॥ জলে দাঙাইয়া বল পূরুষখ  
হয়ে । একারই পুরুষ তোর আছে দাঁড়াইয়ে ॥ মিথ্যা বাক্য যদি কহ হবে ফলাফল ।  
নরকে পাচবে যাবৎ চক্রে দিবাকর । রাজার বচন শুনি বলে কর্ণধারে । আমি নাহি  
দেখি হেতা কামিনী কুঞ্জে ॥ রাজা বলে সাক্ষি হৈল ধর্ম্মার্থকারিণি । আপন সা-  
ক্ষিতে বেটা হারিল আপনি ॥ তবে সাক্ষি করি রাজা বাক্যে সদাগরে । রাজ বাক্যে  
নগীষর লুটে যুগ্ম করে ॥

অথ সিংহলে ধনপতির কারাবরণ ।

পয়ার । মৃণ্মতির আজ্ঞা পায় কাল নিশীথরে । ঢেকা মারি সদাগরে লয় কারা-  
গারে ॥ নায়ের বাঙ্গাল কাঁদে নায়ের নফর ॥ আর না বাইব তাই উজানি নগর ॥  
শওয়া ক্রোশ ঘর খান একটী দুয়ার । দিবস দুপরে দেখি ঘোর অন্ধকার ॥ বন্ধি দেখ  
সদাগর বলে ভাই ভাই । ইসারা আমারে দেহ এক টুকী ঠাই ॥ গলায় জিজির দিল  
চরণে নিগড় । বুকে তুলে দিল তার জগদল পাতর । জটে ধরি দিয়া তার বান্ধিলেক  
চালে । নড়িতে চড়িতে তারে পোতা মাঝি মারে ॥ বন্দিতে রহিল তবে বেণের  
নন্দন । টেকলাসেতে জানিহলন চণ্ডী দেবগণ । ব্রাহ্মণী বেশেতে বসি সাধু বশিরে  
কৃপা করি ভববতী বলে ধীরে ॥ সাধু ধনপতি এখন সেব মচামায় । সপ্ন কহেন  
মাতা শিয়রে বসিয়া । স্মরণ করিবে যবে ভবানী ভবানী । কালীদেহে দেখাইব ক-  
নলে কামিনী ॥ তুলে দিব মগরায় ডুবাইয়া । ভবিষ্যত দিব ধন যত লাগে  
তায় ॥ মণি মুক্তা প্রবালে পুরিয়া মধুকর । কিঙ্কর করিয়া দিব সিংহল ঈশ্বর ॥  
তোরে তবে বলি সাধু করিয়া দৃঢ়ার । চণ্ডিকা ভজিলে তবে হইবে চাড়ান ॥ হাটে  
সুতা বেচিবেক লক্ষপতির যি । সংক্ষেপে কহিবু তোরে আর কবকি ॥ ধনপতি  
নিশি শেষে দেখিল স্বপন । সপ্নমে স্মরণে সাধু ব্রজেন্দ্র মোক্ষণ । যদি বন্দিশালে  
মোর বাহিরায় প্রাণী । মহেশ ঠাকুর বিনে অম্য নাহি জানি ॥ হাসিতে লাগিল  
দুর্গা সেবক বৎসল । দৃঢ় ভক্তি বটে ধনপতি সদাগর ॥ পায়েতে তৈলিল দেবী জগ-  
দল পাতর । বন্ধন উদাস তার করিল সত্তর ॥ বান্ধিতে রহিল তথা বেণের নন্দন ।  
ভিক্ষা করি পোষে তারে কাণ্ডার খুল্লনা ॥ কোথা পেল ক্ষীর খণ্ড চিনি মর্ত্তমান ।  
ক্ষুধা পাইলে সদাগর তগুল চিহ্ন ॥ কোন দিন বিনে লবণ নাহি মিলে তৈল ।  
অনুদিন সাধুর হৃদয়ে বাঞ্ছে শেল ॥ কারাগারে সদাগর সিংহল পাটন । লচনা  
খুল্লনা নিয়ে শুনহ বচন ॥ ডরায় চলিল চণ্ডী সাধু বন্ধি করি । ব্রতদাসী আছে যথা  
খুল্লনা সুন্দরী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার সাধভক্ষণ ।

শুন দুয়া দাসী বলি ভোগারে । এবেমোর মন কেমন করে ॥ কহি নিজ সাধ  
শুনগো দাসি । পাস্ত ওদন বাঞ্ছন বাসি ॥ বাতুয়া টলটল তেলেতে পাক । ডগি  
ডগি ভাল ছোলায় শাক ॥ মীমী চটচটি কুমড়া বড়ি । সরল সফরী ভাজা চিড়ি ।  
যদি ভাল পাই মহিষা দই । ফেলি চিনি কিছু মিসায়ে খাই ॥ পাকা চাঁপাকলা  
করিয়া জড় । খেতে মনে সাধ করেছি বড় । কনকথালেতে ওদন শালি । কাঁজির  
সহিত করিয়া মেলি ॥ হেম কাঁজি ভুঞ্জে বনেতে ভায় । কচি কচি মূল্য বাঞ্ছন তায় ॥  
আমড়া নোয়াড়ি পাকা চালিতা । আমসি কাসন্দি কুল করজা । খোড় ডুমুর ইচলা  
নাছে । খাইলে মূখের অরচি ঘুচে ॥ দিয়া ধক ধক অন্তরে ভোক । মুখে নাহি  
কুচে এড় শোক ॥ মনে করি সাধ খাইতে পিঠে । নারিকেল ছাঁই খাইতে মিঠে ॥  
বসিতে উঠিতে ফিরয়ে মাতা । ঘন উঠে হাই এবড় বাখা ॥ মখি সাধে যদি বাড়ি  
পা । আলুইয়া পড়ে সকল গা ॥ দুখে তিলের গুড়ি মিসায়ে লাউ । দধির সচিত  
খুদের জাউ ॥ চিড়া পাকালা দুধের সর । কহি দুয়া এই শুনগো আর । বানা  
নারিকেল চিনির গুড়া । করি আপনার সাধের চূড়া ॥ পতি পরবাসে তুমি সে  
যরে । কে সাধিবে মান কহিব কারণে ॥ কি কহিব আর অধিক মনে । শ্রীকবিকঙ্কণ  
সঙ্গীত ভণে ॥

ত্রিপদী । বলগো কিবা সাধ খাইতে যায় মনে । কহনা খণ্ডিয়া লাজ, আনিক  
সাধের সাধ, ভাণ্ডারে ন্যহিক কোন ধনে ॥ সমর্পিয়া হাতে হাতে; দূরে গেল প্রাণ-  
নাথ; তোমারে আমার বড় ডর । আশিবেন আজি কালি, এসে পাছে দেন গালি,

এই মনে ভাবনা অন্তর ॥ গর্ভের দেখিয়া ভর, শুয়ে থাকে নিরন্তর, সদাই বদনে উঠে  
হাই । দিনে দিনে বল টুটে, সদাই নেকার উঠে, নাহি জানি সত্য মিথ্যা বাই ॥  
সহিত দুর্জলা সখি, লৈয়া তৈল আমলকী, স্বাম কর গিয়া নদী জলে ॥ বল হয় অন্ন  
মূল, কার বলে নিবে শুল, দিন দিন দেখি জীর্ণ বলে ॥ লহনার কথা শুনি, খুল্লনা  
বলেন বাণী, আপননি শরীর সন্ধান । উমা পদাহিত চিত, রচিল নুতন শ্রীত, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ রস গান ॥

দিদিগো এবে বড় পক্ষট পরাণ । মাতা পিতা দূরে ঘর, স্বামী গেল দেশান্তর, তুমি  
সবে জীবন মিদান ॥ গর্ভের দেখিয়া ভর, মনে বড় লাগে ভর, ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি দিন  
দশ । যদি পাই আপন মত, খাই গ্রাস পাঁচ সাত, পোড়া মীনে জামিরের রস ॥  
উদরে পরম ব্যথা, শুন দিদি দুঃখ কথা, ওদন বাজর বাসি বারি । যদি পাই পিঠে  
ঘোল, মকুল বদরী ঝোল, তবে খাই গ্রাস দুই চারি ॥ লতা পাতা বন শাক; খরজালে  
করে পাক, সান্তুলিবে জোয়ারি ফোড়ন দিয়া । সান্তুল বরান তথি, দিবে হিং জিরে  
মেথী, বহিনের যদি কর দয়া ॥ বোহিত মৎস্যের ঝোল, তাজিবে চিতল কোল, আম  
আদা দিরা বান্ধ শাক । যদি কিছু পাই সুপ, আমে মুসুরির সুপ, আমসিতে গ্রাণ  
পাই রাখ ॥ আমি যেন পাই সোণ, সকল মৎস্যের পোনা, গোটা কাশন্দী দিয়া  
তথি । হরিদ্রা রঞ্জিত কাঁজী, উদর ভরিয়া ভুঞ্জী, বন শাকে মিশাইয়া মেথী । মহা-  
মিশ্র ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তের ভূমিষ্ঠ ও বালাখেলা ।

ত্রিপদী । পূর্ণ হইল দশ মাস, ইচ্ছামুতা গর্ভবাস, ভূঞ্জিল আপন কর্ম ফলে ।  
পশুপতি মারুত লড়ে, অনুকণ বাণী পড়ে, লোটায়ে খুল্লনা মহীতলে ॥ সখি কঙ্কে দিয়া  
কর, আসো যায় বাড়ি ঘর, কেহ অঙ্গে দেয় তৈল পাণি । আনি কেহ প্রিয় সহী, মুখে  
তুলে দেয় খই, খুল্লনা লহনায় বলে বাণী ॥ হইল উদর ভারি, বসিতে উঠিতে নারি,  
শুইলে ফিরাতে নারি পাশ । চাহিতে না পারি হেঁট, হুচে; যেন বিকে পেটে, ঘুর  
হৈল জীবনের আশ ॥ সংশয় জীবন আশ, হইল মরণ দশা । বুকে পিঠে বিকে যেন  
বাণ ॥ শত ভঙ্কা বলি আমি, মোরে দয়া কর তুমি, জীবনে আমার নিদান ॥ আমার  
বচন শুন, গড়শী ডাকিয়া আনি, যেন জানে প্রসব সন্ধান । খুজিয়া নগরে জ্ঞানী,  
করগো ওষধ পানি, খুল্লনার রাখহ পরাণ ॥ খুল্লনার শুনি কথা; লহনার লাগে ব্যথা  
চলে রামা নগর ভিতর । সেবকে সন্তাপ খণ্ডি, ব্রাহ্মণীর বেসে চণ্ডী, উরিলেন লহনা  
গোচর । কি কব পুণ্যের লেখা, লহনার সনে দেখা, পড়ে রামা ব্রাহ্মণীর চরণে । কুপা  
করি ঠাকুরাণি, যে জান ওষধ পানি, খুল্লনার রাখহ জীবনে ॥ জানি জিজ্ঞাসে মাতা  
স্বমহ প্রসব কথা, কপটে মন্ত্রিত কৈলা জল । কেবল পুণ্যের ফল, খুল্লনা পিয়েন জল  
কুমার পড়িল মহীতল ॥ রাজি দিন তুয়া সেবি, রচিল নুতন কবি, নুতন মঙ্গল  
অভিলাষে । উরগো কবির কামে, কুপা কর শিব রামে, চিত্র রেখা যশোদা মহেশে ॥

পয়ার । ক্ষতিভলে পড়ি শিশু করে ওড়াই । কনকরুচির রূপ কি দিব উপমায় ॥  
নব শশী জিনি মুখ পঙ্কজ লোচন । কুন্দে নিরমিল যেন অভিন্ন মদন ॥ হরষিত দুয়া  
দাসী ধায় দ্রুতপদ । দুয়ারে বান্ধিল জাল বেত্র উপদান ॥ ফাড়িয়া চালের খড়  
জালিল আউড় । দুয়ারে পূজের বজী স্থাপিয়া গোমুড়ি ॥ তিন দিন করে রামা  
সুপথ্য পাঁচন । ছয় দিনে বজী পূজা কৈল আগরণ ॥ সপ্ত দিনে সপ্ত খজি করিল  
অর্চন । অষ্ট দিনে অষ্ট কলাই করিল লহন ॥ নয় দিনে নভা কৈল মনের হরিশে  
বজী পূজা কৈল তাহে একত্রিশ দিবসে ॥ পঞ্চাবতী সঙ্গে যুক্ত করিয়া পার্কত । কো-  
ভুকে শ্রীমন্ত কোলে কৈল লঘু গতি ॥ চিরারে খুল্লনা দেখে কোলে নাহি পো । সবারে  
জিজ্ঞাসে রামা চক্ষে পড়ে লো ॥ খুল্লনা বিপদ সিদ্ধু করিয়া মার্জনে । এত ভাবে

অরয়ে চণ্ডীর শ্রীচরণে ॥ বিরূপাক্ষি বিশালাক্ষি দেবী কাতায়নি । মহাত্মা ভুলি  
বলদেবের ভগিনী ॥ এত স্তুতি তৈল যদি খুল্লনা যুবতী । লহনার খট্যা তলে খুলি  
শ্রীপাত ॥ পুত্র পেয়ে আনন্দিত হইল খুল্লনা । শ্রীকবিকঙ্কণ গান করিয়া ভারনা ॥

ত্রিপদী । দুর্জলা গণক জনে, সমুদ্রে ডাকিয়া আনে, দেখে তারা দীপিকা ভাস্বতী ।  
পুরোধা পশ্চিম জনে, অবধান দেহ মনে, দেখে তারা শিশুর জাগরতি ॥ মকরে ধর-  
ণী সূত, রম্যে চাঁদ গুরুযুত, দেখে লিখে প্রচণ্ড কিরণে । ভুজ ঘরে টংসে রাহু, যুচরে  
কল্যাণ বহু, বুধ লিখে গুরুর ভবনে ॥ চাপ লগ্নে শটমন্ডর, ভূলা রাশে ভুগবর, মঙ্গল  
সূচন করে কেতু । শুভ যোগ কাল দণ্ড, ইথে জ্ঞাত রহে হুণ্ড, পিতার উদ্ধারে হবে  
হেতু ॥ সকল বিদ্যায় ঘর, সত্য বাক্যে বৃদ্ধিষ্টি, দানে হবে কর্ণের সমান । শুকদেব  
সম জ্ঞানী, কুবের সমান ধনী, দীর্ঘজীবী করিল কল্যাণ ॥ দ্বাদশ বৎসর কালে, ডিক্রা  
সাক্ষি বৃহিতালে, সিংহলেতে করিবে প্রবেশ । শালবান নৃপে দণ্ডি, পদ্মাবতী সঙ্গে  
চণ্ডী, করিবেক পিতার উদ্দেশ ॥ রূপ অভিন্নব কাম, ইচ্ছায় শ্রীপতি নাম, পুত্র সবে  
চলিল ভবনে । দামুন্ডা নগর বাসী, সজীভের অভিনাথী, শ্রীকবিকঙ্কণ ব্রহ্ম গানে ॥

খুল্লনাকৃত শ্রীমন্তের সোয়োগ ।

আয় রে আয় বাছা আয় রে আয় । কি লাগি কান্দে বাছা কি ধন চায় ॥ আনিব  
তুলিয়ে গগন ফুল । একেক ফলের লটফত মূল ॥ সে ফলে গাঁথিয়ে পরাব হার । সো-  
গার বাছা কেঁদোনা আর ॥ খাওয়ার ক্ষীর খণ্ড পরাব চূয়া । কপূর পাকা পান সরস  
শুয়া ॥ তুরঙ্গ রথ দস্তী খোঁচুক দিয়া । রাজার দুহিতা করাব বিয়া ॥ শ্রীমন্ত চাপে  
ঘোর বিরোধ নায় । কুকুম কস্তুরি চন্দন গায় ॥ গালজে নিদ্রা যায় চামর বায় । শ্রী-  
কবিকঙ্কণ সজীভ গায় ॥

ত্রিপদী । দিনে দিনে বাড়ের শ্রীপতি । কেবল চণ্ডীর জীড়, নাহি যোগ ব্যাধি  
পীড়, অন্ধকার হয়ে দেহ জ্যোতি । দেহের কনক বর্ণ, গুণধনী জিনিয়া কর্ণ, বিহঙ্গম  
রাজ জিনি মাস ॥ বিচিত্র কপাল তর্জী, গলায় সোণার কাটা, কলকণ্ঠ জিনি চাকু ভাষা ॥  
জনমীর কোলে নিন্দে, কণে হাসে কণে কান্দে, সাধু সূত করয়ে দেহালা । পুঙ্কায়  
কণেক দোলে, কণেক লহরী কোলে, কণে কোলে করয়ে দুর্জলা ॥ মউনে কণেকে  
থাকৈ, উয়াই কণে ডাকে, জনমীর পরাণে কৌতুক । পতি নৃপতির মাস, গেল দীর্ঘ  
পরবাস, দেখিয়া পাশরে সব দুঃখ ॥ জন্মিল লোচন ফাঁদ, বদন শারদ চাঁদ, লোচন  
যুগল ইন্দীবর । কপাস বিশাল পাটা, সিংহ জিনি মাজা ছটা, অভিনব জিনি শক্তি-  
ধর ॥ দুই তিন যায় মাস, উলটিয়া দেয় পাশ, আন বেশ সাধুর নন্দন । মাস যায় পাঁচ  
চারি, রূপে অতি নমোহারী, ছয় মাসে করায় ভোজন ॥ সাত আট যায় মাস, দুই দশ  
পরকাশ, আন বেশ দিবসে দিবসে । রচিয়া ত্রিপদী হৃদয়, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, আল  
গোছি দেয় দশ মাসে ॥

পয়ার । এক বৎসরের হবে সাধুর নন্দন । করতালি দিয়া ফিরে মাচয়ে অঙ্গন ॥  
দুর্জলা কিস্করী গায় কৃষ্ণের চরিত । আনন্দ পুলকে শিশু নাচে গায় গীত । পদাঙ্গুজে  
মল তার করে আশিমিলি ॥ কণেই রহি বালা দেয় করতালি ॥ কণেক পরয়ে ধড়া  
কণে শিরে পাগ । কনক রুচির অঙ্গে লেগেছে পরাগ ॥ মদন গঞ্জন রূপে ভুবনরঞ্জন ॥  
খুল্লনার বন্ধি তৈল লোচন খঞ্জন ॥ আনদিন আন বেশ সাধুর নন্দন । কৌতুকে খুল্লনা  
দেয় ভূষণ চন্দন ॥ এক বৎসরে নিবড়িল দুই দরশন । তিন বৎসরের ছিরা বেণের  
নন্দন ॥ চারি বৎসরের হবে বেণির বাল । শিশুগণ সঙ্গে করে ভাগবত খেলা ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

স্বামী আসিবেন ঘরে করিরা ভারনা । প্রতিদিন ভাগবত শুনেন খুল্লনা ॥ দিনেই  
ভাগবত শ্রবণের কালে । কৃষ্ণ কথা শুনে ছিরা জনমীর কোল ॥ বগিরী শিশু সঙ্গে

নিত্য করে খেলা। কৃষ্ণ কথা অনুরূপে করে নানা ছলা ॥ অনুরূপ কেহ নাই চরণ নি-  
কটে। কৃষ্ণের আবেশে ছিরা ভাঙ্গিল শকটে ॥ পুতনার স্নেহেতে কেহ দেয় বি-  
স্তর। স্তন পান করি তার হরিল জীবন ॥ মায়ের বেশে কেহ কোলে করিল কোড়ুকে।  
বিশ্রুপ তারে ছিরা দেখাইল মুখে ॥ যশোদা হইয়া কেহ করিলেক কোলে। সহিতে  
না পারি তার রাখিল মহাতলে ॥ কেহ তৃণাবর্ভ হৈয়া তুলিল গগুণে। কণ্ঠদেশে চাপি  
তার করিল নিধনে ॥ দধি পাত্র ভাঙ্গি হৈল নন্দ্রের নন্দন যশোদার বেশে কেহ  
করিল বন্ধন ॥ বন্ধন আশ্রয় কেহ হৈল উদুখল। শীত্রে দুই হইল তথা অজু'র জমল ॥  
উদুখল কাটি তারা চলিল কাননে। উপাড়িয়া পাড়ে তারা জমল অজু'র ॥ কাপ  
করি কোন শিশু হয় অমাসুর। কেহ গোপ শিশু হয় কেহবা বাছুর ॥ বাছুর বালক  
অঘা করিল গরাম। কৃষ্ণের আবেশে ছিরা করিল উল্লাস ॥ এমন কৃষ্ণের লীলা করি  
অনুসার। শিশু সঙ্গে খেলে নিত্য নরেন নাহি আর। অস্ত্রার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। গড়ান দুগর বেল, তৃষ্ণায় শুকায় গলা, শুন তাই মোর নিবেদন। সব  
শিশু করি মেলা, চিড়া খণ্ড দধি কলা, এই চারি করিব ভোজন ॥ কনক কদম্ব তলে,  
পল্লব পলাশ মূলে, ভোজন করয়ে শিশুগণ। সাধু সব দধি খণ্ড, ইথে নাহি দধি মণ্ড,  
হাসি হাসি করয়ে ভোজন ॥ বৎসরূপী শিশুগণ, প্রবেশে গহন বন, চমকিত হৈল  
শিশুগণ। শ্রীপতি বলেন ভায়া, বাছুর আনিব চেয়া, সব সুখে করহ ভোজন ॥  
ছাড়িয়া ভোজন মতি, শ্রীপতি ত্বরিত গতি, চলিল বাছুর অনুষণে। চণ্ডীপদাহিত-  
চিত্ত, রাঁচিল নূতন গীত, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পয়ার। কৃষ্ণ কথা আবেশেতে সাধু হৈল মন। শ্রীপতি বাছুর চেয়া বুলে বনে  
এম ॥ নরসিংহদাস আইল ব্রহ্মার বেশে। করে নিল শিশুগণ দিয়া মায়াপাশে ॥  
ক্ষণেক ভাবিয়া মনে বুঝিল শ্রীপতি। আর নহে কার কর্ম্য বিধাতার কৃতি ॥ কৃষ্ণের  
চরণে ছিরা আরোপিয়া মন। মায়ায় করিল বালক বৎসগণ ॥ নরসিংহদাস আইল  
ব্রহ্মা; বেশে। বালক বাছুর দেখে কৃষ্ণের সকাশে ॥ পুনরপি গেল ব্রহ্মা আপনার  
তান। সব্বারে দেখিল গিয়া আছয়ে শয়নে ॥ পুনরপি দেখে শিশু চতুর্ভুজ বেশে।  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুরস ভাষে ॥

ত্রিপদী। শিশুগণে করি মেলা, করে ভাগবত খেলা, কোড়ুকে শ্রীমন্ত সদাগর ॥ যে  
জন খেলায় হারে, সেই জন কান্দে কবে, অবধি ভাণ্ডীর তরুর ॥ রূপে অভিনব কাম,  
শ্রীপতি হইলা রাম, তার সঙ্গে গোবিন্দ মাধব। মুকুন্দ শ্রীধর হরি, বনমালী ত্রিপুরারি  
নীলকণ্ঠ অচ্যুত যাদব ॥ নারায়ণ দামোদর, শঙ্খগাণি পীতাম্বর, বাসুদেব অজিত  
বামন ॥ কংসারি দিবাকর, চতুর্ভুজ মুরহর, কেশব গোপাল জনার্দন ॥ হরি ভাবে  
গন্ধবর্ণে, রাম কৃষ্ণ তিন জনে, তার সঙ্গে দৈত্যারি শঙ্কর ॥ ভব ভীম গজাধর, চতু-  
মুখ শুরহর, বংশী শশাঙ্ক কেশর ॥ কার্ত্তিক গণেশ হর, স্থানু শিবা গুণাকর, দণ্ডধারী  
যশোদানন্দন ॥ শ্রীদাম সুদাম হন, চতুর্ভুজ বৃহন্নল, ভীমসেন ভরত লক্ষ্মণ ॥ বিন্ধ্য  
করিয়া পাড়ে, দুই দলে শিশু ভাড়ে, কৃষ্ণসেনা পাইল পরাজয় ॥ হয়ে বত শিশু মেলা,  
সুখে করে নানা খেলা, বেশ ধরে ঘোষা মনে লয় ॥ প্রলম্বের বেশ ধর, হৈল বেণে  
গুণাকর, তার সঙ্গে চাপিল শ্রীপতি ॥ আইল বেণেশিশু যত, গুণাকর অনুগত, শিশু  
কান্দে বসায় লঘুগতি ॥ ছুঁঞায়া প্রলম্ব গাছে, ধায় গুণাকর কাছে, ভাগ করি অবধি  
ভাণ্ডীর ॥ রাম বোম্বে ঘোব দৃষ্টি, মস্তকে নারিয়ার মুষ্টি, নাশা পথে গলয়ে কুখির ॥  
গুণাকর দাম পাড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে, শিশু মেলি জল দেই শিরে ॥ মোল নগরিয়া  
তাই, গিয়া থলুবার ঠাই, চূর্ণ মাখি আদাস করে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

ললিত। করিয়া ক্রন্দন, বলে শিশুগণ, শুনগো শ্রীমন্তের মা। তোমার স্তনয়,  
নারয়ে সদায়, দেহ দেখে নারণের ঘা ॥ সব শিশু মেলি, এক সঙ্গে খেলি, শ্রীমন্ত বড়  
দুবস ॥ দারুণ চাপড়ে, সব দন্ত নড়ে, লামবের নাহি অন্ত ॥ ভুবন কিরণ; দুই ভাই

কাণ', চক্ষু দিল বাসি গুঁড়া । যাদব মাধব, তুভাই মীরব, দামু বেণে টেইল খেঁড়া ॥  
খুল্লনা ঝাড়িয়া ধুলা, দিল হাতে লাড়ু কলা, তৈল দিল সন্ধ গয়া । করিয়া বহুন্দ,  
ঐকবি মুকুন্দ, পাচালী প্রবন্ধে গয়া ॥

পর্যায় । করয়ে শ্রবণবেশ পঞ্চম বরষ । মনোহর বেশ বালা দিবসে দিবসে ॥  
না যাও খেলিতে বাছা নিষেধি তোমায়ে । অশেষ প্রকারে দুঃখ না দিও আমায়ে ॥  
রজনী প্রভাতে বাহ বেণিয়ার বালা । বেগর কোন্দলে তার নাহি হয় খেলা ॥ অনেক  
হেরেছি গো জিনেছি একবার । সকালে আসিব ঘরে জিনিলে এয়ার । খুল্লনা বলেন  
দুয়া শুনহ বচন । ডাক দিয়া দ্বিজবরে আন মিকেতন ॥ খুল্লনার বোলে দুয়া চলিল  
দ্রবিত । ডাক দিয়া আনে রামা কুলপুরোহিত ॥ দ্বিজবরে দেখি রামা করে নিবেদন ।  
অভয়া মঞ্জল গনি ঐকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । তোমায়ে সমর্পি ঘরে, গেল সাধু দেশান্তরে, ভাব তুমি লভ্য অপচয় ।  
আচার বিমর দীক্ষা, যত্নে করাইবে শিক্ষা, যাকু ছিরা তোমার মিলয় ॥ দ্বিজ শ্রী-  
মন্ত্রে করহ কল্যাণ । যত চাহ দিব ধন, নিবিষ্ট করাহ মন, সূত্রে মোর দেহ বিদ্যা  
দান ॥ নগরিয়া শিশু সঙ্গে, খেলা করি ফিরে রঞ্জে, খেলে চীকা গুলি দাঁড়া ভাঁটা ।  
পাসাতে হইয়া বশ, তাকে সদা দশ দশ, বিরঞ্চিকা খেলায় শকটা ॥ পাতি খেলে বাঘ  
চালি, জুরা খেলে কুলিহ, সামরুল শুন ইতে কথা । কোলে কোলে মেত্রবন্দ, খেলিতে  
সদাই দ্বন্দ্ব, না জানি দিবসে থাকে কোথা ॥ ঝালি খেলে চড়ে গাছে, জলে খেলে  
হরে মাছে, জীবন মরণ নাহি গণে । সাধু হয় যজমান, তেঁই করি অভিমান, ছিরা রাঙ্গ  
আপন চরণে ॥ শুনি বাক্য খুল্লনার, দ্বিজ কৈল অঙ্গীকার, হাতে খড়ি দিল শুভ-  
ক্লেণে । রচিয়া ত্রিপদী চন্দ ইত্যাদি ॥

অথ শ্রীমন্তের বিদ্যাঃস্তু ।

ত্রিপদী । পড়য়ে শ্রীপতি দস্ত, বুঝয়ে শাস্ত্রের তত্ত্ব, রাত্রি দিন করিয়া ভাবন ॥  
নিবিষ্ট করিয়া মন, লিখে পড়ে অনুরাগ, দিনে দিনে বাড়য়ে ধীষণ ॥ রক্ষিত পণ্ডিত  
চীক', ন্যায় কোষ জানা শিক্ষা, গণ ব্রহ্মি শঙ্কর বর্ণনা । জানিতে সন্ধির তত্ত্ব, পাড়িল  
উজ্জল ব্রহ্মি, বিদ্যা বিরা নাহে অন্যমনা ॥ করিয়া বামন দণ্ডী, পড়িয়া করিল খণ্ডি,  
নানা ছন্দে পড়িল পিঙ্গল । করি দৃঢ় অনুরাগ, পড়িল ভাববি মাঘ, বন্ধুজনে বাড়ি  
কুতূহ ॥ পড়িয়া তুচ্ছ ব্রহ্মি, দীর সমায় পুরোবর্তী, নিরন্তর করয়ে বিচার । দিবা  
নিশি যতুবান, পড়ি ভাটি অভিধান, পুণি শুধি বিবিধ প্রকার ॥ জৈমিনি ভারত সূত,  
তবে পড়ে মেঘদূত, নৈষধ কুমারসম্ভবে । দিবা নিশি নাহি জানি, পড়ে হু শ্বেতবানী,  
রাঘবপাণ্ডবী জয়দেবে ॥ অব্যাহতি কাব্য পাড়ি, অভাস করিল বড়ি, রত্নাবলি সাহিত্য  
দর্পণে । দিবা নিশি নাহি জানে, পড়ে সাধু সাবধানে, প্রসন্ন রামর রামগুণে ॥ দৈব  
জ্যোতিষ যত, বিশেষ বলিহ কত, একে একে পড়িল শ্রীপতি । রচিয়া ত্রিপদী চন্দ,  
গনি কবি শ্রীমুকুন্দ, দামুন্যায় সাহার বসতি ॥

পর্যায় । সমাপ্ত করিয়া আগে নিজ অধ্যয়ন । কৌতুকে শুনেন বত পড়েন ব্রাহ্মণ ॥  
কেহ শ্রুতি পড়ে কেহ আগম পুরাণ । কেহ কেহ পড়ে পাঠ অমৃত সমান ॥ রাম গুণার  
পুত্র নাম দামোদর । কুলে গুণা বাড়ি পদবি রত্নাকর ॥ পূর্বগুরু করে সাধু সভা  
বিদ্যানানে । আপনি দনাই গুণা করে সমাধানে ॥ পুত্র বুঝে অজানির বলি নারা-  
য়ণে । বৈকুণ্ঠে চলিল দ্বিজ চাপিয়া দিনানে ॥ দ্বিজ টেইয়া বেশা সঙ্গে করে রতি  
রঙ্গ । সে জন পাইল মুক্তি পেয়ে প্রভু সঙ্গ ॥ গজেন্দ্র পাইল মুক্তি শ্রীহরি পরশে ।  
চতুর্ভুজ টেইয়া গেল বৈকুণ্ঠ নিবাসে ॥ দিল কৃষ্ণে পুতনা গরল লুণ পানে । রাক্ষসী  
বৈকুণ্ঠে গেল চাপিয়া দিনানে । যশোদা দৈবকী দেবী পাইল যে গতি । সেই গতি  
পাইল পুতনা পাপমতি ॥ পর্ণগুণা দিতে আইল রানে সাত্ত্বদান । নাক কান কাটি

তার টেকা অপমান ॥ নবধা ভক্তির ক্ষেত্রে আশ্রয়ান বড়। ইহার উচিত গুরুবল বড়  
দড় ॥ মুচকুন্দ করিল স্তুতি দৈবরসী বন্দনে। চরণে ধরিয়া কৈল কর প্রদক্ষিণে ॥ সেই  
জন্মে নহে মুক্ত কিসের কারণে ॥ তার কেমন গর্ত্ত ভোগ বৈল নিজ জনে। পক্ষিবধ  
পাপ করে হৈল দ্বিজবর। তবে মুক্তিপদ তারে দিলা দামোদর ॥ এতেক বচন বদ  
বলিল শ্রীপতি। সমাধান বুঝাবারে ওয়া কৈল মতি ॥ কৃষ্ণ ইচ্ছা বিনা ইথে নাহি  
সমাধানে। হাসিয়া বলিল গুরু সত্য বিদ্যামানে ॥ চাঁকার বিচার কর না বল উচিত।  
কেমন প্রভুর ইচ্ছা হৈল অনুচিত ॥ সক্রোধ হইল দ্বিজ সাধুর বচনে। অত্যা মঙ্গল  
কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

অথ গুরুর সহিত শ্রীমন্তের দ্বন্দ্ব।

পয়ার। পঞ্চাশ বৎসর হৈল আমার বয়স। অনুক্ষণ পড়াই চাঁকার অবশেষ ॥  
শিশু বুঝাবারে আমার চাঁকার বিচার। ইহার অধিক কিবা অপমান আর ॥ বলিলে  
বচন নাহি প্রবেশিবে পেট। উচিত বলিতে তোর মাতা হবে হেঁট ॥ উচিত বলিতে  
কিবা মার অপমান। শাস্ত্রের বচনে নাহি কর অবধান ॥ গোত্রে দুর্কাসা স্বর্ষি কুলে  
দস্ত বেণিয়া। ব্রাহ্মণের পারা নাহি জাতি বল্লাল সেনিয়া ॥ মাতা হেঁট হবার কারণ  
ওই চাই। যদি না বলছ রানচন্দ্রের দেশাই ॥ পিতা তোর পরবাসে তোমার জনম।  
নাহি জান আপনার জাতির নরম ॥ মরে গেল ধরপতি শুনি বহু দিন। মায়ে  
আয়ত হাতে আমিষ ভোজন ॥ বেড়িয়া ঢেমনে আমি শুনার পুরাণ। এই ছেতু আ-  
মার এতেক অপমান ॥ রাজার সভায় বাপ আছেন মিৎহলে। কহে যে নিকটুর কথা সেই  
তার বলে ॥ ব্রাহ্মণ বলিয়া তোর সহি কটু কথা। কহিতে উচিত নহে পাবে বড়  
বাথা ॥ উগ্র ব্রাহ্মণ জাতি স্বভাবে চঞ্চল। ভ্রমোশ্ণে কহে কথা হইয়া প্রবল ॥  
ছুতে না যুয়ায় বেটা জারজ ঢেমনে। উগ্র বলিয়া গালি দেহে রে ব্রাহ্মণে ॥ অবিলম্বে  
চল বেটা পাঠশালা ছাড়ি। মাতাটা ভাজিব বেটার পাউড়ির বাড়ি ॥ ধনের গরব  
বেটা মোরে না দেখাও। গৌরব চিনিয়া বেটা হেথা হৈতে যাও ॥ অবিচারে গুরু  
মিথ্যা পরিবাদ বল। ঢেমনের ঘরে গুরু কেন খাও ফল ॥ পঞ্চাশ কাছন কড়ি লও  
মাসে মাসে। আমি যদি জারজ তোমার গতি কিসে ॥ বুঝিয়া না কহ কথা হইয়া  
পঙ্কিত ॥ কোণের বাধিত হৈয়া বল অনুচিত ॥ আছয়ে গঙ্গার জল বিষ্ণুর সদনে।  
চাহিলে আনিয়া দেহ দেবতা ব্রাহ্মণে ॥ ব্রাহ্মণ সভায় কত দিস বাহু লাড়ি ॥ বলিতে  
উচিত হয় বেশার পাড়ি ॥ বেড়িয়া ঢেমন বেটা বেড়িয়া ঢেমন। তোর ঘরে জল খায়  
সে কেমন ব্রাহ্মণ ॥ এত নিন্দা কথা যদি বলিল ব্রাহ্মণ। শ্রীমন্তের চক্ষু হৈল ধারার  
আবণ ॥ রচিয়া মধুর পদ ইত্যাদি।

অথ শ্রীমন্তের অভিনাবে খুল্লনার আক্ষেপ।

পয়ার। কোণে কল্প কলেবর চলিল শ্রীপতি। জোখে নাহি গুরু পদে করিল  
প্রণতি ॥ দুই চক্ষু হৈল যেন ধারার আবণ। ঘর যায় শ্রীপতি নাহি দেখে গণ ॥ নিমি-  
ষেকে গেল সাধু আপন ভবনে। দুয়ারে কপাট দিয়া রহিল শয়নে ॥ লহনা বিনা যে  
নাহি দেখে কোন জন। চিন্তায় চিন্তিত সাধু অশ্রুত লোচন ॥ পঞ্চাশ বঞ্জন অন্ন  
করিয়া রন্ধন। পুত্রের বিলম্ব দেখি স্থির নহে মন ॥ প্রভাতে চলিল পুত্র গুরুর মন্দির।  
বিলম্ব দেখিয়া মোর প্রাণ নহে স্থির ॥ ক্ষণেক রন্ধন শালে ক্ষণেক অঙ্গনে। রাজপথ  
বেহালায়ে চঞ্চল লোচনে ॥ খুল্লনার আজ্ঞা ধরি চলিল দুর্কল। আগে বেহালায়ে দাসী  
পারাবত শালা ॥ সেই সাজাত নিজ যথা আছয়ে নগরে ॥ একে বেহালায়ে সবাঁকার  
ঘরে ॥ নগর দেখিয়া দাসী আইল নিকতনে ॥ নিবেদন করে খুল্লনার বিদ্যামানে ॥  
বারতা না পাইল যদি দুর্কলার তুণ্ডে। পক্ষত ভাজিয়া পড়ে লহনার ঘুণ্ডে ॥ দুর্কল  
করিয়া সঙ্গে চলিল খুল্লন। কেন পড়িবারে দিনু খাইয়া আপনা ॥ হাপুদীর পুত্র

মোর বাঁজতির ভাড়া । অঙ্ক জনার নড়ি দরিদ্রে কড়া ॥ তোমা বিনে আর দাঁড়া-  
হৈতে নাই ঠাই । কোথা গেলেন পাঁচ বাছা কুমার ছিরাই ॥ আপনারে ছাওয়া দেখে  
শ্রীমন্ত বিহনে । চমকিয়া উঠে রামা ডাকে ঘনে ঘনে ॥ নগর ভ্রমিয়া গেল পশ্চিমের  
ঘরে । চরণে ধরিয়া রামা বলে দ্বিজবরে ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তের অনুষঙ্গে খুল্লনার গমন ।

দ্বিপদী । ওয়াহে নিবেদন কর অবগতি । কহ মোরে মহাভাগ, কোথা গেলেন পাঁচ  
নাগ, কুলের বংশধর শ্রীপতি ॥ সেবক না ছিল সজ্জ, হাতে নিল পুণি খুল্লি, আইল  
শ্রীমন্ত-সদাগরে । হইল দুপার ভাটা, চাহিয়াই অনেক বাটা, ভ্রমি বুলি স্তত অনুসারে ॥  
চাহিল অনেক ঠাই, যথা খেলে সঙ্গী ভাই, কেহ নাতি কহিল সন্ধান । দাসীর বচন  
শুন, হেন দিব দুই গুণ, শ্রীমন্ত আমারে দেহ দান ॥ জনমীর লোচন তারা, বিশেষ  
বালক হারা, দিবস দুপার অন্ধকার । সমর্পণ তৈল তোমা, তুমি কবত ক্ষমা, বিপদ-  
সাগরে কর পার ॥ যত অন্তর্যাসী থাকে, জিজ্ঞাসিল একে একে, কহিতে পরাণ মোর  
ফাটে । পথে ছিল চোর খণ্ডে, মারিল ফাসি দিয়া তুণ্ডে, কিবা ছিল আমার লনাটে ॥  
মোর মনে হেন লয়, নিবেদিত্তে করে ভয়, ক্ষেম নাহি পাণ চারি মাস । বুঝি  
কার্যের সন্ধি, স্তম্ভে করিয়া বন্ধি, ক্ষেম নিতে করেছ প্রকাশ ॥ খুল্লনা ভেতক বলে,  
শুনি দ্বিজ কোপে জ্বলে, কটুভাষে বলেন বচন । চণ্ডীপদাহিতচিত, রচিল নুতন গীত,  
চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ খুল্লনার প্রতি ওয়ার ভৎসনা ।

ললিত । তোরে আমি জানি, চল দ্বিচারিণী, আপন গোরব রাখি । পড়িয়া শ্রী-  
পতি, গিয়াছে বসতি, লক্ষ জন আছে সাক্ষী ॥ যদি কামবাণ, মুখে নাহি মান, মাতি-  
য়া যৌবন মদে । ঘেম কামচারী, ভ্রমে বাড়ি বাড়ি, চাহিয়া কাম ওষধে ॥ পুত্র ভোর  
ঘরে, চাহিল নগরে, যৌবন করিয়া ভালি । করের কঙ্কণে, মেহালে দর্পণে, করিলি  
কুলের কালী ॥ তোর কটুবাণী, অগ্নির মিশানি, স্ত্রী বলে না তৈলু ফোঁধ । হইত  
পুরুষ, রহিত পৌরুষ, পিড়ী ঘায়ে দিত সোধ ॥ দ্বিজমুখে কথা, লক্ষপতি সুতা,  
যাইতে না দেখে পথ । পাঁচালী প্রবন্ধে, রচিল মুকুন্দে, হিত ভাবে রঘুনাথ ॥

পয়ার । খুল্লনা আইল যদি পুত্রের তল্লাসে । আঁখি ঠাণ্ডে লহনা সখীর সঙ্গে  
হাসে ॥ জানিতে না বলে বাঁঝি সতীনের বাদে । বাঁঝি চারি লৈয়া কথা কহে মনের  
সাধে ॥ আর শুনেছ খুল্লনা আছেন ভাল নাটে । ঘরের পো ঘরে আছে যায় হাটে  
বাটে ॥ যৌবন করিয়া ভালি পো চাহিয়া ব্যাজে । কুলবতী জলাঞ্জলি দিল কুল লাঞ্জে ॥  
সদনে মাতিয়া ছুড়ি না মানে দোহাই । বাঁড় চাহি বলে যেন বাস্তানিয়া গাই ॥ উহার  
হাতে রাজ্য শাখা ঐ সে বরণে গৌরী । ঐ সে জানে স্ত্রীর কলা মোহন চাতুরী ॥ ব্যা-  
জ্ঞেতে দেখায় রূপ যৌবন সম্পদ । মন্দিরে থাকিলে সাধু নাকে দিত পদ ॥ দুবহিনী  
দু সতিমী বসি একবাসে । আঁখির তারা পো হারা নোরে না জিজ্ঞাসে ॥ নগর চত্বরে  
কিরে কেহ নাহি সঙ্গে । পুত্র চাহিবার ব্যাজে আছে ভাল রঞ্জে ॥ ঐ যুবতী পুতলী  
উহার সবে বেটা । দ্বন্দ্ব কৌন্দলের বেল্য দেয় বাঁঝার খোটা ॥ ঐ ছোট আমি বড় না  
মানে দমন । নাহি মানে হিতাহিত উপায় কেমন । বসন না দেয় বুকে আড়ত মাতার  
কেশ । নগরেই ফিরে বাবুর্জিতার কেশ ॥ বারেক সাধু আইলে ঘবে কহিব সন্ধান ।  
পাড়া পড়সী আয়্য স্রয়া হও পরমাণ ॥ সহ সঙ্গে করি যত করয়ে গঞ্জন । কপাটের  
আড়ে থাকি শুনয়ে খুল্লনা । পুত্রের সন্ধান পেয়ে যবে তার পায় । পুত্র কোথা বলে  
দেহ হইয়া সদয় ॥ খুল্লনার বিনয় তবে শুনিয়া লহন । শ্রীকবিকঙ্কণ গীত করিল রচনা ॥

শ্রীমন্দের প্রতি খুল্লনার প্রবেশ।

ত্রিপদী। বাছা রে দূর কর দুয়ারের কপাট। হারা হৈলে তুমি বাপা, চাহিয়া হই-  
লাম খেণা, নগর চাতুর হাট বাট। আসিয়া দেখাও মুখ, ঘুচাও মনের দুঃখ, তোমা  
বিনে সকলি অন্ধকার। কহিয়া আপন কথা, ঘুচাও মনের ব্যথা, আপনি করহ প্রীতি-  
কার ॥ তোমা চেয়ে ভ্রমি দুঃখে, কাঁটা খোঁচা নাহি ভুকে, আতড় করিয়া কেশপাশে।  
পতি তাপে পোড়ে মন, দাড়াইলে যেন বন, দেখিয়া সকল লোক হাসে ॥ কি শুনে  
মাগ্নের দোষ, কিসে কৈল অভিযোগ, প্রকাশ না কর লোক লাঞ্জে। যেমন আমার  
কতি, আমি বা যেমন সতী, সুবিদিত উজানি সমাজে ॥ যাচয়ে বাচক জন, নিত্য  
নাহি থাকে ধন, কেস নাহি কহ রে আমারে। পিতৃ পিতামহ বিস্তে, যে মন্ত তোমার  
চিস্তে, ব্যয় কর মাণিকা ভাণ্ডারে ॥ বিধি মোরে হৈল বন্ধ, আনিতে চন্দন শঙ্ক, পিতা  
তোর গেল রে সিংহলে। তুমি যদি হও বাম, জী'নে নাহিক কাম, প্রাণ দিব প্রবে-  
শিয়া জলে ॥ করি নানা পরিচন্দে, ডাকিয়া খুল্লনা কান্দে, শ্রীমন্দের মনে লাগে  
খা ॥ জননী ডকতি শীল, খুল্লল কপাটের খিল, মুকুন্দ রচিত গীত গাথা ॥

মাতা পুত্রে কথোপকথন।

পয়ার। ভুজারে পুরিয়া দাসী আনিলেক বাবি। চরণ পাখলে তার দুর্জলা কঙ্করী  
নারায়ণ তৈল রামা দিল তার গায়। তোলা জল আনিয়া রামা স্নান করায় ॥ না চাহে  
মায়ের মুখ নাহি করে মোহ। বসন ভিজিয়া পড়ে লোচনের লোহ ॥ পুত্রের ক্রন্দনে  
কান্দে খুল্লনা সুন্দরী। দুর্জলা আসিয়া তার মুখে দিল বাবি ॥ পুত্রে জিজ্ঞাসিল রামা  
কহ বিবরণ। শ্রীপতি মায়ের তরে করে নিবেদন ॥ পণ্ডিত সমাজে আমি যত পাই  
শোক। হেন মনে করি আমি তাজি জীবলোক ॥ পণ্ডিত সমাজে যার পিতা পরিবাদ  
বিফল জীবন মাতা জীতে নাহি সাধ ॥ ইজিতে বুঝল পুত্রের অভিমান। কণ্ট প্র-  
বোধ করি পুত্রে বোঝান ॥ জিজ্ঞাসা করহ পুত্র বিমাতার ঠাই। সম্মুখে দনাই ওঝা  
মোর ননান্দাই ॥ শ্রীমন্ত বলে মাতা না কহ এ কথা ॥ মুকুন্দ রচিত গীত পাঁচালীর  
গাথা ॥

ত্রিপদী। কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও ব্যথা, যেবা ছিল আমার কপালে।  
সকল ছাওয়ালা মাঝে, হেঁট মাতা করি লাঞ্জে, আর না আসিব পাঠশালে। গুরু  
সনে কৈল মন্দ, ক্রোধে মোরে বলে মন্দ, লাঞ্জে নাহি করি নিবেদন। বন পোড়ে  
দেখে জন, গোপনে পোড়য়ে মন, জীবনেতে নাহি প্রয়োজন। জারজ চেনন গালি,  
যেন দিল চূণ কালি, করিল ব্রাহ্মণ অপমান। তাজিব মনের দুঃখ, না দেখিব লোক  
মুখ, মরিব করিয়া বিষপান ॥ দনাই পণ্ডিত মোরে, কহিল নিজুর স্বরে, কোন কালে  
মৈল ধনপতি ॥ মায়ের আয়ত হাতে, তোজন আমিষ ভাতে, মিথ্যা হিন্দু কুলেতে  
উৎপত্তি ॥ দূর করি সকল শঙ্ক, ভাজাও ভাণ্ডারের তঙ্কা, খাও পর কর গো বিলাস।  
দূর গেল স্বামী কর্তা, তার নাহি লহ বার্তা, লেখ দিয়া না কর ভল্লাস ॥ তুমি গো  
বড়র যি, তোমারে বলিব কি, কেমনে উদরে দেহ ভাত। নাহি কহ মন কথা, হৃদয়ে  
না ভাব ব্যথা, কোন লাঞ্জে পরেছ আইয়ত ॥ ছের আইস বড় মাতা, কহি কিছু দুঃখ  
কথা, দেখ মোরে যত চাহি ধন। বাপের উদ্দেশ আশে, চলিল সিংহল দেশে, সাত  
জিহ্বা করিয়া সাজন। তাজিব মনের দুঃখ, দেখিব পিতার মুখ, তরি সাজ চলিল  
সিংহলে ॥ শুনিয়া পুত্রের কথা, হৃদয়ে লাগিল ব্যথা, বিনয়ে খুল্লনা কিছু বলে ॥ যাইবে  
সিংহল দেশ, পাইবে অনেক ক্রেশ, তবণীর পথ বহু দূরে। মাস দুই করি ব্যাজ,  
বাজার করিয়া কাজ, বাপ তোর আসিবেক ঘরে ॥ অকারণে কর শোক, পাঠাইয়া-  
ছিল লোক, কল্যাণে আছেন তোর বাপ ॥ ভূপতির মনোরথ, গেছেন তবণী পথে,  
নিঃস্বর করি পরিতাপ ॥ ছিল ভিক্ষা খান সাত, নিয়া গেল সব ভাত, এক খ নি

নাহি অবশেষ । সিংহল জলের পথ, মিছা কর মনোরথ, করিবারে বাণের উদ্দেশ ॥  
যদি শত কারিগর, গড়ে এক বৎসর, তবে ডিঙ্গা হয় এক খান । না করিলে ডিঙ্গা সাজ,  
কেবল ধনের কাষ, অবলার কতেক পরাণ ॥ বহু তিমি তিমিঙ্গল, আছয়ে অনেক  
বল, তনু যার শতেক বোজম । কি করে টমক শিক্ষা, পক্ষে ছুয়ে লয় ডিঙ্গা, সেই  
রাজ্যে সঙ্কট জীবন ॥ যাবে রে সাগর বেয়ে, সে পথে না জীয়ে নেয়ে, পরাণ শতট  
লোণা বায় । শুনিয়া পরাণ ফাটে, মকরে নানুঘ কাটে, দিক্ দিক্ সিংহল উপায় ॥  
জলে কুন্তীরের ভয়, কুলে শাদীলের চয়, দুটে খণ্ড শত শত পথে । যে যায় সিংহল  
দেশ, সে পায় অনেক ক্রেশ, করেছে তোমার পিতা দস্তে ॥ উটবৎ কচ্ছপ ফলা, শশা  
যেন মশা ফলা, জলোকা কুঞ্জর শুণ্ডাকার । রাজা বড় পাগ চিত্ত, ছলে হরে লয় বিস্ত-  
শুনেছি দেশের চুরাচার ॥ খুল্লনা যতেক বলে, শুন সাধু কোণে জ্বলে; অনুমতি না  
দেয় ভোজনে । খুল্লনা স্বধীর রতি, বুঝিলা কার্যের গতি, আজ্ঞা দিল সিংহল গমনে ॥  
মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ।

ডিঙ্গা গঠনার্থে বিশ্বকর্ম্মার আগমন ।

পর্যায় । জননী সিংহল যাইতে দিল অনুমতি । পুসকে পূর্ণিত তনু কুমার ত্রীপতি ॥  
পরম আনন্দে শিশু করিল ভোজন । ফিরিয়া ডাবরে সাধু কৈল আচমন ॥ কপূর  
তাম্বুলে কৈল মুখের শোধন । মাণিকা ভাণ্ডার হৈতে আনিলেক ধন ॥ বাঙ্কিল  
বাঁশের আগে পাটের পাছড়া । গড়াইল শত শত সোণার চেঙ্গড়া ॥ দুম্ভুতি বিশাল  
বাদ্য বাজার বাজনা । কোটাল সাধুর বোলে দিলেক ঘোষণা ॥ ঝাট আসি সাত  
ডিঙ্গা করয়ে নির্মাণ । শত পল স্বর্ণ দিব ইথে নাহি আন ॥ হেনকালে যান চণ্ডী  
গগণ বিমানে । দেখিয়া চণ্ডিকা যুক্তি কৈল পদ্যাসনে ॥ বিশ্বকর্ম্মে ভগবতী করিল  
ধেয়ান । স্মৃতি নাত্র বিশ্বকর্ম্মা আইল বিদ্যমান ॥ তার পুত্র দারুব্রহ্ম আইল  
সংহতি । হাতে পান দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি ॥ যদি কুপা তোমার থাকয়ে আমা  
প্রতি । সাত ডিঙ্গা গড়ে দিবে আজিকার রাত্তি ॥ চারি পর রাত্রে করি ডিঙ্গা সাত  
খান । মোর সঙ্গে আনে দেহ বীর হনুমান ॥ স্মরণ করিবা মাত্র আইল মারুতি ।  
হাতে পান দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি ॥ নরাকৃতি তিন জন হৈল আত বড় । আসি-  
য়া ধরিল তারা সূর্য্য চেঙ্গড়া ॥ কোটাল আনিল তারে সাধুর সকাশে । বিশ্বকর্ম্মা বলি  
তারে ত্রীপতি জিজ্ঞাসে ॥ রচিল মধুর গদে ইত্যাদি ।

ত্রীমন্তের সহিত বিশ্বকর্ম্মার পরিচয় ।

ত্রিপদী । শুন কারিগর, কোন দেশে ঘর, পার ডিঙ্গা করিবারে । অতি বল হীন,  
দেখি ছুই জন, কারণ বলনা মোরে ॥ বসন বিহীন, গরেক কপিন, তথি ডোর সম  
দড়ি । শত শির গায়, কেশ উড়ে বায়, গায়েতে উড়িছে খড়ি ॥ যথি অবলম্ব, নাহি  
কিছু দন্ত, কুঠারি বাসি পাতনে । দৈব দৃষ্টি ফলে, ভ্রম জর কালে, বিফল ডিঙ্গা  
গঠনে ॥ নাহি শুনে কানে, না দেখে নয়নে, বাতাসে দর্শন লড়ে । পায়ে বাতশির,  
যাহাতে অস্থির, সেই কিবা ডিঙ্গা গড়ে ॥ যে পীড়ায় জ্বর, জীয়েন্তে সে মরা, কোথা  
তার অবশেষ । পুত্র পরিবার, কেবা আছে আর, কহ মোরে উপদেশ ॥ হাসিয়া উত্তর,  
দিল কারিগর, বসি পুরন্দর পুরে । যদি দেহ ধন, এই তিন জন, পারি ডিঙ্গা গড়ি-  
বারে ॥ সাধু ভাবি মনে, কহে তিন জনে, নানা ধনে করি পূজা । পাঁচালী প্রবন্ধ,  
রচিত মুকুন্দ, প্রকাশে ব্রাহ্মণ রাজা ॥

ডিঙ্গা গঠনারম্ভ ।

দেবদারু বিশ্বকর্ম্ম, তার পুত্র দারুব্রহ্ম, শিরে চণ্ডিকার পান । এ চারি প্রহর  
রাত্তি, জ্বালিয়া যুতের বাতি, সাত ডিঙ্গা করয়ে নির্মাণ ॥ হনুমান মহাবীর, নখে

করে দুই চির, কাঁঠাল পিয়াল খাল ভাল। গাস্ত্রী তমাল ডাছ, নখে বিদারিল বহু,  
দারুণ গড়য়ে গজাল ॥ চণ্ডীপদ করি ধানে, বন্দিয়া দ্বিজচরণে, বিশ্বকর্মা ডিঙ্গা  
আরম্ভিল। শীল শিলাইয়া বাসি, পাটি চাঁচে রাশি রাশি, নানা ফলে বিচিত্র  
কলস। পিতা পুত্রে দুই আচা, গজালে গাঁখিল পাচী, গড়ে ডিঙ্গা দেখিতে রূপস ॥  
প্রথমে করিল সজ্জ, দীর্ঘ ডিঙ্গা শত গজ, আড়ে গড়ে বিংশতি শ্রমাৎ। মকর আকার  
মাতা, গজ মুক্তার বাতা, মাণিকে করিল চক্ষুদান ॥ গড়ে ডিঙ্গা মধুকর, মাঝখানে  
রয় ঘর, পাসে শুভা বসিতে গাবর। দিসাড় বসিতে পাট, উপরে মালুম কাঠ, পাছে  
গড়ে মাণিক ভাণ্ডার ॥ গড়ে ডিঙ্গা সিংহ মুখী, নাম যার গুয়ারেখি, আর ডিঙ্গা নানে  
রুণজয়। অপরূপ রূপ সৌন্দর্য, গড়ে ডিঙ্গা নরভীমা, গাড়িল পঞ্চম মহাকায় ॥ গড়ে  
ডিঙ্গা সর্ষধরা, হীরামুখী চক্রকর, আর ডিঙ্গা মাঝে নাটশালা। বাঁছিয়া কাঁঠাল খাল  
গড়ে দণ্ড তেরয়াল, ডিঙ্গা শিরে বাঁধিল মুড়্যালা ॥ সাজ হৈল সাত ডিঙ্গে, আনে  
ভ্রমরার গাঙ্গে, কোলে কাঁখে করি হনুমান। নিশি হৈল অবসান, সবে গেল নিজ-  
স্থান, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

### শ্রীমন্দের ডিঙ্গা দর্শন।

পয়ার। চারি পরে সাত ডিঙ্গা করিয়া নির্মাণ। বিশ্বকর্মা সহিত চলিল হনু-  
মান ॥ নিশি অবসানে সাধু দেখিল স্বপনে। পিতা পুত্রে কোলাকুলি দক্ষিণ পাটনে ॥  
নিশি শেষ শুনি সাধু কোকিলের ধনি। শয্যা হৈতে উঠিয়া বসিল শ্রুণমণি ॥ রাজি  
প্রভাতে হৈল পূর্বে পরকাশ। দিবসক প্রকাশিত তম গেল নাশ ॥ নিত্য নিয়মিত  
কর্ম করি সমাপনে। প্রভাতে চলিল কারিগর অনুবণে ॥ সাত খান ডিঙ্গা ভাসে  
ভ্রমরার জলে। গোঁজে বাঙ্কা সাত ডিঙ্গা লোহার শিকলে ॥ ডিঙ্গা দেখি সঙ্গার করে  
অনুমান। কেমনে দেবতা কৈল ডিঙ্গার নির্মাণ ॥ সিদ্ধ হৈল যোর কার্য সাধু আ-  
নন্দিত। দৈবজ্ঞ আনিতে চুয়া চলিল দ্বরিত ॥ আইলেন গৃহ ওঝা সাধু সন্নিধানে।  
শুভ যাত্রা বিচার করিল শুভক্ষেণে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

### অথ শ্রীমন্দের সিংহলে গমনোদযোগ।

ত্রিগদী। সাধু হে অবিলম্বে চলহ পাটনে। ঘূচিবে মনের ব্যথা, তুর কর মন কথা,  
পিতা পুত্রে হবে দরশনে ॥ শুভযোগ মুগশিরা, মেরুশ্রেণে যেন হীরা, ভাগ্য বড় তিথি  
শনিবার। বনিজ দশনী তিখে, বাণিজ্য করণ ইতে, ইহা বিনে যাত্রা নাহি আর ॥  
সাত ডিঙ্গা লৈয়া সাথে, চলিবে তরনী পথে, পথেতে চলিবে ভগবতী। মগরায় ঝড়  
বৃষ্টি, দিবে চণ্ডী শুভদৃষ্টি, তথি সাধু পাবে অব্যাহতি ॥ কালিদহে উপনীত, দেখি  
অতি বিগরীত। কামিনী কমলে গিলে করি। প্রতিজ্ঞার পরাক্রম, রাজ্য স্থানে পাবে  
ভয়, উদ্ধার করিবে মহেশ্বরী ॥ এই শুদ্ধ গণন, অবধান হৈয়া শুভ, এই যাত্রা বিবাহ  
কারণ। ঘূচিবে মনের দুঃখ, দেখিবে পিতার মুখ, কন্যা দিবে শালবান ॥ লৈয়া যাবে  
যত ধন, পাবে তার শতশ্রুণ, পিতা পুত্রে আসিবে কল্যাণে ॥ পরম রূপসী ধন্যা, বি-  
ক্রমকেশরী কন্যা, পুরস্কার করে দিবে দানে ॥ করিয়া প্রত্যক্ষ ভাষা, ঘরে চলে মহা-  
যশা, বসন ভূষণ পেয়ে দান। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ  
রস গান ॥

পয়ার। বদল আশে নানা ধন নায়ে দিয়া ভরা। আট দিক হৈতে আনে করি  
বহু ভরা ॥ কুরঙ্গ বদলে তুরঙ্গ পাব আরিকেল বদলে শঙ্খ। বিড়ঙ্গ বদলে লবঙ্গ পাব  
শুণ্ডির বদলে টঙ্ক। তুরঙ্গ বদলে মাতঙ্গ পাব পায়রার বদলে শুয়া। গাছফম বদলে  
জায়ফল পাব বয়ড়ার বদলে গুয়া ॥ সিন্দুর বদলে হিজুল পাব শুজার বদলে পলা।  
পাট শন বদলে ধল চামর কাচের বদলে নীলা ॥ লবঙ্গ বদলে লৈঙ্গব পাব জোয়ারি

বদলে জিরা। আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব হরিতাল বদলে হীরা। চণ্ডের বদলে চন্দন পাব পাণের বদলে গড়া। সুক্তার বদলে মুক্তা পাব ভেড়ার বদলে ঘোড়া। হাষার বদলে ভাষা পাব কুড়ুতার বদলে মানা। হরিত্রা বদলে গোঁরোচনা পাব রাংতার বদলে সোনা। চিনির বদলে দানাকপূর আলতার বদলে লাচী। জগন্নাথ বদলে পামরি পাব কস্থল বদলে পাটী। মাঘ মসুরি তস্থল আইরী বরবটী বাটুলাচিনা। বলদে শঙ্কটে তৈল ঘৃত ঘটি বহুতর লৈয়ে ব্যবহিনা। গোখুম যব খড়্যামুগ তিল মাড়িয়া ছোলা। কিশিয়া সদাগর, লইছে বহুতর, লবণের ভাঙ্গিল গোলা। জগদব-তংসে ইত্যাদি।

অথ বিক্রমকেশরী রাজার নিকটে শ্রীমন্দের গমন।

পয়ার। বদল আশে নানা ধন নায়ে দিয়া ভরা। রাজ সম্ভাষণে হৈল শ্রীমন্দের ভরা। কান্দি বাক্সি নিল সাধু বাউন নারিকেল। ঘড়ায় পুরিয়া নিল লাড়ু গজাকল ষোড়া ষোড়া খাসি নিল জুয়ারিয়া ভেড়া। পর্বত্যা টাক্সন তাক্সি নিল দুই ঘোড়া। ভার দশ দধি নিল কলা মর্তমান। দোখণ্ডী সরস শ্যুরা বিড়া বাঁধা পান। গাছা বাক্সি নিল ভেট ঘৃত দশঘড়া। খান দশ সগন্নাথ খান দশ গড়া। কিকর করিয়া নিল দোলার সাজন। দ্বিরত করিয়া, সাধু করিল গমন। বরুণের শীজা কুড়া কনক আ-কুড়া। হীরা মণি নায়ে যার চন্দরের পড়া। উপরে ছাউনি নিল পটের পাছড়া। চারিদিকে রাইব গজ মুকুতার ঝারা। ময়ূরের পাখা ভায় লেগেছে ছিটনি। বিনোদ পাটের খোপ রসের দাপনি। দোলার উপরে সদাগরের হেল গা। ডানি বাসে দেয় খেত চামরের বা। নানা দ্রব্য ভেট লৈয়া করিল গমন। আগে আগে দায় পা-ইক শত জন। কড়িয়া অঞ্জাল এড়ার বামর শাসন। ভূপতির দ্বারে আসি নিল দরশন। দ্বারি জানায় গিয়া যথা নরপতি। ভেট দিয়া প্রণাম করিল শ্রীপতি। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ রাজার নিকট শ্রীপতির বিদায়।

পয়ার। আইসহ দন্তের পো দৈসহ কস্থলে। খুড়া ভাইপো সম্বন্ধে নৃপতি কিছু বলে। বিরহিণী তোমার মাতা হৈয়ে গেল বুড়। যুবক দেখিয়া তোমার করাব শাশুড়ি। বিবাহ কারণে বাপা আছেন ব্যাভার। আজি কেন ভেট বাপা এতক প্রকার। তব কার্যে বাপ গেল দক্ষিণ পাটনে। আবিবারে গেল শঙ্খ চামর চন্দরে। তব আশীর্বাদে যবে বাপ আইসে জীয়া। সকল কল্যাণ রায়সেই যোর বিয়া। চলিব সিংহলে রায় চলিব সিংহলে। বিদায় হইব তব চরণ কমলে। পাঠানু তো-নার বাণে দুর্জয় সিংহলে। যনে যেন বন পোড়া শোক দাবানলে। শয়নেতে জাগিলে সদাই পাই দুখ। এবে সে শীতল হৈল দেখে তব মুখ। সাধুর নন্দন বল হেন বাক্য কেনে। সিংহল গমন কথা না শুনি শ্রবণে। সিংহল গেলেন বাপ সাজিয়া তরুণী। জীবন মরণ তাঁর এক নাহি জ্ঞানি। মায়ের অশ্রুত হাতে আমিষ ভোজন। কত বা সহিব গুরু জন্মের গঞ্জর। চলিব পাটনে রায় চলিব পাটন। দেখিব লোচন ভরিবারেক চরণ। দরিত্রের হেম যেন নারীর লোচন। তোমা বিনে অন্ধকার হবে নিকন্তন। বাপের উদ্দেশে যাবে মায়ের সংশয়। লভা চাহিলে মূল হারাবে নিশ্চয়। সিংহলে তোমার বাপ থাকে ভালো ভালো। অবশ্য আসিবে সাধু থেকে দ্রুত কালে। সাধু বলে বাহি বল বিরোধ বচন। তোমার চরণে রায় এই নিবেদন। পিতা স্বর্গ পিতা ধর্ম জপ তপ পিতা। পিতা মহাগুরু পিতা পরমা দেবতা। পিতার উদ্দেশে যাব দক্ষিণ পাটন। ইথে যদি মুক্ত্য হয় পাব নারায়ণ। দেহ অনুমতি রায় দেহ অনুমতি পিতার উদ্দেশে আমি যাব দ্রুত গতি। অস্ত্রা নাহি দেয় রাজ্য করি মায়। শ্রীমন্দের বাহি রহে লোচনের লো। শ্রীমন্দের পিতৃ তত্ত্ব দেখিয়া নৃপতি। ধন্য ধন্য বলি তায় দিল অনুমতি। অজ্ঞে হৈতে খসাইয়া দিল খাসা ষোড়া। চড়িবারে দিল

তারে পাখরিয়্য হোড়। আঞ্জাপিল অঙ্গে তার ভূষণ চন্দন। লক্ষ তুলা দিল তারে  
ভিজার সাজন। নৃপতি চরণে সাধু করিল প্রণাম। ত্রিভুজ চলিল সাধু আপনার ধাম  
পাইল বিদায় যদি রাজার সভায়। অঞ্চলে ধরিয়া কিছু জনমী বুঝায়। সিংহলের কথা  
শুনি লাগে বড় ত্রাস। যে জন সিংহলে যায় নাহি আঁসে বাস। যে যায় তরনী গাথে  
বিষম শকটে। রাত্রি দিন জলে ভাসে স্থান নাহি তটে। শিশু মতি তুমি অতি দূর  
কর দস্ত। যাত্রা করি এক মাস করহ বিলম্ব। তবে যদি পিতা ভোর নাহি আইসে  
যর। তরনী সাজিয়া বাও সিংহল নগর। এতক বচন যদি বলিল জননী। শ্রীমন্ত  
বলেন কিছু পাড়িয়া ধরনী। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ খুল্লনার নিকট শ্রীপতির বিদায়।

পয়ার। চলিবা পাটনে মাতা ইথে নাহি আন। যাত্রাকালে নিষেধিলে হয় অক-  
ল্যাণ। যদি পিতা পুত্রে মোর হয় দরশন। আসিয়া করিব পুন চরণ বন্দন। যদি  
পিতা পুত্রে মোর নহে দরশন। পুন না আসিব মাতা এই নিবেদন। আমার বচনে  
মাতা স্থির কর মতি। তব আশীর্বাদে যেন আসি শীঘ্রগতি। গণকের কথা হৈল  
খুল্লনার মনে। বিদায় দিলেন পুত্রে হরষিত মনে। অভয়ার পূজা রামা কৈল আর-  
স্তন। ষোড়শোপচারে আনে পূজার কারণ। সঙ্গে এয়োগণ গেল ভ্রমরার ঘাটে।  
পূজার আরম্ভ করে ভ্রমরার তটে। চন্দনেতে অষ্ট দল করিয়া স্তব্দরী। তার মাঝে  
স্থাপিলেন কনকের ব্যারী। চারিদিকে জয় জয় দেয় রামাগণ। লোকে বলে ধন্য ধন্য  
বেশের নন্দন। অল্পকালে যায় সাধু দক্ষিণ পাটনে। কেমনে উঠাব মাতা ধরিবে  
জীবনে। ছাগল মহিষ এমে দেয় বলিদান। অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকল্পণ।

অথ চণ্ডীর হস্তে শ্রীমন্তকে সমর্পণ।

ত্রিপদী। আরোপিয়া হেম ঘটে, ভ্রমরা নদীর তটে, চণ্ডিকা পূজেন খুল্লনা।  
আরোপিয়া পছ ছায়া, শ্রীমন্তে করছ দয়া, পুরহ আমার কামনা। প্রথমে লম্বোদর  
পূজিল দিবাকর, রথাজপাশি উনাপাত। ময়ূর বাহনে, পূজিল ষড়াননে; পূজিল লক্ষ্মী  
সরস্বতী। তগুল অষ্ট দূর্গা, জাকুবী জল গর্তা, কাঞ্চনে বিরচিত ব্যারী। অঞ্জলি  
সরসিজে, চণ্ডিকা রান্না পুজে, নাচে গায় বিছাধরী। করিয়া স্তব্ধফণ; চামর চন্দন  
তরনী ধজ আগে বান্ধে। বংশ কেরয়াল, ইন্দু করবাল, পূজিল দিয়া পুষ্প গন্ধে।  
গাঠের গাবরে, পূজিল কর্ণধারে, বসন ভূষণ চন্দন। ভিজায় প্রদক্ষিণ, করিল দুসতীর  
সদ্বাষে সধিগণ সনে। আসন ভূত শুদ্ধি, করিল যথা বিধি; ন্যাস ধরিল ধরণে।  
ধ্যান ধারণে, করিল পূজনে, করিল পূজার বিধানে। মায়ে বচনে, চণ্ডীর চরণে,  
স্বব করে শ্রীপতি। করিয়া প্রণিপাত, পূজিল জগন্নাথ, অষ্টোজে মোটায়ে ক্ষিত।  
রঘুনাথ নাম, অশেষ গুণধাম, ব্রাহ্মণ ভূমি পুন্দের। তার সভাসদ, রচিয়া চারুপদ,  
মুকুন্দ রচে কবিবর।

ত্রিপদী। অভয়া গো স্থান দেহ চরণ করলে। সকল বিফল ধন্দ, দূর তর আশা  
বন্ধ, মিথ্যা জন্ম হৈল মহীতলে। পতি পুত্র ভ্রাতৃ বন্ধু, সকল গুণের সিন্ধু, কালচক্র  
বড় ভয়ঙ্কর। সজীব কবয়ে আস, ইথে মিথ্যা অভিলাষ, মহাব্রত তথি স্বতন্ত্র।  
লজিয়া তোমার ঘটে, স্বামী গেল বিশটে, দূর কৈলে দাসীর আয়াত। হৈল বড়  
পরমাদ, জীবনে নাহিক সাধ, মহীতলে মিছা গভায়াত। ভূমি দিলে বনে বর, কোলে  
হৈল বংশধর, আছিল মনের অভিলাষ। বা পুরিল মনোরথ, সূত যায় দূর গথ, সূখে  
বিশি করিল নৈরাশ। পতি পুত্র মায়া মোহে, খুল্লনা ভাসিল লোহে, প্রবোধ করেন  
হৈমবতী। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, দামুণ্ডায় বাহার কলিত।

পয়ার। খুল্লনারে চণ্ডীকার বড় মায়া মোহ। নেতের আঁচলে মুছে লোচনের  
লোহ। সিংহলে ষাটতে পুঞ্জ দেহ অনুমতি। বিপদে পুত্রের তব থাকিব সংহতি।  
খুল্লনা বলেন মাতা ঐ চিন্তা বড়। বিপদ সময়ে পুঞ্জে তুমি পাছে ছাড়। খুল্লনা  
বিনয় করি করিছে ক্রন্দন। অযোধ্যা ছাড়িয়া যেন রাম যায় বন। বিপদ সময়ে  
মাতা হবে অনুকূলে। পতি পুত্র পুনরপি আইসেন কুশলে। ভগবতী বলে রামা  
না হও কাতর। পতি পুত্র তোমার আনিয়া দিব ঘর। এতেক শুনিয়া রামা চণ্ডীর  
বচন। হাতে হাতে শ্রীমন্তেরে কৈল সমার্পণ। শ্রীমন্ত ভাবেন মনে চণ্ডীর চরণ।  
জাতপত্র অঙ্গুরী দিলেন নিদর্শন। অষ্ট শুভল দূর্গা দিল পুত্র হাতে। বিপদ  
সময়ে যেন চণ্ডী হয় চিতে। দেব দ্বিজ গুরু জনে করিয়া প্রণাম। ত্বরায় সিংহলে সাধু  
করিল প্রস্থান। মায়ের চরণে ছিরা করিল প্রণাম। সাধিয়া আপন কার্য আইস  
নিজধাম। নেউটিয়া দেশে যেন হয় রে গমম। দুর্গম পথেতে দুর্গা করিবে স্মরণ।  
বিপদ শঙ্কটে তোর নহিবে মরণ। সর্বক্ষণ চিন্তে নর অটকণ পড়ে। ধন পুত্র যশ  
লক্ষ্মী পরমায়ু বাড়ে। বিমাতার পায়ে ছিরা কৈল নমস্কার। বাহুড়িয়া দেশে কুনি  
না আইস আর। কিবোল বলিলে সত্য জন্মাইলে দুখ। পুনরপি কেমনে দেখিব  
তোর মুখ। খুল্লনা বলেন ছিরা শুন মের বাণী। বিপদে রাখিবে তোরে নগেন্দ্র-  
নন্দিনী। সুবাকারে সস্তাষ করিল লঘুগতি। দেবী বলে ভয় না করহ শ্রীযশপতি। খু-  
ল্লনা বলেন মাতা কর প্রতিকার। থাকিবে মৌকার আগে হয়ে কর্ণধার। রই ঘর চা-  
পিয়া বসিল সদাগর। হাতে দশ কেরয়ালে বসিল গাবর। লাগাইয়া রহে সবে ভ্রমার  
ঘাটে। দুর্গা বলে কর্ণধার সাধুর নিকটে। কার হাতে কেরয়াল কার হাতে বাঁশী।  
কার হাতে জগন্নাথ কার হাতে কামি। বাহোঃ বলিয়া অনেক সদাগর। দেখিয়া খু-  
ল্লনা রামা হইল কাতর। দুর্জলা ধরিয়া তারে লৈয়া যায় ঘরে। প্রবোধ নামে রামা  
কান্দে উচ্চৈঃস্বরে। কান্দিয়া খুল্লনা রামা চলিলেন ঘরে। শ্রীমন্ত করিছে ত্বর ভিঙ্গা  
বাহিবারে। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ শ্রীমন্তের সিংহলে গমন।

ত্রিপদী। প্রথমে ভ্রমরা জলে, শ্রীমন্ত নৌকায় চলে, পূজিয়া মঙ্গল চণ্ডীকায়। এ-  
ড়ায়ে ভ্রমরা পানি, সম্মুখেতে উজাবণি, নৌলগ্রাম এড়াইয়া যায়। চাকদা কুমার  
খালা, এড়ায়ে সাধুর বালা, ছাড়িয়া কৈল তেয়াগন। কাণ্ডার মালুম কাটে, এড়াইল  
খানা ঘাটে, মৌনায় দিল দরশন। সম্মুখে ছসন পুর, গড় পাড়া কত দূর, দৌলতপুর  
বাহিল তখন। কাণ্ডার মেলায় বায়, বাকসা এড়ায়ে যায়, কাকিনায় দিল দরশন। এড়া-  
ইল গঙ্গাডা, ঘাট কুলির পাড়া, ভাহিনে এড়ায়ে কুণ্ডরপুর। কাণ্ডার মেলান বায়, বাঁ-  
কুলা এড়ায়া যায়, বেলেড়া বাহিল কত দূর। হাটার মেলান বায়, চবকি এড়ায়ে  
বায়, আজার পুর বাণিয়ার বালা। সেনালিয়া নব গা, তাহাত করিল বা, উত্তরিল সাধু  
গেল কোলা। সম্মুখে উদন পুর, মৈহাটী কত দূর, শাখারি ঘাটে দিল দরশন। পাইয়া  
গঙ্গার পাণি, মহাপুণ্য মনে গণি, পূজা কৈল গঙ্গার চরণ। মঙ্গল ঘাট ভাহিনে আছে  
থাকিবে হাটের কাছে, আনন্দিত সাধুর নন্দন। সম্মুখেতে ইন্দ্রাণী, ভুবনে দল্লভ  
জানি, দেব আইসে যাহার নন্দন। জলেতে কাকড়া পেণি, দিলেন কনকাজলি, কহ  
ভাই গঙ্গার কখন। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, ইত্যাদি।

অথ গঙ্গার উৎপত্তি কথন।

অবধানে কর্ণধার, শুন পুরাণের সার, কহিব গঙ্গার উৎপত্তি। হরি পদে উৎপত্তি  
ব্রহ্ম কুমণ্ডলে স্থিতি, হরিশরে করিল প্রবেশ। এক কালে পশুপতি, পঞ্চমুখে করি  
স্তোত গান; গীত হরি সন্নিধান। গীতে স্মরণিত গন, দ্রব হৈল নারায়ণ, বিধি রাখে

করুণ আধারে ॥ ব্রহ্ম কুমণ্ডলে বাস, আছিলে ব্রহ্মার পাশ, পবিত্র করিয়া ব্রহ্মলোক  
ইন্দের সাধিতে বান, কৃপাসিন্ধু ভগবান, কশ্যপ মুনির হৈল তোক । হইয়া বানন  
বটু, বেদ অংশে ছয় পটু, ধরিল দণ্ড মেখলা অজিমে । যুক্তি করি তার সনে, আইলা  
রাজার স্থানে, অশ্বমেধ অবসান দিনে ॥ পাচা অর্ঘ্য দিয়া বালি, জিজ্ঞাসেম কৃতাজ্জলি  
কহ দ্বিজ নিজ অ'ভলাষ । কহিলেন ভগবান, ত্রিপদ ধারণী দান, আইলাম তোমার  
সকাশ ॥ দাদ দিতে চাহে রায়, দ্বিজ নাহি দেয় সায়, দিল দান তিন পদ ক্ষতি ।  
ক্ষতি বুড়ি পদএকে, আর এক উজ্জ্বল লোকে, তীর বলির মাথে স্থিতি ॥ বলি চতুর্দিকে  
চাই; কোথায় নাহিক ঠাই, শিরে রাখে বিষ্ণুর চরণ ॥ সংসার সকল ভয়, হরে মিল  
রমাতল, অষ্টাদেশে করিল লিখন ॥ ভুভার তারণ ভার, চতুর্দিশ অবতার, হিরণ্য  
কশিপু দৈতা রাজা ॥ ভায়ের বিনাশ দেখি, চিত্তে রাজা হৈয়া দুখী; সহস্র বৎসর কৈল  
পূজা ॥ ইক্ষুর বন্দন দুই, ব্রহ্মা আইলা তার ঠাই, কমণ্ডলু জল তথি দিল ॥ পায়া কু-  
মুণ্ডলু জল দাণ্ডাইল দৈত্যবল সত্য করিয়া বর মিল ॥ পাইয়া ব্রহ্মার বর, জিবিলেক  
পু'বন্দর, দৈত্য স্তম্ভ আচ্ছাদ জমিল ॥ হরি নাম নিরন্তর, হিংস কৈল দৈত্যোদধর, বর-  
সিংহ রূপে বিদারিল ॥ হরিপদ নিজধামে, দেখি ব্রহ্মা সমস্ত্রমে, পাচা দিল কমণ্ডলু  
ঢালি ॥ কলুষ নাশিনী ত্রমে, আইলা গঙ্গা ধুব ধামে, সুমেরু করিয়া পুণাশালী ॥ আ-  
সিয়া গগন তলে, ভ্রমে ইন্দ্র মণ্ডলে, উরিল কনক গিরি শিরে ॥ কলুষ সকল হরা, হইলা  
গঙ্গা চাবিধার, পূর্ব বামা পশ্চিম উত্তরে ॥ আমি নামে দ্রুত ধারা, সিংহ নামে পূর্ব-  
ধারা, ভদ্র সে পাবনী সুরধুনী ॥ ধৌত হরি পদ দ্বন্দ্বা, দক্ষিণে অলকানন্দা, জম্বুদ্বীপ  
নিস্তার করিণী ॥ পশ্চিমে ধবল ধারা, বঙ্গ নামে পুণ্য ধারা, পবিত্র করিয়া কেতুমাণ  
উত্তর মঙ্গল তার, ভদ্র নামে শেষ ধারা, স্নানে বার পুণ্য সুবিশাল ॥ পুবাণ অবধি  
করি, চারি হস্ত ধরি হরি, ভাগ্যবান বৈসে এই স্থলে ॥ ইথে জন্ম করে জপ; কেবল  
অক্ষয় ভগ, মুক্তি হয় যদি মবে জলে ॥ শুনি গঙ্গা অবতার, সুখী হৈল কর্ণধার,  
স্নান কৈল তথি জনে জনে ॥ আচ্ছাদিয়া ধৌত পটে, লইল নৃত্য যটে, ত্রিকবিকঙ্কণ  
রস ভণে ॥

পয়ার । ভাহিনে ললিত পুর বাহিন ইন্দ্রাণী । ইন্দ্রেশ্বর পূজা কৈল দিয়া ফুল  
পারি ॥ স্তাণ্ড সিংহের ঘাট খান ভাহিনে এড়ায়ে । মাট্যারি সহর খান বামদিগে  
থুয়ে ॥ সমনে কেরয়াস পড়ে জলে পড়ে সাটে । নিমিষেক গেল সাধু ষোড়শেক  
বাটে ॥ বেলন পুরের ঘাটখান কৈল তেয়াগণ ॥ নবদ্বীপ ঘাটে সাধু দিল দরশন ॥  
চৈতন্য চরণে সাধু করিল প্রণাম ॥ সেখানে রহিয়া সাধু করিল বিশ্রাম ॥ রুজনী বি-  
শ্রামে সাধু মেলি সাত নায় ॥ নবদ্বীপ পাড়পুর বাহিয়া এড়ায় ॥ শীতগতি মিজাপুর  
বাহে ছরা ছরা ॥ নাহি মানে সদাগর বসন্তের খরা ॥ নায়ে পাইক গীত গায় শ্রুতিতে  
কৌতুক ॥ ভাহিনে রহিল সহর অনুরা মুজুক ॥ বাহে বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া ॥ বামে  
শান্তিপুুর বহে রহে দক্ষিণে গুপ্তিপাড়া ॥ উলা বাহিয়া যায় কিড়ি মার পাশে ॥ মহেশ্বর  
পুরের নিকটে সাধু ভাসে ॥ বামভাগে হালিসহর ভাহিনে ত্রিবেণী ॥ দুকুলের জপ তপে  
কিছুই না শুনি ॥ লক্ষ লক্ষ লোক একবারে করে স্নান ॥ বাস হেম ভিল খেনু কেহ করে  
দান ॥ রজতের স্রীণে কেহ করয়ে তর্পণ ॥ গর্ভের ভিতরে কেহ করয়ে মৃগুর ॥ শ্রাদ্ধ  
করে লোক সব জলের সমীপে ॥ সঙ্কটকালে লোক সব দেয় ধূপ দীপে ॥ বহিজে বা-  
ন্ধিয়া কিছু বলে সদাগর ॥ গাইল পাঁচালিতে যুকুন্দ কবিবর ॥

কলিজ ত্রৈলজ অজ বজ কণাট । মহেন্দ্র মগধ মহারাষ্ট্র গুজরাট ॥ বারেন্দ্র বন্দর  
বিজয়া পিঙ্গল সফর ॥ উৎকল দ্রাবিড় রাঢ় বিজয় নগর ॥ মথুরা দ্বারিকা কাশী কল্লপুুর  
কারা ॥ প্রয়াগ কোরব ক্ষেত্র গোদাবরী গয়া ॥ ত্রিহট্ট কাঁড়র কোঁচ হাজর শ্রীহট্ট ॥ নাগিকা  
করিকা লক্ষ্য প্রলম্ব লাকট ॥ বাগন বলয়া দেশ কুরুক্ষেত্র নাথ ॥ বটেশ্বর আছ লক্ষ্যাপুর ॥  
সপ্তগ্রাম ॥ শিবাষ্ট্র মহাষ্ট্র হস্তীনা নগরী ॥ আর বহু সহর তা বলবারে নারী ॥

এ সব সফরে বত সদাগর বৈসে । বত ডিঙ্গা লৈয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে ॥ মপ্ত-  
গ্রামের বর্ণিক কোথাও না যায় । ঘরে বসে সুখ মোক্ষ নানা ধন পায় ॥ তীর্থ যথো-  
পূনা তীর্থ কৃতি অরূপম । মপ্ত ঋষির শাসনে বলয়ে মপ্তগ্রাম ॥ সাধুর বচনেতে ক-  
রিয়। অবগতি । ত্রিবেণীতে স্নান দান কৈল শ্রীপতি । অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

পয়ার । মায়ে তুলে সদাগর নিল মিঠা পাণি । বাহে বলিয়া ডাকেন করমানি ॥  
গরিফা বাহিয়া সাধু বামে গোন্দলপাড়া । জগদল এড়াইয়া গেলেন নপাড়া ॥ ব্রহ্মপুত্র  
পদ্মাবতী যেই ঘাটে মেলা । ইচ্ছাপুর এড়াইল বেণিয়ার বাল। ॥ উপনীত হৈল গিয়া  
নিমাই তীর্থের ঘাটে । নিমের রক্তে বখা ওড় ফুল ফুটে ॥ স্বায় চল তরী তিলেক  
নাহি রেহে । ডাহিনে মাহেশ বামে খড়দহ রেহে ॥ কেরুগর কোত্তর এড়াইয়া যায় ।  
সরসজলার দেউল দেখিবারে পায় ॥ ছাগ মহিষ মেঘে পুজিয়া পাঙ্কতী । কুচিমান  
এড়াইল সাধু শ্রীপতি ॥ স্বায় চলিল তরী তিলেক না রয় । চিতপুর সালিখা এড়াইয়া  
যায় ॥ কলিকাতা এড়াইল বেণিয়ার বাল। ॥ বেতড়েতে উত্তরিল অবসান বেল ॥ বে-  
তাই চণ্ডীকা পূজা কৈল সাবধানে । ধনন্ত গ্রাম খানা সাধু এড়াইল বামে ॥ ডাহিনে  
এড়াইয়া যায় হিজির পথ । রাজ হংস কিনিয়া লইল পারাবত ॥ বালীঘাটা এড়াইল  
বাণিয়ার বাল। ॥ কালীঘাটে গেল ডিঙ্গা অবসান বেল ॥ মহাকালীর চরণ পূজেন সদা-  
গর । তাহা মেলান বেয়ে যায় মাইনগর ॥ নাচনগাছার ঘাটখান বামদিগে থুয়া । ডাহি-  
নেতে বারানত খলিলা এড়াইয়া ॥ ডাহিনে অনেক গ্রাম রাখে সাধুবাল । ছত্রভঙ্গে  
এড়াইল অবসান বেল ॥ ত্রিপুরা পুজিয়া সাধু চলিল সত্তর । অমলক্ষ গিয়া উত্তরিল  
সদাগর ॥ সঙ্কেত মাধব পূজা করিল সত্তর । তাহার মেলান সাধু পায় হাত্যাঘর ॥  
শ্রীময়া সঙ্কেত মাধবে প্রদক্ষিণ । ডিঙ্গা বেয়ে সদাগর চলে রাজি দিন ॥ সেই দিন  
সদাগর হত্যামরে রয় । রজনী প্রভাত করি মেলি সাত নায় ॥ দুই এক নৌকা  
জলের মাঝে ভাসে । মগরার কথা সাধু তাহারে জিজ্ঞাসে ॥ দূরে শুনি মগরার  
জলের নিঃস্বন । আবাচুর বেন নব মেঘের গর্জ্জন ॥ মোহান বাহিল ডিঙ্গা করি স্বরা  
স্বরা ॥ প্রবেশ করিল ডিঙ্গা দুর্জয়া মগরা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তকে ভগবতীর মগরায় চলনা ।

পয়ার । ইশানে উড়িল মেঘ করে দূর দূর । উত্তর পবনে মেঘ সমান চিকুর ॥  
নিমিষেকে ঘোড়ে মেঘ গগণ মণ্ডল । চারি মেঘে বরিষয়ে মুখল ধারে জল ॥ করিকর  
সমান বরিষে জলধারা । জলে মহী একাকার নদী হৈল হারা ॥ দিবা নিশি সমাচার  
মেঘের গর্জ্জন । কার কথা শুনিলে না পায় কোন জন ॥ পরিশ্রান্ত নাহি সন্ধ্যা দিবস  
রজনী । স্নায়ের সকল লোক জৈমিনি জৈমিনি । পূর্বে হৈতে আইল বন্যা দেখিতে  
ধবল । সাত তাল হৈয়া গেল মগরার জল ॥ বাঞ্ছনা চিকুর পাড়ে কামান কৃপাণ ।  
ভাসিয়া নৌকার ঘর করে খান খান ॥ বাপের উদ্দেশে ছিরা চলিল মিংহল । ধুল্লনা  
জরনী তার কান্দিয়া বিকল ॥ মগরাতে ঝড় বৃষ্টি করিব বিদিত । ছুট ভক্তি হয় নয়  
জানিব চরিত ॥ বিপদ দেখিয়া ছিরা করে কি স্মরণ ॥ শঙ্কটে রাখিব আজ দাসীর  
নন্দন ॥ নদ নদীগণ যত করল প্রায়াণ । অস্থিকামজল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

মালঝাঁপ । চণ্ডীর আদেশে ধায় নদ নদীগণ । মগরা নদীর সঙ্গে করিতে মিলন  
আজ্ঞাদিল ভবানী, চলিল মন্দাকিনী, ছাড়িয়া গগণের স্থিতি । সঙ্গে মকর জাল,  
ছাড়িয়া পাতাল, রঞ্জে চলে ভোগবতী ॥ প্রবল তরঙ্গ, ধাইল গজ, শৈলব কন্ডানাশ  
ধাইল ক্রান্তদ, সোঁন মহানদ, বাহু দিদারিয়া বিধা ॥ আমোদর দামোদর, ধাইল  
দারুকেখর, মিশাইলা চন্দ্রভাগ । কোশাই দাবাই, ধাইল কুই ভাই, বগড়ির খানা  
ধায় ঝাংগা ॥ ধাইল ঝুম ঝুমি, করিয়া নামা দামি, বিশাই গড়াই মজে । ধাইল তরা

জুলি, পুষ্করা কুতুহলী, বড়া চলিল রঙ্গে ॥ খরতর লহরী, ধাইল গেনাবতী, কাণা ধায় দামোদর । খালি জুলি জঙ্গ, চলিলেক রঙ্গে, বুড়া মল্লেশ্বর । ধাইল বরুণা, অক্ষয় যমুনা, কুতুহলে সরস্বতী ॥ ধাইল কস্তী, কাণা ধায় গোমতী, সরযু আর বংশাবতী ॥ ধাইল কসাই, মহানদী বড়াই, খরশ্রুতি বামনের খানা । চারিদিকে জল, হইয়া ধবল, মগরা মুড়িয়া ফেলা ॥ বাজাইয়া দণ্ডী, কড়াই চণ্ডী, ধাইল সমুদ্র হৈয়া । সঙ্গে কেলে খাই, লয়ে মহামাই, ধায় স্বর্ণরেখা লৈয়া ॥ জগদব তংসে ইত্যাদি ॥

কাণ্ডার ভাই রাধে ডিঙ্গা যথা পাও স্থল । অরি হৈল দেবরাজ, বেজতড়কা পড়ে বাজ, বহিষে মুঘলধারে জল ॥ শিল বাজে যেন গুলি, ভাঙ্গিল মাতার খুলি, বেগে যেন জল বাজে কঁড় । বিষম জলের রায়, ভয়ে শ্রাণ স্থির নয়, গাঁবরে ধরিতে নারে দাঁড় ॥ দুঃসহ বিষম ঝড়ে, উপাড়িয়া গাছ পড়ে, তুকুল হারিয়া বহে খানা । কহ কর্ণধার ভাই কেমনে নিস্তার পাউ, রাশি রাশি কত ধায় ফেলা ॥ ঝড়ে আচ্ছাদন উড়ে, বৃষ্টি জলে ডিঙ্গা বুড়ে, নায়ে পাইক জড় হৈল শীতে ॥ শুন ভাই কর্ণধার, নাহি দেখি প্রতিকার জলে অহি ভাসে শতে শতে । দেখি রে নায়ের পাশে, মকর কুস্তীর ভাসে, গিরি গুহা বিকট দশন । কাণ্ডার উপায় বল, দেখিয়ে প্রলয় জল, আজি দেখি শঙ্কট জীবন ॥ ডু বুড়বু করে ডিঙ্গা, স্মরণ করহ গঙ্গা, অনুকালে ভজ ভগবতী । পড়িয়া বিষম ফাঁদে, ভাবানী বলিয়া কান্দে, হৃদয়ে শ্রীপতি ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

পরায় । রক্ষ ভবানী মাতা কি বলিব আর । তুমি না রাখিলে মাতা কে রাখিবে আর ॥ তোমা স্মরিয় যাত্রা করিলু আসিতে । সমপিয়া দিলা মাতা সব হাতে হাতে তবে কেন বল করে মগরার জল । নিশ্চয় জানিলু মোর করম বিফল ॥ ভগবতী বল্যে সাধু বাঁপ দিল জলে । রণ ভরে অন্তরা শ্রীমন্তে কৈল কোলে ॥ সদয় হইল মাতা সে-বক বংশল । চণ্ডীর কুপায় হৈল এক হাঁটু জল ॥ দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দুর্গতি নাশিনী দুর্জয়্যা দক্ষিণা কালী নগেন্দ্র নন্দিনী ॥ নিদ্রা রূপী হৈয়া তুমি ভাঙালে গ্রহরী । যখন দৈবকী হৈতে জন্মিল শ্রীহরি ॥ নানা অবতারে তুমি বিষ্ণু সহায়নি । ছুরিত নাশিনী জয়া দুর্গতি হারিনী ॥ যমুনা আবর্ত্ত শালী বিষম করালী । পুরোস্তরা হৈয়া তুমি হইলে শৃগালী ॥ ভূভার খণ্ডলে কৈলে আগনি প্রকার । কংস ভয়ে কুঞ্জে কৈলে কালিন্দী পার । ঝড় বৃষ্টি দূর হৈল চণ্ডীর কুপায় । ডিঙ্গা লৈয়া সদাগর ক্রতগতি বায় ॥ ডাৰি বামে ছেড়ে বায় কত কত দেশ । সঙ্কেত দেউলে দেখে সোণার মহেশ সদাগর কহে কিছু তার বিবরণ । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ সগর বংশ উপাখ্যান ।

ত্রিপদী । অবধানে কর্ণধার, শুন পুরাণের সার, সগর বংশের উপাখ্যান । ষার বল গজায়ুত, সহস্র হাজার সূত, সগরের কারণ নিরূপণ ॥ ত্রিভুবন অবতংসে আছিলি মিহির বংশে, ব্রহ্মনামে মহা মহীপাল । তার সূত হৈল বহু, রিপুচন্দ্রে যেন রাহু অবনি পাঞ্জনে চিরকাল ॥ পাপ গ্রহ ষোগ ফলে, পরাজয়ী জুরাকালে, রাজ্য ছাড়ি গেল বনবাস । বরে মৈল নরপতি, তার শশিমুখী সতী, অনুমৃত্য কৈল অভিলাষ ॥ তারে গর্ভবতী জ্ঞানি, আসি তথা ঔরু মুনি, মরণ কবিল নিবারণ । নাহি গেল স্বামী সনে; গর্ভ কথা সন্তা শুনে, বিব্রন্ন করায় ভোজন ॥ সেই গর্ভে দেব অংশ, গরলে ন-হিল ধংশ প্রসাবল রানী যথাকালে ॥ গ্রহ যুত হৈল সূত, দেখি রানী অদ্ভুত, সগর আখ্যান লোক বলে ॥ তিন লোকে খ্যাত কার্ত্তি, হৈল রাজ চক্রবর্ত্তী, অধিকার হৈলা সিংহাসনে । হয় ভালজন্ম, আর বত রিপু ভজ, এতা রাজ্য জয় কৈল রণে ॥ নিবেদ্য করিল যুধি, নাহি নৃপ বধে শ্রাণী, মাতা মুড়ে পাঠাইল কাননে । সেই কুপাময় রাজ্য সূত সম পাল প্রজা, বিধাতা মন্তোষ বড় মনে ॥ কেশিনী সুমতি তার, নরপতির দুই

দ্বার', অসমঞ্জ্য কেশিনীন্দন । তার সুত অংশুমান; ব্যাত সর্কঙ্কণ ধাম, পিতা সম হিত  
পরায়ণ ॥ সুমতি সুশ্রুণ বৃত, বর্ষি হাজার সুত, অযুত কুঞ্জর মহাবল । অসমঞ্জ্য কৈল  
দোষ, নৃপতি মানিল রোষ-বনবাস দিল প্রতিফল ॥ দিল ঔষ অন্নমতি, রিপু ধর্য  
নরপতি, অশ্বমেধে ছেড়ে দিল হয় । অশ্ব হরি নিশাভাগে, রাখিল কপিল আগে,  
ইচ্ছা গেল আপন নিলয় ॥ যদি হারাইল হয়, সুতে মরপতি কয়, শুন বাটিসহস্র কু-  
মার । ঘোড়া আনে দিবে মোরে, পরাণে মারিয়া চোরে, যজ্ঞ তার সকল তোমার ॥  
বাটি হাজার ভাই, ভ্রমিল অনেক ঠাই, না পায় অশ্বের অনুবর্ণে । খুজিয়া অশ্বের অশ্ব  
নিমিষ না চলে পথ, হয় খুজে পাইল দক্ষিণে ॥ সুড়ঙ্গে ঘোড়ার পদ, দেখি সবে কোথ  
বৃত, সবে মেলি খোঁড়য়ে ধরণী । নৃপতি কুমার বত, প্রবেশে পাতাল পথ, দেখিল ক-  
পিল মহামুনি ॥ ঘোড়া দেখি তার কাছে, কোণে নৃপসুত নাচে, বক্যানে আছে  
ঘোড়া চোর ॥ এতেক নিন্দ্রিয়া তারে, গিঠে শিলাঘাত করে, কোণ দৃষ্টে মুনি চায়  
ঘোর ॥ মুনি দেহ কোপানলে, নৃপতি কুমার ফলে, একটি না রহে অবশেষ । আসিয়া  
নারদ তথা, কহিল সকল কথা, সগর পাইল বড় ক্রোশ ॥ ডাকে আনে অংশুমান, সগর  
দিলেন পাশ, চলয়ে অশ্বের অনুবর্ণে । অবিলম্বে অংশুমান, গেল কপিলের স্থান,  
শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পরায় । রথে চড়ি গেল শিশু কপিলের স্থান । অবনী লোটায়ে স্তুতি করে অংশু-  
মান ॥ অনুগত শিশু আমি কি বলিতে জানি । আপনার গুণে কৃপা কর গুণযনি ॥  
কি বলিতে পারি প্রভু তোমার মহত্ত্ব । পরসিতে নারে তোমা তম রজ সত্ত্ব ॥ আপনার  
দোষে মৈল সগর কুমার । কৃপাময় শ্রুতু কোপ নাহক তোমার ॥ অবনী লোটায়ে  
স্তুতি করে বারে বার । অনুগ্রহ কর প্রভু তুমি কৃপাধার ॥ অংশুমানে ভুট্ট হয়ে মুনি  
দিল্য হয় । উপদেশ করে দিল মুনি মহাশয় ॥ শুন শুন অংশুমান মুনিবর বলে । গতি  
না হইবে ইহার বিরা গজাজলে । মুনি প্রদক্ষিণ করি আইল অংশুমান । ঘোড়া আনিয়া  
দিল সগর বিচক্ষান ॥ অশ্বমেধ সাজ্য তৈল সগর নৃপতি । অংশুমানে রাজ্য দিয়া পা-  
ইল দিয়া গতি । রাজ্যভার দিয়া সুতে রাজ্য অংশুমান । গজাহেতু তপস্যা করিল  
সাবধান ॥ অংশুমানের পুত্র দ্বিলীপ নরপতি । সুতে রাজ্য দিয়া গেল ত্রিদেব বসতি ॥  
দ্বিলীপ করিল রাজ্য অযুত বৎসর । পাত্রে রাজ্যভার দিয়া গেল নৃপবর । কুলেতে র-  
হিল মাত্র বিধবা রমণী । অনাহারে তপস্যায় মৈল নৃপমণি ॥ এক দিন দুর্ভিক্ষা তপস্যা  
করে যায় । ভক্তি দেখি ভুট্ট মুনি কর দিল তায় ॥ পুত্রবতী হও তুমি আমার বচনে ।  
মুনি আশীর্বাদে রামা দুঃখ ভাবে মনে ॥ বংশেতে পুরুষ নাহি শুন মহাশয় । অভাগ্য  
করেছি কেন হইবে তনয় ॥ মুনে বলে কতু মিথ্যা নহে মোর বাণী । ঋতুকালে সজ্জ  
হইবে দুসন্তানী ॥ এতেক বলিয়া মুনি গেল তপোবন । সেই দিন সজ্জ মৈল দুসন্তানে  
ভুট্ট ভগ্নে জন্ম নিল পুত্র ভগীরথে । শাপে বর অষ্টাবক্র দিল দৃঢ়ব্রতে ॥ কুলের বিধান  
জানে পুরোহিতের স্থানে ॥ বংশ যিবরণ কথা শুনে সাবধানে ॥ গজা আনিবারে বাল্য  
করিল গমনে । গজা হেতু তপস্যা করিল সাবধানে ॥ ইন্দ্র হরি হর মেবিল জগন্নাথে  
গেলা ব্রহ্মলোকে হরি ভগীরথের সাথে ॥ মায় পাতি প্রভু ফল করিল সংহার । জল  
না পাইলে গজা নাহি দিব আর ॥ যুক্তি করিল গেলা ব্রহ্মা সন্নিধান । জল চাহি  
বুলে ব্রহ্মা সকল ভুবনে ॥ কমণ্ডলে ছিল গজা দিল রাজ্য পায় । গজ-লৈঙ্গ্য-ভগীরথ  
হইল বিদায় ॥ ভগীরথে তৈল গজা বর মাগ রায় । ভগীরথ নিবেদন তৈল গজা পায় ॥  
ব্রহ্ম শাপে মৈল মোর পিতামহগণ । আপনি হইবে তাঁহার উদ্ধার কারণ । সদয়  
হইয়া গজা দিলেন অনুমতি । তপস্যায় গজা বস করিল ভূপতি । পাইয়া গজার দেখা  
পীল জঙ্ঘুমুনি । গজা হেতু তপস্যা করিল নৃপমণি । অবনী আইলে গজা ভগীরথ সাথে  
আসিতে অবনী গজা ছর তৈলমাতে ॥ গজা না দেখিয়া দুঃখিত নৃপবর । অনাহারে তপ  
করে সহস্র বৎসর ॥ তপস্যায় হর ভুট্ট তৈল ভগীরথে । বাড়িয়া দিল গজা জটাতার

হৈতে । হর শির হৈতে গজা আইসেন অবনী । আগে চলে ভগীরথ দিয়া শঙ্খ ধনি ।  
 হিমালয় শিখরে উঠিল নারায়ণী । গুহা সান্ধাইয়া গজা না পান সরণি ॥ সুর পতি  
 মুগ্ধিত দেখিয়া ভগীরথে । অনুগ্রহ কৈল ইন্দ্র কহ ঐরাবতে ॥ গজ বলে যদি গজা দেয়  
 আলিঙ্গন ॥ গুহা বিদারিয়া দিব করহ গমন ॥ গজার চরণে নিবেদয়ে নরপতি । আসি-  
 বারে গজা তারে গিলেন অনুমতি ॥ সহিবারে পারে যদি জলের নিধন । নিশ্চয় বলিহ  
 তারে দিব আলিঙ্গন ॥ ঐরাবত আসি গুহা বিদারি দশনে । ফল বেগে পড়ে গজ খো-  
 ড়শ হোজনে ॥ আপনা বিন্দিয়া ঐরাবত মারে রড় । শ্বাস পালটিয়া মাত্র গেল হত্যা-  
 যর । অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । শুনরে কাশ্যার ভাষ্টি, তীর্থ বড় এই ঠাই, রামায়ণে শুনি ইতিহাস । সগর  
 বংশের কর্ম, শুনিলে বাড়য়ে ধর্ম, নাহি হয় পাণের প্রকাশ । আগে দেখাইয়া পথ,  
 চলে বালা ভগীরথ, বায়ুবেগে রথের প্রায়ণ । পবিত্র করিয়া ধারা, সুরমদী তীর্থবারা,  
 আইল সাগর সম্মুখান ॥ আসি গজা এই পথে, কহিলেন ভগীরথ, কোথা মৈল সগর  
 মন্দন । ভগীরথ বলে বানী, সবিশেষ নাহি জানি, আগনি করহ অন্বেষণ ॥ প্রপ্তি-  
 মূহুরে কথ', বিশেষ না জানি মাত', নাহি কেহ পুরাতন লোক । যত আছে চরাচর,  
 নহে তব অগোচর, কৃপা করি দূর কর শোক ॥ ভগীরথ কৃপা হয়ে, আগনি স্থলের  
 ডেয়ে, জুড়িলেন বিংশতি মোজনে । তনু ভস্ম হাড় নখে, পরশে বৈকুণ্ঠ লোকে, গেলা  
 সবে গগন বিমানে । নারকী পুরুষ যত, স্বর্গে যায় চড়ে রথ, উর্দ্ধ হস্তে নাচে ভগীরথ ।  
 অমরে ভ্রমুন্নি বাজে, ভগীরথ মহারাজে, পথে দৃষ্টি করিল দৈবত । যেখানে সগরবংশ  
 ব্রহ্মাণ্ডে গেল ধ্বংস, অজার আছিল অবশেষ । পরশি গজার ফলে, বিমানে বৈকুণ্ঠ  
 চলে, হৈয়া সবে চকুভুজ বেশ ॥ মুক্তিপদ এই স্থান, এই খানে করি স্নান, চল ভাই  
 সিংহল নগর । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ ইত্যাদি ।

পয়ার । প্রথমিয়া সঙ্কেত মাথবে প্রদক্ষিণ । ভিক্ষা বেয়ে সদাগর চলে রাত্রিদিন ।  
 দক্ষিণে যেদিনীমল্ল বামে বীর খান । কের্মালের বগবনি নদী ঘুড়ে ফেণা ॥ কন্যাকাট  
 খুলিগ্রাম পশ্চাৎ করিয়া । আজার পুরের ঘাট খান বামেতে রাখিয়া । গমন করিয়া  
 গেলে বিংশতি দিবসে । প্রবেশ করিল ভিক্ষা জাবিড়ের দেশে । কনক রচিত চক্র রূপার  
 শিখর । উড়িছে শক্তে হাত মেত মহোদর ॥ বহিত বাক্সিয়া বলে বেনের মন্দন । এই  
 খানে রহ করি প্রসাদ ভোজন ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ।

### অথ ইন্দ্রচ্যুত রাজার উপাখ্যান ।

ত্রিগদী । ধন্য ইন্দ্রচ্যুত রায়, বিধে বীর যশ গায়, জাবিড় ভূপাল বশোধন ।  
 দক্ষিণ জলধি কূলে, অক্ষয় বটের মূলে, আরোপিত দেব নারায়ণ ॥ মুক্তিপদ এই ঠাই  
 শুন কর্ণধার ভাই, কহিব পুরাণ ইতিহাস । পঞ্চজ্ঞোশ নীলগিরি, ইচ্ছাতে কৈবল্যপুরী  
 ইথে মৈলে বৈকুণ্ঠে নিবাস ॥ সমীপে বিমলা দেবী, যাহার চরণ সেবি, তাজে নর সং-  
 সার বাসন । সঙ্গে গুহ লম্বোদর, এই স্থানে আইল হর, হস্তভাবে হৈয়া দৃঢ়মন ॥ পথে  
 বা শশানে মরে, অনাথ মণ্ডল ঘরে, যথা এই মহাস্থানে । ইচ্ছা করি যেবা যায়, প্রসঙ্গে,  
 সে গতি পায়, মুক্তি হয় দেহ অবসানে ॥ সুভজা বলাই সাথে, দেখ ভাই জগন্নাথে,  
 সম্মুখে গরুড় মহাবীর । শুচি হয়ে করে কোটা, প্রদক্ষিণ মূন কোটা, কর ভাই বৈকুণ্ঠ  
 মন্দির । মার্কণ্ডেয় হৃদে স্নান, সিন্ধুতটে পিণ্ডদান, পিতৃলোক উদ্ধার করণ । সেব  
 ভাই নিরন্তর, ইন্দ্রচ্যুত সরোবর, বটরূপে কর আলিঙ্গন । পরশে রোহিণী কুণ্ডে পাপ  
 কর্ম ইথে খণ্ডে, শব্দ কুঞ্জে ইতিহাস । এই কুণ্ডে তাজি জীব, সাক্ষাৎ হইল শিব,  
 কাক খেল বৈকুণ্ঠ নিবাস ॥ প্রবল চপল ভজা, স্নান করি শ্বেতাঙ্গা, ত্রীনীল মাথবে কর  
 নতি । দক্ষিণে বৈকুণ্ঠ পুরী, আমি কি বলিতে পারি, ইতে যত দেবতার স্থিতি ॥ নীল

শৈলৈ অদ্যকার, চতুর্বে একাকার, হাতে কিনে খাও ভাত পিঠ । প্রসাদ গঙ্গার জল, ভোজনে সমান ফল, এই অন্ন সুধা হৈ ত মিঠা ॥ যেবা যেই অভিনাষী, অসুকাতে বারানসী, লভে যেবা পায় দিব্য গতি । এক দণ্ড বিশ্রামে, সে গতি পুরুষোত্তমে, বটু বলে যদি করে স্থিতি ॥ কি আর বুঝাব তোম, যে অন্ন রাজেন রমা, ভোজন করেন জগন্নাথ । প্রসাদ গঙ্গার জল, ভোজনে সমান ফল, দরশনে কলুষ নিপাত ॥ ধন্য ক্ষেত্র জগন্নাথ, বাজারে বিকায় ভাত, কোথায় না শুনি হেন বোল । ত্রিসঙ্ক্কা বিকায় হাতে, স্থল খণ্ড পুরি ঘটে, আলু বড়া স্তম্ভার কোল ॥ ক্ষীর খণ্ড ছেনা লাড়ু, ছেনা পানা পুরী গাড, ক্ষীরপুলী পদ্মচনি ছেনা । বিতণ্ডা তাজিয়া পাণ্ডা, কিনহ অমৃত মণ্ডা, হাতে চেকে বুঝ সাধুপান ॥ ক্ষীর লাড়ু কলাবড়া, বাস্তাকু পোড়া, নামের বেসারি আদার বাল । লাড়ু বাজেন রাজা, ঘুতে পলাকড়ি ভাজা, মধুবং বাজেন রসাল । পঞ্চশমহরা জোন্দা, কিনহ তোড়ানি মন্দা, মরিচ সমান যার তার । আজানুলম্বিত জটা, সম্মাসি কাণড়ি ঘটা, অন্ন মাগি ফিরয়ে বাজার ॥ অন্নের বাজার মাঝে, পঞ্চদশ বাদ্য বাজে, বাটি বাইতি লয় সবে তোলা । সুগন্ধি মল্লিকা দনা, কিনহ সকল জনা, তুলসী কাঠের কণ্ঠমালা ॥ প্রসাদ শুকান অন্ন, ভেদ বিনা চারি বর্ণ, দেশাশরে বয়া লৈয়া খায় । ক্ষেত্রে বা ক্ষেত্র বায়, এই অন্ন সুধাময়ি, ভুঞ্জিলে যমের নাহি ভয় ॥ অযোধ্যা মথুরা মায়ী, যথা হরি পদভায়া, কালী কাঞ্চী অবন্তি দ্বারিকা । হরিপদ আর যত বিশেষ কহিব কত, এই পূবী মুক্তির সাধিকা ॥ কহি আমি কর পুষ্ট, কুকুর বদনে ভ্রষ্ট, প্রসাদ না কর চিন্তে আন । ভাজ ভাই মিথ্যা যুক্তি, ভুঞ্জিয়া সাধহ যুক্তি, নহে যজ্ঞ ভোজন সমান ॥ ধন্য ক্ষেত্র নীলগিরি, ইহাতে থাকিয়া হরি, পদবি লভিয়া জগন্নাথ । বিস্তার উৎকলখণ্ডে, কত কব এক দণ্ডে, চল ভাই কর প্রণিপাত ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি

পায়ার । রাজ রাজেশ্বরে শত দণ্ডাঃ হৈয়া । চলিলেন সদাগর বহির্জ বাহিয়া ॥ যদি পিতাপুত্রে মোর হয় দরশন । দেউল রচিয়া দিব এ পঞ্চ রতন ॥ কাহ্নসহ বলিয়া ডাকেন সদাগর ॥ রাত্রি দিন বেয়ে যায় নাহি করে ডর ॥ চিনিকুচনের ভাঙ্গা পশ্চাৎ করিয়া । রাড়িঘাট বাগপুর বাম দিগে থুয়া ॥ ফিরাজির দেশ খান বাহে কর্ণধারে । রাত্রি দিন বাহে ডিঙ্গা হারমাদের ডরে ॥ চিঙ্গড়ির দহে সাধু দিল দরশন । গোণ উত্ত কৈল যেন উলুখড়ি বন ॥ সদাগর বলে শুন কাণ্ডার থুল্লন । মাঝ খানে কেন ভাই দেখি খড়িবন ॥ কর্ণধার আছে তার বুজির অভুলি । সেই দহে ফেলি দিল গুড় চাউলি ॥ চিঙ্গড়ির দহ সাধু পশ্চাৎ করিয়া । কাঁকড়ার দহে ডিঙ্গা দিল চালাইয়া ॥ নৌকার পাশেতে কেয়ালের ঘা পায় । দাড়ায় ধিয়া তারা বহির্জ রাখয় ॥ আমার দেশের কাঁকড়া রাঢ় চোরাড়ে খায় । এ দেশের কাঁকড়ায় বহির্জ রহায় ॥ কাণ্ডার মেলিয়া শৃগালের ভাষ কৈল । সেইদহ সদাগর বাহিয়া চলিল ॥ সর্প দহে ভায় ডিঙ্গা দিল দরশন । যত সর্প ছিল তারা ভাসিল তখন । চান্দর ঈশানমূল নৌকায় বাঙ্কিয়া । বুজি বলে যায় সাধু সর্পদহ বেয়া ॥ সর্পদহ সদাগর কৈল তেরাংগন । কুস্তারের দহে ডিঙ্গা দিল দরশন ॥ নৌকার পাশেতে কেয়ালের ঘা পায় । খাজুরের গাছ যেন কুস্তার বেড়ায় ॥ সদাগর বলে শুন কর্ণধার ভাই । এসব বিবম দহ কেমনে এড়াই । কর্ণধার ছিল তায় বুজির সাগর ॥ সেই দহে ফেলে দিল গোড়ায়ে গাড়র ॥ সেই দহ সদাগর পশ্চাৎ করিয়া । কড়ির দহেতে ডিঙ্গা দিল চাপাইয়া ॥ নৌকার পাশেতে কেয়ালের ঘা পায় । পুঁজি মৎস্য সম কতি সময়ে লাকায়ন । শ্রীপতি বলিল শুন কর্ণধার ভাই । তুমি যদি মনে কর পুঁজি মৎস্য খাই ॥ অবোধ সদাগর তুমি জনমের চাস ॥ কড় নাহি কর তুমি বাণিজ্য ব্যবসা ॥ জোয়ার ভাঁটার বেলা লোহার বাড় দিল । পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্ধি কৈল ॥ কুলেতে করিয়া খাত নিখাত করিল । রানকদলীর গাছ নিদর্শন দিল ॥ শম্ব দহে

তার ডিঙ্গা দিল দরশন । রুহিমৎস্য হের শঙ্খ লাফায় সঘন । ত্রীপতি বলেন শুন  
কর্ণধার ভাই । তুমি যদি মন দেহ রুহিমৎস্য খাই ॥ তুমি নাহি জান সাধুগাণের  
আদ্য মূল । ইহায়েত বলে সাধু শঙ্খদহ কুল । লোহার জাল দিয়া তারা শঙ্খ বন্ধি  
কৈল । কুলেতে খুড়িয়া খাত শঙ্খ বে রাখিল ॥ সেই দহ সদাগর স্বরিত বাহিয়া ।  
হাদিয়া দহেতে ডিঙ্গা দিল চাপাইয়া ॥ হাদিয়া দহের কিছু শুনহ কাহিনী । যার  
নাবো বয়ে যায় দশ যোজন পারি ॥ তাহার উপরে গাছ গরু মানুষ বলে । হাদিতে  
ঠেকিয়া রয় ডিঙ্গা নাহি চলে ॥ নিশান কাতান ডিঙ্গার আগে বান্ধিয়া । বুঝি বলে  
যায় সাধু হাদি কাটাইয়া । হাদি কাটাইয়া পার টেল বহিতাল । রামনিগে সেতু-  
বন্ধ রামের জাঙ্গাল ॥ বহিত বান্ধিয়া কিছু বলে সদাগর । গাইল পাঁচালিতে  
মুকুন্দ কবির ॥

### রঘুবংশ উপাখ্যান ।

ত্রিপদী । শূনে শ্বেতবজ্রের ঘটন । রঘুবংশের ইতিহাস, শুনিলে কলুষ নাশ,  
যম মুখে মহে দরশন ॥ ত্রিভুবন অবতংশে, আছিল মিহির বংশে, দশরথ নামে  
নরপতি । সূত সম পালে প্রজা, অবনী পালেম রাজা, অযোধ্যায় তাঁহার বসতি ॥  
রূপে যিনি দেব মায়ী, নৃপাতর তিন জায়া, কৌশল্যা সুমিত্রা কেকয়ী । কৌশল্যা  
মন্দন হরি, রাম রূপ অবতার, রণভূমি নিশাচর জয়ী ॥ ভরত কেকয়ী সূত, রূপে শুণে  
অদ্ভুত, সুমিত্রা মন্দন দুই ভাই । যমক লক্ষণ তার, শত্রুয় পুত্র মার, অনুজন্মা বি-  
জয়া সদাই ॥ চারি পুত্র রণক্রেতা, দোথ আনন্দত পিতা, নৃপতি আছিল সিংহা-  
সনে । বজ্র পালন কাম, আসি বিশ্বামিত্র নাম, মুনি দশরথ সম্মুখানে ॥ মুনির বচন  
শুন, পাঠাইল নৃপমণি, শ্রীরাম লক্ষণ মুনি সনে । পথেতে ছাড়কা মারি, মুনির  
কৌতুক করি, দোহে কৈল বজ্র পালনে ॥ সাজ করি নিজ বজ্র, মনে ভাবি কর্ম বিজ্ঞ,  
দুহে মিল জনক সম্মুখে । তথা রাম কুতূহলে, নৃপতির বজ্রশালে, হরধনু করিল ভঞ্-  
নে ॥ দোখরাত অদ্ভুত, অযোধ্যা পাঠান দূত, দিয়া চারু গজ হয় বার । শত্রুয় ভরথ  
সাথে, পাঠাইল দশরথে, সবিরয় কৈল বহুবার ॥ ত্রিভুবনে এক ধন্য, রামে দিল  
সীতা কন্যা, কঙ্কণী করক ভূবাবতী । সীতানুজা তিন সূতা, রামানুজে দিল তথা,  
সবিরয় জনক ভূপতি ॥ চারি পুত্রবধু সাথে, দারু দিব্য হয় রথে, অযোধ্যায় চলিল  
মহোপতি । হরধনু ভঙ্গ শুন, ক্রিয়য় ভার্গব মুনি, আশ্রয়িল রামের পঙ্কতি ॥ পরশু-  
রামের গর্জ, শ্রীরাম করিল, খর, সূর্যপথ রোধে একধরে । সমরে ছুকুতি বেণী, শঙ্খ  
পড়া বজ্র মানি, রাম আইল অযোধ্যা নগরে ॥ রাম অনুগত প্রজা, দোখ আন-  
ন্দিত রাজা, সিংহাসন দিতে কৈল মন । দারুণ কেকয়ী পাকে, বনবাস দিল তাকে,  
সজে গেল জারকী লক্ষণ ॥ ভ্রমিতে কানন পথে, শর ধনু করি হাতে, বিরোধের  
নিধন কারণ । বাস করি পঞ্চবটী, সূর্যপথার নাক কাটা, বহু কৈল খর ও দুষণ ॥  
সূর্যপথ গিয়া লক্ষা, দশাননে দিল শঙ্কা, কহিল সীতার রূপ কথা । মারীচ সহায়  
করি, রাক্ষসের আধকারী, আইল বীর রাম কুঁড়ে বধা ॥ হেম যুগ রূপ ধরি, শ্রীরা-  
মের বরাবরি, নাচয়ে মারীচ নিশাচর । সাধিতে সীতার কাম, শর ধনু হাতে রাম,  
অনুবর্তী হৈল রঘুর ॥ গিয়া রাম কত দূরে, মারীচ বধিল শরে, তাজে প্রাণ তাকিয়া  
লক্ষ্মণে । রামের শকট বুঝি, সীতা শোকসিদ্ধি মজি, পাঠান লক্ষ্মণে অনুবধে ॥  
শূন্য দেখি নিকেতন, আসি তথা দশানন, সীতা লৈয়া খেল দিব্য বানে । সমরে জটায়ু  
মারি, রাক্ষসের আধকারী, রাখে সীতা অশোক কাননে ॥ যুগ বধি আসি রাম, শূন্য  
দেখি নিজ ধাম, মুহুঁত পড়িল মহীতলে । হৈয়া ভয় পরাজিতা, দুই ভাই চাহে  
সীতা, দোহে দুঃখ ভাবে এককালে ॥ দোহে বসি এক স্থলে, ভাসেন লোচন জলে,  
নিজ দুঃখ ভাবে দুই জনে । এক শরে বালি বধি; সূর্যবের কার্য সাধি, দোহে রহে

শিখর কাননে ॥ রামের সাধিতে কাষ, হনুমান কপিরাজ, পাঠাইল সীতার অনু-  
বণে । লক্ষ্মে সিন্ধু পার হয়ে, সীতার বারতা লয়ে, আইল বীর রামের সন্দেশে ॥  
রামের সাধিতে তত্ত্ব, শীলা তরু ও পর্কত, নলের আশিয়া রাখে পাশে । নলের  
পরশে ভাসে, দেখি কপিগণ হাসে, সেতু বন্ধ হৈল এক মাসে ॥ সীতার উদ্ধার হেঁচু,  
সমুদ্রে বাঁজিল সেতু, পার হৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ । সুগ্রীব অঙ্গদ বল, বীল হনু কপি  
বল, বেড়িল লঙ্কার উপবন ॥ পার হৈয়া প্রভু রাম, বেড়িলেন লঙ্কাধাম, দ্বারে দ্বারে  
নিয়োজিল সেনা । যুক্ত করিয়া স্থির, পাঠান অঙ্গদ বার, রাক্ষসের করিতে গঞ্জন ॥  
অঙ্গদ বীরের বোলে, দশানন কোপে জ্বলে, সেনা সাতে করিবারে রণ । করিয়া  
অনেক মান, ইচ্ছাজিতে দিল পাণ, সঙ্গে দিল নব লক্ষজন ॥ রাক্ষসে বাহুরে রণ, পড়ে  
যত বীরগণ, ইচ্ছাজিত উঠিল আকাশে । মায়াব্রূপী করি রণ, বাধল বাহুরগণ, রাম  
লক্ষণ বাঞ্ছা লাগপাশে ॥ জর করি সংগ্রাম, ইচ্ছাজিত গেল ধাম, মুক্ত হৈল গরুড়  
অরণ্যে । সঙ্গে সেনা লক্ষ লক্ষ, পাঠাইয়া বিপক্ষ, রাম তাবে করিল নিধনে ॥ আশিয়া  
আপন বাসে, সহোদর মোহ পাশে, ত্রিশিরা অতিকা মণাবীর । ত্রিশিরায় অতিকার,  
সমর করিতে যায়, দেখি রণে কেহ নহে স্থির । একে এক করে রণ, পড়ে যত বীরগণ,  
শুনিয়া রাক্ষস অধিপতি । বাজে রণ বাজনা, সহিতে অনেক সেনা, কেহ নাহি রামের  
সংহতি ॥ রাম তারে করি রাগ, মুকুট সহিত পাগ, কাটে রাম অর্দ্ধচন্দ্র বাণে । মনেতে  
পাইয়া লাজ, ভঙ্গ দিল রক্ষরাজ, কুম্ভকর্ণ কৈল জাগরণে ॥ কুম্ভকর্ণ করে রণ, পড়িল  
বাহুরগণ, রাম তারে করিল নিধন । ইচ্ছাজিত আইল রণে, পড়িল বাহুরগণে, তবে  
তারে বাধিল লক্ষ্মণ ॥ সকল বিনাশ দেখি, দশানন হৈল দুখী, রথে চড়ি হুঙ্কে রাম  
সনে । বণ্ডেক আছিল সেনা, লইয়া রণ বাজনা, প্রবেশ করিলা গিরারণে ॥ রামের  
সাধিতে মান, ইচ্ছ পাঠাইল যান, সেই রথে সারথি মাতলি । চড়ি রাম সেই বালে,  
যুঝেন রাবণ সনে, দেখি দেবগণ কুতূহলী ॥ বাণে মহামন্ত্র পড়ি, ব্রহ্ম অস্ত্র চাপে যুড়ি-  
মারে রাম রাবণের বৃকে । রথ হেঁতে বীর পড়ে, কদলী বেধন ঝড়ে, শোণিত নিকলে  
দশমুখে ॥ রাবণ পড়িল রণে, ইচ্ছের সন্তোষ মনে, বিভীষণ বৈসে সিংহাসনে । করি  
শুদ্ধক্ষণ বেল, চড়িয়া পাটের দোল, সীতা আইল রাম দরশনে ॥ সীতার বদন দেখি,  
প্রভু রাম হৈল দুঃখী, করাইল পরীক্ষা দহনে । সীতার পরীক্ষা দেখি, দেবগণ হৈল  
দুঃখী, সবে আইল রাম দরশনে ॥ হৈল বাণ দরশন, দেখি ভাই দুই জন, দৌড়ে কৈল  
চরণ বন্দন । লক্ষ্মণ বীর করি সাথে, চলিলেন ধুমুনাথে, সমুদ্র কাদল নিবেদন । শূনি-  
রাত সেতুবন্ধ, বর্ণধারে লাগে ধন্দ, সেতু ভঙ্গ কৈল কোন জনে । রচিয়া ত্রিপদী হ্রদ,  
পাঁচালী করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

ত্রিপদী । যেই হেঁচু সেতু ভঙ্গ, শুনিয়া বাড়য়ে রজ, অবধানে শুন কর্ণধার । এই  
পথে যায় রাম, অবগতি কৈল কাম, প্রণতি করিলা পারাবার ॥ শুন রাম আমার  
বচন । মোর মুখে পাড়ি বাজ, সাধিলে আপন কাষ, না বুচল আমার বন্ধন ॥ আমি  
চিরকাল ব্রাহ্ম, সগর রাজার কীৰ্ত্তি, ভূমি হে সগর বংশধর । রাবণে করিয়া কোপ,  
নিজ কীৰ্ত্তি কৈল লোপ, শূন্যালেতে লাড়ুবে সাগর ॥ ভূমি করে দিলে পথ; পার হবে  
মুখ যত, ফলচর হবে প্রতিকূল । ধর্ম্মেতে করিয়া দৃষ্টি, রাখহ আপন সুতি, আমার  
বন্ধন কর দূর ॥ আমি বশে হনুমান, সহি আমি অপমান, কেবল আমার অনুরোধে ।  
মোর যত উপবন, ভাঙ্গিলেক কপিগণ, তোমা দেখি নাহি করি জোখে । সমুদ্রের  
শুনি কথা, শ্রীরামে লাগিল বাখ, আজ্ঞা দিল সুমিত্রা নন্দনে । লক্ষ্মণ যত্নক হলে,  
ভাঙ্গি দিল সেতু হেলে, তির চারি দ্বাদশ খোজনে ॥ মহামন্ত্র ইত্যাদি ।

অথ কালদহে কমলে কামিনী ।

পয়ার । সেতুবন্ধ সদাগর পশ্চৎ করিয়া । দ্বারা করি চলিলেন বহির্ভূত বাহিয়া ॥  
চিত্রকূট পর্কত বধা বন্ধ রাজার দেশ । সে যাটে সাধুর ভিঙ্গা করিল প্রবেশ ॥

মোহান্নাতে সীতাকুলি প্রবেশ হাড়খান। তেরাগ করিয়া গেল লঙ্কার মোহান্ন ॥  
অলঙ্কারগরে রহিতে নাহি স্থল। পথিকে জিজ্ঞাসে কত দূরেতে সিংহল ॥ রাত্রি দিন  
বায়াড়ক। তিলেক নাহি রয়। উপনীত সদাগর হৈল কালীদয় ॥ পদ্মাবতীর সঙ্গে  
যুক্ত করিয়া অঙ্কন। শ্রীমন্তেরে ছলিবারে পাতিলেন মায়। ॥ আপনি করিয়া মায়  
হরের বিন্ধ্য। চৌষটি ঘোষিনী হৈল কমলের পয়সা। অমলা কমল হৈল পদ্ম। করি-  
বর। হাসিতে লাগিল। শতদলের উপর ॥ পুষ্পর ধনুকে মাতা যুড়িয়া সঙ্কর। শ্রী-  
মন্তের ক্ষদ্রে মারিল কাম বাণ ॥ মোহ গেল শ্রীপতি নায়ের উপর। চৈতন করিল  
তারে গাঠের গাবর ॥ রাজ পাখিনী দেখি কমলের বনে। কন্যারে ধরিয়া আনি রাখে  
কোন জনে ॥ কাণ্ডার বলেন শুরে অবোধ সদাগর। কোথায় দেখিলে সাধু কামিনী  
কুঞ্জর ॥ বড় দুর্জয়া হয় রাজা শালনানু। শ্রীপতি বলেন ভাই কর অবধান ॥ অভ-  
য়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী। শ্রীমন্ত বলেন ভায়', দেখ রে সকল নেয়া, রাখ ডিঙ্গা পুত্ৰিয়া আলান।  
দেখিলে ক' শতদল, অতি পারমত জল, চড়ে পাছে লাগে ডিঙ্গা খান ॥ শুন কর্ণধার  
ভায়', দেখরে সকল নেয়া, মনোহর কমল উত্থান। ॥ ধন্য সিংহলে রাজা, কিবা করে  
শিব পূজা, কিবা পূজা করে ভগবানু ॥ স্বৈত রক্ত নীল পীত, শতদল বিকশিত, কঙ্কার  
কুমুদ কোকনদ। হের মোর হয় জ্ঞান, দেবতার এ উদ্যান, দেখি বহু কুমুম সম্পদ ॥  
নাহি জানি কিবা হেতু, এককালে ছয় ঝটু। ঐয়া হিম শিশির বনস্তু। সঙ্গে মকরকেতু  
বরষা শরৎকটু, বিরহী জনের করে অন্ত ॥ রাজহংস করে কেলি, কোতুকে মৃণাল তুলি,  
প্রিয়মুখে করে আরোপণ। চঞ্চুপুটে বিক্রে নাছে, সারঙ্গ সারঙ্গী নাচে, উড়ে বৈসে  
খঞ্জনী খঞ্জন ॥ ডালুক ডালুকী ডাকে, চক্রবাকী চক্রবাকে, বদনে আলিঙ্গন। সঙ্গে  
চার পাচ জ্ঞান, শুণ্ডব করয়ে কামী, মন্দ মন্দ মেঘের গজ্জন ॥ হেন লয় মোর মতি,  
দেবতার এই কীর্তি, অপকৃপ দেখি কালিদহে। কনক কুমুদ ফুটে, কান্তি কারু নাহি  
টুটে, চিত্রগন্ধ লেয়া বায়ু বহে ॥ দেখিয়া কমল শোভা, সাধুকে গাইল লোভ', অভয়া  
পুঞ্জিল শতদলে। কমল কুমুদ দেখি, মুখে সাধু মুখে আখি, ঋতুরী মাণিক পারমলে ॥  
পুন সাধু মৌল আখি, শতদলে শশীমুখী, উগারিয়া গেলে করিবর। পূর্ষ তপস্যার  
ফলে, শ্রীমন্ত দেখিয়া বলে, দেখ ভাই গাঠের গাবর ॥ সাধুর বচন শুনি, কর্ণধার বলে  
বাণী, তুমি সাধু বড় ভাগ্যবান। সকল বিদ্যার বন্ধু, অশেষ গুণের সিন্ধু, আমি অন্ধ  
থাকিতে নয়ন ॥ অপকৃপ দেখি আর, হের ভাই কর্ণধার, কামিনী কমলে অবতার।  
ধরি রামা বাম করে, সংহারয়ে করিবরে, উগারয়ে করয়ে সংহার ॥ কনক কমল কুচি,  
স্বাহা স্বধা কিবা শচী, মদনমঞ্জরী কলাবতী। সরস্বতী কিবা রামা, চিত্রলেখা তিলো-  
ত্তমা, রত্না অরুণ্ডতী ॥ রাজহংস রব জিনি, চরণে রুপুর্ধনি, দশ নখে দশ চাঁদ ভাসে।  
কোকনদ দর্পকর, বেড়িত যাবক বর, অঙ্গুলি চম্পক পরকাশে ॥ অধর বিম্বক বিন্দু,  
বদন শারদ হিন্দু, কুরঙ্গ গজ্জন বিলোচন। প্রভাতে ভানুর ছটা, কপালে সিন্ধুর ফোটা,  
তরু কুচি ভুবন মোহন ॥ রামা অতি কুশোদরী, দুই ভার কুচগিরি, নিবড় নিতম্ব  
জিনি তার ॥ বদন ঈষৎ মেলে; কুঞ্জর উগারি গিলে, জাগরণে খণন প্রকার ॥ রানার  
ঈষদ হাসে, গগণ নগুন ভাসে, দলুপাতি বিদিত জেজুলি। বদন কমল গন্ধে, পরিধরি  
মকরকোষে, কুঞ্জর উগারি গিলে, জাগরণে খণন প্রকার ॥ রানার  
ঈষদ হাসে, গগণ নগুন ভাসে, দলুপাতি বিদিত জেজুলি। বদন কমল গন্ধে, পরিধরি  
মকরকোষে, কুঞ্জর উগারি গিলে, জাগরণে খণন প্রকার ॥

পয়ার। শুনরে কাণ্ডার ভাই বিপরীত দেখি। কহিব রাজার আগে সব হও সাক্ষী ॥  
প্রামাণিক বলয়ে গভীর বহে জল। ইথে উল্লিখিল ভাহ কেমনে কমল। কমলিনী নাহি  
সহে ভরজের ভার। ভরজের হিল্লোলে করয়ে থর থর ॥ নিবসে পাখিনী ভায় ধরিয়া  
কুঞ্জর। হরিং মালিনী কেনে সহে ভর ॥ হেলায় কমলিনী উগরে যখনাথে। গলাহতে

চাহে গজ ধরে বাম হাতে ॥ পুন্মরপি রামা তায় করয়ে গরাম । দেখিয়া আমার হৃদে  
লাগয়ে ভরাস ॥ পুরুষ দেখিয়া রামা নাহি বাসে লাজ । বাম করে ধরিয়া গিলয়ে গজ  
রাজ ॥ খদির তাম্বুল রাগ ওঠেতে না ছাড়ে । গজ গিলে কামিনী চুয়াল নাহি নাড়ে ॥  
অগাধ সালিলে ভাসে বিচিত্র কানন । পঞ্চম গায়ের অলি নাচে কাপগণ । ক্ষণে পড়ে  
ক্ষণে পড়ে মস্ত মধুকর । পরাগে ধূষর লতা তনু কলবর ॥ বিকসিত কুম্ভবন কুসুম  
মালতী । দামিনী মরুরা ফল ফুটে জাতী জুতী ॥ ফটেছে মাদনীলতা পলাশ কাঞ্চন ।  
বৃন্দ কুসুম বক ফুটে রক্তরঙ্গন । তাহার উপরে চন্দ্রাতপ মনোহর । নেতের পাতাকা  
উড়ে শ্বেত চামর । বিনোদ পাটের খোপ মুকুতার মল । বিচিত্র বিনোদ তাহে সুরত  
প্রাণল ॥ তার মাঝে বিকসিত কমল কানন । কামিনী কমলে বসি সংতারে বায়ন ॥  
উগারিয়া মস্তকরী ধরে বাম কবে । ঈবৎ হাসিয়া পুন চৌদিগে মেহারে ॥ ক্ষণে  
ঠেসে রামা নাচে ভুজ তুলি । পঞ্চম রাগিনী গায় রাগ স্বর মেলি ॥ রবার মুরজ উল্লস  
করয়ে বাজন । অঙ্গ ভঙ্গ নৃত্য করে বিদ্যাদিরীগণ ॥ কিবা উমা কিবা রামা রতি অক-  
ঙ্কতী । ভবের ভাবিনী কিবা লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ ডাকিনী কাহিনী কিবা যক্ষণী যোগিনী ।  
কারে কামিনী কিবা ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ॥ বুঝিতে না পারি এই কন্যার চরিত । হেন  
বুঝি যোরে কিবা বিধি বিড়ম্বিত ॥ কমল বৃঞ্জর কান্দা দেখে সদাগর । অমা কেহ নাহি  
দেখে মায়েব নফর ॥ নিমিষেক লঙ্ঘিতে পারিল জীৱপতি । হৃদয়ে ভাবিয়া সাধু  
করেন মুকতী ॥ যে কালে হইল প্রভু যশোদা মন্দন । বাল্যক্রীড়া করি কৈল মুক্তিকা  
ভঞ্জন ॥ যশোদা ধরিয়া কৃষ্ণে ক'রল চুম্বন । বুঝি কবেই কোন মুক্তিকা ভঞ্জন । যদি  
বিস্মারিত মুখ কৈল চক্রপাণি । বিশ্বরূপ বদনে দেখেন নন্দবাণী ॥ সলিল পর্শত মিলু  
ধরণী মণ্ডল । যশোদা কৃষ্ণের মুখে দেখিল মকল ॥ হেন মতে চুল মোহবে কেমন দে-  
বতা । নহে কি কামিনী হৈয়া গিলে গজ মাতা ॥ রাজ্যে সভায় থাকে যত সাক্ষর ॥  
অবশ্য জানিবে তারা এসব কথন ॥ পত্রে তুলি নিল সাধু করিয়া লিখন । ক'  
রাজ্যের আগে সব বিবরণ ॥ বাহ বাহ বলিয়া ডাকেন সদাগর ॥ নিকটে হইল পাতা  
সিংহল নগর ॥ অজয় বিজয় দিয়া করিল গমন । রত্নমালায় ঘাটে গিয়া দল দরশন ॥  
গোঁজে বান্ধি রাখে ডিঙ্গা জোহার শিকলে । বাদ্য করি সদাগর উঠিলেন বুনে ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

রত্নমালায় ঘাটে জীৱন্তের সহিত কোটালের বচসা ।

‘জ্বিগদী । কুলে উঠে নায়েয়া পাইক বাজায় বাজন । সিংহল নগরে, প্রতি ঘরে  
ঘরে, চমকিত সর্ষঙ্গনা । ঘন বাজে দামা, চমকিত শ্যামা, তাকি তবকে রোল । পাইক  
দেয় কড়া পাক, বাজয়ে জফটাক, কেহ কার নাহি শুনে বোল । ভরঙ্গ ভেরী, দোসারি  
ঘোহরি, ঘন বাজে বীরকালী । তুরি সিঙ্গা পড়া, ঘন বাজে কাড়া; অবগে লাগিল  
তালী ॥ ভিম ভিম ভম্বুর, পুরয়ে অম্বর, ঘন বাজে জগম্বল । বাজয়ে শানি, রণজয়ী  
বেণী, সিংহলে উপজয়ে কল্ল ॥ খেল পাইক বাতালি, খাড়া কান বিজুলি, কেহ  
বিলে পুতিয়া রেজা । মণ্ডলি করিয়, পার রাহবৈশিয়া, কেহ ধায় ফিাইয়া সেজা ॥  
পাইকের কোলাহল, পুরিল সিংহল, সিঙ্গা কাড়া টেনক নিশান । সুভট্ট ভয়ঙ্করী, সম-  
নেষু সুন্দরী, গগনে হানে ধূলাবান ॥ খাটাইয়া তাম্বুল, বসিল মদাগর, পরিসর  
মদীর কুলে । দিবা নিশি ডাকে, সিংহল কাঁপে, পরিজন রহে তরুতলে ॥ মধ্যাহ্ন  
কীৰ্ত্তি, করিয়া জীপতি, শুনেন আগম পুরাণ । জীকবিকঙ্কণ, করয়ে নিবেদন, অভয়া  
পদে দেও স্থান ॥

পয়ার । রত্নমালায় ঘাটে শুনি দামামার ধনি । পঞ্চ পাত্র চমকিত হৈল ঠেল বৃগ-  
মণি ॥ কোটাল কোটাল ডাক পড়ে ঘনে ঘন । আসিয়া কোটাল নূপে দিল দরশন ।

লুটে দেশ খাশি বেটা দেশের বিধাতা । ভাল মন্দ নাহি দেখ দেশের বারতা ॥ রত্ন-  
নালার গাটে শুনি কিসের বাজনা । বারতা জানিয়া শীঘ্র কর নিবেদন ॥ যরদল হয়  
যদি আন মোর পুর । পরদল হয় যদি মোরে কর দূর ॥ বৈদেশী হয় যদি আন মোর  
ঠাই । মোরে দূর করে যদি না মানে দোহাই ॥ গজকঙ্কে কালুদণ্ড যায় ধাওয়া ধায়ী ।  
কুলেতে উঠিতে দেই রাজার দোহাই ॥ যরদল পরদল নাহি জানি তোমা । প্রবে-  
শিয়া রাজপুরে কেন রাজাও দ্বাশা ॥ নাহি যরদল আমি নাহি পরদল । বিদেশী সাধু  
আমি এসেছি মিংহল ॥ রহিব তোনার দেশে যদি প্রীতি পাই । নতুবা ভাসিব ফলে  
কি করে দোহাই ॥ মোর শিরে দায় যদি হয় তাকাতুরী । পঞ্চাশ কাহন চাই আমার  
দিগারী ॥ তোরে দেশ আসি আমি নাহি খাই ফল । কি কারণে দুই চক্ষু কারয়া পা-  
কল ॥ সাধু নচে চোর তুই মিথ্যা তোরে ভরা । সাধুকণে প্রবেশিয়া ডাকা দিবে পারা ॥  
সাধু বলে যেন চোর নাহিক পত্তরা । দেখিল সকল যর সদাগরে তোরা ॥ শ্রুতায় দেখ  
যদি জানি সদাগর । তবে জানি সাধু ফেল মাতার টোপর ॥ এত শুনি শ্রীপতি  
মক্ৰোধ অন্তর । শির হেতে ফেল দিল লক্ষের টোপর ॥ হেনকালে যান চণ্ডী গগণ  
বিমান । যুক্তি করেন মাতা পদ্মাবতী সনে ॥ প্রীতি বাক্যে কোটালে প্রবোধে কণ-  
ধার । চলিলেন মহামায়া দিতে সমাচার ॥ অভয়ার চরণে মজুক নিজ চিত । শ্রী-  
কবিকঙ্কণ গান মধুর সম্রীত ॥

ভগবতীর ক্ষেমঙ্করী রূপে শ্রীমন্দের স্বর্ণ টোপর লইয়া

খুল্লনার নিকট গমন ।

ত্রিপদী । শ্রীমন্ত টোপর ফেলে, দেখিয়া ভদ্রানী বলে, হের পদ্মাবতী দেখ ফলে ।  
অবোধ খুল্লনা পুত্র, বুদ্ধি নাহি স্তিমাত্র, টোপর ফেলে কোটালের বোলে ॥ উহার  
মাতা খুল্লনা, নিত্য পূজে ত্রিলোচন, কৃপাবলে দয়া কৈলাম বনে ॥ আমার দাসীর  
ধন, নষ্ট হৈবে অকারণ, ইহা আমি দেখিব কেননে । ছিরা আইল পরবাসে, খুল্লনা  
আকুল দেশে, রাত্রি দিন মহিছে কান্দিয়া ॥ টোপর লইয়া সাধে, চল যাই উজানিতে  
আমি গিয়া প্রবোধ করিয়া । ক্ষেমঙ্করী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলি-  
লা উড়িয়া । পদ্মাবতী করি সঙ্গে, যান মাতা লীলারঙ্গে, উজানিতে উত্তলিয়া গিয়া ॥  
চণ্ডিকা করিয়া লীলা, টোপর ফেলিয়া দিলা, খুল্লনা আঁচল যেই খানে । দেখি রামা  
আচম্বিত, চমকিয়া উঠে চিত, টোপর আনিল কোন জনে ॥ পুত্রের টোপর দেখি,  
মায়ের হৃদয়ে দুখি, এই মোর ছিরার টোপর । পাশা খেলে সহচরী, লইয়া খুল্লনা  
নারী, ধূলয় পুষর ফলেবর ॥ যে ঘরে খুল্লনা নারী, লুকাইয়া মহেশ্বরী, খুল্লনারে লা-  
গিল ভৎসিতে । রাত্রি দিন কান্দ তুনি, সতিতে না পারি আমি, আইলাম প্রবোধ  
করিতে ॥ বলে দেবী ত্রিলোচন, শুন বিজ্ঞ খুল্লনা, সুখে থাক বিমোদ মন্দিরে ।  
আমি সিংহলেতে যায়্যা, রাজকন্যা বিভা দিয়', আনি দিব তোরে ছিরা ঘরে ॥ খুল্লনা  
বলেন দৃঢ়, চণ্ডিকা অবোধ বড়, সেই ছিরা দিয়াছ আপনি । হাতে ভুলে দিয়া গিছি,  
পুন কেড়ে লও যদি, তবে কি করিতে পারি আমি ॥ তোনা প্রবোধিয়া যাই, রহিতে  
শক্তি নাই, সেই ছিরা আছয়ে একলা । নাহি জানি কোন খানে, দাদ করে কার  
সনে ~~কল্যাণ~~ চাহি যে সেই বেলা ॥ খুল্লনারে প্রবোধিয়া, পদ্মাবতী সঙ্গে লৈয়া,  
উপনীত কৈলাশ শিখরে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচাল করিয়া বন্দ, রচিল মুকুন্দ  
কবিবরে ।

রাজসম্মাধনে শ্রীমন্দের গমন ও পরিচয় ।

পয়ার । কোটালে ভূষিয়া হেথা হইল তৎপর । রাজসম্মিধান সাধু চলিল  
সম্বর ॥ কান্দি বাঁধা লইল বাউন নারিকেল । ঘড়া পুরিয়া লইল লাভ গজাফল ॥  
দোড়া যোড়া লইল খাসি জুয়ারিয়া ভেড়া । পর্ত্তা টাঙ্গন ভাজি নিল দুই ঘোড়া ॥  
ভার দশ দাঁধ কলা চাঁপা মর্জমান । দোখণ্ডী সরস গুয়া বিড়ে বাক্স পান ॥ গাছে

বাঙ্কি মিল ভেট যুত দশ ঘড়া । খাম দশ সগন্নাথ খান দশ গড়া ॥ কিঙ্কর করিয়া  
মিল দোলায় সাজন । ভরিত গমনে সাধু করিল গমন ॥ বরুণের সাজা কুড়া কনক  
আকুড়া । হীরায়ুধী নাবে যারে চন্দ্রের পড়া ॥ উপরে ছাউনি দিল পাটের পাছড়া ।  
চারি দিগে নাবে গজ যুক্তার ঝাড়া ॥ ময়ূরের পাখা তায় লাগেছে ছিটনী । বিনোদ  
পাটের খোপ রসের দাপনি ॥ দোলায় উপরে সদাগর হেলে গা । ডানি বায়ে লাগে  
যেত চামরের বা ॥ নানা দ্রব্য লৈয়া ভেট করিল গমন । আগে পাছে ধায় পাটিক  
শত শত জন ॥ রাজার সভায় গিয়া হৈল উপনীত । প্রণাম করিয়া ভেট রাখে চারি  
ভিত ॥ বান দিকে রাখে সাধু বদলের সাজ । পরিচয় চাহেন নৃপতি মহারাজ ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ললিত । করি সন্তোষণ, বেণের নন্দন, রাখি বদলের সাজ । দেখি সবিনয়, চাহে  
পরিচয়, নৃপতি সিংহল রাজ ॥ কর অবগতি, শুন নরপতি, গৌড় দেশে মোর বাস ।  
বিক্রমকেশরী, সাজি সাত তারি, পাঠাইল কোমার পাশ ॥ চামর চন্দন, শঙ্খ আদি  
ধন, নাহিক রাজ ভাণ্ডারে । বাজ আজ্ঞা পায়, আইনু সিন্ধু বেয়ে, তোমার এই  
সফরে ॥ গন্ধবেণে জাতি, উজবনী স্থিতি, দস্ত কুলে উৎপতি । অজয়ের তটে, গজার  
মিকটে, বৈসি নাম শ্রীপতি ॥ রাজা মহাশয়, চাপে ধনজয়, প্রজার পালনে রাম ।  
প্রতাপে অসীম, নল্লৈ যেন ভীম, চোর খণ্ডে সবে বাম ॥ পশুতে সৎকবি, তেজে যেন  
রবি, মারদ সমান গানে । সুমতি সুস্মর, সত্যো বৃণিষ্টির, সুরতরু সম দানে ॥ রাজা  
রঘুনাথ ইত্যাদি ॥

পয়ার । বদল আশে নানা ধন এবেছি সিংহলে । বা দিলে বৈ দ্রব্য পাবে শুন  
কৃতহলে ॥ কুরঙ্গ বদলে তুরঙ্গ দিবে নারিকেল বদলে শঙ্খ । বিড়ঙ্গ বদলে লবঙ্গ দিবে  
শুণির বদলে টঙ্ক ॥ পলবঙ্গ বদলে মাড়ঙ্গ দিবে পায়রার বদলে শুয়া । গাছফল বদলে  
জায়ফল দিবে বয়ড়ার বদলে গুয়া ॥ সিন্দূর বদলে হিজল দিবে শুঞ্জার বদলে পলা ।  
পাটশণ বদলে ধব চামর কাঁচের বদলে নীলা ॥ লবঙ্গ বদলে সৈন্ধব দিবে জোয়ারি  
বদলে জিরা । আকন্দ বদলে মাকন্দ দিবে হরিভাল বদলে হীরা । চণ্ডোর বদলে চন্দন  
দিবে পাণের বদলে গড়া । সূক্তার বদলে মুক্তা দিবে ভেড়ার বদলে মোড়া ॥ হাঙ্গার  
বদলে তাম্বা দিবে কুড়তার বদলে সানা । হরিদ্রা বদলে গোরোচনা দিবে রাতার  
বদলে সোণা ॥ চিনির বদলে দানাকপূর আলতার বদলে লাঠী । সগন্নাথ বদলে পা-  
গরি দিবে কঙ্কর বদলে পাটী । মাষ মহুরি তণ্ডূল আইরী বরবটী বাটুলা চিমা । বদলে  
শকটে তৈল যুত মটে বহুতর এবেছি কিনা ॥ গোপুম যব খড়ামুগ তিল মাড়িয়া ছোলা ।  
কিনিয়া বহুতর এবেছি সিংহল লবণের ভাঞ্জিয়া গোলা ॥ জগদবতংসে ইত্যাদি ।

পয়ার । বদলের সজ্জা রাজ্য করিল অজীকার । পঞ্চাশ কাঁচন দিল রক্তন বাতার ॥  
সাধুকে ভূষিল রাজ্য মধুর বচনে । বিদায় করিল তারে রক্তন ভোজনে ॥ অগ্নিশর্মা  
নামে দ্বিজ রাজ পুরোহিত । রাজার সভায় আসি হৈল উপনীত ॥ আশীর্বাদ করি  
দ্বিজ বমিল কথলে । হাস্য পটাস্য কথা কহে কৃতহলে ॥ চৌদিকেতে দেখিয়া ভে-  
টের আয়োজন । মহাসা বদনে কথা নুপে শিঙাসন ॥ আজি কেন ভেটের দ্রব্য  
দেখি চারি ভিতে । মনোহর নানা দ্রব্য আইল কোথা হৈতে ॥ গৌড় হৈতে আইল  
সাধু নামে শ্রীপতি । শানা দ্রব্য দিয়া মোরে করিল প্রণতি ॥ ইহা শুনি অগ্নিশর্মা  
বলে অতি রোষে । ব্রাহ্মণ বসতি কেন করে এই দেশে ॥ বিধি ব্যবহার বেলা আমি  
প্রতিদিন । কার্য্য করণের বেলা আমি উদাসীন ॥ আমি কেবল বঞ্চিত সবার কোলে  
ভেট । পাত্র মিত্র সহ রাজা মাথা ঠেক হেঁট ॥ এত শুনি অগ্নিশর্মা যায় সভা ছাড়ি ।  
মিনতি করয়ে পাত্র তার পায় পড়ি ॥ নৃপতির আজ্ঞা পুন কালুদণ্ড পায় । পুনর্বার

আনে সাধু রাজার সভায়। পশ্চিম জিজ্ঞাসে তারে পথের বারতা। কিবা মায়ে হেথ  
আইলে কহ সাধু কথা॥ অঞ্জলি করিয়া সাধু করে নিবেদন। অভয়া মঙ্গল গান  
শ্রীকবিকল্পণ॥

ত্রিপদী। রাজার আদেশ পায়ে, সঙ্গে সাত ভরী লৈয়ে, নদ নদী সিন্ধু মহালয়।  
অবধান কর ভূপ, যে দেখিলু অপরূপ, কহিতে পরানে বাসি ভয়॥ সঙ্গে সাত ভরী  
লৈয়ে, আইলাম অজর বেয়ে, উপনীত ইন্দ্রাণীর ঘাটে। ধৌতধরি পদদ্বন্দ্ব, বাহিনু  
অলকনন্দা, ব্রতুহলে আইনু গীত নাটে॥ ডানি বামে কন্ত গ্রাম, তার কত লব নাম,  
উপনীত ত্রিবেণীর তীরে। প্রজ্ঞাতে করিয়া স্নান, যথা বিধি মন্ত্রে মন; ঘটে পুরে নিবু  
গঙ্গা নীরে॥ রাত্রি দিন বহে নায়, উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি হৈল বহুতর। চণ্ডিকা  
ব্রহ্মের ফলে, অংগ করিয়া জলে, ভাগ্যে রক্ষা পাইল মধুর॥ জাহ্নবী সাগর সঙ্গ,  
পার্বত্য প্রাঙ্গণ ভঙ্গ, বাহিনু পরাণ করি হাতে। ডানি ভাগে মৌলগিরি, সিন্ধু তটে  
অ-তরী, দেখিলাম প্রভু জগনাথে॥ কেবল দুঃখের পথ, বাহিসাম নানি মত, উপ-  
নীত হইনু সিংহলে। সুধনা সিংহল দেশ, কালীদহে পরবেশ, জল আচ্ছাদিল শত-  
দলে॥ কালীদহের তলে, কুমারী কমল দলে, গজ গিলে উগারে অঙ্গনা। অতি কৃশো  
দরী পাশা, মাতঙ্গ জিনিয়া লীলা, শশীমুখী খঞ্জন নয়না। সাধুর বচন শুনি, রোষযুক্ত  
নৃপমণি, চান মহাপাত্রের বদন। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান করি শ্রীমুকুন্দ, শুনিয়া  
হাসেন সর্বজন॥

পয়ার। সাধুর বচনে শালবান রাজা হাসে। রাজার ইঞ্জিতে পাত্র উপহাসে  
স্বাষে॥ সিংহলে আসিয়া সাধুর লেগেছে ভরাস। কি ভাগ্য তোমার নৌকা না কৈল  
গবাস॥ সাধু বলে স্থান স্থগণ কর অবিলম্ব। গজ কন্যা বান্ধে আনি করহ বিলম্ব॥  
শ্রীমুখের আশ্রয় যদি কর নৃপবর। কমল কুমুদে পাবি ছায়ে দিতে ঘর॥ বান্ধি আনি-  
ফল করি কমলে কামিনী। করিনু তোমারে ভয় নৃপ চূড়ামণি॥ রাজসভা যোগ্য  
মহে এই সাধু ভণা॥ ধর্ম শাস্ত্র বিচারে উচিত হয় মণ্ড। সাধু বলে যদি মিথ্যা  
আনার নচন। সুটিয়া লুইবে সাত বহিত্রের ধন॥ দক্ষিণ মসানে ঘোর বর্ষিহ  
সীমেন। অবদানে শুন রাজ্য মণ্ড শুভফল। রাজ্য বলে যদি সত্য তোমার বচন অর্দ্ধ  
রাজ্য বিবাহ কর অর্দ্ধ সিংহাসন। সুশীল্যকে দিব দান ইথে নাহি আন। প্রতিজ্ঞা  
কর রাজ্য সভা বেচাবান॥ রাজ্য সাধু মিল কৈল প্রতিজ্ঞা পূরণ। নদী পত্রে  
নিখিল বসিল সভাকর॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি।

অথ কমলে কামিনী দর্শনার্থে রাজার কালীদহ গমন।

ত্রিপদী। অপরূপ কথা শুনি, শালবান নৃপমণি, সাজ বলি পড়িল ঘোষণা।  
কমলে কামিনী বৈসে, বঞ্জর উগারে গ্রাসে, শুনি পূবে ধায় সর্বজন। শিঙ্গা শঙ্খ  
উল্লসাল, কত বাজে ঢাক ঢোল, কাড়া পড়া মদঙ্গ করতাল। ভঙ্ক মহরি বাজে, বীর  
কালী ভায় সাজে, নানা বাদ্য বাজয়ে বিশাল॥ গজপৃষ্ঠে বাজে দামা, সাজিল রাজার  
মালা, আড়ম্বরে পুটিল গগণ। ধবল চামর ছটা, উল্লসাল ঘায়র মণ্ডা, গণ্ড স্থলে সি-  
ন্ধু মণ্ডর॥ করি পৃষ্ঠে নরপতি, মাতায় দবল ছাতি, চারি দিকে পাত্রে প্রয়াণ।  
যবন কীর্তি সর্ব, অঙ্গদলে তরবক, ঘোরসন মোগল পাঠান॥ আগন্তার দল নিজ,  
লয়ে তুরঙ্গম গজ, ভূঞে রাজ্য করিল পায়ান। লৈয়া আগন্তার সেনা; অঙ্গদলে থান  
যন সিঙ্গা টমক বিশান॥ সাজ বলি পড়ে রা, সাজিল রাজার মা, কালীদহে কমল  
উপর। দাস দাসী করি সঙ্গে, চলিল পরম রঙ্গে, দেখিবারে কামিনী কুঞ্জর॥ সঙ্গে  
নবলক্ষ দলে, উত্তরিল নদীকূলে, নাবিক যোগায় নৌকাশয়। নৃপতি চড়িল নায়,  
কুঞ্জর দেখিতে যায়, উত্তরিল শ্রীকালীদয়। মহামিশ্র ইত্যাদি।

অথ রাজার প্রতি শ্রীমন্তের প্রবোধ ।

পরায়। কালীদেহে উপনীত হৈল নরপতি । চাবিদিগে মহাপাত করিয়া সহতি  
শ্রীপতি সদাগরে বসেনৃনবর । দেখাও কমলসমু কামিনীকুঞ্জর । হাসিয়া সিদ্ধাস্তু করে  
সাধু শ্রিয়পতি । ধর্ম অবতার তুমি রাজা মহামতি ॥ দেখি যতক আমি এক মিথ্যা  
নয় আছিল কমল বন ঢাকে তব নায় ॥ জুবার দেউকত টা টুটী আনু ॥ জন । দিন  
দুই চারি থাক দেখার কমল ॥ সক্রোধ হইল রাজা সাধু বচনে । অভয়া যজ্ঞল কবি-  
কঙ্কণেতে ভণে ॥

ত্রিপদী। রায় চৈ অকারণে কর মোরে রোষ । বিচারে পণ্ডিত তুমি, তোমায় কি  
বুঝাব আমি, সাধু জনের নাহি কিছু দোষ ॥ দেখিতে এ অল্প কায়, আপনি সিংহল  
রাজ, আসিয়াছ নব লক্ষ দলে । শশিমুখী লাজ ভয়ে, চাপাইল কালীদয়ে, কুঞ্জর প্র-  
বেশে বনহলে ॥ কেবয়ালের টানাটানি, তল হৈল উত্তানি, ছিড়িল কমল ডাটা পাতা  
বিষম জলের রয়, তুণ দুই খান হয়, ভেসে গেল ডাটা পাতা কোথা ॥ ছিল যেই সর-  
সিঞ্জে, সরোজ খাটিল গজে, অলিগণ উড়ে থাকে ॥ আমি তৈবেদিশ সাধু, তুমি অক-  
লঙ্ক বিধু, চলে নাহি পাড়িছ বিপাকে ॥ তোমার মাতঙ্গ বল, অচ্ছাদন কৈল জন,  
কবলিত হৈল গজশৃঙ্গ ॥ রাজবল নবলক্ষ, কেহ নহে মোর পক্ষ, আমারে না বল রাজা  
ভণ্ড ॥ সিংহলে যতক দেখ, সকলি তোমার পক্ষ, মোর সবে জন দুই চারি । শিখী  
সর্পে বিসম্বাদ, হৈল বড় পরমান; শূর অকিঞ্চনের গোছারি ॥ সাধুর বচন শুনি, রাজা  
পাত্র মনে গণি, কর্ণধারে করিল প্রমাণ । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাটালি করিয়া বন্ধ শ্রীক-  
বিকঙ্কণ রস গান ॥

অথ কর্ণধারি দিগের সাক্ষ্য গ্রহণ ।

পরায়। আইস কর্ণধারি সত্য বলয়ে সবারে । তুমি কি দেখেছ কমল কামিনী কু-  
ঞ্জে । সত্য বাক্য স্বর্গে যায় মিথ্যা যদি নয় ॥ ছের মিথ্যা হেতু কেহ নাহি করে ভয় ॥  
তীর্থ যজ্ঞে দানে হয় পিতার উদ্ধার । মিথ্যা থাকে নরকে নাটক প্রতীকার ॥ গড়িয়া  
শুনয়া পুত্র হয় সুপুরুষ । গরায় পিণ্ডদান করে করে ধরে কুশ ॥ সেই ফল পায় যেরা  
কহে সত্য বাণী । কহিল পুণ্যে শুন ব্যাস মহামুনি ॥ মিথ্যা বল ফলফল হইবে ভে-  
দ্য ॥ নরকে পাচবে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর । রাজার বচন শুনি বলে কর্ণধার । আমি নাহি  
দেখি কেহা কামিনী কুঞ্জর ॥ যেই ক্ষণে আইলাম দক্ষিণ পট্টের । চক্ষে নাহি দেখি  
রায় শুনিছি অবণে ॥ রাজা বলে সাক্ষি হৈও ধর্মার্থ কারিণি । আপন সাক্ষীতে বেটা  
চারিল আপনি । সব সাফী করি রাজা বাক্ষে সদাগরে । রাজ বাক্যে নিশীথর লুটে  
মধুকরে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ রাজ আদেশে শ্রীমন্তের বন্ধন ও ডিঙ্গা লুট ।

ত্রিপদী। আনিয়া নায়েব দড়া, করো বাক্ষে পিচ মোড়া, কোটালে গছায় নূপবর  
তাজি দশু কেবয়ালে, আপ দিয়া পাড়ে জলে, নায়েব পাইক পরাণে কাতর ॥ বাক্ষে  
নহল হৈল ডিঙ্গা, সঘরে বাজয়ে শিঙ্গা, বণ ভেরী দুমুত্তি বাজনা । রাজার প্রধান  
দেখে, ডাঙরে কায়স্থ লেখে, বন্দে শকটে লয় ধনা । যেন পলায়ে যায়, তাড়া-  
ডাড়ি ধরে ভায়, বলে লয় বসন ভূষণ । ধরিয়া সাধুব সজ্জা, লোকের কাকালি ডাঁড়ি,  
ডিঙ্গা দিয়া কেড়ে লয় ধন ॥ গৌরব করিয়' দূর, কেড়ে নিল কর্ণপুং, কান্দিতে লা-  
গিল সদাগর । অঙ্গুরী অঙ্গদ বালা, কলধৌত কণ্ঠমালা, নানা ধন লুটী নিশীথর ॥  
দিবস দুপরে ডাক, সদাগরে যাবে ঢোকা, লয়ে যায় দক্ষিণ মসানে । পরাণ রক্ষার  
আসে, সাধু কহে প্রিয় ভাসে, নিবেদয়ে নূপতি চরণে ॥ মহামিথ্র ইত্যাদি ।

অথ রাজার প্রতি শ্রীমন্তের স্তুতি ।

দ্বিপদী । ধরি তুয়া পায়, ক্ষম এই দায়, সত্ব স্তনে দেহ মন । আমি শিশু অতি,  
তুমি মহামতি, ধর্ম্যধাম যশোধন ॥ প্রাণ ধন লয়ে, আইনু সিন্ধু বেয়ে, শুনিয়া তোমার  
যশ কোর্জি । সদা ভণি, রাখ নৃপমণি, না হও কোপের বশ ॥ জয় পরাজয়, দৈবদোষে  
হয়, হেতু তাহে ভগবান । সেই মহাশয়, জয় পরাজয়, সব মান অপমান ॥ অল্প অপ-  
রাধ, এত পরমাদ, তোমার উচিত নয় । হইয়া কাতর, বলে সদাগর, দয়া কর কৃপাময়  
তোমার চরণে, লইনু শরণে, তুমি বড় পুণ্যবান । দূর কর রোষ, ক্ষম মোর দোষ, দেহ  
দাসে প্রাণ দান ॥ এই কলেবর, যত্নে সহচর, আয়ুদ্য শমা শেষে । ক্ষম অপরাধ, করহ  
প্রমাদ, প্রাণ দান দেহ দাসে ॥ শুনিয়া বিনয়, না হৈল সদয়, নৃপতি দৈবের দোষে ।  
কেশে কোতয়াল, ধরে যেন কাল, শ্রীকবিকঙ্কণে ভাষে ।

বাক্সাল দিগের রোদন ।

পয়ার ॥ বাক্সাল কান্দিরে হুড়র বাপই বাপই । ক্ষুব্ধে আসিয়া প্রাণ বিদেশে  
হারাই । পলায় বাক্সাল সব ফেলাইয়া সোলা । ছেট মাভা করি রয় কাঁকতলি মালা ॥  
আর বাক্সাল বলে বাই গায় নাই বল । আমার জীবন ধন এড়রে হিন্দল ॥ আর  
বাক্সাল বলে বাই রখা কৈল দ্বন্দ্ব । পুরুষ সান্তের মোর হারাল কাসন্দ ॥ আর বাক্সাল  
বলে বাই হইল অনাথ । হর্ষ ধন গেল মোর হুকুতার পাতি ॥ আর বাক্সাল বলে বাই  
জীবনে হুতাশ । জীবনে কাতর বড় হারায় বাতাস ॥ আর বাক্সাল বলে বাই কইতে  
বড় লাজ । অল্দিগুড়ি বাস্যা গেলো জীবনে কি কাষ ॥ অল্দিগুড়া হুতু পাভা হিদাল  
হিকুই । মজাইল হর্ষ ধন কেননে কুলাই ॥ আর বাক্সাল বলে বাই এই হৈল গতি ।  
দক্ষিণ পাটমে হুতু বিধাতার লিখিত ॥ যুবতী যৌবনবতী তেজিলাম রোষে । আর  
বাক্সাল বলে ছুঁথ পাই গৃহ পোষে । ইষ্ট মিত্র কটুশ্বের লাগে মায়া মো । আর বাক্সাল  
বলে না দেখিনু মাগু গো ॥ কপর্দক হেতু পরাধীন যেই জন । আর বাক্সাল বলে তার  
বিফল জনম ॥ কেন আজি রহিলাম খাইয়া আপন । বিপাকে মজিল মোর হর্ষ  
হৃদ্যপনা ॥ শিশু মতি সাধু নাহি বুঝে হিতাহিত । রাজার সভায় কেন কর বিপরীত  
আর বাক্সাল বলে বাই নাহি বুঝে । ক্ষুতিতলে মরণে প্রকৃতি নাই শুভে ॥ বাক্সালের  
বচনে সাধুর মান মন । সজল নয়নে বলে বিষয় বচন ॥ সেবকে না মারি শুন প্রভু  
রাষ্ট্রগতি । শ্রীপুত মুকুন্দ কহে মধুর ভারতি ॥

কোঠালের প্রতি শ্রীমন্তের স্তুতি ।

কাঁকালে নায়ের দড়া পিঠে মাঝে চেকা । দিবস দুপরে হৈল সাত নায়ে ডাকা ।  
সবিনয় বলে সাধু কোঠালের পক্ষে । খামিক সদয় হও বিষম বিপাদে ॥ শ্রীমন্তের ছিল  
কিছু স্তুত ভাবে ধন । ঘুস দিয়া কোঠালের তুলিলেক মন ॥ যম পায়ে কালুদণ্ড সরস  
বদনে । শ্রীমন্ত তাহারে কিছু করে নিবেদনে ॥ মর্ত্যে দুর্লভ বেশ মনুষ্য জনম । অল্প  
কালে হৈতে ভাই ডাকা দিল যম ॥ স্মারদান করি যদি দেহ অনুমতি ॥ হাসিয়া ইঙ্গিত  
তারে কৈল নিশীপাত ॥ সরোবর বেড়ি রহে পাইকের ঘটা । স্মার করি করে গজা যু-  
ত্তিকার ফোটা ॥ যব তিল কুশ নিল করেতে তুলসী । তর্পণে সন্তোষ সাধু কৈল দেব-  
ঈশ্বরী । তর্পণের জল লহ পিতা ধনপতি । মসানে রহিল প্রাণ বিড়ম্বে পার্শ্বতী ॥  
তর্পণের জল লহ খুল্লনা জননি । এ জনমের মত ছিরা মাগিল মেলানি । তর্পণের জল  
লহ খেলাবার ভাই । উজানি নগরে দেখা আর হবে নাই ॥ তর্পণের জল লহ দুর্জল  
পুষ্করি । তব হস্তে সমাধি করিনু জননী ॥ তর্পণের জল লহ জননীর মা । উজানি ন-  
গরে আমি আর বাব না ॥ তর্পণের জল লহ লহনা বিমাতা । তব আশীর্বাদে মোর

কাটা যায় মাতা ॥ সবাঁকারে সনর্পণ আপন জননী । এ জনমের মত ছিরা মাগিল  
মেলানি ॥ ঘন ঘন ডাকে তারে নিশির ঈশ্বর । জ্বরিতে হানিবে তোরে বিলম্ব না কর ॥  
ডাকিয়া কোটাল বলে নিদারুণ কথা । এখনি মারবি তুই কি করে দেবতা ॥ স্নান করি  
সদাগর উঠিলেন কূলে । অটু তণ্ডুল দুর্জা পাই আচলে ॥ জননীর কথা তখন হইল  
স্মরণ ॥ পুনরপি কোটালের ধরিল চরণ ॥ কাটিহ আমারে এক দণ্ড বিলম্বনে । তো-  
মার প্রসাতে করি মন্ত্র স্মরণে ॥ কোটাল সাধুর বোলে দিল অনুমতি । হুবয়ে ভাবিয়া  
সাধু পূজেন পার্শ্বতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ মসানে শ্রীমন্তের চণ্ডীর স্মরণ ও স্তব ।

পুংঃ স্নানে সদাগর অঙ্গে হৈল জ্যোতি । বিষ্ণুর স্মরণে হুচি হইল শ্রীপতি ॥  
ভূত শুদ্ধি অজ্ঞান্যাস শরীর শোধন ॥ দূর্জাকৃত শিরে মুখে মন্ত্র উচ্চারণ ॥ স্থির কলে-  
বর সাধু হৈয়া এক মতি । এক ভাবে সদাগর চিন্তেন পার্শ্বতী ॥ দুর্গতি নাশিনী দুর্গা  
জগতের মাতা । শৈল বিন্দিনী শিবে দেবের দেবতা ॥ দেব শত্রু নাশিয়া অমরে  
কৈলে দয়া । ইন্দ্রের ইন্দ্রজ্য মাতা তব পদছায়া ॥ নিজ বলে গো বধিলে দৈত্য রাজ  
লভিলে বিপুল যশ দেবের সমাজ ॥ ব্যাধকে সদয় হয়ে উরিলে কণিক্রে । বাহুধন  
লয়ে রাজ্য পুজিল যজ্ঞে ॥ বলি ভক্তি নৃপতির বিষয় কৈলে নাশ । বিজয় বনে গন্তু  
গণে হৈলে সুপ্রকাশ ॥ সাক্ষাৎ হইয়া পশুগণে দিলে বর । গোবিন্দ হইয়া গেলে  
আখ্যেতার ঘর । ধন দিয়া উরিলে বীরের গুজরাটে । রাজ স্থানে মহাবীরে রাখিলে  
শঙ্কটে ॥ ছেলি উপাখ্যানে মোর নায়ে কৈলে দয়া । দাসীর বন্দনে রাখ দিয়া পদ  
ছায়া ॥ পঞ্চ মাস আছিলুম মায়ের গর্ত্ববাসে । দিগন্তুর গেল বাপ দীর্ঘ পরবাসে ॥  
সে সব ছাড়িয়া মোর লভিল জেয়ান । গুরু বচনে মোর বাড়ে অভিমান ॥ জাতপত্র  
অঙ্গুরী বাণের নিদর্শন । তোমারে স্মরিয়া আইনু দক্ষিণ পাটন ॥ সমুদ্র স্বেয়ায়া  
আইলাম বড় প্রীতি আশে । দিগন্তুর আইলাম পিতার উদ্দেশে ॥ পিতা পুত্র  
সিংহলে নহিল পরিচয় । ধন বস্তু গেল আর জীবন সংশয় ॥ মগরাতে হইল বড়ই  
ঝড় বৃষ্টি । ঋগ্ভিল সকল দুঃখ তব শুভ দৃষ্টি ॥ কালীদেহে কুমারী গজ দেখিব  
করলে । পুনরপি দৈবদোষে লুকাইল জলে ॥ বিধাতা প্রতিকূল নৃপতি করে বল । তব নাম  
অনুপম বিপদে কুশল । মরিতে স্মরণ করে সাধুর বালক । কৈলাশেতে ভগবতী  
কঁপালে টনক ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । কালী কপালিনী, কৈলাস বাসিনী, শ্রীমন্তে হইয়া পক্ষ । কোন রূপে  
মার, কাতর কিঙ্কর, কর কুপা তুর্গেরক্ষ । খজ্ঞ করে ধরি, খল অরি মারি, খণ্ডাহ  
মোর দুর্গতি । গণেশ জননী, গগন বাসিনী, গোবুল রক্ষিলে গতি ॥ মোর দৈত্য  
নাশি, ঘোর পুত্ৰী শশী, ঘোর কোপা ঘোর রণে । চরাচর চণ্ডী, চণ্ডি যুগ্ম দণ্ডী,  
চাপিয়া রাখ চরণে ॥ ছেছ শ্রীপতি, ছলে বলে অতি, ছল ধরে নিশাপতি । ভয়ঙ্করি  
জয়া, জীবন রাখিয়া, জননী খণ্ড দুর্গতি ॥ ঝকড়া ঘুচায়া, ঝাট উর জয়, ঝাটি  
রাখ জীবন । টাঙ্গ টাঙ্গি ধর, টাল অরি মার, টল টল করে মন ॥ ঠাকুরাণী উর,  
ঠক নিশার, ঠক হানিবর তরে । ডাকিনী হাকিনী, ডব্বর রূপিনী, উরে ছিরা মরে  
ঘোরে । ঢঙ্গ ঢাঙ্গিতি, ঢোল করে অতি, ঢোল ঢাঙ্গা পিছে বায় ॥ তরগি তাপিনী,  
তপস্যা কারিণী, ত্রাণ করহ জ্বায় । থর থর করি, থাকি রাজ অরি, স্থির কর স্থাপ  
মোরে । দক্ষ মর্থ হরা, দুর্গা পরাংপর, দুঃখ খণ্ডাহ আমারে ॥ ধরনী ধারিনী ধর  
প্রিয়াদ্বনি, ধরি পদে রাখ প্রাণে । নগের নন্দিনী, নন্দ সুতা রাণী, নন্দিনী রাখ  
জীবনে ॥ পদ্মা পদ্ম প্রিয়া, পশুপতি জয়া, পার্শ্বতী পার্শ্বতম্বতা । ফের ভক শিরা,  
ফাঁকরে ত্রিপুরা, ফল হৈল এই মাতা ॥ বুদ্ধি প্রদায়িনী, বন্ধন নাশিনী, বাঁধা দূর

কর মাভা । ভবানী ভারতি, তব প্রিয়া ভূক্তি, তৈরবী ভব পুজিতা । মন্তক মালিনী, মুকুট ধারিণী, সব শত্রু বিনাশিনী । যমুনা যামিনী, যমের ভগিনী, ভয় ভাঙ্গহ ভবানী  
রঞ্জণী রমণী, যদি ভবরাণী, রাখ দুর্গা রাজ্য স্থানে । লোলমতি লাপা, লক তর কুণা  
লই চরণ অরণে ॥ বিচা কিছু প্রিয়া, বর্ণময়ী মায়া, বিশ্বমাতা শৈল সুতা । শঙ্খিনী  
পুলিনী, শঙ্কর গৃহিনী শিবা শৈল সমুতা ॥ শশাঙ্ক ধারিণী, বড়ঙ্গ রূপিনী, শত  
ভুজা শতাক্ষরী । সতী সনাতনী, সংসার নাশিনী, সেবকে যাহ উদ্ধারি ॥ হরি হর-  
বিধি, হইয়া অধি, হৈমবতী সবে সেবে । ক্ষতি ভার হরি, খল অরি মারি, ক্ষণে  
মমানে উরিবে । সাধু জীপতি, কৈল এত স্তুতি, ভবানী ভবের পাশে । চঞ্চল আ-  
সন, উৎকর্ষিত মন, পান মুখে হৈতে খসে ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

উর চণ্ডী রক্ষিতে কঙ্কর । তোমারে পূজিয়া ঘটে, আইলাম বিশঙ্কটে, মদ নদী  
বায়্যার ভ্রাকর ॥ বিমুখ কুলের গর্ভে, দৈবকী অষ্টম গর্ভে, কৈল শেবে ক্ষতি ভার  
নাশে । হরিতে কৃষ্ণের ভিত্তি, যোগ নিদ্রা ভগবতী, খুইলারোহিণী গর্ভ বাসে ॥  
ভোজ রাজ্য অবতংসে, শ্রীহরি করিয়া অংশে, বসুদেব গেল; নন্দাঙ্গার । অগাধ যমুনা  
জল, মায়া করি কৈল স্থল, শিবা রূপে নদী কৈল পার ॥ উরিয়া নন্দের ঘরে, দারুণ  
কংসের ভরে, কৃষ্ণের করিলা ভয় দূর । দৈবকীর কোলে হতে, তোমা ধরি পায়ে  
হাতে, বধিতে লইল কংসাসুর ॥ ছাড়ায়ে কংসের হাতে, চড়িয়া আলোক রথে,  
গগণে হইলার অষ্ট ভুজা । নাম খুইল বনমালী, কুমুদা কর্ণিকা কালী, অষ্ট লোক পাল  
কৈল পূজা ॥ কুণা করি অবতংসে, কপটে ভাঙায়ে কংসে, লৈল বসুদেবের শরণ ।  
বিপদে অরয়ে দাস, পুর চণ্ডী অভিনাষ, দূর কর অকাল মরণ ॥ যশোদা নন্দিনী  
জয়া, শিব দুর্গা মহামায়া, শশাঙ্ক শেখরা শিব দুতী । মহাব রাধাস জন্তু, সবার  
হরিয়ে নস্ত, বিপদে স্থাপিল বসুমতি । কে জানে তোমার তত্ত্ব; তুমি রক্ষ তুমি সত্য  
বেদ মাতা শাবিত্রী রূপিনী । অস্ত্র অস্ত্র মহামায়া, শঙ্করী শঙ্কর জায়, আমি শিশু কি  
বলিতে জানি ॥ সাধু কৈল এত স্তুত, কৈলাসেতে ভগবতী, আসন করয়ে টল টল  
মুখে হৈতে খসে পান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, দ্বিজরাজ প্রকাশে মঙ্গল ॥

অথ শ্রীমন্ত কর্কট ভগবতীর চৌত্রিশাকরে শব্দ ।

পয়ার । কহে জীপতি মাতা রক্ষা কর মোরে । কৈলাসে ত্যজিয়ে উর সিংহল নগরে ॥  
কলি কালে ছিয়ার কলুষ কর নাশ । সিংহলেতে উরিয়া রাখহ নিজ দাস ॥ কাল  
কপালিনী কালু কপাল কুণ্ডলা । কাল রাত্রি কুব্জাক্ষি কত জান ছলা ॥ খরতর রাজা  
গে যেন ক্ষুর ধার । খণ্ডে কলবর করিল আঘা ॥ খেদ খণ্ডন করি খল কর নাশ ।  
খণ্ডিয়া সকল দুঃখ রাখ নিজ দাস ॥ গিরিজা গণেশ নাতা গাত সবাকার । গোকুল  
রাখিত গোপ বুলে অবতাব ॥ গহন নিবিড়ে মাভা দক্ষের শরীর । গরিত করহ গৌরী  
গলায় জিঞ্জর ॥ ঘোররূপা ঘোরতর মোর যে ভুবন । ঘোর রব কৈলে ঘন ঘন্টার বাজন  
ঘন হাস বহে মুখে বারি হয় ঘাম । ঘরের মেক ঘন অরে তব নাম ॥ চঞ্চল চেতনা  
মাতা চল্লিশ বন্ধনে । চোরের চরিত্র হইল রাজার মারণে ॥ চড় চাণ্ডে বাত চণ্ড কর  
চুর । চরাচর গতি যা মরণ কর দূর ॥ ছল ধরি ছত্রধারী বধয়ে পরানে । ছাগলের  
শ্রোয় কাটে দক্ষিণ মসানে ॥ ছেদন করয়ে রাজা তব গাত ছলে । ছায়া দিয়া রাখ নিজ  
চরণ কমলে ॥ জগৎ জননী মাতা জীবের জননী । জন্মজরা মৃত্যুরা জয়ন্তী জননী ॥  
জটাজুটবতী জনার্দন সহায়নী । জীবের জীবন যে যাত্ৰিক শিরোমণি । অটিক কর  
গো মা বড়ড়া বিমোচন । অটিতে উরিয়া রক্ষা করহ মরণ ॥ টানাটানি করে চুলে ধ-  
রিয়া কোটাল । টঙ্ক টাঙ্ক হানে কেহ হানে করবাল ॥ টীটকারী টকরে হইব রাজায়ী  
টঙ্কারিয়া রক্ষা মোরে কর কুণাময়ী ॥ ঠক নহি ঠাকুরাণী নহি ঠক সুত । ঠাকুরাণী

রাখহ ঠাকেরে করি হুত ॥ ঠন ঠন করিয়া রাজার ঠাট বিজ্ঞে ॥ তাঁই দেহ ঠাকুরাণী চরণ-  
 পার বিন্দে ॥ ডাকিনী ডাকিনী গে' ডম্বক মিনাদিনী । ডর মোর নিবারণ করহ আগনি  
 ডাকা নাহি দিই নহি ডাকাতের সাধি । ডাঁডুকা চরণে কেন দুহাতে চামাতি । ঢঙ্ক  
 ঢাঙ্ক নহি গঙ্কবেণিয়া'রি জাতি । ঢোল নাহি করি মাত পরের যুবতী ॥ ঢাক্কা মারে  
 একেবারে শত শত জন । ঢালিনু তোমার পদে আপন জীবন ॥ ত্রিগুণা'য়িকা তারা  
 ত্রৈলোকা জননী । ত্রিশক্তি রূপিনী তুমি তরঙ্গ নাশিনী ॥ অরিতে তারিয়া হোল  
 তাপিত তনয় । ত্রাণ কর্ত্রী তোমা বিনা অন্য কেহ নয় ॥ খর খর করে প্রাণ কোটাল  
 তর্জনে । স্থির নাহি হয় মাতা তুমি পদবিনে ॥ থাকিয়া রাজার আগে মৃত্যু কর দূর ।  
 স্থির কর আসিয়া ক্রীমন্তু সদাগর ॥ দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দক্ষের দুহিতা । দনুজ দলনী  
 দায়বতী দেব মাতা ॥ দুর্জয় দক্ষিণা কালী দুরিতনাশিনী । দুর্গাখ দাস কর দয়া দুঃখ  
 বিনাশিনী ॥ দূর কর দুর্গা মোর অকাল মরণ । দুরিত নাশিনী দুঃখ কর বিমোচন ॥  
 ধরণী ধারণী ধৃতিধরের নন্দিনী । ধরিত্রী ধরণাবতী ধ্যান ধারিণী ॥ ধরিত্রা প্রতিজ্ঞা  
 ছল ধরাপতি বদে । ধরিয়ে বধয়ে প্রাণ বিনা অপরাধে ॥ নিধু নিজা মারায়ণী নগেন্দ্র  
 নন্দিনী । নিশুন্তনাশিনী তুমি নীল পতাকিনী । নিগম নিশুড় মিডা তুমি সত্য সতী ।  
 নৃপতি নির্ণয়ে ভয় ভাজ ভগবতী ॥ নন্দগোপ সূতা হয়ে রাখিলে গোকুল । নৃপেন্দ্র  
 নিকটে আসি হও অনুকূল ॥ পশুপতি প্রজাপতি পুরুষ প্রধান । পাদপদ্মে দেহ স্থান সেবক বৎসলা  
 ফল জল ফুলে রাম পূজিল কাননে । তার পূজা নিলে মাতা রাবণ মরণে ॥ ফাকর ক-  
 রিল মোরে মসান ভিতরে । ফেপাটুড়ি পাইয়া খুল্লনা মৈল ঘরে ॥ বুদ্ধি রূপা বুদ্ধি  
 হরা সংসার তারিণী । বন্ধন স্থানেতে হও বন্ধন হারিণী ॥ বিপাকেতে বপু'ষেন লোণে  
 জল বিলু । বারেক করহ রক্ষা জগতের বন্ধ ॥ ভয়ঙ্করা ভয় হরা ভৈরবী ভারতী । ভ-  
 পতি ভবনে ভয় ভাজ ভগবতী ॥ ভদ্রকালী তুমি মাতা শিখর বাসিনী । ভব ভয় হরা  
 তুমি ভ্রমর ভূষণী ॥ মৃগাক্ষ মুকুট মণি মন্তক মালিনী । মহিষ মর্দিনী মধুকৈটভ নাশিনী  
 মহেশের অঙ্গ তনু মরালগমনা । মধুপুরে কৈলে মধুকৈটভ নিধন ॥ বশোদা মর্দিনী  
 জয়া যমুনা যামিনী । যতনে ভজিনু রাজ্য চরণ তুখানি ॥ যম সম হৈল মোর জীবন  
 যজ্ঞাণ । বশ গাই ব'দ মোর পুরহ কামনা ॥ রণ রূপা রণ জয়াকুণী রঞ্জিনী । রজ্জেতে  
 হইলে বলদেবের ভগিনী ॥ রজ্জে রাজা বধ করে রক্ষা নাই আর । রঞ্জিনী রক্ষিণী যদি  
 না কর উদ্ধার ॥ লভা হেতু আইলাম তোমা পূজে ঘটে । লক্ষ দিয়া রাখ মাতা বিবম  
 সঙ্কটে ॥ বিবম স্রবম তুমি বিশাল বাসনা । বিবজ্জরা বিবহরা বিভূত লোচনা ॥ বসু-  
 দেব সূতা দেবী নগরে নন্দিনী । বুজিহরা বুজিরূপা বন্ধন হারিণী ॥ বিবম শঙ্কটে  
 কৈলে বসুদেবে উদ্ধার । কংস ভয়ে কৃষ্ণ কৈলে কালিন্দীর পার ॥ শঙ্খিনী শূলিনী  
 শিবা তুমিত শঙ্করা । শশি শিরোমণি শক্তিরূপা শাকম্বরী ॥ সেবক বৎসলা শৈল  
 শিখর নন্দিনী । সেবকে শরণ দিয়া রাখহ তারিণী ॥ বড়জ ধারিণী শিবা বড়জ রূপিণী  
 শক্তি আছা সনাতনী সংসার তারিণী । সর্বলোক বলে তোমা সেবক বৎসলা ॥ সেবক  
 তারিতে উর সর্বমঙ্গলা ॥ হিরণ্যাক্ষ হিরণ্য বধের তুমি মূল । হরিলে হাম্বদেব রা-  
 খিলে গোকুল । হরজায়া হৈমবতী হৈমন্তু নন্দিনী । হও অনুকূল মাতা হরের ঘরণি ॥  
 ক্ষৌণীর হরিলে ভার দৈত্য কৈলে ক্ষৌণ । ক্ষুণেক উরিয়া রাখ দাস অতি দীন ॥ ক্ষমা  
 করি অপরাধ ক্ষীণ কর অরি । ক্ষমিয়া সকল দোষ রক্ষ ফেনক্ষরি ॥ ক্ষমা কর মহামায়া  
 অকাল মরণ । ক্ষমিয়া সকল দোষ রাখহ জীবন ॥ এত স্তুতি কৈল যম সাধুরনন্দন ।  
 কৈলাসেতে ভগবতীর টলিল আসন ॥ অভয়া'র চরণে প্রণাম লক্ষ লক্ষ । শ্রীকবিকঙ্কণ  
 গান হইবেক সপক্ষ ॥

অথ শ্রীমন্তের স্তবে চণ্ডীর উৎকণ্ঠা ।

দ্বিপদী । পদ্মা আজি বড় দেখি অমঙ্গল । মুখে হৈতে খসে পান, সচকিত হয় প্রাণ  
আসন্ন করে টল টল ॥ আইস পদ্মা প্রিয় সখি, খড়ি পেতে দেখে দেখি, মন স্থির নহে  
কি কারণ ॥ অমর ভুজঙ্গ বরে, কে ঘোরে অরণ করে, ঘণে ঝাটি কর নিবেদন । কপালে  
টনক পড়ে, অঙ্গ ধূতি বাহি লড়ে, স্পন্দন করয়ে ডানি আঁখি । হেন মনে অনুমানি,  
কিবা মোর হয় হানি, আজি বড় অমঙ্গল দেখি ॥ মন উচাটন এবে, খাইতে দন্ত লাগে  
জিহ্বে, চলিতে উচ্চট পড়ে লাগে । ভোজনে বিষম খাই, মনে বড় দুঃখ পাই, কালপেঁচা  
ডাকে চারিদিকে ! চণ্ডীর বচন শুনি, পদ্মাবতী মনে গণি, খড়ি পাতি করেন গণন ।  
রচিয়া দ্বিপদী ছন্দ ইত্যাদি ।

অথ খড়ি পাতিয়া পদ্মাবতীর গণনা ।

পয়ার । বলিলেন পদ্মাবতী ভাবিয়া ঈশ্বরী । দেবযোগিনীগণে আর দেবতার পুরী ॥  
প্রথমে গণিল পদ্মা অটলোক পাল । রক্ষণী দিবসে করে বরের বিচার ॥ দেব দানব  
শ্রেষ্ঠ ভূত নিশাচর ॥ সমুদ্রতী বক্ষুগণে পিশাচ কিম্বর ॥ রতির ঈশ্বর কামদেব রবধক্স  
অমন্য হৃদয় অটু গণিল দ্বিগজ ॥ দশ বিশ দেবগণে একাদশ রুদ্র । আদিত্য দ্বাদশ  
সপ্ত গণিল সমুদ্র ॥ গণে ব্রহ্মা নারায়ণ শিব যমপুর । অটু বসুগণে আর ডাকিনী  
কাউর ॥ সমকাদি মুনিগণে নারদাদি ঋষি । অরুন্ধতী বশিষ্ঠের যুগল রূপসী ॥ চন্দ্র  
ভারা গ্রহগণ গগণ মণ্ডল । কুর্ম্য বাসকীর নাগলোক রসাতল ॥ হাজার কুন্তীর মৎস্য  
কড়ি ঘড়িয়াল । প্রত্যক্ষ গণিল স্বর্গ মর্ত্য রসাতল ॥ পুণ্য শরীর বলি অম্বরের নাথ ।  
প্রত্যক্ষ গণিল পক্ষ যতেক পর্যন্ত ॥ হরির কিস্কর দৈত্য গণিল শ্রুতাদি । কৃতিতলে  
তরু তৃণ পশু নদী নদ ॥ গণিল অনেক লোক দেখিতে না পায় । সময়েতে পদ্মাবতী  
হৃদয়ে শুকায় । ধ্যান করিয়া পুন ব্রহ্মে দিল মন ॥ প্রসন্ন দেখিতে পায় এতিন ভুবন ॥  
শুন শুন ভগবতী মোর বাক্য । জ্ঞান লোচনে আমি দেখিনু প্রত্যক্ষ ॥ ধনপতি নাম  
তার যুগল রমণী । তোমার ব্রতের দাসী খুল্লনা বেণেনী ॥ তার পুত্র শ্রীযশপতি বুঝে  
সর্বকলা । পড়িবারে গেল সে গুরু শাস্ত্রশালা ॥ অধ্যাপক প্রধান পণ্ডিত জ্ঞানদ্রব ।  
গালি দিল দ্বিজ ভারে জারুয়া ঢেমন ॥ গুরুর বচনে তার মনে বাড়ে ক্রোধ । উপবাস  
করে রহে না মানে এবোধ ॥ জননী কহিল মিথ্যা যতেক এলাপ । দক্ষিণ পাটনৈতে  
গিয়াছে তোর বাপ ॥ মাঘের বচনে সাধু বাপের কারণ । বহিষ্ত সাজিয়া আইল দক্ষিণ  
পাটন ॥ কালীদহে দেখে সাধু কামিনী কুঞ্জরে । বিবাদ করিল গিয়া রাজার গোচরে  
হারিলেক সেই সাধু সাক্ষার বচনে । তারে বলি দেয় রাজা দক্ষিণ মসানে ॥ জীবনে  
কাতর বড় দাসীর নন্দন । শঙ্কটে দেখিয়া করে তোমার অরণ ॥ ছেলি উপস্থানে তার  
মায়ে কৈল দয়া । দাসীর তনয়া রাখ দিয়া পদছায়া ॥ কি বোল বলিলে পদ্মা জন্মাইলে  
দুঃখ । শ্রীকবিকঙ্কণ গান রঘুনাথের স্তব ॥

অথ শ্রীমন্তের্কার্ণ চণ্ডীকার রণ সজ্জা ।

দ্বিপদী । কোপেতে লোহিত আঁখি, চণ্ডিকা বলেন সখি, শুন পদ্মা আগার বচন  
রাজারে করি সংহার, ছিরায দিব রাজ্য তার, ঝাট কর সেবার সাজন ॥ গায়ে আরো-  
পিল টাঁজি, ভবক বেলক সাজি, ভূযুগী ডানস খরসান । যমদণ্ড ভিন্দিপাল, টাঁজ টাঁজি  
করতাল, অসিপত্র কাযান কুপাণ ॥ চণ্ডী কৈল অটুহাস; দেবগণে লাগে ত্রাস, নিনাদে  
ভরিল ত্রিভুবন । যেন দৈত্য রণকালে, মেলি যত দিকপালে, দিল তারে নিজ গ্রহরণ

চণ্ডীকার বার বাণ, কামান আর কৃপাণ, ভিন্দিগাল দোয়াল চেড়াড় । কবন্ধ তোমার পাশ, চক্রবাণ নাগপাশ, ভামস মূল শতপ্রাড ॥ চৌদিকে দুমুড়ি বাজে চৌবটী যোগিনী সাজে, আশ্রমদলে চণ্ডীর পয়ান । রণ পড়া বাজে ঢাক, ধার দানে লাখে লাখ, গরি তরু পর্ত্ত পাশান । করে ধরি অসি খাণ্ডা, ডানি ভাগে উগ্রচণ্ডা, চণ্ড নাগ্নিকা চণ্ডবতী । পরিয়া লোহিত ধূতি, বাম দিকে শিবদুগ্ধী, কৌষিকী কালিকা লঘুগতি ॥ আইসে দেবী চন্দ্রচূড়া, মহেশ্বরী ব্রহ্মরূড়া, ভুজঙ্গ বলিয়া ত্রিশূলিনী । আইল রাজহংস রথে, করকাক শূল হাতে, ব্রহ্মাণী বাদিনী বিদ্যায়িনী ॥ দেব বিভাগ্যগণ সঙ্গে, সমর প্রসঙ্গে রঙ্গে, রণে চণ্ডীকার হৈতে সখী । আইল চণ্ডী বিজ্ঞানেন, কোমারীময়র বানে শক্তি রাখা করাল সম্মখী ॥ বৈষ্ণবী গরুড় রথে, শঙ্খচক্র গদা হাতে, অসি শাসন বিদ্যায়িনী । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, পরিভূষা বাহারে ভবানী ॥

চণ্ডীকার ক্রোধকালে, মেলি যত দিকপালে, নানা অস্ত্র করে সমর্পণ । নিজ শূল হৈতে আনি, শূল দিল শূলপাণি, চক্র হৈতে চক্র নারায়ণ ॥ বজ্র হৈতে বজ্র জাতি, বজ্র দিল সুরপতি, ঘণ্টা দিল ঐরাবৎ হৈতে । কাল দণ্ড হৈতে যম; সূড়িয়া আপন সম, দিল দক্ষ অক্ষমালা হাতে ॥ অবনত করি মাতা, কমণ্ডলু দিল খাতা, লোমকূপে রশ্মি দিবাকর । কোষঘূত করবাল; সমর্পণ কৈল কাল, অবনী লোটায়ে কলেবর ॥ ক্ষীরসিন্ধু, দিল হার, অক্ষয় অমূল্য বার, চূড়ামণি করক কুণ্ডল । দিল মুকুটের আভ, অর্কইন্দু করে শোভা, বাহুবুগে অঙ্গদ মণ্ডল ॥ নৃপূর মরাল ভাষা, দিল দিবা কণ্ঠভূষা অনুভব রতন ভূষণ । রতনময় অঙ্গুরী, সকল অঙ্গুলে পরি, পদাঙ্গুলে পাশুলি রতন । টাঁজি দিল বিশ্বকর্ম্ম, অস্ত্র অভেদ বর্ম্ম, দিল নানাবিধ প্রহরণ । শূল ধনু অসি পাশ, পরিল উত্তম বাস, শিখির সমান শরাসন । বিমল সভায় সম্ম, জলনিধি দিল পদ্ম, হিমবান কেশরী বাহন । দিলেন ভরিয়া গলা, অমল কমল মালা, উরশি শিরসি বিভূষণ ॥ চণ্ডীকার ক্রোধ দেখি, দেবগণ টেঁপয়া দুঃখী, কোলাহল হৈল সুরপুরে । যুক্তি করি দেবরাজ, জানিতে চণ্ডীর কাজ, পাঠান নারদ মুনিবরে ॥ শেষ দ্বিল নাগ হার, মহামুণি ভূষা বার, সেই প্রভু ধরিল ধরনী । রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, প্রকাশে ব্রাহ্মণ নৃপমণি ॥

অথ নারদের উপদেশে বন্ধ ব্রাহ্মণীবেশে নসানে চণ্ডীর গমন ।

পয়ান । ইন্দের বচনে মুনি চাপিয়া বিমান । দণ্ড মাত্রে গেল চণ্ডীকার বিজ্ঞানেন ॥ চণ্ডীকারে জিজ্ঞাসা করেন মহামুনি । কহগো এমন বেশে কোথায় সাজনি ॥ তোমার ক্রোধের কালে প্রলয় সমান । কার তরে হেঁদ বেশে করেছ পায়ন ॥ এতেক জিজ্ঞাসা যদি কৈল মহামুনি । নিজ প্রয়োজন কথা কহিল ভবানী ॥ আমার সেবকে লয়ে কাটে শালবার । কাটিব ভাহার মাতা কহিলু বিধান ॥ হাসিয়া নারদ মুনি দিলেন উত্তর । তোমার উচিত নহে নরের সমর ॥ এতেক সাংজন ছার করে কি কারণে গরুড় সাজয়ে কিবা সুবিকের রণে ॥ তোমার সমরে হরি হরে লাগে ভয় । সিংহের সহিত যুদ্ধ উচিত গাড়র ॥ যদি বাহি দেয় যুদ্ধ কি কর অবশেষ । সাধু বলি নিল নারদের উপদেশ ॥ করিণি ব্রাহ্মণী অস্থি চর্ম্ম বিলোচন । মায়া কাশ্যাসনুয়ে চুপল লোচন ॥ বাতে হইল কাঁকাল জঘন হৈল ভেড়ি । উছাটের ঘায়ে চণ্ডী যান গড়াগড়ি বাম কক্ষে নিল মাতা রাজল চুপড়ি । সব্য করে নিল মাতা দিক্ বজ্র লড়ি ॥ করে নিল কুম্ভ চন্দ্র দূরী ধান । বেদমন্ত্রে শ্রীমন্তের করিতে কল্যাণ ॥ ভয়ান চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী। কঁাকে ঝড়ি হাতে লড়ি, উঠেঃস্বরে বেদপড়ি, বিনয়ে বলেন ধীরে ধীরে  
কর যত কৃত গর্ভা, কুসুম চন্দন দুর্ধ্ব, আরোপিল কোটালের শিরে ॥ কোটাল আই-  
লাম তোমার সম্মিধান। তুমি বড় ভাগ্যবান, এই হেতু মাগি দান, ব্রাহ্মণীর করহ  
সম্মানে ॥ জরায়ুত হৈল তনু, বসি যে ধরিয়ে জানু, ভূমি ধরি উঠি যে বসনে।  
হেন জন নাহি কোলে, হাতেতে ধরিয়্য তোলৈ, দোসর সাক্ষাত বন্ধুজনে ॥ নাতিটী  
হয়েছি হারা, দেখিলাম তার পরা, আইলাম তোমার সম্মিধান। চিনিমু আপন নাতি  
কোটাল পাইলে কথি, বাপের পুণ্যেতে কর দান ॥ শিশুগতি মোর নাতি; নাহি  
জ্ঞানে চাক্কাতি, নহে খণ্ড বাটপাড় চোর। কৃপণ জনের কড়ি, অন্ধজনের লড়ি, দান  
দিয়া রাখ প্রাণমোর ॥ পাইয়া অনেক ক্রেশ, ভূমিনু অনেক দেশ, অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ  
উৎকল। শ্রীহট্ট আগরা দিল্লি, চাহিয়া অনেক পল্লী, অবশেষে আসি তু সিংহল ॥  
পিতা নোর কুলে বন্দ, কা হোতে নহেন নিন্দা, স্বামী মোর ঘোষাল পঞ্চানন। তপস্যা  
করিয়া আমি, পাইনু দরিদ্র স্বামী, বুড়া রুষ সবে যার ধর ॥ অবস্থিতে নাহি ঠাঁই,  
সমুদ্রে ডুবিল ভাই, প্রাণনাথ কৈল বিধ পান। দারুণ দৈবের দোষে, দুটি পুত্র নাহি  
পোষে, কত দুঃখ করিব আখ্যান ॥ তুমি হও পুণ্যবান, নৃপতি রাখিব মান, বাড়ুক  
তোমার পরমাই। রাজন চুপড়ি হাতে, ছিরা দেহ মোর সাথে, আশীষ করিয়া দর  
বাই ॥ শ্রীমন্তের শিরে পাণি, আরোপিল নারায়ণী; অভয় দিলেন মহানায়। ব্রাহ্মণ  
ভূমের পতি, রঘুনাথ নরপতি, জয়চণ্ডী তারে কর দর ॥

অথ কোটালের প্রতি চণ্ডীর হিতোপদেশ।

কোটাল দুঃখ পাই নিজ কর্ম দোষে। জিনিয়া ইন্দিয়গণ, না সেবিনু নারায়ণ,  
কাহারে না রাখিনু সন্তোষে ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞের কুণ্ডে বসুধা ব্রাহ্মণ তুণ্ডে, সম্পদান  
না কৈনু আছতি। যত মতী জন প্রীতি; না করিনু প্রেম ভক্তি, এই হেতু পঞ্চম দুর্গতি  
আছিল বৈকুণ্ঠ পুরি, বৈকুণ্ঠনাথের দ্বারী, জয় বিজয় দুই ভাই। হইয়া কৃষ্ণের সঙ্গী  
বিরিঞ্চি বন্দন নন্দী, বৈকুণ্ঠেতে না পাইল ঠাঁই ॥ দ্বিজে নাতি দিল দান, না কৈল  
শুষ্কর মান, দিনে দিনে পরমায়ু নাশ। লঙ্ঘিয়া কপিল কবি, সূর্য্যবংশে ভ্রম্য রাণি,  
রামায়ণে শুনে ইতিহাস ॥ পাত্রে নাহি দিল দান, অপাত্রে করিল মান, দরিদ্র হইল  
এই দোষে। জীবে না করিল কৃপা, এই হেতু কণ তপা, ঘরে ঘরে ফিরে ভিক্ষা  
আশে ॥ অভয়ার কথা শুনি, কোটালিয়া মনে গণি, সঙ্কল্পে করে নিবেদন। দামুন্ড  
নগর বাসি, সঙ্গীতেতে অভিলষী, বিরচিল শ্রীকবিকল্পণ ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি কোটালের নিবেদন।

আমি পরাধীন, অতি বড় ছীন, বিশেষে রাজার দাস। ধরি তুষা পাণ্ড, ক্ষম এই  
দায়, বধ্য জনে ছাড় আশ ॥ কর্ণ বলি আদি, যত যশোনিধি, আছিল অবনীপাল।  
আর ছিল যত, তাহা কব কত, সকলি হইল কাল ॥ দান কর্ম ফলে, ছিল মহীতলে,  
স্বর্গপুরে হৈল স্বামী। বিধি মনে বাদ, হৈল পরমাদ, ভাগ্য না করিনু আমি ॥ এই  
সাপু শুণ্ড, রাজ্য করে গুণ্ড, মিথ্যা বচনের দোষে। রাজার বচনে, আনিমু মসানে,  
বাঞ্ছিয়া নাগের পাশে ॥ রাখি তুষা মান, যদি করি দান, পরাণে দণ্ডিবে রাজ্য। সাধু  
বিনে আন, মাগ যেই দান, করিব তোমার পূজা ॥ একেতো ব্রাহ্মণী, আর অনাধিনী  
ভিক্ষুক ভোজনে আশ। কহি উপদেশ, শুনহ বিশেষ, যদি না হইবে নৈরাশ ॥ রাজ্য  
শালবান, কর্ণের সমান, যা চাবে তা পাবে দান। কল্পত্র তেজি, ছীন জনে ভজি,  
সেঙড়াতে সাধ মান ॥ কোটালের বাণী, শুনি নারায়ণী, চাহেন পদ্মার মুখ।  
বুঝিয়া ইন্দিব, পদ্মা কহে হিত, যাচঞা বড়ই দুঃখ ॥ রাজ সভা স্থান, লৈতে যাবে  
দান, দেখা দিবে কত জনে। সাধু কোলে করি, টৈবমে মহেশ্বরী, শ্রীকবিকল্পণ ভনে ॥

অথ শ্রীমন্তে ক্রোড়ে করিয়া মসানে চণ্ডীর স্থিতি ।

পয়ার। শ্রীমন্তে কোলে করি বসিল ভবানী । ভাই সঙ্গে কোটালিয়া করে কান-  
কানি ॥ ব্রাহ্মণীর দেখি কিছু কোণের উদয় । সেমামেলি যুক্তি করে কোটাল সভায় ॥  
সেতা বলে নেতা ভাই দেখি বিপরীত । বুঝিতে না পারি এই বুড়ির চরিত ॥ আচম্ব-  
তে আইল বুড়ি দক্ষিণ মসানে । রুধির নয়নে বুড়ি চাহে যেন যেন ॥ বয়স অশীতি  
পারাবার গৃহে বাস । বল বুদ্ধি টুটাবে শুক্কেণে বড় আশ ॥ সকল বচনে বুড়ি ছাড়ে  
হুঙ্কার । দিবস দুপরে হইল ঘোর অন্ধকার ॥ কেমত দেবতা আইল ধরি রক্তা বেশে ।  
নাহি পরিচয় দেয় লোচন নিমিষে ॥ চক্ষে নাহি দেখে বুড়ি কর্ণে নাহি শুনে । একলা  
আইল বুড়ি দক্ষিণ মসানে ॥ নাহি দান দিতে বুড়ি সাধু তৈল কোলে । রাজার বিপক্ষ  
অঞ্জলি লব বলে চলে ॥ একলা আইল বুড়ি হৈল দুই জন । কোণে ওঠ কাণে বুড়ির  
লোহিত লোচন ॥ ব্রাহ্মণীর বোলে যদি ছাড়ি রাজ অরি । সংশে বধিবে প্রাণ  
নৃপতি কেশরী ॥ যদি বা হানিয়া যাই রাজ রিপুজন । মসানে বুড়ির ঠাণ্ডি হারাব  
জীবন । কোটাল গর্জিয়া বলে লব কোটালিয়া । শ্রীমন্তের চুলে ধরে ব্রাহ্মণী ঠেলিয়া  
কোণে পদ্মা দিল সিংহনাদের নিদান । অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের বিনয় বাক্য ও কোটালের অস্ত্র ভঙ্গ ।

ত্রিপদী। কোটাল খানিক জীবন রাখ । ধরি কুয়া পায়, ক্ষম এই দায়, সুকৃতি  
শরণ দেখ ॥ লহ মোর হার, অষ্ট অলঙ্কার, অঙ্গুরী অঙ্গদ বালা । ছাড়হ কুলল,  
পিয়ে গঙ্গাজল, দেহ তুলসীর মালা ॥ মোর হলয়ার, দেখি খুব ধার, ছিরার চমক  
ভাজে । ধর্ম্ম দেহ মন, করি নিবেদন, কিছু বলি কুয়া আগে ॥ লোকে ভাবে দুঃখ,  
সাধু পূর্ষ মুখ, বসিল আসন পাতি । হানে কোতয়াল, ভাজে তরয়াল, দুঃখ ভাবে  
নিশাপতি ॥ নানা অস্ত্র ধরি, দুই সাধু মারি, কিসের বিলম্বে বসি । কেন আইল  
বুড়ি, রাজকাৰ্য্য ভিডি, ভাজিল আমার অসি ॥ রাজা বহুনাথ ইত্যাদি ।

পাসরিল রে পাইক সাধু বধিবারে । গাণ্ডীব উপর, ছাড়িয়া চামর, সম্মনে সিংহ-  
নন্দ পুরে ॥ পুরিয়া বেলকে, শোষিয়া ধনুকে, ধানুকী ছিঁড়ে কাঁড়া । করিয়া সঙ্কাম,  
ছাড়্যা দিতে বাণ, ধনুকের ছিঁড়ে গেল চড়া ॥ পাছু হইল ধানুকী, আগু হইল তবকী,  
তবকে পুরিল গুলি । অনলে দিতে ফু, তবকীর পোড়ে যু, পাছু হয়ে পড়ির গুলি ॥  
ধাইল বীরবর, লইয়া যমধর, মারিল শ্রীমন্তের গায় । শ্রীমন্তের অঙ্গে, যমধর ভাজে,  
বীরগণ ভেল ভেল চায় ॥ দশ বিশ বীরবর, লইয়া তবক বর, শ্রীমন্তে করিতে শুণ্ডা ।  
শ্রীমন্তের অঙ্গে, একে একে ভাজে, আবাড়িয়া যেন ভেরে শুণ্ডা ॥ শ্রীমন্তে শাসিয়া, ধায়  
বায় বাঁশিয়া, যেন পদাতিক শয় । ভাজিল রায়বাঁশ, পদাদিক হৈল নাশ, শ্রীমন্তের  
হইল জয় ॥ জগদবতংসে ইত্যাদি ।

চণ্ডীর প্রতি কোটালের ক্রোধ ও ভৎসনা ।

সাধু হৈল বজ্রকায, নানা অস্ত্র ভাজে গায়, পাইক কান্দে নাভায় হাত দিয়া ।  
কোটালিয়া কল্পাবান, মন বলে হান হান, দূর কর ব্রাহ্মণী ঠেলিয়া ॥ বুড়ি গৌরব রাখ  
আপনার । হইল দুপর বেলা, রাজ কাৰ্য্য হৈল হেলা, ঝাট মারি বিদেশী কুমার ॥  
মেগে বুল কড়া তড়া, পরিধান শত ছিড়া, মানুষ লইতে চাহ দান ॥ হইতে  
আইল বুড়ি, সব কাৰ্য্য হৈল ডেড়ি, অলৌক পাল পরমাণ ॥ শিখিয়াছ ডানি কলা,  
জানিস কতক চুল, আপন চিনিয়া বাস । শেল শর কাড় খাড়া, পাইকের যত ভাড়া;  
সকল করিলি বুড়ি নাশ ॥ মোর বোল শুন নেকা, বুড়িরে মারিয়া ঢেক, মসান হইতে  
কর দূর । থাকে যদি বুড়ি সঙ্গে, শেল সম খাড়া ভাজে, কুজানি বুড়িতে প্রচুর ॥  
কোটালের কথা শুনি, সব কোটাল মনে গণি, অভয়ায়ে ফেলিল ঠেলিয়া । রচিয়া দ্বি-  
পদী চন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, গান দিল ডাকিনী বলিয়া ॥

অথ মসানে রাজসৈন্য ও দেবী সৈন্য যুদ্ধ।

পর্যায়। আইলাম ভিকার আশে নাহি দিল ভিক। কিসের কারণে বেটা বল  
ধিকাদিক ॥ ব্রাহ্মণী লঙ্ঘন করি যাবে রে অল্লাই। পহিলা রণে পড়িবে তোমরা দুই  
ভাই। ব্রাহ্মণীর তরে যেন বল কুবচন। অনুনানে বুঝি তোর নিকট মরণ ॥ আসিহ  
আমার বাড়ি পিতৃশ্রাদ্ধ দিবে। মাগিয়া লইস ভিক্ষা যেনা লয় মনে ॥ দূর কর বিবাহ  
বুড়ি মানুষের কথা। সদাগরে দিতে পারে কার দুটা মাথা ॥ মসান ছাড়িয়া বুড়ি ঝাটি  
চল দূর। গৌরব করিব দূর ধরিয়া চিকুর ॥ কোপে পদ্মা বাজাইল নিশানের ঘণ্টা।  
আইল দানা দুই ভাই নামে রণঝাণ্টা ॥ মেত কোটালের ঘাড় মার ঘাড়ে কাতা।  
করের প্রহারে তার ছিঁড়ে গেল মাথা ॥ যুঝয়ে দেবীর দানা কোটালের ঠাটে। রণ-  
ভেরী শব্দে গগন ফল ফাটে ॥ মার মার করিয়া কোটাল ছাড়ে ডাক। দুই দলে রণ-  
পড়া বাজে জয়ডাক ॥ ঝট ঝট করিয়া তটে পুরে গুলি। রণঝটা করে মাতার ভাজে  
খুলি ॥ রণে পদ্মাবতী দিল তুচ্ছভি নিশান। অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

মালঝাঁপ। অরাধি ব্রাহ্মণী বেশে উরিল ভবানী। ঘরদল পরদল, বাজয়ে মাদল,  
কেহ কার নাহি শুনে বাণী ॥ ভুকুটা কুটিল, পিঞ্জল জটিল, পরিহিত চীর বসনা।  
কড় মড়ি দস্তা, সমর তুরস্ত, ভয়দা ভীষণ বদনা ॥ কৃত নরমালা, পলিত জটিল, অভি-  
নব জলধর দানা। শত শত ডাকিনী, সঙ্গে চলে ব্রাহ্মণী, ছাড়িয়া কুল মর্যাদা ॥  
লোহিত লোচনা, চলন্তর বাসনা, আজানুলম্বিত জটা। বগভূমে কালী, বিষম করালী,  
জলধর জিনিয়া ছটা ॥ বেড়িয়া মসান, পাইকে চাপান, ঘন পড়ে দামামার সাড়া।  
রণে অতি মাতলা, কালী পায় বেতলা, খেতে পায় মেলিয়া দাড়া ॥ মুটে মুটে জটা-  
জটা, দুই দলে কাটাকাটা, কার কেহ নাহি শুনে বোলে। পাইয়া সমর, নাতি চিনে  
ঘর, চাটা চাটি পড়িল তলে ॥ খরতর দুই, গজবর পৃষ্ঠে, নাহত সাজিল কুন্ত। পরি-  
হারি শুশুী, ধরিয়া চণ্ডী, বাড়িয়া ভাজিল দস্ত। করিবর শুশুী, ধরিয়া চানুশু, ঘন দেই  
গগণে পাক। গজবর চাপনে, পড়িল মসানে, পদাতিক লাঞ্চে লাঞ্চে ॥ বেধা বিধি  
যমধর, পড়িল বীরবর, গদা হাতে পড়িল গদী। ঢালি পাইক তবকী, পড়িল ধানুকী,  
বেগে ধায় কধিরের নদী ॥ সেতাই মেতাই, কোটাল দুই ভাই, পড়ি পাতে মাছা  
ঢালে। আকাশে কুমুদা, আছিল মামুদা, ধরিয়া পুরিলেক গালে ॥ পড়িল সেনাগণ,  
কোটাল। ভাজে রণ, চলিল নৃপতির ঠাই। সূর্যবি মুকুন্দ, রচিত প্রবন্ধ, শ্রীকবিচন্দ্র  
ভাই ॥

অথ রণবার্তা লইয়া রাজার নিকটে কোটালের গমন।

ত্রিপদী। অবধান কর রায়, নিবেদি তোমার পায়, প্রাণ লৈয়া যাও নৃপমণি।  
তোমারৈত বলি দড়, আহাড়ে আহাড়ে লড়, নাহি দেখে যাবৎ ব্রাহ্মণী ॥ তব আজ্ঞা  
শিরে লৈয়া, বৈদেশি কুমার টৈলা, হানিবারে গেলেম মসানে। নাহি দেখি নাহি  
শুনি, আইল এক ব্রাহ্মণী, সাধুক লইতে চাহে দানে ॥ তুমি বিশ্ব নৃপমণি, অলঙ্কা  
তোমার বক্ষী, ব্রাহ্মণীকে নাহি দিনু দাম ॥ ছকার ছাড়িয়া বুড়ি, বোজবৈক পথ বুড়ি,  
তার ঠাটে বেড়িল মসান ॥ ব্রাহ্মণী দিলেক হান, পড়িল অনেক সেনা, একটি না রহে  
অবশেষ। তোমারে বারতা দিতে, রয়ে ছিলাম এক ভিত্তে, মড়ায় করিয়া পরবেশ ॥  
কাখে বাড়ি হাতে লড়ি, আইল ব্রাহ্মণী বুড়ি, কোম নৃপতির টৈয়া চর। হেম মোর লয়  
মনে, কোন রাজা আইল রণে, রক্তিতে শ্রীমন্ত সদাগর ॥ কোটালের কথা শুনি, রোষ  
যুত নৃপমণি, কোপে রাজা পুরিল অনুর। ঘন পাক দেয় গোপে, দশনে অধর চাপে,  
গাইল মুকুন্দ কবির ॥

অথ রাজসৈন্যের সজ্জা ও মসানে গমন ।

পয়ার । কোটীলের কথা শুনি কাপে সর্ব গা । সাজে বলিয়া দাম্য পড়ে ঘা ॥  
চলিলেন যুবরাজ রাজার আরতি । লেখা যোখা নাহি যত চলে সেনাপতি ॥ আস্তে  
ব্যস্তে ছলিয়া চৌদোল করে কামে । ধরণী কম্পিতা হৈল রাজনার নাদে ॥ রাহবেণী  
গন্ধবেণী বাজে রুদ্রবীণা । দগড় দগড়ি বাজে শত শত জমা ॥ ইস্তর গলায় ঘণ্টা শুনি  
ঠনঠনি । কাংসা করতাল বাজে বিপরীত শুনি ॥ জয়ঢাক বীরঢাক রাক্ষসী বাজনা ।  
প্রায় সময়ে যেন পড়ে বানবান ॥ হাতে দামা কান্ধে ঢোল তবল নিশান । দামামা  
দগড় বাজে বাদ্য সিন্ধু আন ॥ বিবম তবল আগে আরোপিল কাঠি । সুরজ কামান  
হাতে শেল পরিপাতি ॥ যবনিয়া অশ্ববর যবন সওয়ার । ঘোররূপে যবন সব বলে নার  
য়ার ॥ পর্শভীয়া অশ্ববরে সোণার বিম্বুকি । কণ্ঠেতে দিয়াছে হার করে ঝিকমিকি ॥  
ঢালি পাইক ধায় রণে হাতে খাণ্ডা ঢাল । ডানি বামে অস্ত্র সাজে বিক্রমে বিশাল ॥  
ধানুকী পাইক ধায় হাতে ধনুঃ শর । কটিতে তলয়ার চলিল সজ্জর ॥ ঢোকনিয়া  
চোকন পাইক শোভে কবে । হাড়ির চামর বাঞ্জে বাশের উপরে ॥ বিচিত্র পামরি  
গলে পারিজাত নানা । বৈরিভাবে ধায় দামা জানে যুদ্ধকলা ॥ ভীমাজুন কটক  
খাইল চুরবার । ভিড়ন চালিল সঙ্গে বাইস হাজার ॥ রাজপুত্র যুবরাজ চলে আগু-  
য়ান । শকাট পুরিয়া নিল বিচিত্র কামান ॥ বারুই বরজে যেম ঘন পড়ে কাঠি ।  
খোজা মিয়া সাজিল হাতেতে রাজা লাঠি ॥ লহৎ করে যত হস্তিকার শুণ্ড । পিপী-  
লিকার পাক যেন পাইকের মুণ্ড ॥ বারুই বরজে যেম বেছে ভোলে পাম । পাখরিয়া  
ঘোড়ার চলিল কানেকান ॥ ডানি দিগে কোটিল চলিল ভান মল্ল । রাজার জামাতা  
চলে নামে ভীমমল্ল ॥ সাজে বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া । আশ্বদলে সাজে গজ পাখ-  
রিয়া ঘোড়া । লবক বেলক কাছে কামান কুপাণ । পৃষ্ঠদেশে তুণেতে পূর্ণিত তৈল  
বাণ ॥ রণসিংহ রণভীম ধায় রণবাটা । তিম ভাই তির বিক্ষে দিয়া চুণের ফোটা ॥  
পাইকের প্রধান তিন ভাই আগুনল । বাণ বৃষ্টি করে যেম মেঘে ফলে জল ॥ পথে  
যাইতে বিভাগ করিয়া নিল ঠাট । রণমুখে সেনাপতি আগুনল বাট ॥ দক্ষিণ মসানে  
গিয়া দিল দরশন । মসান পেরিয়া রহে রাজসেনাগণ ॥ দেখিয়া ফাফর হৈল কুমার  
শ্রীপতি । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারতী ॥

অথ মসানে চণ্ডীর প্রতি শ্রীমন্তের করুণা বাক্য ।

ত্রিগদী । অভয়া বাট চল তেজিয়া মসান । তুমিগো অবলা জাতি, আমি নহি  
রণে কৃতি, কেন মাতা হারাবে পরাণ ॥ আট দিকে আগুনল, পড়ে বজ্র দাবা মিলি,  
যুমে আছাদিল দিনমণি । মেঘের গর্জনে ধনি, কামানের শব্দ শুনি, সেনা ভরে কা-  
পায় মেদিনী ॥ দেখিয়া লাগয়ে ধাদা, তুরগ বিল বাঁধা, আসয়ার কপট মণ্ডিত ।  
চোঙরা ডোঙরা নাতে, কামান কুপাণ হাতে, কত আইসে সময়ে পণ্ডিত ॥ মাতায়  
সুরজ ডালি, তবকী ধানুকী ঢালী, পাইক আইসে কাহেন কাহন । পরাণ করিয়া পণ,  
আইসে করিতে রণ, সাহস করহ অকারণ ॥ শ্রীমন্তের শুনি কথা, কাহেন শিখরি স্তুতা,  
দূর কর মনের বিবাদ । একাকিনী রণে শুভ, বধিযু বাক্স জন্ত, অকারণে গণ পর-  
মাদ ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

অথ পদ্মাবতীর নিকটে দানাদিগের মহলা ।

পয়ার । বচন বলিতে মাত্র হইল বিলম্ব । ভগবতীর দানাদিগের মহলাদন্ত ॥  
চণ্ডিকারে প্রণাম করয়ে আট গোলা । পদ্মাবতীর নিকটে দেই আপন মহলা ॥ মহলা  
করয়ে দানাদিগের ধূয়াপাশ । পোটি চেলের ভাত করে এক গ্রাস ॥ মহলা করয়ে দানাদি-  
গের নামে তালজঙ্ঘ । বার মাস রণ করে নাহি দেয় ভঙ্গ ॥ মহলা করয়ে দানাদিগের রণ-  
ঘাট । সমুদ্রের মাঝে যার জল এক হাটু ॥ মহলা করয়ে দানাদিগের বায়ুঘাট । নিশাস  
ছাড়িতে যার নিকলয়ে ধূয়া । চিবিমিকি করে দানাদিগের আচার । নজুরমাখা যার

হেন সরসিয়' শ্রুয়া ॥ মহলা করয়ে দানা নামে মহাকাল । হাতি ঘোড়া দাঁতে বিষ্কে  
যেন পাঁকা তাল । মহলা করয়ে দানা আউট বেতাল । দন্তশ্রুলা মেলে যেন পাটুরা  
কোদাল ॥ যেই কালে ত্রীরাম রাবণে হৈল রণ । মাংস খেয়ে উদর পুরিল তিন কোণ ॥  
যেই দেবাসুরে রণ হৈল ত্রৈতাযুগে । মাংস খেয়ে উদর পুরিল দুই ভাগে ॥ দ্বাপরে  
হইল কুরুপাণ্ডবের রণ । মাংস খেয়ে উদর পুরিল এক কোণ ॥ উপবাসী আছিগো  
কলির কটা দিন । রণ না পাইয়া মাতা হৈয়া গেছি ক্ষীণ ॥ হাসিয়া অভয়া সবাকারে  
দিল পান । সংগ্রাম করহ সবে মোর বিদ্যমান ॥ পাইকেই দেখা দেখি হৈল যথ ।  
আগে হৈল ফরিকার ঢালে পুতে মাতা ॥ তবকী ছাড়িয়ে শূলি হুড়ই দুঃশীল । চৈত্র  
মাসের মেঘে যেন বরিষয়ে শীল ॥ রাজসেনা দেবীসেনা দুহে বাজে রণ । দুই দলে  
কাটা কাটি শুনি ঝঝঝ ॥ শিলাস্তর করে ধরি ফেলে মারে দান । ঢোকনে ঠেলিয়া  
ফেলে নৃপতির সেনা ॥ দুই দলে হাতাহাতি বেড়িল মসান । মাহত উপরে ডাক ছাড়ে  
হানহান ॥ রণস্থলে উপনীত হৈল যেই দশে । কবাট চাপড় মারি ছিড়ে ফেলে মুণ্ডে ॥  
সিংহজোড়া নামে দানা উঠিল গগণে । কর হাতে কেড়ে নিল সবার ঢোকনে ॥ আগু  
হৈল ফরিকার ঢালে মাতা পুতে । সিংহা বাঘা দুই ভাই রয়ে দুই ভিতে ॥ মেঘে যেন  
বরিষার বরিষয়ে বাণ । কাড়িয়া লইল দানা ধনু দুই খান ॥ কামানিয়া কামান পাতিল  
থরথর । তালফল সম গোলা পুরিল ভিতর ॥ গুরু স্মরিয়া গোলা ভেজায় অনলে ।  
পাছু হয়ে পড়ে গোলা নৃপতির দলে । নৃপতির দলে গোলা খেয়ে বুলে তালি ।  
হাসেন চণ্ডিকা দেখি ঠাটের মণ্ডলি ॥ পুড়ে মরে সেনা দেখি পুরোধা ব্রাহ্মণ । বরু-  
ণের মন্ত্র শুয়া করিল স্মরণ ॥ মন্ত্র চিস্তন ফলে স্রোতে বহে জল । রাজার সমর তলে  
নিদ্রায় অনল ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

চণ্ডিকা চণ্ডিকা ছাড়েন চণ্ড রণে । তিন লোক চমৎকার কিছুই না শুনে ॥ রত্নের  
কুণ্ডল কর্ণে করে ঝিলি ঝিলি । রাক্ষস সুধাকরে যেন অচল বিজুলি ॥ পলিত ভুরু দুটা  
যেন নব শশিবল । আজানুলবিত গলে দোলে মুগুমালা ॥ চারি মুখে ব্রহ্মাণী  
পূরেন শঙ্খ ধনি । বরাহী খেটক ধরা ঘায়র নাদিনী ॥ অশ্বিনী উজ্জল করা ধাইল  
ইন্দ্রাণী । কোমারী বিবম জিতা ময়ূর বাহিনী ॥ রণস্থলে পাঞ্চজন্য বাজান বৈষ্ণবী ।  
সমর বিবম শিখা বাজায় দুন্দুভি । রণস্থলে নরসিংহী ছাড়ে লুঙ্কার । দিবস  
দুপরে দেখি ঘোর অঙ্ককার ॥ আদ্যা সম্রাটনী মাতা কাল অবতার । ত্রিশূল পাণ্ডিষ  
অসি শেল যমধার ॥ ধাইতে চরণ দুটা পড়ে ক্রোশে ক্রোশে । মাতৃগণ সঙ্গে ধায়  
ব্রাহ্মণীর বেশে ॥ বাহন ছাড়িয়া সবে ধায় মহীতলে । যুগান্ত প্রলয়ে বড় উরিল  
সিংহলে ॥ যোগিনী সমর নাহি সহে রাজসেনা । আগে পিছে গথ আগুলিল সব  
দানা ॥ মসানে ফিরয়ে দানা বড় অতি দীন । পুকুর গাঝালে যেন মড়া হইল মীন ॥  
পশ্চাতে আইল তবে রাজা শালবান । পঞ্চপাত্র লয়ে সঙ্গে আইল তখন ॥ হয় গজ  
বলে রাজা বেড়িল মসান । হেমময় দণ্ড ছাতা চামর নিশান ॥ যোগিনীর বোলে  
দানা রুহিল সমানে । ভুজঙ্গ পড়িল যেন গরুড়ের রণে ॥ আজ্ঞা দিল দানাগণে হা-  
সিয়া অভয়া । পঞ্চপাত্র মহীপালে রাখ করি দয়া ॥ আমার ব্রতের হেতু রাজা শাল-  
বান । বহুতে রাখিবে সবে উহার পরাণ ॥ সময়ে লোফয়ে দানা তাড়িপত্র খাঁড়া ।  
বারে ~~হাসেন~~ হাসনেতে সেই হয় শুভা ॥ ঘরদল পরদল কেহ নাহি চিনে । মশানের  
ধুলা লাগে সবার নয়নে ॥ দশনে দশনে যুঝে মাতঙ্গম গণে । ঘোড়ায় ঘোড়ায়  
রণ চরণে চরণে ॥ কাঁড়িতে পাইক যুঝে কেহ ঢাল মাখে । ঠেলাঠেলি করি কেহ যায়  
যমপথে ॥ রুধিরের নদীতে সাতারে ঘোড়া হাতি । স্থল নাহি পায় ঘোড়া ডবে  
মরে ভষি ॥ কলিকালে রণ নাহি পেয়েছিল দানা । উলটী গালটী রণ তলে দেই  
হান ॥ গজদন্ত গদাপাণি ফিরে দানাগণ । মারিয়া গদার বাড়ি হরিল জীবন ॥  
জিয়ন্ত মানুষ তারা গিলে বাছে বাছ । কৃষ্ণা ধরয়ে যেন উকানিয়া মাছ ॥ গজ পৃষ্ঠে

ভুলিল শ্রীমন্ত সদাগরে । ধবল চামর ছাতা ধরাইল শিরে ॥ শালবানের চিতেতে  
লাগিল বড় ধন্দ । অস্থিকা মজল গীত গাইল মুকুন্দ ।

ত্রিপদী । অকালে বরিষা হৈল দক্ষিণ মসানে । শোণিতের খালি ঘুলি, ভরি রহে  
দুকুলি, সিংহল ভরিল বাণে ॥ রুঘিয়া সমরে, টরিলা অশ্বরে, কালিকা কান্দিনিবী ।  
দামামা ডম্বুর, ভরিল অশ্বর, কেহ কার নাহি শুনে বাণী ॥ খরতর নখরে, হয় গজ বি-  
দরে, নৃসিংহ রূপিনী শিবানী । শোণিতের নীরে, ভাসি ফিরে, দেখিয়া হাসেন ভ-  
বানী ॥ শোণিত উপরে, ভাসে গজ বরে, দেখিয়া লাগয়ে ধন্দ । চণ্ডী রণস্থলে, কাটেক  
কুতুহলে, দানবের বাড়য়ে রক্ত ॥ রুধিরে পান', পান করে দান', মনেতে বড় কুতুহল  
ধরিয়া খাণ্ড', কাটেক চামুণ্ড', সিংহল নৃপতির দল ॥ দেখিয়া বলবান, নৃপতির আজে  
মান, ধায় যত পদাভিক সিক । রুধিরের জলাশয়, দেখিয়া লাগয়ে ভয়, ফুটিল যেন  
পুণ্ডরীক ॥ সমরে ছাড়ে স্থলি, অবগে লাগে তালি, যেহে যেন বরিষয়ে শীল । রুধি-  
রের নীরে, ভাসি ফিরে ফিরে, দানাগল যেন ভিনিজিল ॥ জগদবতংসে ইত্যাদি ।

অথ নসানে পিশাচদিগের মাংসের বাজার ।

যুড়িয়া কোশেক বাট, বসিল প্রেতের হাট, মুনসির সর্কমজলা । যোড়া শিজা  
বাজে কালী; বাজায় বিষম তালি, চৌচিগে লম্বিত মুণ্ডমালা ॥ অপক্লপ প্রেতের বা-  
জার । কেহ কাটে কেহ কোটে, কেহ জুখে ভাগ বাঁটে, কোন প্রেত হয় খরিদার ॥ ফুল  
ঘর ওড় ফুল, মালার লঙ্ঘের মূল, দণ্ড কাটি করে কুন্দমালা । মাল গাথে নানা ধার',  
লোচন পঙ্কজ তারা, পিশাচ মালিনী মহাবলা ॥ মাংস পিটা রস পান', কিনয়ে সকল  
দান', ঘাটে রক্ত মদের পসার । কোন পিশাচেব ঘি, মনুষ্য মাতার ঘি, কিনয়ে বে-  
চয়ে ভারেভার । হাড়ের ঘটি হাঠের বাটি, নর আটু ঢাকি কুটি, অল্পুল হয় কলার  
পসার । কোম পিশাচের বেটা, অশুকোষে খেলে ভাটা, ঘোড়ে ঘোড়ে কিনয়ে কুমার  
উত্তরী উটের নাড়ী, কুঞ্জর চর্ম্মের শাড়ী, চর্ম্ম হয় পাঁটের পসার ॥ পটুকা ঘোড়ার  
নাড়ী, মাণে জুখে লয় কড়ি, প্রেত তাঁতি করয়ে বেপার ॥ মসানে বিষম বর', ঘোর  
বব করে শিবা, বাশি মড়া করে টানটানি । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

অথ রাজ সৈন্যের রণ ভঙ্গ ।

পয়ার । কাটা কঙ্কে সুকাইল যত ছিল বুড়া । মরা ছলে পড়ে রহে নৃপতির খুড়া  
ফেলিয়া চামর ছাতা ষুন কাশীরাজ । সাল রাজা পলাইল পেয়ে বড় লাজ ॥ অনুসাল  
পলাইলে সালের সোদর । ফেলি নব দণ্ড ছাতা যান নরেন্দর ॥ পাত্র হরি হরে  
কিছু জিজ্ঞাসিল রায় । বিষম সঙ্কটে করি কেমন উপায় ॥ প্রাণ ভয়ে পলাইতে চাহে  
যত সেনা । আগু আছু আগুলিয়া পথে মারে দান ॥ পড়িল অনেক সেনা পর্ষতের  
চূড়া ॥ নব লক্ষদল ঠেল আর রক্তখুড়া ॥ গিতা পুত্র খুড়াকে না দেখে নরপতি । ভাসিয়া  
লোচন জলে করে আত্মঘাতী ॥ রাজার রোদন শুনি হিত চিন্তি মনে । প্রাণতি করিয়া  
বলে নৃপাত চণে ॥ এ জন মনুষ্য নহে হেন অনুমান । অবলা করয়ে রণ কোথাও না  
শুন ॥ আমার বচনে রায় হিত চিন্তি মনে । অভয়া আসিয়াছেন দক্ষিণ মসানে ॥  
পরিহার করহ কুঠারি বান্ধি গলে । বিষয় করহ ব্রাহ্মণীর পদতলে । পাত্রে বচনে  
রাজা হিত চিন্তি মনে । ভাক দিয়া আনে রাজা পুরোধা ব্রাহ্মণে । করণাল খরসান  
কুঠারি বন্ধনে ॥ ব্রাহ্মণের হাতে দিল কুন্দুম চন্দনে ॥ সতরুণ ভাবে রাজ করিল গমন  
দক্ষিণ মসানে গিয়া দিল দরশন । বিনয় করিয়া রাজা বলে ধীরে ধীরে । গাইল পা-  
চালি শ্রীমুকুন্দ কবিরে ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি শালবানের স্তুতি ।

ত্রিপদী । যুড়িয়া উভয় পানি, শালবান নৃপমণি, সক্রমে করে নিবেদন । আমি  
অতি হীন তপা, এই হেতু নাহি কৃপা, মায়া রূপে কৈলা আগমন ॥ ধরিয়া ব্রাহ্মণী বেশ  
আইলা সিংহলদেশ, রাখিতে কিস্কর ত্রিযপতি । না জানিয়া কৈনু দোষ, দূর কর অভি-  
রোধ, তুমি বিনে অন্য নাহি গতি ॥ কে জানে তোমার হৃদয়, তুমি রক্ষ তম মন, বিধির  
ধ্যানের অগোচর । হরি হর প্রজাপতি, না পার তোমার মতি, দৈত্য বধি রা-  
খিলা অমর ॥ যত্নে আমার সৃষ্টি, সকলি তোমার দৃষ্টি, কৃপা করি দিলে নারায়ণী ।  
আমি অতি হীন তপা, যদি না করিবে কৃপা, পদতলে তাজিব পরাণী । দুরন্ত দলনী  
নাম তিন লোকে অনুপম, কেন কহে সেবক বৎসল । নিজ মায়া করি দূর, পবিত্র করহ  
পূর, কৃপা কর সর্বমঙ্গল । চল মাগো মহামায়, জানিহু তোমার দয়, বড় নিদারুণ  
ঠেল ॥ আপন সেবক জনে, কেন এত বিড়ম্বনে, কত দোষ করিলাম আমি । সিংহল  
পাটন এবে, লোক শূন্য ছিল যবে, করিলাম সে কালে সেবক । দিয়া মোরে পদছায়া,  
আপনি করিলে দয়, বসাইলা সিংহল পাটন ॥ আমি মাতা শালবান, লহ মোরে  
বলিদান, পুত্রক তোমার অভিশাপ । দেখিয়া রাজার মুখ, মনে চণ্ডী ভাবে দুঃখ, ভগ-  
বতীর অর্চন হাম ॥ নৃপে বলে ভগবতী, হইলাম সদয় মাত, কহিনু তোমার নাহি দোষ  
শ্রীমন্তে করহ মান; সুশীলা করিয়া দান, তবে মোর হবে পরিতোষ ॥ সেইতো সাধুর  
পে, দেখে লাগে মায়া মো, রাজ্য আইল দীর্ঘ পদবাস । আসিয়া তোমার পুরী, কিবা  
দিল ডাক চুরি, তার কেন মনে প্রাণে নাশ ॥ তুমি বেড়াইতে পাথে, দুগুণা না ছিল  
হাতে, পর দন লৈতে কর মন । যত আইসে সদাগর, রাখ তারে বন্ধি ঘর, যত পাও  
তত লহ গন ॥ দূর কৈলে অভিমান, শুন রাজা শালবান, অকপটে দিনু পরিচয় । দে-  
খিয়া তোমার দ্বাগ, রাখিনু আপন দাস, আর মনে না করিহ ভয় ॥ আমি সৃষ্টি আমি  
স্থিতি, সকলি আমার কৃতি, ত্রয়ীবিজ্ঞা অনাদি বাসনা । মহাযোগ কালরাত্রি গায়ত্রি ভুবন  
ধাত্রী, ক্রিয়া শক্তি সংসার বাসনা ॥ পাশে শুভ্রমার পশু, বিরঞ্চিত নয় দক্ষ, তার আমি  
হইলাম দ্রুহিতা । তথা নান হইল সন্তী, বিভা কৈল পশুপতি, সুরলোক হইল মোহিতা  
মেনকা উদর জাতা, হইনু শিখরি স্তুতা তপস্যা করিনু হর হেতু । মোর বিবাহের তরে  
ইন্দ্র পাঠাইল স্নেহ, হর কোপে মৈল মীন কেতু ॥ তোমার বিনয়ে রায়, শশিল সকল  
দায়, মোর দাসে দেহ কন্যা দান । চণ্ডীর বচন শুনি, রাজা কহে ষোড়শাগি, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার । আমি যদি জানিতাম এমন বিচার । করিতাম তোমার দাসের পুরস্কার  
সভাতে তোমার দাস হৈল পরাজয়ী ॥ পাণ্ডিতে জিজ্ঞাসি মাতা যে বলিল ওই । না  
মাগিল পরাজয় করিয়া অঞ্জলি । কন্যা দিতে বল মাতা তব ঠাকুরালি ॥ টিটকারি দেয়  
মাতা বলে কুবচন । সাক্ষী নাহি দেয় তার কাণ্ডার খুলন ॥ এখন জানিনু মাতা এমন  
যুক্তি । কামিনী কমল করি তুমি ভগবতী ॥ আমি কুবত্রী বর্ণকেরে বল কন্যা দিতে ।  
জাতি নাশ করিতে তোমার লয় চিতে ॥ আমার বচন রাজা না করিলে দড় । মোর  
বাক্য অল্প হৈল জাতি হৈল বড় ॥ আমার বচন শুন ছাড় অভিমান । শ্রীমন্ত সাধুকে  
ভুমি কর সন্মান্যদান ॥ যদি সে কমল করি পারে দেখাবারে । তবেই সুশীলা দিবে শ্রীমন্ত  
সাধুরে ॥ এমন শালিয়া রাজা চণ্ডীর ভারতী । কর পুটে প্রীতিজ্ঞা করিল নরপতি ।  
ভুবন মোহন বেশ কলি পার্শ্বতী । কবিকঙ্কণ গান নধুর ভারতী ॥

অথ শালবান রাজার কমলে কামিনী দর্শন ।

ত্রিপদী । মায়ায় হৈল মদ, তখি বহে কালী হৃদ, তুলসি হানিয়া বাহে জল । ভুবন  
মোহিনী নারী, উগারিয়া গিলে করি, অধিষ্ঠান হইল কমল ॥ দেখ রায় কালীনহ জল

কমল কানন তায়, চঞ্চল দক্ষিণ রায়, অলিকুল কয়ে কোলাহল । কনক কমল রাচি, স্বাহা স্বাধা কিবা শচী, মদন সুন্দর কলাবতী । সরস্বতী কিবা রম্য, রক্ত রক্তা তিলো-  
ত্তমা, চিত্রলেখা কিবা অরুন্ধতী । কলাগি কলাপ কেশ, ভুবন মোহন বেশ, পায়ে  
শোভে সোণার নৃপূর । প্রাভাতে তানুর ছট, কপালে সিন্দূর ফোটা, রবির কিরণ  
করে দূর ॥ বালা অতি কুশোদরী; তার চুই কূচ গিরি, মিবিড় মিতল জিনি তার ।  
বদন ঈষদ মেলে, বুজুর উপরে গিলে, জাগরণে যখন প্রকার ॥ কন্যার ঈষদ হাসে  
গগন মণ্ডল ভাসে, দন্তপাঁতি বিদিত বিতলী । বদন কমল গন্ধে, পরিহারি মকরন্দে,  
কত শত তথি ধায় অলি ॥ পদ্মপাতে করি ভর, গিলে রামা করিবর, দেখি রাজা  
কৈল নমস্কার । পাত্র মিত্র পুরোহিত, সবে কৈল চমকিত, শ্রীমন্তে করিল পুরস্কার ॥  
হৈয়া রাজা সবিষয়, যোগেনিল পরাজয়, কুঠারি বন্ধন করি গলে । রচিয়া ত্রিগদী  
ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, ব্রাহ্মণ রাজার কুতূহলে ॥

অথ চণ্ডীবাচ্যে রাজার কন্যাদান স্বীকার ।

ত্রিগদী । তোমার আদেশ মতে, কিছু আমি যোড় হাতে, বিলম্ব করিব কন্যা-  
দান । বেদেয় উচিত কর্ম, আদেশ করহ ধর্ম, তুমি সর্ব জীবের পরাণ ॥ দেহগো  
অন্তরা পান, সুশালা করিব দান, যেবা ছিল কপালে লিখন ॥ কমল বুজুর বালা,  
সকলি তোমার লীলা, তুমি কৈলে এত বিড়ম্বন ॥ মজি আমি শোক সিন্ধু, মরিল  
অনেক বন্ধু, খুড়া জেঠা ভনয় সোদর । জ্ঞাতি বন্ধু মৈল যত, নির্ণয় করিব কত, তাপে  
শুকাইল কলেবর ॥ কি কহিব মনস্তাপ, রণে মৈল ব্রহ্ম বাণ, যাৎ না করি সপিঞ্চন ।  
বৎসরেক যাব ষায়, তবে শুচি মোর কাঁয়; বিলম্ব করিব কন্যা দান । যত মৈল বন্ধু  
লোক, কত নিবারণ শোক, প্রবোধ না মানে মোর মন । বঞ্চিত আবারে বিধি,  
চিতা শত জ্বালি যদি, ছয় মাসে পোড়ে বন্ধু জন ॥ বলে কর অবধান, দিব আমি  
কন্যা দান, বিভা দিব বৎসরেক বই । সন্তাপ করিয়া দূর, পবিত্র করহ পুর, অধিষ্ঠান  
হও কুণা ময়ি ॥ রাজার শুনিয়া কথা, অভয়াগে লাগে বাখা, শ্রীমন্তেরে বলেন বচন ।  
রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রম গান ।

পয়ার । রাজার বচন শুনি বলেন পার্শ্বতী । বৎসরেক সিংহলেতে রহিবে শ্রীপতি  
সুশিলা করিয়া বিভা চলিবে উজ্জ্বলি । প্রকাশ করিবে খোর ব্রতের কাহিনী ॥ চণ্ডীর  
বচন শুনি বলেন শ্রীপতি । অন্তর্য পদে সাধু করিয়া প্রণতি ॥ কৈলাস গমনে মাতা  
যদি কর দূর । বাইবে আমারে পার করিয়া মগরা ॥ আগ্রহের কোণাগো কোটাল  
কালুদণ্ড । তুমি গেলে মোরে না রাখিবে এক দণ্ড ॥ এমন শুনিয়া তবে বলে পদ্মা-  
বতী । লোক জিয়াও প্রতাপ দেখুক নরপতি ॥ অরণ করিল মাতা পাবন নন্দন ।  
অরণ মাত্রেতে বীর দিল দরশন ॥

অথ রাজসেনার প্রাণদান ।

ত্রিগদী । হনুমান ঝাঁট আনি বিশল্যকরণী । তোমারে সহায় করি, সমর সাগরে  
ভরি, সীতা উদ্ধারিল রঘুমণি ॥ শূর পুত্র হনুমান, লহরে আমার পান, বাহু ঝাঁট  
গন্ধমাদনে । বিশল্যকরণী আদি, আনি নানা মহৌষধি, প্রাণ দান দেহ সেনাগণে ॥  
অস্থ সঙ্কারণী নাথ, আছে তথা অনুপম, ভাঙ্গা অস্থ ষাতে যেড়া ষায় । ক্রৌঞ্চ  
করিবেন হর, অবিলম্ব যাব ঘর, হও পুত্র আমার সহায় ॥ রাবণ পুত্রের শোকে,  
লক্ষ্মণ বীরের বৃকে, শেল ঘাটে হরিল জীবন । রামের সাধিতে মান, লক্ষ্মণের প্রাণ  
দান, আনি দিলে গন্ধমাদন ॥ কুবেরের অনুচর, আছে তথা বক্ষবর, শুধকের করিয়া  
রক্ষণ । তোমা বিনে অন্য বীর, তাহাতে নাহিবে স্থির, বিলম্ব করহ অকারণ ॥ চণ্ডীর  
আদেশ পাঁয়, পবন নন্দন ধায়, এক লাফে দ্বাদশ যোজন । আইলেন বীররাজ, গা-  
ধিয়া চণ্ডীর কাঁয়, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার। হনুমান আনয়ি দিল বিশলা করণী । অস্থি সঞ্চারিণী নাম মৃত্যু সঞ্চা-  
রিণী ॥ আজ্ঞা দিল বাটিবারে চণ্ডী কৃপা নিধি । জয়া বিজয়া পদ্মা বাটে মহৌষধি ॥  
ভিন্ন মহৌষধি খুইল নুতন কলসে । জিয়ে মৃত্যু সেবা সে সব ঔষধের বাসে । প্রথমে  
দিলেন জয়া যুবরাজের গায় । ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণী বলে কুমার পলায় ॥ যে জন্মার অজ্ঞ  
লাগে ঔষধের বাস । অজ মোড়া দিয়া উঠে উলটিয়া পাশ ॥ ঔষধ পরশে উঠে নৃপ-  
তির বাপ । সিংহলের লোকের ঘুচিল মনস্তাপ ॥ জল হিম্মু দিল চণ্ডী গজ রাজ মুণ্ডে  
সারিয়া উঠিল গজ উর্দ্ধ করি শুষ্টে ॥ রণে কাটা গিয়াছিল যত বত ঘোড়া । ঔষধি  
পরশে হৃদ্ধ মুণ্ডে লাগে ঘোড়া ॥ যেই জনে মহারণে গিলিল ব্রাহ্মসী । ঔষধ পরশে  
আইসে মুখ হইতে খসি ॥ নিজ বলে জিয়ে উঠে নৃপতির নামা ॥ সব সেবা জিয়ে  
উঠে ঘোড়া বাজে দাম্য ॥ ছত্র নব দণ্ড জিয়ে রাজার কুমার । উঠিল রাজার ভাই  
বীর পুবন্দর ॥ নয় কাহন বাগদি জিয়ে কাঁড়ে তারা বম । বারো কাহন হাড়ি জিয়ে  
তেরো কাহন ডোম । পদাশুক উঠিল ধরিয়। অসি ঢাল । সবে নাহি জিয়ে উঠে নেব  
কেতোয়াল ॥ পূর্বে ব্রাহ্মণীকে দিয়া ছিল পাত নাড়া । এই হেতু নেব কোটাল হৈল  
বাসি মড়া ॥ নেব কোটাল হয় যোর জাতির প্রধান । কেমনে অশুচি হৈয়া কন্যা দিব  
দাম ॥ চণ্ডী আদেশ পায় কুমার শ্রীপতি । নেব কোটালের ঘাড়ে মারে ভিন্ন লাখি  
আখি কচালিলা উঠে নেব কেতোয়াল । বৃন্দল বান্ধিয়া উঠে ধরি অসি ঢাল ॥ কোপে  
নেব কোটাল বলয়ে কটু বাণী । আগেত হানিয়া ফেল জরাধি ব্রাহ্মণী । নেব কোটালের  
শির ধরি দণ্ড রায় । সমর্পণ কৈল লয়ে অভয়ার পায় ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ শালবান কর্তৃক ভগবতীর স্তব ।

ত্রিগদ্য । কিরীটিনি কুণ্ডলিনী, কালিকাস্থি কপালিনী, মুকুন্দা কর্ণিকা কামেশ্বরী ।  
খঞ্জিনী খেটক ধরা, খল দৈত্য কুল হরা, খগেন্দ্র বাহন । খগেশ্বরী । গয়া গঙ্গা গোদা-  
বরী, গণমাতা গণেশ্বরী, গোপ কন্যা গায়ত্রী গান্ধারী ॥ যোর ঘণ্টা নিলাদিনী, ঘঘ-  
রাস্য পতাকিনী, ঘৃণা ময়ি তুমি যনেশ্বরী । প্রচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডী, প্রচণ্ড দামব দণ্ডী,  
চণ্ডবতী চরাচর গতি । ছাত্তের জননী জয়া, ছল দৈত্য মহামায়া, ছিছ্রহরা তুমি ছত্র-  
বতী ॥ জয়ঙ্করী তুমি জয়া, জাতি জন নিজ জয়া, জয়ঙ্করী জয় পতাকিনী । ঝাটিতে  
করিয়া কাষ, রক্ষিয়া সিংহল রাজ, মহারণে ঝাড় বাদিনী ॥ টঙ্কার করিয়া চাপে টা-  
নিয়া টনক চাপে, টলমল করলে অসুরে । ঠক দৈত্য কুলে হামি, ঠাই দিলে ঠাকুরাণী  
ঠেল সব কে সহিতে পারে ॥ সুশীলা আনার কন্যা; এত দিনে হৈল ধন্য, তোমারে  
করিলু সমর্পণ । বিবাহ করাহ তার, সকল তোমার ভার, শুভ দিন কর শুভকণ ॥  
রাজার বচন শুনি, ভগবতী মনে গণি, চান চণ্ডী পদ্মার বদন । রচিয়া ত্রিগদ্য ছন্দ,  
পাঁচালি করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস প্রধান ॥

অথ শ্রীমন্তের বিবাহার্থে পদ্মাবতীর লগ্ন্য নির্ণয় ।

পয়ার । চণ্ডিকার আদেশে বসিল পদ্মাবতী । ডারি করে নিল খড়ি বায় করে  
পুখি ॥ সপ্তশলাকা আদি করিল বিচার । বিবাহের লগ্ন্য পদ্মা কৈল সারোদ্ধার ॥  
মুকুন্দ রেবতী শুভযোগ রবিবার । ইহা বৈ বিবাহের দিন নাহি আর ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে  
মাতা করিয়া ব্রুততি । নৃপবরে বিবাহের দিল অনুমতি ॥ অভয়া বলেন শুন কুমার  
শ্রীমতি । কালি বিভা করিবে সুশীলা রূপবতী ॥ নিরামিষ করি আজি খাবিবে  
মিষ্টমে । বিবাহ করিয়া কালি যাবে নিজ ধামে । এতক বচন যদি বলিল পার্শ্বভী ।  
অঞ্জলি করিয়া কিছু বলে শ্রীমগতি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ পিতার জন্য শ্রীমন্তের খেদ ।

ত্রিপদী । অভয়া বিবাহের না কর যতন । বাপের চরণ দেখি, তবে আমি হব সুখী,  
তোমা বিনে না করি স্মরণ । বাপের উদ্দেশে ভরা, সাত নায়ে দিয়ে ভরা-মৈল জিয়ে  
একই না জানি । শোকে জরহ হিয়া, কেমনে করিব বিয়া, কেমনে বা ঘাইব উজানি ॥  
কৃপা কর কৃপাময়ি, তোমারে নিদান কই, রাখ মোর বাপের জীবন কহ গো উদ্দেশ  
কথা, কেমনে দেখিব পিতা, আগনি করহ অনুষণ ॥ একে একে স্বীণ সাত, ভ্রমিয়া  
খুজিয়ে তাত, অবশেষে প্রবেশিব লক্ষ্য । বিচারিয়া নানা তত্ত্ব, লইব রামের মন্ত্র, নি-  
শাচরে না করিব শঙ্কা ॥ বিরুদ্ধে গেল বাপ, নিরন্তর পরিভ্রম, নহে শুচি আ-  
মার জননী । দেখিয়া দাসীর পো, না করিলে মায়া মো, কেহা মোর ঘরে থাকে পানি ॥  
শ্রীমন্তের কথা শুনি, ভগবতী মনে গণি, চান চণ্ডী পায়ার বদন । রচিয়া ত্রিপদী হুন্দ,  
ইত্যাদি ।

অথ কারাগার হইতে বন্দি মুক্তি ।

পয়ার । শ্রীমন্তের বোলে চণ্ডী ভাবিয়া প্রমাদ । ধান্য দুর্জাদিয়া নুপে তৈল আশী-  
র্ষাদ ॥ চিরজীবী হও রায় পরম কলাণ । কৃষ্ণের কুপায় কর বান্ধবর দান ॥ হাসিয়া  
মুগ্ধ দিল সাত ঘর বন্দী । শ্রীমন্ত দেখিয়া হৈল হৃদয়ে আনন্দী । শতেক কামার  
বৈসে সাধুর নিকটে । বন্দীর ডাডকা তারা ছেয়ানিতে কাটে ॥ জনৈক কাহ্ননেক ধুতি  
এক পান । তৈল পিঠালি দিল হাঁড়ি চালু দান ॥ দাড়ি চুল নখ তার মুড়ায় বাপিত ।  
আশীর্ষাদ করি বন্দী চলিল দ্রুত ॥ নাম গ্রাম তাহার জিজ্ঞাসে বাবের বার । সকল  
বন্দীরে সাধু তৈল পুরস্কার ॥ সাত ঘর বন্দী গেল করে আশীর্ষাদ । আন্ধার কোণে  
ধনপতি ভাবেন বিবাহ ॥ সকল বন্দীর সাধু ঘুচাল ডাডকা । মোরে বলি দিয়া বুঝি  
পূজিবে চণ্ডিকা । এমর বিবাহ সাধু ভাবে মনে । মুখা ধূলা গায়ে দেয় আন্ধারিয়া  
কোণে ॥ প্রাণ ভয়ে লঘু ছাড়িয়ে নিঃশ্বাস । মুখে ধূলা উড়ে তার হৃদয়ে ভরাস ॥  
না পাইয়া বন্দী ঘরে পিতৃ দরশন । সম্মাঝে শ্রীমন্ত করেন রোদন ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

অথ কাশারের নিকটে শ্রীমন্তের বিলাপ ।

• ত্রিপদী । কাশার তাই আর না ঘাইব উজাবনী । ধরি হে তোমার পাগ, কহিবে  
আমার মায়, শ্রীমন্তের ভবিল ভরণী ॥ ধূলায় লোটায়ে কান্দে, কেশ পাশ নাহি বান্ধে,  
বাপ বলি ডাকে উভরায় । না দেখে তোমার মুখ, হৃদয়ে রহিল চুঃখ, না বসিরে বেণের  
সভায় ॥ ভুঞ্জিব সংসার সুখ, দেখিব বাপের মুখ, পুনরপি হইরা মানব । খণ্ডিয় সকল  
মান্য, সাগরে করিব কামা, পূজা করি সঙ্কেত মাধব ॥ যত ছিল কুল দর্প, তখি হৈল  
কাল সর্প, কণ্ট পশুস্ত জনাদিন । জাতি হিংসা পরিবাদ, দৈবে তৈল পরমাদ; কে  
করিবে কলঙ্ক ভঞ্জন ॥ সাধুর রোদন শুনি, পোতা মাঝি মনে গণি, দেউটি ধরিয়া বান  
করে । দশ বিশ মাঝি মেলি, উটকে ইন্দুর ধুলি, প্রবেশিয়া আন্ধারিয়া ঘরে ॥ মহা  
মিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । দশ বিশ পোতা মাঝি হয়ে এক মেলি । ছয় বন্দি ঘর তারা উটকিল  
ধুলি ॥ অবশেষে প্রবেশিল আন্ধারিয়া ঘরে । সওয়া ক্রোশ ঘরখান একটি ছয়ারে ।  
আহল বাহল চাহে আন্ধারিয়া কোণে । কিচমিচ করে কত চুঁচা পণে পণে ॥ খুঁজিতে  
খুঁজিতে বন্দীর বকে লাগে পা । অন্ন কটে বন্দী ছাড়ে বিপরীত রা ॥ ক্রোধে পোতা  
মাঝি তার ধরিলেক চুলি । অনেক প্রকার ভাবে দেয় লালাগানি ॥ দুই পোতা  
মাঝিতে তাহার ধরে নড়া । শ্রীমন্তের আগে লয়ে ফেলে যেন মড়া ॥ অতিলম্বা নাহি

আচ্ছাদয়ে নাতি দেশ। বিঘত প্রমাণ নথ ভট্টাভার কেশ ॥ তৈল বিবর্জিত তার  
গায়ে উড়ে খড়ি। সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধুকড়ি ॥ তিম চারি ডাকে দেয় একটা  
উত্তর। বন্দী দেখি সদাগর চলেব অন্তর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

শ্রীমন্তের পিতৃদর্শন।

ত্রিগুনী। স্মরিয়া নায়ের কথা, তাজে ছিরা মন বাধা, অনিমিষ লোচন যুগল ॥  
জাজিয়া অম্য প্রসঙ্গ, মেহালে বন্দীর অঙ্গ, আনন্দে লোচনে বহে জল ॥ দেখিয়া  
বন্দীর ঠাম, সাধু করে অনুমান, হেম বুঝি এই মোর বাণ ॥ বায় শূগল বাম, পুরিল  
মনের কাম, ঘুচিল মনের পরিতাপ ॥ জননী বলেছে মোর, জনক কনক গৌর, বাম  
নাশার উপরে আছিল। দীর্ঘ যেহ তাল শাখী, বিচক কমল আঁখি, হৃদয়ে আছয়ে  
সাত ভিল ॥ শিব পূজা প্রতিদিন, কপালে প্রমাণ চিহ্ন, বাম দন্ত ঈষৎ উজ্জ্বল।  
বিহঙ্গম জিনি নাশা, কোকিল জিনিয়া জাষা, স্রুতি পালি পবনে চঞ্চল ॥ জরু দক্ষিণ  
করে, কুশল সকল শিরে, সদাই ক্রজাকমালা গলে। বিদ্যায় বিলম্ব দেখি, ধনপতি  
হয়ে দুঃখী, অঞ্জলি করিয়া কিছু বলে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

শ্রীমন্তের প্রতি ধনপতির বিষয় বচন।

পয়ার। ধনপতি বলে রায় কর অবধান। পৃথিবী ভিতরে নাহি তোমার সমান ॥  
ধর্ম অবতার তুমি রাজার জামাতা। উদ্ধারিলে বন্দীগণে হয়ে তুমি পিতা ॥ গুণের  
সাগর তুমি দয়ার নিধান। পূর্ব কর্ম ফলে হৈল তোমা দরশন ॥ তুমি শিশু আমি  
ব্রহ্মধিক শূদ্র জাতি। এই হেতু রায় তোমার না কৈনু প্রণতি ॥ নিশ্চিন্তে করহ রায়  
দীর্ঘ পরমাই। মাতা পিতা সুখে থাকুক হও সাত ভাই ॥ চিরদিন রায় আমি আছি-  
লাম বন্দী কোথা; গেল দুই জায়া হৈয়া নিরানন্দী ॥ দেখ একখান ধূতি পথের সম্বল।  
মহাদেব পূজা করি চলিব মঙ্গল ॥ ঝাটিতি বিদায় দেহ পথ বড় দুঃখ। বন্দীশাশে দুঃখ  
আমি পাইনু প্রচুর। বিদ্যায় বিলম্ব মোর মনে লাগে ধন্দ। শিবের কৃপায় মোর দূর  
কর বন্ধ ॥ তোমা হৈতে দূর হৈল মনের বিষাদ। শিব পূজা করিয়া করিব আশীর্বাদ ॥  
এতক বচন যদি বলিলেক বন্দী। শ্রীমন্ত জিজ্ঞাসে তারে হৃদয়ে আনন্দী ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি।

পিতাপুত্রে কথোপকথন।

পয়ার। কহ কহ অহে বন্দী তুমি কোন জাতি। কি নাম তোমার কোন দেশে  
অবস্থিতি ॥ কোন কুলে উৎপত্তি বাস কোন গ্রাম। তোমার রাজ্যের রাজা তার কিবা  
নাম ॥ দেহ পরিচয় বন্দী দেহ পরিচয়। পুরস্কার করি তোমা করিব বিদায়। গন্ধ-  
বাণক জাতি দেশ গোড় নাম। স্থান মঙ্গল কোটি উজাবনি গ্রাম ॥ দন্তকুলে উৎপত্তি  
নাম ধনপতি। বিক্রমকেশরী মহাপালের খেয়াতি ॥ দুঃখ পাইলে বন্দী সালে দুঃখ  
পাইলে বন্দী সালে। বিধির লিখন দুঃখ আছিল কপালে ॥ পিতৃ পিতামহ বন্দী কহ  
তার নাম। কতক দিবস বন্দী ভেজিয়াছ গ্রাম ॥ কোন গোত্র বন্দী তব মাতা কার  
ঝি। কেবা মাতামহ তার কুল বটে কি ॥ তোমারে দেখিয়া মোর বড় লাগে দয়া।  
পরিচয় দেহ বন্দী কণ্ঠে ভেজিয়া ॥ রঘুপতি পিতামহ পিতা জয়পতি। ভবনে বিদিত  
উজাবনী অবস্থিতি ॥ গোত্র দুর্জা ঋষি মোর মাতা চন্দ্রযুখী। মাতামহ রামচন্দ্র গো-  
ত্রতে কোষিক ॥ শুন রাজার জামাই শুন রাজার জামাই। কথা শেষ হৈল মোর  
আশ্র কিছু রাই ॥ পানিগ্রহণ কৈলে কোন বণিকের ঝি। কোন দেশে ঘর তার কুল  
বটে কি ॥ কয় জায়া তোমার জামার কিবা নাম। কণ্ঠে ভেজিয়া বন্দী কহ সাবধান ॥  
মন্তর আমার বটে নিখিলকপতি। ইদ্রারি নগর দুই ভাষ্যার বসতি। গোত্র কাণ্যপ

ভার দস্তকুলে স্থান । দুই নারী লহনা খুলনা অঙ্গুলম ॥ দ্বাদশ বৎসর বন্দী দ্বাদশ  
বৎসর ॥ এ স্থির মাসের পথ উজানি নগর ॥ উজানি নগর বহু দিবসের পথ ॥ সিংহল  
আইলে বন্দী কোন মনোরথ ॥ কহনা স্বরূপ বন্দী কহনা স্বরূপ ॥ কি কারণে অন্ত্রবণ  
নাহি করে ভূপ ॥ রাজার ভাণ্ডারে নাহি শঙ্খ চন্দন ॥ তে কারণে আইলাম দক্ষিণ  
পাটন ॥ কালীদেহে দেখিলাম কমলের বন ॥ করিনু রাজার ঠাই প্রতিজ্ঞা পূরণ ॥  
প্রতিজ্ঞায় পরাজয় নিগড় বন্ধন ॥ রাজা লুট করিলেক বহির্ভের ধন ॥ যদি বন্দী হৈলে  
তুমি দৈবের ঘটনে ॥ পুত্র ভব উদ্দেশ্য না করে কি কারণে ॥ শ্বশুর মাতুল বন্ধু নাহি  
করে দয়া ॥ কেমনে উদরে অন্ন দেয় দুই জায়া ॥ ভাগ্য নাহি করি রায় কোথা পাব  
পো ॥ শ্বশুর মাতুল বন্ধু নাহি করে মো ॥ একেলা পুরেতে মাত্র আছে দুই জায়া ॥  
এছদোষে নরপতি নাহি করে দয়া ॥ কি জিজ্ঞাস মহাশয় কি জিজ্ঞাস মহাশয় ॥ শ্বশুর  
মাতুল বন্ধু তুমি কৃপাময় ॥ যদি পুত্র নাহি তোমার আছিল দুহিতা ॥ অপেক্ষণ  
বিনে আছে কেমনে বনিতা ॥ ছাড়িলে মন্দির বন্দি কেমন সাহসে ॥ কেমনে যুবতী  
জায়া বৈসে শূন্যবাসে ॥ কহনা বিশেষ বন্দী কহনা বিশেষ ॥ সিংহলে আসিতে কেন  
নিঙ্গে নৃপাদেশ ॥ পুত্র কন্যা নাহি মোর প্রথম যুবতী ॥ দ্বিতীয় রমণী মোর ছিল গর্ভ-  
বতী ॥ যখন তাহার গর্ভ হৈল ছয় মাস ॥ হেন কালে নৃপাদেশ আসি পরবাস ॥ পুত্র  
কন্যা হৈল তার একই না জানি ॥ কহিতে কহিতে বন্দীর চক্ষে পড়ে পাণি ॥ ঘরে  
বসাই অবলা ঘরে বসাই অবলা ॥ পুরাতন চেড়ি মাত্র আজুয়ে দুর্কল ॥ নানা ধন দিয়া  
বন্দিগণে কৈলে দয়া ॥ আমাদের বিদায় কর দিয়া পদচায়া ॥ দেহ ধুতি এক খানি দেহ  
ধুতি এক খানি ॥ ভিক্ষা করি খেয়ে রায় বাব উজাবনী ॥ এতক শুনিয়া বলে সাধুর  
নন্দন ॥ আমার রমুয়ে আজি করবে ভোজন ॥ প্রভাতে সংহতি করি দিব যে  
ভোমায়ে ॥ দিম চারি পাঁচে যাবে উজানি নগরে ॥ গন্ধবণিক জাতি গোড়দেশে যর ॥  
পরিচয় নাহিক কেমনে দ্বিজবর ॥ যখন করিলে অজ্ঞা করিনু ভোজন ॥ এক মুষ্টি  
চালু দেহ পথের জলপান ॥ উজানি নগরে হৈলু রাজার চাকর ॥ তরনী সাজিয়া  
আইলাম এইতো সফর ॥ নাথব আচার্য্য স্নাত আমার সংহতি ॥ চিন দেখি যদি বট  
উজাবনী স্থতি ॥ মহাকুল বন্দ্যঘর্ষী উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ বন্দিশালে নাহি দেব করহ  
ভোজন ॥ ইজিত বুঝিয়া সাধু দিল অনুমতি ॥ পুনর্বার সাধু বলে করিয়া মিনতি ॥  
দ্বাদশ বৎসর শিব পূজা নাহি করি ॥ এই হেতু বত ডুঃখ দিল ত্রিপুরারি ॥ শিব পূজা  
আয়োজন বদ দেহ মোরে ॥ তোমার প্রসাদে পুজি মুক্তিক শঙ্করে ॥ দিব দিব বলি  
সায় দিল শ্রীপতি ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারতি ॥

পিতৃ পরিচয়ে সাধু হৈল আমোদিত ॥ দাড়ি মথ কেল তার মুড়ায় নাপিত ॥ কেহ  
তৈল দেয় শিরে আঁচড়ে চিকুর ॥ কুকুম চন্দনে কেহ মলা করে দূর ॥ নারায়ণ তৈল  
অঙ্গে দেয় কোন জন ॥ প্রসাধন লয়ে করে জটীর বর্জন ॥ কেহ জল ভরিয়া আনয়ে  
ভারে ভারে ॥ স্নান করায় কেহ জল দেয় শিরে ॥ পরিধান কোন জন যোগায় বসন ॥  
কেহ সজ্জা করি দেয় পূজা আয়োজন ॥ মালাকার পুষ্প আনে সাধুর গৌচর ॥ মনের  
আনন্দে পূজা করে সদাগর ॥ ভূতশুদ্ধি অঙ্গন্যাস করি সদাগর ॥ জীবন্যাস দিয়া  
পূজে মুক্তিক শঙ্কর ॥ শিব শিব নাম মন্ত্রে করিল পূজন ॥ মুখবাণ করে নৃত্যশব্দটার  
বাদন ॥ ক্ষমস্ব বলিয়া সাধু দিল বিসর্জন ॥ পূজা সাজ করি সাধু ভাবে মনে মন ॥  
আমাদের রাখিয়া কেন করিল সম্মান ॥ না জানি চণ্ডীর কাছে দেয় বলিদান ॥ শ্রীপতি  
সময় বুঝি ভাবি মনে মন ॥ ভোজন করিবে বলি করে নিবেদন ॥ সাধু বলে উদর  
পুরিয়া অন্ন খাই ॥ অদৃষ্টের ফলে পিছে থাকে গোসাঞি ॥ কিঙ্করে পাতিয়া দিল  
গাম্ভীর্য আসনে ॥ এক স্থানে চুই জনে বলিল ভোজনে ॥ শিব স্মরিয়া দোঁহে কৈল  
আচমন ॥ হেম খালে দ্বিজবর যোগায় ওদন ॥ ভোজনের কালে সাধু করে অনুমান ॥

বাঞ্ছার ছাড়িয়া অন্ন অমৃত সমান ॥ অন্ন কই পাই আমি দ্বাদশ বৎসর। আজি কৃপা করি অন্ন দিল মহেশ্বর ॥ পঞ্চাশ বাঞ্ছন অন্ন রাখয়ে ব্রাহ্মণ ॥ পিতা পুত্রে দুই জনে করিল ভোজন ॥ ভোজন করিয়া দোহে বৈসে এক স্থল ॥ কপূর ভাঙ্গুল খায় হাসে খল খল ॥ হেন কালে শ্রীযপতি করিল উত্তর ॥ পড়িবারে জান কিছু বাজালা অক্ষর ॥ সাধুর বচন শুনি বন্দী কহে বাণী ॥ নগর বাজালা রায় পড়িবারে জানি ॥ শ্রীমন্ত বচনে বন্দী পত্র লয়ে কহে ॥ ছাব উতারিয়া পত্র পড়ে ধীরে ধীরে ॥ স্বস্তি আগে পড়িয়া পাড়ল ধনপতি ॥ অশেষ মঙ্গল ধাম খুল্লনা যুবতী ॥ তোরে আশীর্বাদ প্রিয়ে পরম পৌবতি ॥ সন্দেহ ভঞ্জন পত্র করিলু লিখিতি ॥ যখন তোমার গর্ভ হৈল ছয় মাস সেই কালে নৃপাদেশে যাই পরবাস ॥ যদি কর্যা হয় নাম শশীকলা খুণ্ড ॥ দেখিয়া উত্তম পাত্র কর্যা বিভা দিও ॥ যদি পুত্র হয় নাম যুগু শ্রীযপতি ॥ পড়ায়ে শুনায়ে তারে করবা স্মৃত ॥ দ্বাদশ বৎসর যদি না হয় গমন ॥ পিতার উদ্দেশে যাবে সিংহল পাটন ॥ পত্র পাড়ি সদাগর কান্দে উচ্চস্বরে ॥ কেমনে আইল পত্র দুর্জয় সফরে ॥ এতিন মাসের পথ পুরী উজাবনী ॥ অনেক দিবসে আইসে সাজিয়া তরণী ॥ না জানি আইল পত্র কেমন বিপাকে ॥ অবহেলে ফিরে মন কুমারের চাকৈ ॥ কার তরে সঞ্চয় করিলু স্বর গারি ॥ কোথা গেল লহনা খুল্লনা দুই নারী ॥ দারুণ কর্ম্মের ফলে দৈব মোরে দণ্ডী ॥ ধনপতি জ্বিয়ে দুই জায়া হেল রাণী ॥ পত্র নিদর্শন ছিল মাণিকা অক্ষুরী ॥ রাজা লুট কৈল কিবা উজাবনী পুরী ॥ সমনো নব্বাস ছাড়ে শিরে দিয়া হাত ॥ অরয়ে শঙ্কর ত্রিলোচন বিশ্বনাথ ॥ বাপের ক্রন্দনে কান্দে কুমার শ্রীপতি ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারত ॥

ত্রিপদী। না কান্দে বাপ, দূর কর মনস্তাপ, আমি হে তোমার বংশধর ॥ তোমার উদ্দেশে আগে, আইনু সিংহল দেশে, আজি মোর প্রসন্ন বাসর ॥ করি শুভকণ বেলা, পায়রা উড়াতে গেল, নগরিয়া মেলি কুতুহলে ॥ ইচ্ছানি নগর পথে, বেগে ধায় পারাবতে, পড়ে পায়রা খুল্লনা অঞ্চলে ॥ বিভা কেতু কৈলে মন, সন্দেহ ওঝা জনাঙ্গন, গেলা লক্ষপতির ভবনে ॥ খুল্লনা বিবাহ করি, আইলে ভূমি নিজ পুরী, পিছে গেলে রাজ সন্তাষণে ॥ রাজা পাইল সারি শুয়, পিঞ্জর গড়াতে গিয়া, গেগে ভূমি গোড় নগরে ॥ বৈদেতে রাখায় ছেলী, দেখে চণ্ডী ব্যাকুলি, তারে বর দিল সরোবরে ॥ জ্ঞাতি বন্ধু খরে ছল, নাহি খায় অন্ন জল, পরীক্ষায় মাতা শুদ্ধমতি ॥ শঙ্খ চন্দনের তরে, সাজি সাত ভরিষরে, রাজা দিল বিষম আরতি ॥ ভূমি বাহ পরবাস, মাতা কৈল আদাস, নিদর্শন দিলে জয়পতি ॥ মাতা পুঞ্জে ভদ্রকালী, তাঁর ঘট পায়ে টেলি, সিংহল আইলে লঘুগতি ॥ চণ্ডীর লজ্জন ফলে, বাঁধা ছিলে বন্দিশালে, আমার হইল উৎপতি ॥ গোষেন পালেন মাতা, শুভান পুরাণ কথা, যতনে পড়ান মাঝা পুথি ॥ গুরুসনে হৈল ব্রহ্ম, গুরু মোরে কৈল বন্দ, ভণ্ড কৈল ব্রাহ্মণ সভায় ॥ তোমার উদ্দেশে তবু, লইয়া রাজার বিস্ত, তরা দিয়া আইনু সাত মায় ॥ উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি হৈল তার কালীদেহে হৈল উপনীত ॥ বিকচ কমল দলে, কর্যা হয়ে গজ গিলে, দেখি লঘু অতি বিপরীত ॥ প্রাজ্ঞতা রাজার স্থানে, হারি সভা বিদ্যামানে, মসানে কোটাল বধে প্রাণ ॥ বুদ্ধ ব্রাহ্মণী বেলে, উরিলা মসান দেশে, চণ্ডী রক্ষা করিলা পরাণ ॥ নৃপতি করিল মান, নিজ কর্যা দিল দান, বান্দবর মেগে নিবু দান ॥ দেখিয়া তোমার মুখ, পাসরিবু সব দুঃখ, বিভা তার চলি উজান ॥ শ্রীমন্তের কথা শুনি, ধনপতি বলে বাণী, না বলিহ এমন বচন ॥ রচিত্য ত্রিপদী হ্রন্দ ইত্যাদি ॥

অথ শ্রীমন্তের বিবাহে ধনপতির নিবেদন।

ত্রিপদী। তোরে আজি বলি দড়, সিংহলিয়া ঠক বড়, ইহার দয়ার নাহি দেশ ॥ বিবাহে নাহিক কাষ, সভাতে পাইবে লাজ, অবিলম্বে চল যাই দেশ ॥ নৃপতি অধর্ম

শীল, দয়া নাই এক ভিল, নিষ্ঠুর সভার যত লোক । কুপাণ দারুণ ভণ্ড, লঘুদোষে  
শূরদণ্ড, পরধন খেতে যেন জ্যোত । বচন বিষের কণা; সভায়ায়ে শুচিপনা, মহাপাত্র  
যমের সমান ॥ না দেখি এনম পুৰী, দেখিতে দেখিতে চুরি, কায়স্থের কি কব বাখান ॥  
বেদপাথে ছয় অঙ্গ, সভাতে পণ্ডিত তঙ্গ, অধর্ম ধর্ম্যে অধিকারী । নিত্য দিয়া পরে  
দুখ, ইচ্ছে আগনার সুখ, অপরাধ বিমোহয় অরি ॥ কোটালিয়া দেয় ফাস, রাজা  
ভাতে পুতে বাঁস, পরধন খায় ঢেবা দিয়া । স্থাপাধন প্রজা করে, তুখ কহিব কারে,  
কত তুখ সহে পাণ হিয়া ॥ ধর্ম্যধর্ম্য নাহি শঙ্কা, লুট কৈল লক্ষ তঙ্কা; অন্ন বস্ত্র বঞ্চিত  
আমারে । বার মাস ভিক্ষা করি, পোতায়াসি তাহে অরি, মজিলাম বিপদ সাগরে ॥  
কুলে আমি দুর্জাঋষি, মোর কুল সব ঘৃষি, দেশে গিয়া দিব সাত বিয়া । মিথহ-  
লিয়া চুরাচার, ভারত ভূমির পার, চারি মাল দূত করি ছিয়া ॥ যত দোষ দেই তাত  
শ্রীমন্ত যুড়িয়া হাত, মেগে লয় পিতার চরণে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

অথ সুশীলার সহিত শ্রীমন্তের বিবাহ ।

নৃপতি শালবান, সুশীলা দিতে দান, করিল শুভক্ৰম হেলা ॥ আরোণি হেমঘটে,  
যুগ্মল করপুটে, মণ্ডিত করিল নগুলা । নৃপতি অভিলাষে, কন্যার অধিবাসে, করিল  
বেদের বিধান । কপালে ঘোড়া ফোটা, চৌচিগে দ্বিজঘটা, সমনে বেদ উচ্চারণে ॥  
সুশীলা রূপবতী, হরিদ্রায়ুত ধূতি, পরিয়া বসিল আসনে । চৌদিগে দ্বিজমণি, করেন  
বেদধর্ম, কন্যার গঙ্গাধিবাসনে ॥ মহীগন্ধ শীলা, দুর্জা পুষ্পমাল, ধামা যুত ফল দধি  
স্বাস্তক সিন্দূর, বজ্রঙ্গ কণপূর; শঙ্খ দিল যথাবিধি ॥ বাঁধিল করে সূত্র, প্রাণন্ত দীপ  
পাত্র, মস্তকে করিল বন্দনা । সুবর্ণ শিতি শিরে, অঙ্গুরী দিল করে, করিল আশিষ  
যোজনা ॥ রজত নর্পণ, তাস্ত গোরোচন, সিদ্ধার্থ চামর পবনে । মোদক দিয়া লাজ,  
পুঞ্জিল চেদিরাজ, কন্যায় গঙ্গাধিবাসনে । নৈবেদ্য দিয়া ভূরি, মাতৃকা পূজা করি,  
দিলেন বসুধারা দান । বসুর পূজা করি, নৃপতিকেশরী, নান্দিমুখের বিধান ॥ কাঁখে  
হেম ঝাঝী, রাজার সুন্দরী, জল সহে ঘরে ঘরে । এয়ো গুয়া মেলি, দেয় লুণালি,  
তণ্ডুল বজল । অধিরাস আদি, শ্রীমন্ত যথাবিধি, কর বেদের বিধান । করিয়া সুছন্দ  
শ্রীকবি মুকুন্দ, অধিকা মঙ্গল ভণে ॥

ত্রিপদী । রাজা করে কন্যাদান, দ্বিজগণে বেদগান, গায় নাচে যত বিদ্যাবরী ।  
সপ্তস্বর শঙ্খধনি, পটহ দুন্দুভি বেলী, আনন্দিত নৃপতিকেশরী ॥ পাটে চড়ে রূপ-  
বতী, প্রদক্ষিণ করি পতি, শুভক্ৰমে তুঙ্গমে চাওনি । দিল স্ত্রী পতির গলে, আগনার  
কণ্ঠমালে, রামাগণে দিল জয়ধনি ॥ অভয়ার প্রতিকূলে, করে কুশে গঙ্গাজলে, নর-  
পতি করে কন্যাদান । রথ গজ ঘোড়া দোলা, কলধৌত কণ্ঠমালা, দিরা জামাতার  
কৈল মান, । বাজায় মৃদঙ্গ পড়া, দ্বিজে বাক্সে গ্রন্থি ছড়া, বর কন্যা দেখে অরুণ্ডতী ।  
বন্দিয়া রোহিণী সোম, লাজাহুতি ফৈল হোম, দোহে কৈল অরলে প্রাণতি ॥ দোঁহে  
প্রবেশিয়া ঘরে, ক্ষীর খণ্ড ভোগ করে, রাজি গেল কুসুম শয্যায় । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ,  
পাঁচালি করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গায় ॥

অথ শ্রীমন্তে চলনার্থে পদ্মার সহিত চণ্ডীর মঙ্গলা ।

পয়ার । শ্রীমন্তের রাজ্য যদি টেকল কন্যা দান ॥ নানা ধনে জামাতার করিল  
সম্মান ॥ ভোজন করিল সাধু ক্ষীর খণ্ড খোলে । ফুল ঘরে শুইল সাধু রাজ কন্যা  
কোলে ॥ মনে মনে বিচার করেন ভগবতী । পদ্মাবতী সঙ্গে মাতা করেন যুক্তি ॥  
খুল্লনা ডুগিলা মোর হয় ব্রতদাসী । পতি পুত্র হৈল তার সিংহল প্রবাসী ॥ কি বুঝ  
করিব পদ্মা বল গো উপায় । কেমন প্রকারে সাধু নিজ দেশে যায় ॥ পদ্মাবতী বলে  
মাতা শুন ভগবতী । কপট করিয়া ধর খুল্লনা মুরতী ॥ অবিলম্বে বসিলা সাধুর কুল  
ঘরে । শিয়রে বসিয়া কথা কন ধীরে ধীর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । চিয় পুজ শিয়রে জননী । রাজতোগে পড়ি ভোলে, কামিনী পাঁইয়া কোলে, পাসরিলে অভাগী জননী ॥ দুঃখ পাইয়া দশ মাস, দিনু তোর গর্ভে বাস, পুষিলাম বড় মনোরথে । পড়াইনু দিয়া বিস্ত্র, জানিলে বিচার তত্ত্ব, তুচ্ছ তব হৈল ধর্ম্ম পথে ॥ বাপের উদ্দেশে তরা, সাত নায়ে দিয়ে ভরা, সিংহলে আইলে লগ্নগতি বিলম্ব দেখিয়া তোর, নৃপতি করিল জোর, লুটে নিল সকল বসতি ॥ রাজা নিল বাড়ি ঘর, আশ্রয় করি পর, দু সতিনে সুতা বেচি হাটে । পরের ভানিয়া ধাম, দু সতিনে রাখি প্রাণ, তুমি নিজা যাও হেম খাটে ॥ বাপ তোর স্তন পূর্ণ, আমার অষ্টাঙ্গ শীর্ণ বাম হাতে আয়াত লোহার । উদরে অন্নের জ্বালা; কর্ণেতে লাগয়ে তালী, তৈল বিনে কেশ জটন্তার ॥ মজি আমি শোক সিন্ধু, ভূপতি তোমার বন্ধু, শাস্তি তোমার পাটরাণী । শালা তোর যুবরাজ, মাধিল আপন কাষ, পাসরিলে অভাগী জননী ॥ হেম খাটে নিজা ধরা, কোলে তোর রাজকন্যা, দুই জনে আছো কুতুহলী । আমি যে করিনু ইচ্ছা, সকলি হইল মিছা, আরি মোরে দেহ জলাঞ্জলি ॥ কি কব দুঃখের কথা, হের দুঃখের কথা, শত ছিঁড়া কানি পরিধার ॥ যৌবনে হইনু বুড়ি, গায়েতে উড়য়ে খড়ি, শত শির দেখে বিভ্রম । মায়ের করুণ বাণী, ত্রিগতি স্থপনে স্তম্ভ, উঠে সাধু তাজিয়া শয়ন ॥ ভূতলে লোটায়ে কান্দে, গান মনোহর ছন্দে, চক্রবর্তী ত্রিকবিকঙ্কণ ॥

অথ মাতৃ দর্শনে শ্রীমন্তের রোদন ।

পয়ার । কান্দেন শ্রীমন্ত সাধু জননীর মোহে । বসন তিজিয়া গেল লোচনের লোহে ॥ এখন আছিলে মাতা শিয়রে বসিয়া । ক্রোশযুত হয়ে গেলে মোবে না বলিয়া ॥ দেখিনু স্থপনে যত সকল স্বরূপ । আমার বিলম্ব ঘর লুটে তৈল ভূপ ॥ কেনবা চণ্ডিকা মোরে রাখিলে মসারে । জলে ঝাঁপ দিয়া আজি তাজিব জীবনে ॥ তাজে সাধু অঙ্গদ কঙ্কণ কর্ণপূর । অঙ্গুরী অঙ্গদ কণ্ঠমাল করে দূর ॥ সময়ে নিশ্বাস ছাড়ে শিরে মাঝে মাঝে । গদ গদ ভাসে বলে কোথা গেলে মা ॥ জাগিল সুশীলা রামা স্বামীর ক্রন্দনে । অভয়া মঞ্জল কবিকঙ্কণেতে ভণে ।

শ্রীমন্তের প্রতি সুশীলার প্রবোধ ।

ত্রিগদী । প্রভুর ক্রন্দন ধনি, শুনি রাজনন্দিনী, উঠে রামা আতুল কুলে । সময়ে নিশ্বাস ছাড়ে, স্বামীর চরণে পড়ে, সক্রুণ ভাষে কিছু বলে ॥ প্রভু অকারণে করহ ক্রন্দন । রাজার কান্ধা তুমি, বিশেষ আমার স্বামী, কেন দুঃখ ভাব অকারণ ॥ মায়ের মালিন মূর্ত্তি, আপনার অপকীর্ত্তি স্থপন দেখিনু সুবিশাল । দেখিনু অদ্রুত যত, তাহা বা কহিব কত, কহিতে হৃদয়ে বাজে শাল ॥ তুমি বাপের ঘরে থাকলো রূপসী । মায়ের হাবেসে মরি, তরায় সাজিয়া তরী, দেখিব মায়ের মুখশশী ॥ স্থপন স্বরূপ নয়, অকারণে কর ভয়, শুন প্রভু বণিক নন্দন । কলধৌও কর দান, সাধহ দ্বিজের মান, আজি শুন গজেন্দ্র মোক্ষণ ॥ দান দিবে যথা শক্তি, শুনিবে গজেন্দ্র মুক্তি, প্রতিকারে অবশ্য কলাণ ॥ মায়ের পরম ব্যথা, তবে ঘুচে মন কথা, যদি মাতা দেখি তিহমান । অকারণে কেন ভাব দুখ । বিস্তা রাতি সুমঞ্জল, ময়নে না আর জল, ভুজারে পাখাল গিয়া মুখ ॥ তোমার বদন চাঁদ, মোর মন যুগ বান্ধ, তিল অর্দ্ধনা দেখিলে মরি । দিবসে বারতা আনি, সপ্ত দিনে উজানী, পাঠাইয়া চানুর তেশরী ॥ জায়ার বচন শুনি, বলে সাধু স্তনমণি, শুন প্রিয়ে আমার বচন । মনেতে জন্মিল দুখ, দেখিব নায়ের মুখ, কত কব দুঃখের সূচন ॥ আমার অস্থির মন, পাঠাইবে অন্য জন; ইথে নহে আমার পৌরিত্তি । যদি যাবে মোর মনে, বিচার করিয়া মনে, ঝাট মোরে দেহ অনুমতি ॥ হয়ে মোরে কৃপানিধি, বিলম্ব করহ যদি, সিংহলে থাকহ বার মাস । সিংহলের ভোগ যত, তাহা বা কহিব কত, এ দাসীর রাখহে আদর্শ ॥ মহাগিপ্র

অথ সুশীলার বারমাংসা বর্ণনা।

পর্যায়। বৈশাখে বসন্ত ঋতু সুখের সময়। প্রচণ্ড তপনে তাপ তনু নাহি শয়। চন্দ্রাদি তৈল দিব সুশীতল বারি। সামলি গামছা দিব সুগন্ধি কস্তুরী। পুণ্য বৈশাখ মাস পুণ্য বৈশাখ মাস। দান দিয়া দ্বিজের পুরহ অভিলাষ। নিদারুণ জৈষ্ঠ্য মাসে প্রচণ্ড তপন। পথ পোড়ে খরতর রবির কিরণ। শীতল চন্দন দিব চামরের বায়। বিনোদ মন্দিরে থাক না চলিহ রায়। নিদাঘ জৈষ্ঠ্য মাসে নিদাঘ জৈষ্ঠ্য মাসে। পুরিবে উদর নাথ পাকা আত্ম রসে। আবাড়ে গজ্জয়ে মেঘ নাচয়ে ময়ূর। নব জলে মদমস্ত ডাকয়ে দাঁচুর। আমার মন্দিরে থাক না চলিহ পুর। শালি অন্ন দধি খণ্ড ভুজ্জাব প্রচুর। আবাড় সুখের হেতু আবাড় সুখের হেতু। নিদাঘ বরিষা হিম একে ভিন ঋতু। শকুন্ত সময় বড় ধারার শ্রাবণ। সাধ লাগে অঞ্জে দিতে রবির কিরণ। জল ধারা বরিষয়ে আট দিগে ধায়। বিনোদ মন্দিরে থাক না চলিহ রায়। পুরিহ অভিলাষ পুরিহ অভিলাষ। মনোহর ঘরে নাথ করাইব বাস। ভাদ্রপদ মাসে ঝড় তরুন্ত বাদল। নদ নদী একাকার আট দিগে জল। মমা নিবারিতে দিব পাটের মসারী। চামর বাতাস দিব হয়ে সহচরী। মধু ঘরে প্রাণনাথ করাইব বাস। আর না করিহ প্রভু উজাবনী আশ। আশ্বিনে অম্বিকা পূজা করিবে হরিষে। ষোড়শোপচারে অজা গাড়ির মহিষে। তত ধন দিব আমি যত দেহ দান। সংহলের লোক যত করিবে সম্মান। আমি कहিয়া রাজ্য আমি कहিয়া রাজ্য। আমাইব তোমার জননী সংমায়। রত্নি টুটিয়া আইল কার্তিক মাসে। দিবসে দিবসে হয় কিম পরকাশে। তুলি পাট নেত করাইব নিয়োজিত। অর্দ্ধরাজ্য দিব বাপে করিয়া ইজিত পুণ্য কার্তিক মাস পুণ্য কার্তিক মাস। দান দিয়া পুরহ দ্বিজের অভিলাষ। সকল নূতন শস্য অগ্রহায়ণ মাসে। ধান চালু মুগ মাষ পুরিহ আগুণ্যমাসে। রাজারে कहিয়া দিব শতক খামার। কৃপা করি নিবেদন রাখহ আমার। দনা অগ্রহায়ণ মাস দনা অগ্রহায়ণ মাস। বিফল জনম তার যার নাহি চাম। পৌষ তুলি পাতি তৈল তা-সূল তপনে। শীত নিবারণ দিব তসর বসনে। শীত গোড়াইবে নাথ অষ্টম প্রকারে মৎস্য মাংস সাধুপাশ আদি উপহারে। সুখে গোড়াইবে হিম সুখে গোড়াইবে হিম। উজাবনী নগর বাসিবে যেন নিম। মাঘ মাসে প্রভাত সময়ে করে স্নান। সুপাঠক আনি দিব শুনিবে পুরাণ। মিষ্ট অন্ন পায়স যোগাব প্রতিম। আনন্দে করিবে মাঘ মাসে ভাগ মীন। মাঘ ঋতু কুতুহলে মাঘ ঋতু কুতুহলে। শীতল যোগাব আমি বিহানে বিকালে। ফাগুণে ফুটিবে পুষ্প মোর উপবনে। তথি দোলযন্ত্র আমি করিব রচনে। হরিদ্রা কুকুম চূষা করিয়া ভূষিত। ফাগু দোল করিয়া গোঁয়াব নিত নিত। সখি মেলি গাব গীত সখী মেলি গাব গীত। আনন্দিত হয়ে সবে কৃষ্ণের চরিত। মধুমাংসে মলয় মারুত মন্দ মন্দ। মালতীয় মধুকর পিয়ে মকরন্দ। মালতী মল্লিকা চাঁপা বজ্রাইব খাটে। মধুপানে গোড়াইব সদা গীত নাটে। মোহন মধুমাংসে মোহন মধুমাংসে। মদন মন্দিরে থাক না যাইহ বাসে। সুশীলার অভিলাষ শুনি সদাগর। হেট মুখ করি তারে দিলেন উত্তর। সর্ব উপভোগ মোর মায়ের চরণ। বার মাংসা গীত গান ত্রীকবিকঙ্কণ।

না লাগিল সুশীলার মোহন প্রবন্ধ। স্বামীর গমনে মনে লাগে বড় ধন্ধ। সুশীলার খসিল অঙ্গ অলঙ্কার। লোচনে নিকলে জল কালিন্দীর ধার। পাতিল গমনে রামা পরম আকুল। মায়ে বার্তা দিতে যায় নাহি বাঞ্চে চুল। গদ গদ ভাষে বলে স্বামীর গমন। শুনি পাটরাণী টেঁহল বিরস বদন। জামাতা রাখতে রাণী উপায় চিন্তিয়া। সেয়ান টোট নামে চেড়ি আনে ডাক দিয়া। প্রসাদ করিয়া তার হাতে দিল পান। নিয়োজিল জামাতার যাইতে বারণ। জামাতার স্থানে মোর কহ এক কথা। মহল ছাড়িয়া যেন না যান জামাতা। করে নিল স্বগন্ধ আমলা তৈল দাঁটা। সাধু

সন্নিধানে গেল সেয়ান চেড়ি ঢেঁটা । প্রলাপ করিয়া সদাগরে বলে বাণী । রহিলে  
বারণ নহে কহিলে সে জানি ॥ রহিলে না বল উজাবনী বাব নাথ । শাশুড়ীর ঠাঁই  
মোরে করহ বিদায় ॥ শালবানের কুলাচার আছে পেরম্পরা । বিভা করি নয় রোজ  
বাহি লয় খরা ॥ না করিবে সদাগর ভানু দরশন । যতনে রাখিবে সবে আমার বচন  
বংশে বংশে আছে মোর কুলের লিখন । ভানু দরশন বিধে না করি তোজন ॥ আ-  
ছরে নিয়ম যদি ভানু দরশন । শাশুড়ি তোমার কিছু করে নিবেদন ॥ পূর্ণাপর আছে  
মোর কুলের আচার । বিভা করি এক মাস নহে নদী পার ॥ উজাবনী গমনে সাধু  
যদি কর ত্বর । বৎসরেক বই পার হইবে মগরা ॥ পিতা পুত্র দুই জনে কহিলাম স-  
ত্তরে । অপেক্ষা দুয়া বিনে কেহ নাহি ঘরে ॥ জমনির মোহে মন করে উচাটন । নিষেধ  
না কর যাব নিজ নিকেতন ॥ অন্তর্যর চরণে মজুক নিজচিত । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর  
সঙ্গীত ॥

সেয়ান ঢেঁটা নামে দাসী কুল পুনর্বার । না জানি তোমার তব দেশের ব্যভার ।  
আছে রাজার ব্যভার আছে রাজার ব্যভার । মিথ্যা বলি ধন লয় লোকের প্রহার ॥  
হারিলে আপন মুখে কমল কাননে । তেঁতারণে এত দুঃখ দৈবের ঘটনে ॥ জামতার  
মত থাক কত হও ঠাঁট । শ্বশুরের দোষ আর কত দেহ খোঁটা ॥ এবে জানিনু নিশ্চয়  
এবে জানিনু নিশ্চয় । জামতা ভাগিনা জন্ম আপন না হয় ॥ দৈবের কারণে বিভা  
কেন্নু রাজসুতা । ছিল পরমায়ু বল তেঁঞি বাঁচে মাতা ॥ কথার প্রসঙ্গ হেতু আমি  
বাসঠাট । সিংহলে সজ্জন নাহি সবে বনে কাট ॥ এই কথা আলাপেতে আছেন  
শ্রীপতি । শ্যালক বনিতা আসি হৈল উপনীতি ॥ মোহিতে সাধুর মন কহে প্রিয়  
ভাষে ॥ অন্তরে তাপিত সাধু নাহি হয় বসে ॥ শুন রাজার জামতা শুন রাজার জামতা  
পশ্চিৎ হইয়া কহ অজ্ঞানের কথা ॥ পুরুষ ভ্রমর মস্ত মধু প্রতি আশে । কুসুম সন্ধান  
ফিরে নাহি রহে বাসে ॥ মালতী মল্লিকা চাঁপা এড়ি মধুকর । ধূতুরা কুসুম আশে  
যায় দূরত্ব ॥ ভালই বলিলে রামা গঞ্জিয়া আমায় । এক ফুলে মধুকর মধু নাহি খায়  
কামিনী পুরুষ ভিন্ন নহে কোন কালে । শচীর চলিতে ছায়া তার পাছে চলে ॥ শুন  
লো অজনা হেঁদে শুন লো অজনা । হেন বুঝি মনে কিছু করহ কামনা ॥ কহিতে বচনে  
সাধু লাজ নাহি বাস । তাকিয়া আপন নারী আনে কর আশ । সাধু বলে আপনি  
কহিলে রূপবতী ॥ পুরুষ ভ্রমর সব ফলে অবস্থিতি ॥ হাসিয়া কহেন কথা বুঝাজ বধু  
নিবাস কুসুমে আগে পান কর মধু ॥ শ্রীমন্ত কহেন ফলে ভিন্ন ভিন্ন রস । গরের আ-  
ছুক কাঁথ নিজ কর বশ ॥ যদি থাকে পতি ভক্তি বাবে মোর সনে । মহিলে রাখিয়া  
যাব যুবরাজ স্থানে ॥ তব দেশের ব্যভার তব দেশের ব্যভার । সিংহলে নাহিক সাধু  
এমত আচার ॥ সিংহল আচার সব আঘাতে বিদিত । এদেশে আইলে হয় সকল  
রহিত । এবে জানিনু নিশ্চয় এবে জানিনু নিশ্চয় । কহিতে যতেক কথা এক মিথ্যা  
নয় । বুঝিয়া সাধুর মন রামা গেল বাসে । রাণীর নিকটে সব কহিল বিশেষে ॥  
রচিয়া মধুর পদে ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তের স্বদেশ গমনে শালবানের নিষেধ ।

না লাগিল পাটরাণীর মোহন প্রবন্ধ । জামাতা গমনে তার মনে লাগে দন্দ ॥ সত্তরে  
চলিল রাণী রাজ সন্নিধানে । জামাতা গমন শুনি নৃপ শালবানে । সত্তরে আসিয়া  
রাজা সাধু সন্নিধানে । ধিরেই কহে রাজা মধুর বচনে ॥ বুদ্ধ শ্বশুরের বাণাপুর অভি-  
লাষ । বিলম্ব না কর যদি থাক এক মাস ॥ জমনি স্মরণে মন করে উচাটন । না কর  
নিষেধ যাব আপন ভবন ॥ এ ধন ভাগ্যের রাজ্য সমর্পিনু যারে । সে কেন বাইবে  
রাজ্য উজানি নগরে । তোমার ভাগ্যের ধন সম্পদ তোমার । আমার ভাগ্যের ধন  
সম্পদ আমার ॥ বাহার ভাগ্যের আছে পরশে পাতর ! সে কেন আসিবে রাজ্য  
সিংহল নগর ॥ ধন আশে তুরা দেশে নাহি আমি । বচনেক বলি অধ্যান কর তুমি ॥

রাজার ভাণ্ডারে নাহি শত্ৰু চন্দন । তরলী সাজিয়া বাপা আইলেন পাটন । এবার বৎসর হৈল তবু নাহি যায় । বাণের কারণে আমি আইনু হেথার ॥ সাধিনু আপন কার্য্য করিব গমন । স্বপনে দেখিনু মাতা স্থির নহে মন ॥ কহি যে তোমারে আমি ধর্ম্মের কাহিনী । আমি ব তোমার মাতা খুজনা বেণেনী ॥ আপনারে কহ রায় ধর্ম্মের ঈশ্বর । আমার রাজ্যের রাজা বিক্রম কেশর ॥ পাঠাইয়া দিব যে কোটাল হেমকর । নায়ে ভেটি আমে যেন উজ্জামি নগর ॥ সব কোটালের বল দেখেছ মনানে । যে জন বুঝিতে গেল মৈল সেই ক্ষণে ॥ সিদ্ধান্ত করহ বাপা সকল বচনে । কহিলে না রাখ কথা বেবা লয় মনে ॥ যার মাতা থাকে সেই জন প্রাণ পায় । যার মা না থাকে সে কি পরাণ হারায় ॥ যাবৎ বাঁচিয়া থাকে তদবধি আশ । মৈলে মাতা পিতা দেখ কে করে প্রত্যাশ ॥ এক বলিতে জামাই বলয়ে সাত আট । না দেখি তোমার পারা নগরিয়া ঠাট ॥ নিজ দোষ নাহি দেখ লোকে বল ঠাট । ধন বুদ্ধি লহ আর বল কাট কাট ॥ সুশীলা বলেন বাপা কত এড় চুট । পশ্চাতে তোমার বোল হবে আমার খোঁটা ॥ এ বোল শুনিয়া রাজা কান্দে উত্তরায় । নিশ্চয় যাইবে দেশে দিলাম বিদায় ॥ রাম রাম স্মরণেতে রজনী প্রেভাত । পশ্চিম অচল কূলে গেল নিশানাথ ॥ নিত্য নিয়মিত কর্ম্ম করি সমাপনে । হইল সাধুর দ্বারা উজ্জামি গমনে ॥ বিনয় করিয়া কিছু বলেন ভূপতি । পিতার সহিত তাহা শুনেন স্ত্রীপতি ॥ ধনপতি হাতে ধরি বলে দণ্ডরায় । অভয়মজল কবিকল্পণেতে গায় ॥

অথ ধনপতির প্রতি শালবানের স্তুতি ।

ত্রিপদী । কান্দে রাজা শালবান, শোকে হইয়া অজ্ঞান, বেহায়ের ধরিয়া চরণ । মুড়িয়া উভয় পাশি, বলে সবিনয়ে বাণী, মোহে রাজা অশ্রুত লোচন ॥ সম্পদ করিলে নষ্ট, পাইলে অনেক কষ্ট, তৈল বিনে কেশে হৈল জট । বেহাই হইবে তুমি, কেমনে জানিব আমি, সুশীলা ঝয়ের হৈল খোঁটা ॥ তুমি বন্দী উপবাসী, আমি ভোগে অভিলাষী, কেবল করিনু বিষপান । তুমি শিব পরায়ণ, আমি অন্ধ গন্ত জন, না করিহ নোর অভিমান ॥ দ্বাদশ বৎসর বন্দী, করাইনু মিরানন্দী, এর গণি হুদয়ে বিবাদ । দুঃখ পাইলে বহুকাল, হুদয়ে রহিল শাল, করিনু অনেক অপরাধ ॥ হয়ে তুমি নিরাস্তক, চামর চন্দন শয্য, যত ইচ্ছা তরা দেহ নায় । লিখন আছিল তালে, দুঃখ পাইলে বন্দীশালে, না কহিও রাজার সভায় ॥ লুট গেল যত ধন, লহ তার সন্ত স্তন, নিজ পুঞ্জ করিয়া প্রমাণ । এত শুনি সাধু কয়, তব দোষ নাহি হয়, মোর ছিল অদৃষ্টে লিখন ॥ রাজ্যেরে করিয়ু নতি, বলে সাধু ধনপতি, তোমার নাহিক অপরাধ । বশ নহে নিজ লোক, এই হেতু পাই শোক, কারাগারে পাইনু বিবাদ ॥ দ্বাদশ বৎসর হৈতে, পূজা করি এক চিন্তে, বংশে বংশে মুক্তিকা শঙ্কর । দারুণ আমার জায়া, নিত্য পূজে মহামায়া, বামা জাতি হয়ে স্বতন্তর । সুরধুনী জলগর্ভ, অষ্টম তণ্ডুল দুর্ধ্ব, হেম ঝারি করিয়া প্রমাণ । শনি সজল বারে, পূজে বোড়শোপচারে, ছাগ মেঘ দিয়া বলিদান ॥ সেই মেয়ে দেবতা, দিলেন এতেক ব্যথা; ডুবা হৈল নোর ছর নায় । দেখাইল হয়ে অরি, কমলে কামিনী করি, হারিলাম তোমার সভায় ॥ যদি মোর যার প্রাণ, মহাদেব বিনা আন, অন্য দেব না করি পূজন । হয়ে মোর অর্জ অজ, করে মোর ব্রত ভঙ্গ, জায়া হয়ে হৈল অভাজন ॥ শুনিয়া সাধুর বাণী, শালবান নৃপ মণি, কহেন করিয়া ষোড়হাত । শুন সাধু মুদুমতি, না পুজিলে ভগবতী, অসন্তোষ হৈল বিশ্বনাথ ॥ ভেদ সাধু করি জনু, শিব শক্তি এক তনু, ভাবিলে যমের নাহি দায় । হরি হর প্রজাপতি, পূজি নিত্য হৈমবতী, সুর মুনি যাহারে দেয়ায় ॥ সংসার সাগর পার, করিতে নাহিক আর, বিনা দুর্গ, গতিভোদ্ধারিণী । আমার মপদি মোতের, যদি আর কহ কারে, ধীর হও অজ্ঞানের বাণী ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তকে রাজার পুংস্কার ।

পর্যায় । হইল সাধুর দ্বারা উজ্জীনি গমনে । পুরস্কার করে রাজা দিয়া নানা ধনে ॥  
মাড়ায় মুকুট দিয়া বসিল দম্পত্য । কোতুকে যৌতুক দিল যতেক যুবতী ॥ মৃদঙ্গ মঙ্গল  
পড়া বাজে ঘোড়া শঙ্খ । খমক টমক শিঙ্গা মানি জগবান্ধ ॥ মৃদঙ্গ মুহুরি বাণা বাজে  
বীরকালী । দোশরী মুহুরি বাজে কাংসা করতালি ॥ কোতুকে যৌতুক দিল যত বন্ধু  
জন । রজত কাঞ্চন হার নানা আভরণ ॥ নানা ধনে জামাতারে কৈল পুরস্কার ।  
দিলেন দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ দশ ভার । কেহ শ্বেত কেহ নেত কেহ পাটশাড়ী । কুসুম  
চন্দন দুর্ধ্বা বাটা ভারি কড়ি ॥ বিদায় হইয়া বর কন্যা চাপে দোলা । গঞ্জরত্ন হাতে  
দিল রাজার মহিলা ॥ হাঁসা ঘোড়া খাসা ঘোড়া সোণালিয়া জিন । রাজহংস পাশ-  
বত খাসি ঘোড়া তিন ॥ দশ সহচরী দিল সুশীলার সাথে । নানা ধন যৌতুক দিলেন  
নরনাথে ॥ শয়র ভোজন পান বিনয় করিয়া । দিলেন কমক পাত্র ভাণ্ডারী আনিয়া ॥  
দ্বিগুণ করিয়া ডিঙ্গা দিলেন ভূপতি । করে কুশে স্থিতি বাক্য বলিল শ্রীপতি ॥ শিরে  
লয়ে জামাতার দিল দুর্ধ্বা ধান । আশিষ করিল দোহে থাকিহ কল্যাণ ॥ জামাতার  
হাতে কৈল কন্যা সমর্পণ । শিশুমতি সুশীলার করিহ পালন ॥ কিস্করে করিয়া দিল  
দোলায় সাজন । বিদায় হইয়া হৈল সুশীলা গমন ॥ সুশীলার সঙ্গেতে রামব দ্বিজবর ।  
ধনপতি নরপতি গজের উপর ॥ অনুবর্তী গেল রাজা রত্নমালায় তীরে । শ্রীমন্ত চড়িয়া  
চলে তুরঙ্গ উপরে ॥ দাগুয়ে রহিল লোক রত্নমালায় যাটে । সুশীলা চাপিবা গিয়া  
গাস্ত্রারের পাটে ॥ সবাকারে শ্রীমন্ত করিল সন্তোষণ । ধনপতির করে সবে চরণ বন্দন  
কেহ লম্ব পদদ্বীল কেহ দেয় কোল । নমস্কার আশীর্বাদে হৈল গগুগোল ॥ বিদায়  
হইয়া সবে চাপিলেন নায় । পিতা মাতার পায়ে সুশীলা মাগিল বিদায় ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

অথ সুশীলার গমনে রাণীর রোদন ।

ত্রিগদী । সুশীলা লইয়া কোলে, ভাসিল লোচন জলে, রাজরাণী কান্দে উভরায় ।  
পাখরী সমান ধরা, করে দান দিনু কন্যা, কে তোমারে কোথা লয়ে যায় ॥ তোমার  
দিকনে মোর, এ ঘর হইল ঘোর, মোহেতে বিদরে মোর বুক । পুষিয়া পালিয়া বাল্য,  
কারে সাজি দিনু ডালা, আর না দেখিব চাঁদ মুখ ॥ আঁকার ঘরের মণি, যাবে মোর  
উজবনী, আর না হইবে দরশন । ক্ষতিতলে ঢলি গা, লগাটে হারয়ে যা, কেশপাশ  
না করে বন্ধন ॥ রাণীর ক্রন্দন শুনি, যত পুরনিতাম্রনী, ধরণী লোটায়ে সবে কান্দে ।  
আকুল যতেক রামা, ক্রন্দনে নাহিক সীমা, ঐর্য্য হয়ে বুক নাহি বাজে ॥ উপদেশ  
কহে লোক, নিবारे রাণীর শোক, শুভক্ষণে সুশীল চড়ে নায় । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ,  
পাঁচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গায় ॥

অথ ধনপতির স্বদেশ যাত্রা ।

পর্যায় । সুশীলা বলেন মা কাঁদিয়া কেব মর । মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ॥  
ছুই ঘর চাপিয়া বসিল সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়ালে বসিল গাবর ॥ কার হাতে  
বাঁশ কার হাতে কেরয়াস । বাহ বাহ বলিয়া ড কেন বৃহতাঙ্গ ॥ এক বাঁক দুই বাঁক  
তির বাঁক যায় । মেতের আঁচলে সুশীলা জননী ফিরায়ে ॥ ক্রন্দন করয়ে সবে সুশী-  
লার মোহে । বসন ভিজিয়া গেল লোচনের মোহে ॥ কোথা হৈতে আইল বৈদেশী  
সদাগর । জিনিয়া চলিল রাজ্য সিংহল নগর ॥ অজয় বিজয় দিয়া গেল ডিঙ্গা দূরে ।  
নেউটিয়া গেল লোক আপনায় পুরে ॥ পিতা পুত্রে উপনীত কালীদেহের জলে ।  
তাহারে গঞ্জিয়া ধনপতি কিছু বলে ॥ জানিতাম তোমারে কপট মায়া নদ । বিপদ  
করালে তুমি দেখাইয়া হৃদ ॥ অগস্ত্য মুনির যদি দরশন পাই । তাহারে সেবন করি  
তোমারে শুকাই ॥ নিজ প্রয়োজন কথা কহে শ্রীপতি । অধানে পুত্র মুখে শুনে  
ধনপতি ॥ শ্রীপতি বলেন কেন দোষ রত্নাকর । জননী ভবানী পদে মেগে লহ বর ॥

দক্ষিণ পাটনে যবে করিলে গমন । সতাই বচনে ঘট করিলে লঘুন ॥ সেই কালে  
অরিস্ত হইল বহুতর । জননী ভবানী পদে মেনে নিল বর ॥ ভকতবৎসলা দেবী দেখি  
তার মুখ ॥ প্রাণে না মারিল তোমা দিল বহু দুঃখ ॥ শ্রীমন্তের বচনে হাসেন ধন-  
পতি ॥ ডিঙ্গা মেলি সদাগর চলে ক্রান্তগতি ॥ চন্দ্রকূট পার্বত খান বক্ষ রাজার দেশ ।  
সে ঘাটে সাধুব ডিঙ্গা করিল প্রবেশ ॥ মোহানাতে সীতাকুলী প্রবেশে হাড়খাল ।  
এড়াইল সেতুবন্ধ রামের জাঁজাল ॥ প্রকার অবজ্ঞাতে হাদিয়া দহ পার । ভাহিনে  
সুমের শূঙ্গ লঙ্কার ছুরার ॥ মনেহর দ্বীপ খান রহিল দক্ষিণে ॥ ডিঙ্গা মেলি সদাগর  
চলে রাত্রি দিনে ॥ চিত্রভঞ্জন দ্বীপখান সাধু কৈল বাম । শঙ্খদহে দুই দণ্ড করিল বি-  
শ্রাম ॥ পুতিয়া রাখিয়াছিল গন্তের ভিতর । তুলিয়া লইল শঙ্খ নৌকার উপর ॥  
কাড়িয়া দহেতে ডিঙ্গা দিল দরশন । উপাড়িয়া কড়ি লয়ে করিল গমন ॥ ফিরাঙ্গির  
দেশ খান বাহে কর্ণধারে । রাত্রি দিন বেয়ে যায় হারমাদের ডরে ॥ মগধ মল্লদ্বীপ  
খান বাহিল দুরিত । জলোক্তার দহে ডিঙ্গা হৈল উপনীত ॥ সর্পদহ কুন্তীরদহ বাহে  
কর্ণধার । বেলা অবগানেতে কাঁকড়া দহ পার ॥ চিঙ্গড়ির দহ বাহে পরম হরিষে ।  
বিশ্রাম করিল আসি ড্রাবিড়ের দেশে ॥ এম দুই নৌকা জলের মাঝে ভাসে । উৎ-  
কলের কথা সাধু তাহারে জিজ্ঞাসে ॥ বালিঘাটা কানপুর বাহিল দুরিত । চিলকা  
চুলের ডিঙ্গা হৈল উপনীত ॥ কোথায় রুক্মণ কোথায় কুঁড়ি খণ্ড দধি । রাত্রি দিনে  
বাহে সাধু লবণ জলধি ॥ বাম ভাগে বন্দনা করিয়া নৌপাচলে । উপনীত সদাগর সমু-  
দ্রের কূলে ॥ সেই স্থানে রহি করে প্রসাদ ভোজন । দেউল নিছিয়া দিল গগ্নয় রুক্মণ ॥  
লোচন ভরিয়া সবে দেখে জগন্নাথ । প্রসাদ ব্যঞ্জন সবে কিনে খায় ভাত ॥ হরি হরি  
বলিয়া ডাকেন সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়াল বাসল গাবর । গমন করিয়া সাধু আইসে  
নিজ দেশে । ড্রাবিড়ের দেশ বাহে পরম হরিষে ॥ আঙ্গার পুরের খাল পশ্চাৎ  
করিয়া । বাহিলেন কালাহাটি খুলিগ্রাম দিয়া ॥ দক্ষিণে মেদনৌ মল্ল বামে বীর খানা ।  
কেরয়ালে টানাটানি নদী যুড়ে ফেণা ॥ দনপতি বলিল নিকট হৈল দেশ । শঙ্কেত  
মাথবে দেখে সোণার মহেশ ॥ শ্রুণমিয়া শঙ্কেত মাথবে প্রদক্ষিণ । ডিঙ্গা মেলি সদাগর  
চলে রাত্রি দিন ॥ দূরে শুনি মগরার জলের নিঃবন । আষাটের মেঘ বেন করয়ে  
গর্জ্জন । বাহু বগ্নি কর্ণধার ঘন বলে । আসিয়া ঠেকিল ডিঙ্গা মগরার জলে ॥ মগরার  
জলে আসি বলে ধনপতি । এই স্থলে ছয় ডিঙ্গা নিল বসুমতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি  
অথ মগরায় মগ্ন সাত ডিঙ্গা ও মৃত কাণ্ডারদিগের উদ্ধার ।

ত্রিপদী । নদ মগরা তরণী আমারে দেহ দান । আমি নাহি করি দোষ, কেন কর  
অভিরোধ, করিলে অনেক অপমান ॥ ভাসিয়া তোমার জলে, সবে যায় কুতুহলে,  
আমারে করিলে বিপরীত । নায়ের নফর যত, সকল করিলে হত, ডুয়াইলে এ ছয়  
বুঝিত ॥ আমি বাব নিজ ধাম, শুনিয়া আমার নাম, আসিবে সবার পরিজন ॥ যে  
জন্যর মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি, কি বলি করিব সম্বোধন ॥ নানা রজ্ঞ নানা  
রসে, আইলু লভোর আশে, বিনাশ করিলে মোর মূল ॥ বিদেশে যারিয়া পর, ঘর  
আইল সদাগর, ঘোষণা রহিলে বৃকে শূল ॥ কারে লয়ে ঘরে যাই, মৈল যম দস্ত  
ভাই, এক মায়ে আঠার ভাগিনা । মৈল ছয় ভাই পো, তারে বড় নায়া মে ॥ বিধি  
দিল বিষম যন্ত্রণা ॥ ভূমি পুত্র যাহ ঘরে, আমি প্রবেশিব নীরে, দোহেরে দেখিহ গৃহ  
মাঝে ॥ শিবের করিহ পূজা, সন্তুষ্ট করিহ রাজা, খ্যাত হও উজানী সন্যাসে ॥ বাণের  
শুনিয়া কথা, শ্রীমন্তের লাগে ব্যথা, দোঁহার লোচনে বহে জল । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ,  
গান কবি শ্রীমুকুন্দ, দ্বিজরাজ প্রকাশে মঙ্গল ॥

পয়ার । এত বলি সদাগর করে আত্মঘাতি । মগরার জলে বাঁপ দিল ধনপতি ॥  
যেই ক্ষণে সদাগর বাঁপ দিল নীরে । আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে শ্রীমন্তের শিরে ॥ মহা-  
নাথ গগনে হাসেন খল খল । চণ্ডীর কুণায় হৈল এক আঁটু ফল ॥ এমন্ত শ্রীমন্ত

সত্য হয় দিব জয়াবতী ॥ এই যদি সত্য নহে বেণের নন্দনে । আমি বলি দিব তোরে  
উত্তর মসানে ॥ রাজা সাধু দোহে কৈল প্রতিজ্ঞা পূরণ । মসী পত্রে লিখন করিল  
সত্যজন ॥ হাসে সৰ্ব্ব জন মুখে আরোপি বসন ॥ শ্রীমন্তের বোলে মা প্রভায় কোন  
জন ॥ ক্ষুটভাবী পাত্র বলে শুনহ গোমাঞি ॥ বিদেশে চণ্ডীর কৃণা বেশে কেন নাই ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ উত্তর মসানে শ্রীমন্তের প্রতি চণ্ডীর দয়া ।

পশ্চার । ক্রোধিত হইল রাজা সাধুর বচনে । মিথ্যা কথা কহ বেটা আমার সদনে ॥  
উত্তর মসানে বলি দেহ শ্রীযুগলিত । নহে তেথা কমলে দেখাও গজমতী ॥ এক কোটা-  
লিয়া আরো রাজ আজ্ঞা পায় । করে ধরি সদাগরে সন্তোষে উঠায় ॥ ঢেকা মারি লৈয়া  
যায় উত্তর মসানে । সাধু বলে নরপতি এত ক্রোধ কেনে ॥ তোমার ভরসা করি বিদে-  
শির ঠাঞি । দৈব দোষে বৃন্দেশে তোমার কৃপা নাই ॥ শ্রীমন্ত বলেন রক্ত; কর মহা-  
মায়া । উজানিতে আসিয়া বারেক কর দয়া ॥ বিক্রমকেশরী হৈল সিংহলের রাজা ।  
উজানিতে আসিয়া বারেক লহ পূজা ॥ তোমা বিনা কেহ মোর নাহি প্রতিকার ।  
সেবক বলিয়া মাতা করহ উদ্ধার ॥ দুর্জাসার শাপে দুঃখী হৈল সুরপতি । বলে জিনি  
আরি তার নিল ধন ক্ষতি ॥ সুরসোকে সুস্থির হইল সুররায় । প্রথমে সম্মান পাইল  
ইঞ্জের সভায় ॥ রাবণের বধ হেকু মিলিয়া দেবতা । তোমাতে বোধন কৈল অতালে  
বিধাতা ॥ বোধশোপচারেতে পুজিল রঘুনাথ । তবেত রাবণ হৈল সময়ের নিপাত ॥  
হৈল মধুকটিল হরির কর্ণমূলে । ব্রহ্মার গ্রাসিতে যায় মিত্র বাহুবলে ॥ নাতি পক্ষে  
বিধাতা পুজিল ভগবতী । দুই অঙ্গুরের বধ নারায়ণে নতি ॥ সদাগর স্তবন করয়ে  
এক চিতে । হেনকালে অভয়া আছিল ইলাবতে ॥ স্তুতি মাত্র গগণে উরিল ভগবতী ।  
সাধুকে হানিতে বখা নিল মিশাপতি ॥ কোটালিয়া শ্রীমন্তেরে কাটিবারে তোলে ।  
চণ্ডিকা কোটাগে ঠেলি সাধু কৈলা তোলে ॥ দেবীকে প্রহার করে কোটালের সেনা ।  
দেবীর ইচ্ছিতে ধায় ষোল কোটি দান ॥ দানকে প্রহার করে কোটালের গণে ।  
আকাড়ি করিয়া লয়ে পুরিছে বদনে ॥ পড়িল সকল সেনা হয়ে গাদি ॥ উত্তর মসানে  
বহে কৃষ্ণের নদী ॥ শত জনে পাতিলেক আসি ঢাল । একে ধরে দান্য লয়ে পুরে  
গাল ॥ ভয়পাইক কহে গিয়া নৃপের সদনে । উত্তর মসানে হৈল যত সেনাগণে ॥  
তোমার বচনে সাধু নিলাম মসানে । এক বুড়ি আসি সব করিল নিধনে ॥ শুনিয়া  
ধাইল রাজা বিক্রমকেশরী । পাত্র মিত্র সঙ্গে লয়ে ধন্য অধিকারী ॥ শ্রীমন্ত বসিয়া  
আছে অভয়ার কোলে । গলায় কুঠারি বান্ধি পড়ে পদতলে ॥ জিয়াইয়া দেহ মোর  
মৃত সেনাগণ । তবে জয়াবতী আমি করি সমর্পণ ॥ এতেক শুনিয়া চণ্ডী হইলা ব্রাহ্মণী ।  
কমণ্ডলু জল দিয়া জিয়ায় বাহিনী ॥ রাজা বলে দেখাইবে কমলের বন । অর্জু রাজ্য  
দিয়া কর্য করি সমর্পণ ॥ এতেক বচন যদি শুনিলা ভবানী । মায়ায় হৈল নদ দেখে  
নৃপমণি ॥ মায়া পাতিলেন গৌরী হরের বনিতা । চৌষষ্টি যোগিনী হৈল কমলের  
পাতা ॥ অমল কমল হৈল পদ্ম করিবর । হাসিতে লাগিলা শঙ্করনের উপর ॥ মায়া-  
ময় হৈল নদ দেখে নরপতি । জানিল মনুষ্য নয় সাধু শ্রীযুগলিত ॥ অভয়ার ইত্যাদি ।

অথ বিক্রমকেশরীর কমলে কামিনী চর্চন ।

ত্রিগদী । মল্লীমায়া হৈল বদ, ভবি হৈল কালীহদ, দুকূল ছানিয়া বহে জল । কমল  
কানন ভায়, চঞ্চল দক্ষিণ বায়, অধিকুল করে তোলাহল ॥ দেখে রাজা কালীদেহের  
জলে । ভুধনমোহন নারী, উগারিয়া গিলে করি, অধিতান করিয়া কমলে ॥ শ্বেত রক্ত  
মৌল পীত, শতদল বিকশিত, কঙ্কার কুসুম কোকনদ । এমন সবার জ্ঞান, দেবতার এ  
উদ্ভান, দেখি বহু কুসুম সম্পদ ॥ কনক কমল রূচ, স্বাহা স্বধা কিবা শচী, মদনমঞ্জরী  
কল্যাবীত । সরস্বতী ত্রিবা উমা, চিত্রলেখা ত্রিলোক্যম, সভ্যভামা রত্না অরুণকতী ।  
কলাপীর কলা কেশ, ভুবন মোহন বেশ, পায়ে শোভে কনক নৃপুৰ । বিঘল অঙ্গের

আভা, নানি অলঙ্কারে শোভা, রবির কিরণ করে দূর ॥ বালা অতি কুশোদরী, ভার  
দুই কুচগিরি, নিবিড় নিতম্ব অতি ভার ॥ বদন ঈষদ মিলে, কুঞ্জর উগারি গিলে, জাগ-  
রণে স্বপন প্রকার ॥ দুই করে শোভে শঙ্খ, ভুবন যোহন রজ, বণিময় মুকুট মণ্ডল ॥  
ভুরুযুগ কামধনু, ললাটে প্রোভিত ভানু, কটাক্ষে টলার ভ্রুমণ্ডল ॥ বামার ঈষদ হাসে,  
বুঞ্জর উগারি প্রাসে, নন্দপাতি বিদিত বিজুলী ॥ বদন কমল গন্ধে, পরিহারি মকরন্দে,  
কত শত শত ধার অলি ॥ পদ্মপাতে করি ভর, গিলে রামা করিবর, দেখি রাজা কৈল  
নন্দকার ॥ পাত্র মিত্র পুরোহিত, দেখে সবে আনন্দিত, শ্রীমন্তের করে পুরকার ॥  
দেখি রাজা সিবস্বর, যোগে নিল পরাজয়, কুঠারি বন্ধন করি গলে ॥ শ্রীমন্তের করিল  
মান, বিজ কন্যা দিতে নাম, উমা গেলো গগন মণ্ডলে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

অথ জয়াবতীর বিবাহ ॥

নৃপতি পুণ্যবান, জয়াকে দিতে দান, করিল শুভকণ বেল ॥ আরোপি হেম ঘটে,  
মুগল করপুটে, মণ্ডিল করিল মুড়েল ॥ নৃপতি অশ্লিলাধে, কন্যার অধিবাসে, করিল  
বেদের বিধান ॥ কপাল যুড়ি ফোটা, বসিল দ্বিজ ঘটা, মতায় বেদ উচ্চারণে ॥ জয়া  
রূপবতী, হরিদ্রা যুত ধৃতি, পরিয়া বসিল আসনে ॥ যতেক বিশ্র যুনি, করে বেদধনি,  
কন্যার গঙ্গাধিবাসনে ॥ যুক্তি সিন্দুর, কঙ্কাল কর্ণপুর, শঙ্খ দিল যথা বিধি ॥ মতী  
গন্ধ জিলা, দুর্জা পুষ্পমালা, ধাম্য ফল যুত দধি ॥ বাঞ্ছিল করে যুত, প্রোশুত দ্বীপ  
পাত্র, মন্তকে করিল বন্দনা ॥ সুবর্ণ সিংহ শিরে, অঙ্গুরী দিরা করে, করিল আশিষ  
যোজনা ॥ রক্তত দর্পণ, ভাস্ত্র গোবোচন, সিদ্ধার্থ চামর পবন ॥ মোদক দিয়া লাজ,  
পুঞ্জিল দেবরাজ, কন্যার গঙ্গাধিবাসন ॥ মৈবেদ্য দিয়া ভরি, যাতুকা পূজা করি,  
দিলেব বসুধারা দান ॥ বহুর পূজা আদি, করিল যথাবিধি, আন্দাযুথের বিধান ॥  
কক্ষে হেম বারি, রাজার সুন্দরী, জল সহ ঘরে ঘরে ॥ যতেক আয়ো মেল, দেয়  
হ্লাহ্লাহী, আচার মঙ্গল করে ॥ অধিবাস সাদি, সাধু যথাবিধি, করিল বেদের বিধান ॥  
করিয়া লাজ ছন্দ, শ্রীকবি মুকুন্দ, অভয়া মঙ্গল ভণে ॥

রাজা করে কন্যাদান, ব্রিজগণে বেদ গান, মাচে গরি রঞ্জে বিদ্যাধরী ॥ সঙ্গযরা  
শঙ্খ ধনি, পটহ তুঙ্গুভি বেনী, আনন্দিত নৃপতি কেশরী ॥ পাটে চড়ে রূপবতী, প্রদ-  
ক্ষিণ করি পতি, শুভকণে তুঙ্গরে চাহনি ॥ দিলেন পতির গলে, আপনার কণ্ঠমালা,  
রামাগণে দেয় জয়ধনি ॥ অভয়ার প্রতিফলে, করে কুশে গজাজলে, নৃপতি কবে কন্যা  
দান ॥ রথ গজ ঘোড়া দে.লা, কলধৌত কণ্ঠমালা, দিয়া জামাতার কৈল মান ॥ যুদঙ্গ  
বাঞ্ছয়ে পড়া, দ্বিজ বাঞ্ছে গাঠিছড়া, বরকন্যা দেখে অরুণভী ॥ বন্দিয়া রোহিণী সোম,  
লাজালিত কৈল হোম, দোঁহে কৈল অনলে প্রণতি ॥ দোঁহে প্রবেশিয়া ঘরে, ক্ষীর  
খণ্ড ভোগ করে, রাত্রি গেল কুসুম শয্যায় ॥ রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

পয়ার ॥ শ্রীমন্তের রাজা যদি দিল কন্যা দান ॥ নানা ধন দিয়া তার সাধিল সন্মান ॥  
ভোজ্য করিল সাধু ক্ষীর খণ্ড খোলে ॥ শয়ন করিল রাজ কন্যা করি কোলে ॥ রাম  
স্বরণেতে রজনী প্রভাত ॥ পশ্চিম আশার কূলে গেল নিলামাথ ॥ কুসুম শয্যায় সাধু  
ছিল নিদ্রাতোলে ॥ নিদ্রা ভাঙি উঠে সাধু কোকিলের বোলে ॥ মাতায় মুকুট দিয়া  
বসিল নন্দভী ॥ কোতুকে যৌতুক দেয় যতেক যুবতী ॥ যুদঙ্গ মঙ্গল পড়া বাজে ঘোড়া  
শঙ্খ ॥ ঋক টমক শিলা সানি জগন্নাথ ॥ কোতুকে যৌতুক দেয় যত বন্ধুজর ॥ বদন  
কাঞ্চন হার বিবিধ ভূষণ ॥ কেহ যেত কেহ যেত কেহ পাটশাড়ি ॥ কুসুম চন্দন  
দুর্জা বাটাভরি করি ॥ বিদায় হইয়া বর কন্যা চাপে খোলা ॥ পঞ্চরত্ন হাতে দিল  
রাজার মহিলা ॥ রাজপথে যায় সাধু লগরে লগরে ॥ ধনপতি লয়ে কিছু শুনহ উত্তরে  
থানে ধনপতি পূজে মুক্তিকা শঙ্কর ॥ পার্শ্বতী হইয়া তার অর্জক দেবর ॥ বাম ভাগে  
সিংহ রহে দক্ষিণেতে রথ ॥ বাম ভাগে চণ্ডী রহে দক্ষিণে মনোহর ॥ অর্দ্ধ ফেঁটা হরি-  
তাল অর্দ্ধে সিন্দুর ॥ ডাহিনেতে অ.হ.রহে বামে কর্ণপুর ॥ বাম করে চাঁচ মাথো

তুচ্ছ বলয় । কেবল তাহিতে মাত্র ধ্যান নাহি রয় ॥ অর্দ্ধ নারী শিব শিবা রহেন  
 দেখানে । বিপরীত দেখি সাধু করে অনুমানে ॥ দুই জনে এক তনু মহেশ পার্শ্বভী ।  
 না জানিয়া এত দুখে হৈল মুচমতি ॥ চর্ম্ম চক্ষে তোমা আমি না চিনি নু না । এই  
 হেতু আমার ভুলিল ছয় না ॥ না জানিয়া তোমা সহ হইলাম বন্দি । এই হেতু দ্বাদশ  
 বৎসর হৈল বন্দি ॥ দোষ ক্ষমা করি মোর লহ পুষ্প জল । অন্তকালে চরণ কমলে  
 দিও স্থল ॥ পূজা সাজ করিয়া দিলেন বিসজ্জন । শুভক্ৰমে বর কন্যা আইল নিকে-  
 তন ॥ উষানের ডালা সজ্জা করিল লহনা । জয় দিয়া পূজবধু করিল উষাণা ॥ শ্রী-  
 মন্তে স্থলীলা কিছু করে অভিমান । অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

অথ চণ্ডীর জরাধিবেশে শ্রীমন্তে যোভুকদান ।

মাতার চণ্ডীর বারি, লইয়া গুল্লনা নারী; নামা রত্ন বিলায় ভাণ্ডার । মৃদঙ্গ মঙ্গল  
 পড়া, শব্দ বাজে ঘোড়া কাড়া, ঘন দেয় জয় জয়কার ॥ দুই জায়া দুই পাশে, শ্রীমন্ত  
 বসিল বাসে, যোভুক দেয় যত বন্ধু জন । বসন কাঞ্চন হার, দিয়া করে ব্যবহার, কেহ  
 দেয় বিবিধ ভূষণ ॥ চীরা নীলাম্বিত পলা, ভরিয়া কনক থালা, কুসুম চন্দন দুর্ল্লী  
 ধাম । জরাধি ব্রাহ্মণী বেলে, উরিলা সাধুর বাসে, আইলা যোভুক দিতে দান ॥  
 চতুর সাধুর বালা, বুঝিয়া চণ্ডীর ছলা, দণ্ডবতে পড়িল চরণে । মায়ের কহিল বাণী,  
 এইরূপে নারায়ণী, মোরে রক্ষা করিল মসানে ॥ শুনিয়া পুত্রের কথা, গুল্লনা পুলক  
 যুতা, বসাইল কনক আসনে । দেই রামা হাতছান, ধনপতি তাজি মান, দণ্ডবতে  
 পড়িল চরণে ॥ স্মরিয়া পূর্ব্বের দোষ, অভয়া করিল রোষ, গর্জিয়া বলেন নারায়ণী ।  
 তুমি পুরুষের রাজ্য; মেয়ের করিবে পূজা; তোর ঘরে কেবা থাকে পানি ॥ মেয়ে দেব  
 পূজা করি, হইবে শিবের অরি; কেন তুমি পূজা নারায়ণী । তোরে আমি বলি বাণী,  
 না পূজিহ নারায়ণী, পূজন করহ শূলপাণি ॥ দেখিয়া চণ্ডীর রোষ, করিতে তাঁহার  
 তোষ, মায়ে পোয়ে পড়ে পদতলে । এই সাধু মৃত্যু সমা, যদি না করিবে ক্ষমা, মায়ে  
 পোয়ে কাত্তি দিব গলে ॥ অনুকূল দোঁহা প্রভি, হইলা সদয় মতি, কোপ দূর করি-  
 লেন মনে । রচিয়া ত্রিগণী ভ্রন্দ ইত্যাদি ॥

পয়ার । লজ্জা ষণ্ডি কহি আমি আগম মরম । তুমি কিবা জান পতিব্রতার ধরম ॥  
 সতী মানে পতি রাগায়ণ সমন্তল । পরের পুরুষ যেন সিন্দুলের ফুল ॥ হবে ছিল ওগো  
 মাতা স্বামী মোর কোলে । একাননে স্বামী হেম আছিল সিংহলে ॥ পূর্ব্ব ছিল মোর  
 স্বামী হেম কলেবর । কাছতে শুইতে অঙ্গ পোড়ে পালিছুর ॥ লোণা পাণি খেয়ে সাধু  
 লাউ পান পটে । কাশ শ্বাস মাতা ব্যাথা শির ধরে হেঁটে ॥ গুল্লনারে কৃপাময়ী সদয়  
 হইয়া । কিস্করীর সম্বন্ধে সাধুকে টেকল দয়া ॥ যেই ক্রমে সদাগরে নিবারিলা ক্রোধ ।  
 সেই ক্রমে ঘুচাইলা লম্বয়ুগে গোদ ॥ যেই ক্রমে কৃপাদৃষ্টি দিলেন ভবানী । সেই  
 ক্রমে সোচনের ঘুচাইলা ছাশি ॥ অভয়া যদি সাধুরে চান কৃপাদৃষ্টে । সেই ক্রমে কুঁজ  
 তার ঘুচাইল পৃষ্ঠ ॥ চণ্ডীর গায়ের ধূলা গায়ে মাখে সাধু । সেই ক্রমে ঘুচিল গায়ের  
 ব্যাথা দাড় ॥ অভয়া করিল যদি কৃপাবলোকন । সদাগর হৈল যেন অভিন্ন মদন ॥  
 অভয়ার চরণে ইত্যাদি । অষ্টমঙ্গল ।

শ্রবণ মঙ্গল কথা, দেবীর পূজার গাথা, শুনিলে বিপদ প্রতিকার । এই ব্রত ইতি-  
 হাস্য শুনিলে কণ্ঠস্থ নাশ, কলিযুগে হইল প্রচার । নাহি ছিল ত্রিভুবন, একা ছিল না-  
 রায়ণ, অন্ধকারে ভাবে ভগবান । পেয়ে তাঁর কৃপাদৃষ্টি, বিধাতা করিল সৃষ্টি, ত্রিভুবন  
 করিল নির্মাণ ॥ ১ ॥ পাষাণ জন্মের পক্ষ, বিরুদ্ধি তনয় দক্ষ, তার আমি হলাম ভূহিতা ।  
 তথা নাম হৈম সতী, বিধাতা কৈল পশুপতি, সুরলোকে হৈলাম পুজিতা । পিতৃমুখে  
 পতি কুজা, শনি তাজিলাম ইচ্ছ', পিতৃলোকে বিপদ দায়ানী । হয়ে তার সেই অঙ্গ,  
 কৈনু তার মুখভঙ্গ, দক্ষ বক্ষ বিনাশকারিণী ॥ ২ ॥ মেরকা উদর জাতি, হৈলাম শিখরী  
 সূত ; ভগম্যা করিল হর হেতু । মোর বিবাহের তরে, ইক্ষ পাঠাইল স্নারে, হর কোণে

মৈল মীন কেঁতু ॥ ৩ ॥ কংশ নদীর কূলে, তামাল তরুর মূলে, বিশ্বকর্মা দোহারী  
নিৰ্ম্মাণ। হয়ে অলঙ্কৃত রূপে, স্বপন কহিয়া ভূপে, পূজা। লৈলু নৃপতি'র স্থান ॥ ৪ ॥  
পূজা লয়ে যায় বাস, পশু কৈল আদ্যশ, তার পূজা লয়ে বিজবনে। লইয়া পশুর  
পূজা, সিংহের করিয়া রাজ্য, স্থানিলাম দণ্ডক কাননে ॥ ৫ ॥ বাসব পূজিয়া হর, ফুল  
ষোগায় নীলাম্বর, ছলে নিলু ব্যাধের ভবনে। নাম হৈল কালকেতু, সম্বল উপায় হেতু  
প্রতিদিন বধে পশুগণে ॥ পশুর গোহারি শুনি, নামাবিধ স্তব বাণী, অস্তর দিলাম  
সেই বনে। আপনি গোধিকা বেশে, অবতরি বন দেশে, মহাবীরে নিলু দরশনে ॥  
আইলাম দিতে বর, দরিদ্র ব্যাধের ঘর, কোপে বন্ধু নিলু চারি পদে। লইল আপন  
বাসে, ধরি আমি নিজ বেশে, খণ্ডাইলু বীরের বিপদে ॥ তোর সত্য দিয়া মন, কাটিল  
গহন বন, বসায় নগর গুজরাট। নগর চন্দ্র মার্চে, মাটি গীত গুজরাটে, চৌকোশী  
রাজার গোলাহাট ॥ দূর গেল শাপ কাল, বন্দী কৈল ক্ষিতিগাল, স্বপন করিলু নৃ-  
পবরে। বসাইয়া নিজ পাটে, রাজা কৈল গুজরাটে, মোরে পুজি গেল স্বর্ণপুরে ॥ ৬ ॥  
ইন্দ্রের নর্ভকী বালা, নাম তার রত্নমাল, ভাল ভঞ্জে আনিলাম ক্ষতি। কৈলু তোর  
উপধাম, খুল্লনা হইল নাম, মাতা রত্না পিতা লক্ষপতি ॥ দ্বাদশ বৎসর বেলা, সখী  
সঙ্গে করে খেলা, পায়রা উড়ায় ধনপতি। শয়চানে দিল হানা, নিজ গৃহে যাইতে  
কাণা, তোমার আঁচলে কৈল স্থিতি ॥ তোমা দেখি ধনপতি, পাঠাইল দ্বিজ ভণি,  
সম্বন্ধ করিল বিচারিয়া। দ্বিজ আইল উজাবনী, কহিল সকল বাণী, ধনপতি তোমা  
কৈল বিয়া। রাজা পায় সারি শুয়া, পিঞ্জর আনিতে ছুয়া, গেল সাধু গোড় পাটনে ॥  
চাঁগল রাখিতে বনে, অসন্তোষ হয়ে মনে, সাধু কন্যা নিলু মিকেতনে ॥ ৭ ॥ ছলিয়া  
আমিনু পুর্বে, জমাইল তোর গর্ভে, মালাধর গন্ধর্ব্ব মন্দর। চাঁগল রক্ষণে তোরে,  
জ্ঞাতি বন্ধু ছলে ধরে, প্রতিকার করিলু তখন ॥ নাহি সয় নিমন্ত্রণ, সাধু অসন্তোষ  
মন, তুমি মোরে করিলে স্মরণ। নামাবিধ স্তুতি শুনি, আসি ছুরী উজাবনী, তোমারে  
দিলাম দরশন ॥ জ্ঞাতি বন্ধু ধরে ছল, নাহি খায় অন্য জন পরীক্ষায় কৈলু শুদ্ধ মতি।  
শঙ্খ চন্দ্রনের তরে, ধনপতি সদাগরে, রাজা দিল সিংহল আরতি ॥ সিংহল চলিল  
পতি, তুমি আছ গর্ভবতী, উন্ময় বিচার করি মনে। দৈব দোষে ধনপতি, মোর ঘটে  
মারে লাগি, তোমা দেখি কৈলু পরিত্রাণে ॥ উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি সাত নায়,  
কালীদেহে হৈল উপনীত। বিকচ কমল দলে, কন্যা হয়ে গজ গিলে, রাজার সভায়  
হৈল ভীত ॥ গেল সাধু রাজধানী, কহিল সকল বাণী, রাজা সাধু আসি কালীদয়।  
না দেখি কমল বন, নৃপতি ক্রোধিত মন, বন্দী করিল তাহার ॥ দ্বাদশ বৎসর  
বন্দী, করাইলু নিরানন্দা, করিলাম বাদের সুসার। ব্রতদামী তুমি আমি, ছাড়িতে না  
পারি তোমা; নিলু পুত্র জীপতি কুমার। ব্যয় করি বহু বিস্ত, শিখাইল দিঘাতত্ব,  
বতনে রাখিয়া সুপাণ্ডত। গুরু সনে কৈল দ্বন্দ, গুরু তারে বলে মন্দ, সিংহলে চলিল  
আচম্বিত ॥ উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি সাত নায়, বিপদে পাইল অব্যাহতি। কালী-  
দেহে অবতরি, কমলে কামিনী করি, দেখিল কুমার জীপপতি ॥ গেল ছিরা রাজধানী  
কহিল কোতুক বাণী, রাজা সনে আসি কালীদয়। না দেখি কমল বন, নৃপতি ক্রোধিত  
মন, কাটিবারে মিল তোর পোয় ॥ ছিরা কৈল স্মরণ, আসি আমি ততক্ষণ, তব পুত্রে  
করিলাম রক্ষা। রাজার সময় তলে, চৌষটি বোণিগনী বলে, যুকিলাম তোমা। ঝৈয়ে  
দেখা ॥ তব পুত্রে দিতে বর, ভিক্ষা কৈলু বন্দি ঘর, পিতা পুত্রে হৈল পরিচয়।  
ত্রিভুবনে এক কন্যা, বিভা নিলু রাজকন্যা, নামা ধন ডিঙ্গার সঞ্চয়। উপনীত মগরায়  
তুলে নিলু ছয় নায়, এনে নিলু স্নাত বধূপতি। গুর গো শুন গো ঝি, অবশেষ আছে  
কি, কন্যা দিল বিক্রম ভূপতি ॥ ৮ ॥ অষ্টম মঙ্গলা সায়, শ্রীকবিকল্প গায়, অমর  
সাগর মূনি বরে। তারি প্রহর রাতি, জ্বলিয়া খুতের বাতি, গাইলেন প্রমাদ,  
আদরে ॥

অথ চণ্ডী কর্তৃক কলির মাহাত্ম্য কথন ।

নারায়ণ পুরাণ মতঃ কলির চরিত বৃত্ত, শুনিয়া খুল্লনা সুন্দরী । কুমি গৌ পরম সজী, খাট ভাজ বসুমতি, অবিলম্বে চল সুরপুরী ॥ মহাযোনি কলিকাল, নীচ হবে ঘরী-পাল, নিশ্চয় করিবে অসাধন । বিধম কলির কাষ, সজ দোবে পাবে লাজ, কলিযুগে বেদের নিন্দন ॥ যত ধর্ম পরায়ণ, তার হিন্দা অনুক্ষণ, হইবে ধার্মিক উপহাস । লোভে অতি চূড়মুখি, বিক্রম করিবে ভণি, পরদ্রোহতার অভিলাষ । অল্প আয়ু যত জর, রাজা ধর্মপরায়ণ, সজ্ঞান ছাড়িবে সর্বজন । যুগ ধর্ম্যে তৎপর, লাম পীড়া নিরন্তর, বেদ নিন্দা করিবে ব্রাহ্মণ ॥ ধর্ম্যে নাহি পায় স্থান, অধর্ম্যে সবার মান, বোড়শ বরশে হবে জর ॥ বিচায় না দিবে মতি, সবে যাবে অধগতি, কুলবধু হবে সন্তস্তর ॥ অধর্ম্যে তৎপর দ্বিজ, পরিহরি ধর্ম্য মিজ, সবে হবে শূত্রের সমান । বাড়িবেক কাম কোপ, অল্প দিনে ধর্ম্য লোণ, টুটিবেক তপ জপ দান ॥ ব্রথা নাহি অতিক্রিচ, ব্রাহ্মণ নাহিবে শুচি, করিবে ধার্মিকে উপহাস । লোভে অবিরত মন, সেই মত সর্বজন, পরধনে বড় অভিলাষ ॥ ব্রাহ্মণ না হবে তর্য, শৌহ লবন গব্য, বিক্রয়ে নাহিবে বহু ধন । অধর্ম্যে নিশ্চয় নর, দুই ভিন্ন জাতে মর, বার ধন সেই কুলজন । করিবে অধর্ম্য লখ, পিতৃ হিংসিবেক সন্ত, গুরু হিংসিবেক ছত্রগণ । দারুণ কর্মের গতি, বনিতা হিংসিবে পতি; এই হেতু অকাল মরণ ॥ না গিয়া পূর্ক দোষ, দ্বিজ খাবে মৎস্যমাংস, গাভী অজা করিবে দোহন ॥ ক্ষিত্তি হবে ক্ষীণ কলা, প্রজা পাবে কর জ্বালা, কলিকালে অকালে মরণ । শুনিয়া উপদেশ, বিধম কলির শেষ, পঞ্চবধে মারী গর্ভবতী । বিশেষে কলির কাষ, সজ দোবে পাবে লাজ, শেষে হবে অশেষ দুর্গতি ॥ যত হবে কলি রক্ত, ধর্ম্য ছাড়ি হবে সিদ্ধা, শক্তি হীন হবে যত নর । বিধম কলির কথ, শুনিতে লাগয়ে বাখা, অনারুণি শতেক বৎসর ॥ শুনিয়া চণ্ডীর কথা, খুল্লনা পাইল বাখ, পুনরপি করে জিজ্ঞাসন । কহিলে কলির দোষ, না কহিলে গুণ শেষ, ইহা আমি ভাবি অনুক্ষণ ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি পয়স । আগম পুরাণেতে কলির বৃত্ত গুণ । কহিব সকল যিয়ে অবধান শুন ॥ যেই ধর্ম্য সত্য যুগে দ্বাদশ বৎসরে । সেই ধর্ম্য ত্রেভাযুগে বৎসর ভিতরে ॥ দ্বাপরে বৈকুণ্ঠে চলে পুজিয়া গোপালে । হরি মহোৎসবে পদ পায় কলিকালে ॥ নারায়ণ পদে যোগ করে নমস্কার । কলি নাহি বাধে তারে কে করে সংহার ॥ শিব পূজা করে যেবা দেবী পরায়ণ । আপনি রাখেন তারে লক্ষ্মী নারায়ণ ॥ খুল্লনারে কুপাময়ী সদয় হৃদয় কর কুপাময়ী রঘুনাথ দেবে দয়া ॥ অনয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । শুনিয়া চণ্ডীয়া উল্লাস । কহি আমি উপদেশ, শুনিতে তলু বশ, গজেন্দ্রমোক্ষ ইতিহাস ॥ করি গজ মনোরথ, সঙ্গে নারী শত শত, জলক্রীড়া করিল কামনা । আসি সরোবর জলে, খেলা করে কুতুহলে, চারিদিকে বেষ্টিত অঙ্গনা ॥ লিখন আছিল ভালে, আসিয়া এমত কালে, কুন্তীরে ধরিল আচম্বিত । গজ পরিবার বৃত্ত, এককালে শত, টাসে সবে হইয়া বিম্বিত ॥ গজ কহে ওরে ভাই, ইহাতে নিশ্চয় নাই বিমা প্রভু দেব ভগবান । ভয় ভাবি গজগতি, মাঝাঝি করে স্তুতি, অংগি হরি কৈলা পরিদ্রাণ ॥ ছিল অজামীল দ্বিজ, পরিহরি ধর্ম্য মিজ, কুলটা সহিতে কৈল বাস । অল্প নাত্য পিতা ছিল, পুত্র হেতু প্রাণ দিল, ত্যাগ করি সংসারের আশ ॥ অজামীল দুরাচার, কুরি পুত্র হৈল তার, কনিষ্ঠের নাম নারায়ণ । হৈল তার শেষ দশা, ছাড়িয়া সকল আশা, যম পুরে করে আগমন ॥ স্তম্ভ বুদ্ধি নারায়ণে, ভাবিলেন তেতারণে নিজ দুঃখে করে নিয়োজন । আসি তার বরাবরি, যম দ্বিভুতে দূর করি, মিজ লোকে লইল তখন কি কহিব অক্ষয়, না হয় নামের সম, জপ যজ্ঞ আদি যত দান ॥ রচিত্য ত্রিপদী হৃদ ইত্যাদি ।

অথ হরি নামের মাহাত্ম্য কথন ।

পয়ার । হরি নামের কথা, কণ্ঠ নাশিনী । শুনিচ চণ্ডীর মুখে বেণের নন্দিনী

লোচনে শ্রবণে দূর ছয় মাসের পথ । দেখিয়াছি আমি হরিবাসের মত ॥ অভয়া বলেন  
 ঝিয়ে শুন ইতিহাস । হরিবাস গুণ দেখাইল কীৰ্ত্তিবাস ॥ এক দিম ভিক্ষা হুলে দেব  
 পঞ্চানন । বৈকুণ্ঠে মাগিতে ভিক্ষা করিল গমন ॥ একে একে ভিক্ষা কৈল সবার ভবনে ।  
 অবশেষে গেলো যথা প্রভু বারায়ণে ॥ নানা কথা আলাপে দুজনে কুতূহলে । নানা রত্ন  
 ভিক্ষা দিল মহেশ্বরের হুলে ॥ পরিজাত মালা দিল ক্ষীরোদক বাস । বিদার হইয়া হর  
 আইল কৈলাশ ॥ ঘন শিখা বাজে ঘন বাজায় ভণ্ডুক । শুই গজানন বলে আইল মহা-  
 শুক ॥ মালা গলে দেখি শুই বলে শুন বাপা । এই মালা মোর দিবে যদি থাকে কৃপা ॥  
 গণেশ ডাকিয়া দেয় মাতার শপথ । এই মালা মোরে দিয়া পুর মনোরথ ॥ মালা হেতু  
 দুইজনে বাজিল কন্দল । বাঁটিয়া মালয় দৌড়ে চাহেন সকল । এইমালা সীমন্তিনী শিরে  
 ধরে বেবা । স্বামীর সৌন্দর্য হয় না হয় বিধবা ॥ হরে পালি আর আর অকাল মরণ ।  
 আয় ব্যয় নাহি হয় সর্পের দংশন ॥ এইত মালার গুণ আমি ভাল জানি ॥ সহস্র বৎ-  
 সরে মালা লহে পুরাতনী ॥ শিশুর কন্দল হর ভাজতে মারিয়া । অরোধ করেন তায়  
 উপায় সুজিয়া ॥ সর্বভীর্থ করি বেবা আইসে এক দিনে । অন্য নাহি পায় মালা সেই  
 জন্ম বিনে ॥ ইহা শুনি কীৰ্ত্তকের বাড়ে অনুরাগ । ময়ূর উড়ায়ে গেল দক্ষিণ প্রয়াগ ॥  
 ত্রিবেণী পাইয়া পুঞ্জা কৈল সপ্তস্বয় । সাগর সঙ্গম কৈল হয়ে উপবাস ॥ বায়বেগে  
 ময়ূরের উড়াইয়া চলে । নীলাচল দেখি গেল সমুদ্রের কুলে ॥ মেতুবন্ধ পশ্চিম প্রয়াগ  
 বারানসী । হিন্দু লাট হরিদ্বার হৈল ভীর্থবাসী ॥ অযোধ্যা মথুরা যাত্রা কাশী ব্রহ্মাবন ।  
 নানা ভীর্থ করিয়া বেড়ায় বড়ানন ॥ মুখিক বাহন রহে করিয়া ভাবনা । লইল কৃষ্ণের  
 নাম হয়ে চুড়মনা ॥ সর্ব ভীর্থ সম স্থান হরি সংকীৰ্ত্তন । ইহারে বন্দিয়া গেল বরা পঞ্চা-  
 নন ॥ মহেশ বলেন বাছা তনু তোর ছোট । কেমনে এতক ভীর্থ করি আইলে যাউ  
 হরি কথা প্রেমালোপে দৌড়ে কুতূহলে ॥ কৃপা করি দিল মালা গণেশের গলে ॥ বেনা  
 অরসান হৈল আটল বড়ানন । মালা গলে দেখে হৈল চমকিত মন ॥ বিচারে করিল  
 সেই দেব বড়ানন । হরি নামের মহিমা এই সাবধানেন শুন ॥ খুল্লনা বলেন মাতা  
 বাব তব সনে । অভয়া মঙ্গল কবিকল্পণেতে শুণে ॥

খুল্লনা ও সন্তীক শ্রীমন্তের স্বর্ণে গমন ।

স্বর্ণে যাব বলি তার উঠিল ঘোষণা ॥ ঘরে ঘরে উজাষীতে উঠিল কন্দলা ॥ হয়  
 যুঁড়ি মাতলি আনিল পুষ্পবান । তাহে উঠে মালাধর দ্বিজে দেয় দান ॥ ছেদকালে  
 ধনপতি বলে সবিম্বর । শূন্য করি লয়ে যাবে আমার মিলন ॥ পুত্রবধু জায়া স্বর্ণে বায়  
 তোমা সনে । কি কার্য্য করিব মাতা বিফল জীবনে ॥ জ্ঞান কহে অভয়া সাধুরে প্রিয়-  
 ভাষে । মোর মোর বলিতে অগনি গুনি হাসে ॥ এমহীমণ্ডলে ত্রিল বত মহীপাল । তবু  
 ধন ভূমি তার সংহারিল কাল ॥ প্রিয় ব্রত আদি করি এমহীর মাঝ । বেণু সিন্ধু  
 বজ্রাতি সাধু মুহুরাজ ॥ অজু বধু ঋতু যাক্ষাতা ভরত । নমুচি সগর রাম শূণ  
 ভগীরথ ॥ ক্ষতিতে উৎপত্তি এই ক্ষতিতে মুক্তি । বিশেষ কহিব কত গুন ধনপতি  
 লহনার গর্ভে হবে বংশের সঞ্চার । তাহা লভে মুখে সাধু করহ সংহার । জ্ঞান পেয়ে  
 সদাগর রহিলেন ঘরে । বায়বেগে রথ খান উঠিল অশ্বরে ॥ নন্দীকিনী জনৈ চারি  
 জনৈ করি স্মার । নিজ নিজ স্থানে তবে গেল চারিজন ॥ আরোপিল দধি বিভূষিত  
 পূর্ণ ঘটে । রোপিল কদলী তরু নৃত্য করে নাটে ॥ সুত বধু মিছিয়া ফেলিল শচী পান  
 পুত্র বধু লয়ে গৃহে করিল পয়ান ॥ সুদক্ষ মঙ্গল পতা বাজে ঘোড়া শঙ্খ । খমক টমক  
 শিখা সানি জগবান্ধ ॥ দোসরী মরী বেণী বাজে করতাল । সুরপুরে হইল আনন্দ  
 কোলাহল ॥ মালাধর হৈতে হৈল পূজার প্রকাশ । দাজ কৈল দেবীর পূজার ইতি-  
 হাস ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

হর গৌরীর কথোপকথন ।

ত্রিপদী । অবতরি বসুমতি, পূজা লয়ে ভগবতী, বসিলেন হর সন্নিধানে ॥ কৈল তাঁরে প্রণিপাত, বর দিল ভূতনাথ, জিজ্ঞাসিল তাহার কল্যাণে ॥ শুনিয়া শিবের বাণী যুড়িয়া অভয়া পাণি; নিবেদয়ে শিখর দুহিতা । ভূমিত বাহার তর্ভা, অদর্শন তার কর্ত্তা ॥ হব আমি ভুবন পূজিতা ॥ ছাড়িয়া কৈলাশ গিরি, গেলেন হেমন্তপুরী, পাইলাম অতুল সম্মান । পূজা পাইনে যে দেশে, নিবেদির সবিশেষে, এক দণ্ড কর অবধান ॥ সহস্রাঙ্গ নৃপমণি, সকল পুরাণে জানি, আগে তার নিম্ন জনপদ । সুকবি পাণ্ডিত সভা, দেশের পরম শোভা, নিকটে আছয়ে কংশনদ ॥ সুরমা দেখিয়া স্থান, হেহু তথা অধিষ্ঠান, বিশ্রাম করিতে গেল মন । স্বপন कहিয়া রাজা, নিলাম তাহার পূজা, মহিবছাগল বলি দান ॥ জয়া বিজয়া সাথে, পূজা লয়ে বাই পথে, পশুগণ পায় দরশন । লোটায়ে চরণে ধরি, তারিলেক গোহারি, ভব ভয় কৈনু নিবারণ ॥ জৈষ্ঠ উত্তম মাস, পশুগণ হৈল দাস, প্রণাম করিল সবিনয় । বনেত্র ভ্রমিতুলি, বিকসিত সেয়াকুলি, আশ্রয় জাম দিল শয় ॥ দিলে তুলি অনুমতি, নীলাশ্বরে দিনু ক্ষতি, জন্ম কৈনু ব্যাধের ভবনে । হৈল নাম কালকেতু; দিনের সম্বল হেতু, প্রতিদিন বধে পশুগণে ॥ পশুর নিস্তার বীজ, ধন তারে দিনু নিজ, কাটাইল গহন কানন । বসাইল গুজরাট, যুড়িল চৌকোশ বাট, কৈল বীর আবার পূজন ॥ বীরের প্রতাপ শুনি, সাজিলেন নৃপমণি, রণে জিনি নিল কারাগারে । নিগড় বন্ধন বীর, হয়ে বড় অস্থির, এক ভাবে স্নরয়ে আবারে ॥ কারাগারে অবতরি, তারবন্ধ ছর করি, স্বপনে তাড়িনু নৃপবরে । বীরের মাননা করি, রাজা পাঠাই পুত্র, আনা পূজি গেল স্বর্গপুরে । ইন্দের নর্ত্তকী বাংলা, নাম তার রত্নমালা, তাল ভঞ্জে লইলাম ক্ষতি । হৈল গন্ধবেণে জাতি, থুলনা হইল খ্যাতি, মাতা রত্না পিতা লক্ষপতি ॥ মধ্যে রাজা উজ্জবনী, তথিবেণে বৈসে ধনী, তোমার সেবক ধনপতি লহনা তাহার দাসী, সাধু নিবসয়ে পুত্রী, বিভা কৈল থুলনা যুবতি ॥ রাজার সভায় স্নান, মৌড় বাইতে গুয়া, সোণা দিল গজর গড়াতে । নিজ জায়া স্বতন্ত্র, বাঁঝি হৈল দুঃস্বর, সত্য দিল ছাগল রাখিতে ॥ ছাগল হারায়ে বনে, পঞ্চ বিদ্যাধরী সনে, থুলনা পূজিল পুষ্পফলে । আমি দিনু বর দান, লহনা সাধিল মান, সাধু ঘরে আইল পূজা-ফলে ॥ স্বামীর সোভাগ্য বতী, রঞ্জেতে ভুঞ্জিল রতি, হৈল তার গর্ভের সঞ্চার । জাতি বন্ধু ধরে ছল, হয়ে আমি অনুকুল, পরীক্ষায় করিনু উদ্ধার ॥ কুম্ব কস্তুরী লজ, চামর চন্দন গন্ধ, নাহি ছিল রাজার ভবনে । রাজা আদেশ পায়, শ্রুতি দিল সাত নায়; চলে সাধু দক্ষিণ পাটনে ॥ সাধু রহে বনোত্তরে, থুলনা পূজয়ে ঘটে, আবারে করি দ্বা আবাহন ॥ পাণ্ডিত বাঁঝির বোলে, কোপে ধনপতি জলে, মোর মট লঙ্ঘিল চরণে । ঝড়ুরটি পথে করি, মগরায় অবতরি, ডুবাইনু ছয় ডিঙ্গা জলে । বাড়িবে তোমার ক্রোধ তার করি অনুরোধ, তেঁই প্রাণ রাখি ভালৈ ॥ কালিদহের জলে, কুমারী কমল দলে, গজ গিলে করি আরোহণ । সাধু ধনপতি দেখে, মসী পত্র আনি লিখে, অন্য নাহি দেখে কোন জন ॥ গিয়া নৃপতির স্থান, সবাকার বিদ্যমান, করে সাধু প্রতিজ্ঞা পূরণ প্রতিজ্ঞায় সাধু হারে, রহে বন্যী কারাগারে, নিল রাজা যত ছিল ধন ॥ শুনিয়া চণ্ডীর বাণী, রোষ যুত শূলপাণি, কটু ভাষে বলেন বচন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি ক-রিয়া বন্ধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

গৌরী কত বা সহিব বাঁরে বাঁরে ॥ যে জন নেবক মোর, সে জন বিপক্ষ তোর, যুগে যুগে বিড়ম্ব আবারে ॥ জন্ম দানব স্তম্ভ, মোর অতি প্রিয় স্তম্ভ, মহিব আছিল মোর দাস । রাখিলে অমর নাথ, তাহার করিলে পাত, আমার করিলে কার্য্য নাশ ॥ মহা-পরাক্রম বস্তু, সন্তুষ্ট আর নিসন্তুষ্ট, চণ্ডযুগু আর যুতলোচন । রাবণের অপরাধ, এই হেতু পরমাদ, শুনি আমি না করিনু রোষ । পূজিত কেশব নিজ, মহাবীর রক্তদীক্ষ, তারে

কৈল রণে নিপাতন ॥ লঙ্কার রাবণ রাজ্য, করিতে আমার পূজা, তার ভূমি বিপদের  
মূল ॥ হইয়া রামের পক্ষ, বধিলে সেবক মুখ্য, হৃদয়ে রহিল বড় শূল ॥ উদ্ধারি রামের  
জায়া, কেন না করিলে দয়া, কেন না করিলে সমজ্ঞস ॥ ছিল বেণে ধনপতি, কৈলে  
দুর্গতি, বিশ্রাম করিতে নাহি তাঁই ॥ যথা বেণে ধনপতি, তথাই আমার স্থিতি, সিংহল  
নগরে আমি যাই ॥ করিব সিংহল পতি, ধরাব ধবল ছাতি, উদ্ধারিয়া ধনপতি দস্তে ॥  
বন্দী কৈলে মোর দাস, আমার মহিমা লাস, কত দুঃখ নিবারণ চিন্তে ॥ শিখা ভস্ম  
মাল, শূন্য হাতে বাঘছাল, বলদে করিল আরোহণে ॥ রোষ যুত দেখি হর, বুড়িয়া  
উভয় কর, চণ্ডী তার পডিল চরণে ॥ করিয়া প্রণতি স্তুতি, কহিলেন তগবতী, মোর  
কিছু শুন নিবেদন ॥ খালাস করছি তারে, কেন রোষ কর মোরে, তার হেতু ন ক  
চিহ্নন ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ, হৃদয় মিশ্রের সাত, নিরবধি পূজিয়া গোপাল ॥ অজ্ঞা  
পেয়ে নিরন্তর, মন্ত্র জপ দশাক্ষর, মীর মাংস ছাড়ি বহুকাল ॥

পরায় ॥ আগে ধনপতি দস্ত কৈল নিজ ঘোষ ॥ চিরদিন তারে না খুইনু অভি-  
রোষ ॥ অপুত্রক ধনপতি কৈনু পুত্রবান ॥ পুরস্কার কৈনু তার করিয়া ছোড়ান ॥  
এতেক বচন যদি বলিল পাৰ্ব্বতী ॥ হাসিয়া জিজ্ঞাসে তাঁরে দেব পশুপতি ॥ কহ  
প্রিয়ে কেমনে আছেন ধনপতি ॥ তাহার গৌরব কৈলে আশ্রয় পীরিতি ॥ অতঃপর  
কহ চণ্ডী পূজার বারতা ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান মঙ্গলের গাথা ॥

ত্রিপদী ॥ পঞ্চমাস গর্ভবতী, খুল্লনা উত্তম মতি, সদাগর রহিল বিদেশে ॥ খুল্লনার  
গর্ভবাসে, দেব মালাধর বৈশে, প্রসব হইল দশ মাসে ॥ নাম হৈল শ্রীপতি,  
নানাবিদ্যা ধীরমতি, গুরু মনে করিল কন্দল ॥ গুরু দিল পরিবাদ, হৈল বড় পরমাদ,  
করিল পিতার সুমঙ্গল ॥ রাজার বিদায় করি, ভরা দিয়া সাত তরি, গেল পুত্র পিতার  
উদ্দেশে ॥ বুঝিতে তাহার মন, কৈনু ঝড় বরিষণ, মগরাতে উন্মত্তবেশে ॥ কালীদেহের  
জলে, কামিনী কমল দলে, গজ গিলে উগার বারণ ॥ সাধু শ্রীপতি দেখে, মনী পত্র  
আনি লেখে, অন্য নাহি দেখে কোন জন ॥ গিয়া নৃপতির স্থান, সবাকার বিদ্যমান,  
সাধু কৈল প্রীতিজ্ঞা পূরণ ॥ রাজারে দেখাতে নারে, প্রীতিজ্ঞায় সাধু হারে, মিল রাজা  
যত ছিল ধর ॥ কোমরে নায়ের কাছি, লয়ে অষ্ট দুর্গা গাছি, অতম তপ্তল যুত  
স্নান করি সরোবরে; তত্বরে কুসুম আরে, পূজা কৈল আমারে স্বরি ॥ বদ্ধ ব্রাহ্মণের  
বেশে, গেলেম মমান দেশে, যথা বৈলে ক্ষেপটিল শ্রীপতি ॥ করিয়া অনেক মান, জানন্ত  
মাগিস্থ দান, না দিল কোটাল দুর্ভমতি ॥ লয়ে চতুরঙ্গ দল, আচ্ছাদিয়া মহাতল,  
স্থিতিতে আইল নৃপমণি ॥ দারুণ দানার চড়ে, ববলক দল পড়ে, উরিলাম সমরে  
আপনি ॥ বুঝিয়া আমার কাষ, নৃপতি পাইব লাজ, রাজাকে দিলাম পরিত্রয় ॥ মৃত  
সেনা পায় প্রাণ, সুশীলা কর্ণদেয় দান, আমার সেবকে পরিণয় ॥ দান লয়ে কারাগার  
গিতা কৈল উদ্ধার, ছাড়ান করিল ধনপতি ॥ লুট গেল যত ধন, দিল তার সাত শ্রুণ,  
খণ্ডাইল সকল দুর্গতি ॥ রাজার বিদায় পেয়ে, যায় সাধু তরী বেয়ে, মগবায় দিনু  
দরশন ॥ করিল মোরে স্বরণ, কৈল নিজ নিবেদন, তুলে দিনু ভিক্ষা ছয় খান ॥ হয়ে  
বড় অভিলষী, সদাগর দেশে আসি, গেলেন রাজার সম্ভাসনে ॥ শারদা সাধুর কথ,  
নৃপতি পুলক যুতা, শ্রীমন্তে করিল কন্যা দানে ॥ ত্রিসঙ্খ্য পূজয়েহর, গোরা শঙ্ক  
লম্বোদর, শুশীলাম সকল দুর্গতি ॥ তোমার সেবক জনা, কৈল মোর অর্চনা, ভুবনে  
বিদিত হৈল গতি ॥ করি আমি প্রণিপাত, তাজ কোপ ভূতনাথ, শ্রবণে মঙ্গল শ্রব-  
ধাম ॥ তোমার সেবক জন, মোর কৈল আরাধন, ভুবনে বিদিত হৈল নাম ॥ হরগৌরী  
প্রিয়ভাষে, বাসিলেন কৈলাসে, চামর ঢুলার পদ্মাবতী ॥ সমাপ্ত হইল গীত, জগজনে  
পায় প্রীত, মুকুন্দ রচিল শুদ্ধমতি ॥

পয়ার। শকে রস রস বেদ শশাঙ্কগণিতা । কত দিনে দিলি গীত হরের বনিতা ।  
অভয়া মঙ্গল গীত গাইল যুগুন্দ । আসোর সহিত মাতা হইবে সানন্দ ॥ কলি-  
কালে চণ্ডিকার হইল প্রকাশ । যার যেবা মনোরথ পুরে তার আশ ॥ ব্রাহ্মণ  
শুনিলে ধর্ম্ম শাস্ত্রেতে ভাজন । যুস্ত্রেতে পারিগ য়ে শুনিলে কুজিগণ ॥ বৈশ্যেতে শু-  
নিলে হয় বাণিজ্যেতে মতি । শূদ্রেতে শুনিলে সুখ মোক্ষ পার গতি ॥ সর্ব্ব লোক  
হরি বল হয়ে সামান্দিত । সমাপ্ত হইল এই অভয়ার গীত ॥ আসোর সহিত মাতা  
হবে বরদায় । যেন জন শুনায় আর যেই জন গায় ॥ সকল করিয়া আর যে জন  
গাওয়ায় । একান্ত হইবা মাতা তারে বরদায় ॥ এই গীত যেই জন করিবে শ্রবণ ।  
বিপদে রাখিবে দুর্গা আর পঞ্চানন ॥ সমাপ্ত হইল এই ষোল পালা গান । অভয়া  
চরণে ভণে শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ কবিকঙ্কণ চণ্ডীগ্রন্থ সমাপ্তঃ ।

